عبث الغريز النبئ البي

مِن آشتكاره وَأَخبِ ان في المشرُّوتُ والمعسُرب



ىمُ الِنشْد، وَفَنَه مِلهَا وَعَتَكُنْ عَلَيْهَا الْعَرَاقِي عَلَيْهَا الْخِرْقِي الْخِرْقِي الْخِرْقِي





عبث الغريز النبت ابي

مِن آثاره وَأَخْبُ اله في المشروك والمغدرب خمسون صورة ووثيقة تاريخية



أعده َالِلنشر، وَقُدَّه الها وَعَلَق عليها الدها الدَّف وُرصَالِح المُخرِفي الدُّف المُخرِفي

الحيثة العادة لكتب الاسكندرية رقم التعناب 1992م 164 ما 1992 رقم التسجيل: منظم هما

@ 1995 وَالرَافِرَبُ لِلْهُ الْنِي الطبعة الاولى : 1995

دار الغرب الإسلامي

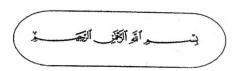
ص. ب. 5787-113 يروت

ص. ١- ١٥- ١٥ اليروت جميع الحقوق محفوظة . لا يسمع بإعادة إصدار الكتاب أو تعزينه في طاقل إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل الكترونية أو كفروستاتية ، أو أشرطة مخطة ، أو رسائل سكانيكية ، أو الاستنساخ الفوتوغرافي، أو السجيل وغيره دون إذن خطي من

التاشر.



(محمد عبد العزيز الثعالبي: 1876 _ 1944)



الإهداء

إلى من يعود إليه الفضل في الحفاظ طيلة نصف قرن على الإرث الفكري والقلمي للشيخ عبد العزيز الثعالبي إلى الحكيم أحمد بن ميلاد

* اختار الله لجواره العكيم أحمد بن ميلاد يوم الثلاثاء 26 جمادى الأولى 1415 هـ غرة نوهمبر 1994 م. بعد شهر واحد من تاريخ مقدّمة هذا الكتاب، التي قرأتها عليه، فأثنى عليها، ما وسعد حسن الظنّ، وكرم النفس، وطيب الخلق. وكنت أسابق الزمن، حرصاً على صدور هذا الكتاب ـ بإهداله إليه، وصورته عليه ـ وهو على قيد العياة، لمعرفتي وقع ذلك على نفسه، التي ما بقي لها من أمل في أواخر أيامه، إلا أن يرى اثراً جديداً للثعالبي، يشق طريقه إلى القراء. ولكن سبقني إليه الأجل. تغمده الله برحمته الواسعة.



الحكيم أحمد بن ميلاد في أوائل الثلاثينات

ينسب أغراكن التحسيز

تقسديسم

قبل خمسين عاماً، إختار الله لجواره مؤسس الحزب الحر الدستوري التونسي. الزعيم الراحل، خالد اللكر، الشيخ عبد العزيز الثعالبي، تغمده الله برحمته الواسعة.

كان ذلك صباح يوم الأحد (14) شوال (1363 هـ) (1) اكتوبر (1944م) ولم تنشر جريدة(الزهرة) اليومية خبر وفاته إلا يوم الثلاثاء: ثالث يوم رحيله. وكتبت تحت عنوان (عبقري يسقط في العيدان): (1)

دامس الأمس، على الساعة العاشرة صباحاً، إنطفاً مشعل وقاد من مشاعل المعرفة والنبوغ، وانهذ ركن لا يعوض من أركان البراعة والإقتدار، وخفت صوت رنان من أصوات البلاغة القلمية واللسانية، كان دوية يتجاوب في مختلف القارات، وكان في جميعها محل التقدير والإعجاب، ألا وهو الأستاذ، والمؤرخ الضليع، والكاتب الكبير، والخطيب المصقع الشيخ عبد العزيز الثعالي، بردائه ثراه، وجعل الجنة متقلبه ومثوله».

وقد أبّن الراحل قبل إنزال جثمانه إلى مثواه الأخير في مقبرة (الجلاز)

جريلة (الزهرة) السنة (58) المدد (10699) الثلاثاء (16) شوال (1363) هـ (3) أكترير (1944)م.

كل من المشائخ والأساتلة (صالح فرحات) و (محمد الشاذلي خزنة دار) و (صالح بن يوسف) و (مصطفى خريف) و (أحمد بن ميلاد) و (الحبيب شلبي) و (عمر الهمامي) وتولى الصلاة على الفقيد الشيخ (محمد الصالح بن مراد) شيخ الإسلام الحنفي⁽²⁾.

وفي العدد (9) من مجلة (الثريا) الأسبوعية، في أكتوبر (1944) نشرت كلمة تأبين للفقيد تحت عنوان: (حداد الأمة التونسية على المرحوم المنعم الشيخ عبد العزيز الثعالبي) ومما جاء فيها:

الله أكبر. لقد مات الشيخ الثعالبي.

الله أكبر. لقد انتقل إلى عالم الخلد.

الله أكبر. لقد نودي في تونس، أنّ أديبها الكبير، وعالمها الفذّ وعبقريها النابغ، قد قضى نحيه.

مات شيخ البلغاء. وخطيب المحافل، وإمام المؤرخين، الرجل الذي ملاً صيته الأفاق، وأفحم ذكره المشرق والمغرب.

ارتحل عن هذا العالم الفاني الذي لم يسع روحه. فكانت ترفرف في جوانبه وأجوائه، وضاقت عنه الدنيا، بعد أن جاب (هندها وحجازها ويمنها)

⁽²⁾ نشرت (الزهرة) في عدها (10700) الأربعاء (17) شوال (4) أكتوبر خبراً آخر عن وفاة (الثماليي) تحت عنوان (الأمة التونسية تشيّع لقيلها إلى مثواه الأخير) ومما جاء فه:

هكان لنمي الرحالة التونسي الكبير، والخطيب العربي الفل، وحيقري البيان ولغة القرآن، (الشيخ عبد العزيز الثمالي) صداه البعيد، وتأثيره البالغ. فخقت الأمة التونسية بمختلف طبقاتها لتشييع جثمانه إلى مقره الأخير. وكان الموكب واثما مؤثراً، حيث سار القوم في سكون وخشوع، وتأثر وإعتبار، وكان المعش مجللاً بالسواد، مكتسياً شعار الصداره.

وضرب في جوانب مشرقيها الأقصى والأدنى. وساح في عراقيها العجمي والعربي. وخطب وده الجاويون والسمطريون.

كان الثمالي رجل العالم العربي. بل كان الثمالي رجل العالم الإسلامي، الذي لا تعرف حواجز اللغات واللهجات إلى الحيلولة بينه وبين ما يريد سبيلاً. ففي (كلكوتة) و(بونباي) و (سيلان) له أصدقاء وأحبة. وفي (الأفغان) و (إيران) له خلانه(3).

...

أفاضت كل من جريدة (الزهرة) و «الثريا» في التنويه بالزعيم الراحل، وتعداد الصفات التي ميزته، وميزت مراحل حياته، وسردت (الثريا) في صفحة كاملة من صفحاتها المعالم البارزة في المسيرة الوطنية للثمالي وتلك لفتة وفاء منها ومن صاحبها الصحافي الراحل (نور الدين بن محمود). ولكن لم تشر أي من (الزهرة) أو (الثريا) إلى لفظة (الدستور) والثماليي مؤسسه، ولا قرنت إسمه باسم (الحزب الحر الدستوري التونسي) وهو باعثه. بل هو (أبو الدستور) كما يخاطبه الإمام المصلح الشيخ (عبد الحميد بن باديس)(4).

^{(3) (}الأسبوع) العدد (174) الإثنين ذو الحجة (1368) هـ. (13) أكتوبر (1949) م.

 ⁽⁴⁾ بعث الشيخ عبد الحميد بن باديس (برقية تهنئة ورجاء) بمناسبة افتتاح نادي الحزب هدا نصّها:

الله على الدستور الأستاذ عبد العزيز الثماليي. قسطنطينة (18) رمضان (1356) هـ (21) نوفمبر (1937) م.

الأستاذ عبد العزيز الثعالبي.

أهتئكم بفتح النادي العظيم، راجياً أن يكون به فتح جديد لتونس العزيزة وأفريقيا الشمالية، دمتم للإسلام والعروية . والعلم والفضيلة .

⁽عبد الحميد بن باديس) مدير مجلة (الشهاب). المرجم: (الشهاب) الجزء(9) المجلد(13) رمضان1356 هـ نوفمبر (1937) م.

المرجع: (الشهاب) الجزء (5) المجلد(13) (ما) جويلية (1937) م.

ددعاني لبسط هاته المقدمة، ما شاهدته في قومي وعشيرتي، من سهو أو تناس عن إحياء ذكرى بطل من خيرة أبطالنا في العصر الحاضر، وزعيم من أكبر زحماتنا وعلم من أعلامنا، وأكتب كتابنا. وأخطب خطباتنا. وسياسي خطير، وإجتماعي كبير. وفيلسوف جليل. ورحالة شهير، ومؤرخ عظيم، ووطنى فذ في وطنيته 11.

لا شك أيها القارىء الكريم، أنك عرفت هذا الزعيم. قبل أن أذكر لك اسمه. ولا ريب صدي في أن كل تونسي يسمع بهذه الصفات، إلا ويعرف صاحبها، الزعيم الجليل، المقلس المبرور، المرحوم الأستاذ عبد العزيز الثمالي وذلك لأن صفاته تلك ومزاياه هاته، معروفة من الجميع، وليس في تونس أو في المغرب العربي فقط. بل في كافة بلاد العروبة والإسلام، وفي بلاد أوروبا وأميركا، أيضاً، من يعلم ذلك».

وتذكرني هذه الفقرة للمرحوم (عمر بن قفصية) من صفحة كاملة في

هودة (الثماليي) فقرة بعنوان (أمة تستقبل أمة). مما جاء نيها:

قنرفع من صميم الفؤاد إلى الشقيقة تونس، تهانينا المخلصة برجوع بطلها المغرار، وزعيمها الأجل، الشيخ الأستاذ عبد العزيز الثمالي، الذي أصبح من كبار زعماء الإسلام والعربية في العصر الحديث. كما نوفع أحر التهاني إلى الزعيم الصادق برجوحه إلى أرض الوطن، وتبوئه من جديد مقعد القيادة في ميدان العمل لتحرير الوطن.

⁽⁵⁾ مجلة (الثريا) أصدرها الصحافي الراحل (نور الدين بن محمود) سنة (1943).

جريدة (الأسبوع) بفقرة عن (الثعالبي) للشيخ عبد الحميد بن باديس سنة (1937):(6).

دعبد العزيز الثعالمي. هكذا أذكره، دون لقب أو صفة. فإن هذا الإسم لم يبق علماً على ذات مشخصة، تحتاج إلى صفاتها وألقابها. بل صار في أذهان الناس علماً على الرجولة والبطولة والزعامة. وعلى التفكير والعمل والتضحية وعلى الإسلام والشرق والعروية، وعلى وحدة أفريقية، فإذا قلت (عبد العزيز الثعالمي). فقد قلت هذا كله».

...

وبعد سنتين، يجدد (ابن قفصية) النداء، ويكرر العنوان، ويقرن هذه المرة (الذكرى بالنسيان) ويديّل العنوان بنقطة إنكار لافتة! مذيّلة هي الأخرى بنقاط متلاحقة، تحمل أكثر من معنى:

(ذكرى زعيم نسوه ا . . .) ولكن الكاتب الوفي للثعالمي، لا يجرؤ هذه المرة حتى على إمضاء مقاله ولو بالحرف الأول من اسمه: ⁽⁷⁾

دكنا كتبنا في مثل هذه المناسبة من عام (1949) مقالاً مطولاً على صفحات هذه الجريدة، التي جعلت شمارها، تمجيد العاملين المخلصين، ولفت أنظار الغافلين أو المتهاونين، ومقاومة الغاوين المارقين. كنا كتبنا مقالاً مفصلاً، لفتنا فيه نظر مؤسساتنا، مبينين أن هذا الإهمال الذي لحق منشىء الحركة الوطنية هو إهانة للوطنية ببلادنا، وازدراء شامل لرجالها. كما أنه عار وشنار في جبين كل تونسي، لن يمحي على مر الدهور، بل سيسجله التاريخ في صفحة موداء للتونسين،

⁽⁶⁾ مجلة (الشهاب) الجزء (7) المجلد (13) رجب (1356) هـ سبتمبر (1937) م.

 ^{(7) (}الأسبوع) المدد (275) (8) أكتوبر (1951). والمرحوم (عمر بن قفصية) غالباً ما
يمضي مقالاته في (الأسبوع) بحرف (ع...) وينفل الإمضاء تماماً في المقالات
المحرجة. ولكن واضع من إحالاته أن المقال من تحريره.

ويضيف في ثنايا المقال:

«أيجدر بأمة مثل أمتنا، متطلعة للمجد، متوثبة للعز، أن تولي من بعث فيها روح التطلع والتوثب، زاوية الإهمال؟..

لك الله يا عبد العزيز. فقد تنكّر لك قومك في حياتك الأولى، وأودعوك زاوية النسيان في حياتك الثانية».

وفي (زاوية النسيان) التي مُني بها (الثمالي) بعد رحيله، يلتقي (ابن قفصية) مع (الصفاقسي الزيتوني) في جريدة (الإرادة) في (1950/12/9) فيكتب مقال بعنوان (المشعل المنسى) ومما جاء في هذا المقال:

قولقد رأيت صحافتنا التونسية، تنبّه الشعب، والنخبة المثقفة منه، إلى إحياء الذكريات، لـ (أبي القاسم الشابي) و (كرباكة) و ... و ... و من المؤسف أنني لم أر صحيفة واحدة، ذكرت اسم (الثعالي) (الظاهر الخفي) من جملة من دعت لإحياء نبوغهم ومكانتهم. فهل يزاح ستار التمسّب الممقوت، ونرى تونس تحتفل جميعاً بزعيمها الأول، وابنها الأوحد، ومجاهدها السابق. لتتدارك ما فات ١٤ أم سيبقي (مشعلاً منسياً) مرّة أخرى ٤٤.

ويعيد (صفاقسي زيتوني) الكرّة مجدداً وفي جريدة (الإرادة) التي استعدت في سلسلتها الثانية في أواخر الأربمينات شعار: (لسان الأحرار اللستوريين) واستبقت تحت عنوانها شعار: (إرادة الشعب من إرادة الله، وإرادة الله لا تقاوم). يعيد الكرّة، ومن فوق منبر الجريدة التي دأبت على تصدير صفحتها الأولى بصورة (الثعالبي) وفرائد أفكاره، في السلسلة الأولى من عمرها، عندما صدر العدد الأوّل منها في (23) رمضان المعظم (1352 هـ) (8) جانفي (1934 م).

(حول مشعلنا المنسي . . . !) يعلنها (صفاقسي زيتوني) الذي عرفنا فيما بعد، أنه الشاعر الراحل (محمّد الشميوني) عندما أعاد نشر مقاليه في مقدمة كتابه (عبد العزيز الثماليي في الشعر العربي). أربعون سنة غير كافية لنعرف المسمّى الحقيقي لقولة حق تقال، وكلمة صدق يسجلها التاريخ. ولو لم يصرّح بها الشاعر قبيل رحيله، لذهبت هي الأخرى في (زاوية النسيان)!

(حول مشعلنا المنسي...!) نشرت في (الإرادة) عدد (886) (29) محرّم (1370 هـ) (30) أكتوبر (1951 م) وصدر كتاب (الشعبوني) سنة (1991 م) أليست هي الأربعون سنة؟ا لا تنقص.

عدّد الشاعر الراحل في مقاله تسع (أوّليات) للثعالبي. كافية لتجعله ملء السمع والبصر، حيّاً وميّناً، مصداقاً لقول (المتنبيّ):

وتركك في الدنيا دويّاً، كأنّما تناول سمع الدهر، أنمله العشر

- أوّل تونسي أنشأ حركة في البلاد ما زالت معقل الكرامة والحرية والمقاومة الشريفة.
- أوّل تونسي نادى باسم تونس في عاصمة النّور وألّف في قضيتها كتابه الخالد (تونس الشهيدة).
- (ق) تونسي تأثر بالروح الشرقية وجاء يبث الفكرة الإصلاحية في مجتمعه المنحل وبيئته المنهارة ووسطه المنكوب.
- 4) أوّل تونسي نادى بتثقيف المرأة وحمل على اللين يتخذون من الدين ستاراً يتزلفون به إلى الحكومة. ويضللون بذلك الشعب البرىء المغرور.
 - 5) أوَّل تونسي يلاقي الصدمات من شعبه والحكومة معاً، فيتقبلها باسماً.
- 6) أوّل تونسي. جاب الشرق والغرب فكان لسان تونس الداوي، ورائدها الوحيد.
 - 7) أوّل تونسي، جمع بين العلم والسياسة والأدب.

- 8) أزّل تونسي، مثّل بلاده في المؤتمرات العربية والإسلامية.
- 9) أوّل من فكّر من أبناء إفريقيا في الدعوة إلى تأسيس الوحدة العربيّة.

وينتهي (الشعبوني) في مقاله المؤثّر إلى هذه الفقرات:

الإن العمل وحده هو الدائم، والوطن هو الذي لا يزول. وأما الأشخاص فهي زائلة لا محالة. وحسانا نراهم يجتمعون قريباً حول ضريح من أحيا الأمة، وخلق من روحه لها قوة عنيدة، هي التي يتظللون اليوم تحت رايتها جميعاً. ويصيحون في خشوع رهيب، وصمت عميق: لبيك. أيها الزعيم الأكبرا. إنا على العهد باقون من بعدك، وسنظل في طريقك سائرين، حتى نبلغ الرسالة، ونؤدي الأمانة في إيمان ووفاء. وحسبنا سعادة الوطن.

ورغم كل هذه المآثر، وتلك الأمجاد، ورغم (الأوليات التسع) وما هي بالجامعة المانعة. فإنّ العناوين اليتيمة التي ظلت ترفرف على روح (الثماليي) الطاهرة، طيلة أربعين سنة بعد رحيله. لم تتجاوز أربعة عناوين، مثقلة بنقاط حائرة، ونقاط استفهام وإنكار، وفي دائرة مغلقة من (النسيان والتناسي). بمعدّل عنوان واحد، لمقد كامل من الزمن!

- (٤٠٠٠) (٤٥٥) الزعيم. . . ؟).
- 2) (ذكرى زعيم نسوي ا . . .).
 - 3) (المشعل المنسي؟).
- 4) (حول مشعلنا المنسى...!).

* * *

وتمضي السنون، وتتلاحق العقود، ومعهما يتلاحق، النسيان والتناسي والإهمال. تمضي أربعون سنة كاملة، أربعة عقود لا تنقص، بعد رحيل (الثمالي) ليصدر كتابه الخالد (تونس الشهيلة) سنة 1984 مؤذناً ببعث جديد للراحل من مرقده الأخير. بعث الوفاء والإنصاف، بعث التاريخ والخلود.(®)

وهكذا بدأ (الثعالمي) يسترجع ملامحه الأصيلة، وبدأت غيوم النسيان والتناسي في الإنحسار. وعاد الراحل إلى الذاكرة التاريخية الواعية، وتعددت رموز الوفاء له، ومصافحة أمجاده من جديد. وفي سنوات معدودات اغتنت (المكتبة الثعالمية) بما ضاقت عنه العقود الطوال. وقيض الله لتراث الثعالمي يدا أمينة تحفظه، وسرا دفيناً يرعاه وعناية إلهية ردت عنه غوائل الزمن، حتى أصبح اليوم يشق طريقه إلى النور، حاملاً إسمه على أكثر من كتاب، في أكثر من مجال، تراث يجسد هذه الموسوعة الفكرية والعلمية والسياسية التي ميز الثمالمي).

إن في إنصاف (الثمالي) إنصافاً لجيل كامل من حوله، وأجيال تلته، وتأليفاً للقلوب، وتطييباً للخواطر، فليس من السهولة أن تتنكر الأجيال لبانهها، فما الثمالي إلا رمز لسيادة، وعنوان قيادة، ولسان أمة، تتجاوز تونس إلى أقطار المغرب العربي. وتتجاوز المغرب إلى المشرق، وتتخطاهما إلى العروبة والإسلام، وإلى الرسالة السماوية التي نزلت رحمة للعاملين.

⁽⁸⁾ ويختم (ابن قفصية) مقاله يقول:

وأما أنت يا عبد المزيز، فالله سبحانه وتعالى هو الذي يجازيك عنا أحسن الجزاء. وهو المسؤول أن يغذق على روحك الطاهرة شآيب الرحمة والرضوان، ويتركك بجوار الذين أنم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء. وحسن أولئك وفيقاً.

⁽⁸⁾ صدر كتاب (تونس الشهيدة) بمبادرة كريمة جريئة من (دار الغرب الإسلامي) تعريب الأستاذ (حمادي الساحلي) ومراجعة الأستاذ (محمد العروسي المعلوي) وقد صدرت طبعته الأولى سنة (1988) وصدرت له طبعة ثانية سنة (1988) وتصدرت الكتاب هداه الفقرة عنه (للرئيس الحبيب بورقيية):

٥... لقد أخفيت الكتاب تحت خطائي، وطالعته خلسة، وأنا متأثر شديد الناثر. فاطلمت على ما ورد فيه من أرقام، وما تضمّنه من معلومات عن الضحايا والفقر. وشعرت بما جزّه لنا الإستعمار من ذل وهوان، وكنت أبكي،٩.

منذ قرن مضى، كان (الثماليي) لسان الوحدة الإسلامية، يوم أصدر (سبيل الرشاد) سنة (1895)⁽⁹⁾ وبعد قرن من الزمن، يعود داعية الوحدة في ظل الدعوة لـ (إتحاد المغرب العربي). يعود مؤلف (تاريخ شمال أفريقيا) و (روح التحرر في القرآن). و (تونس الشهيدة). يعود كما بدأ، رمزاً للأصالة، رحالة للتفتح. داعية للوحدة، حرباً على الشقاق، نصيراً للحق، عدواً للباطل، وفياً للمبادىء، أبياً للمظالم، صادقاً مع النفس والآخرين.

الفرق الهوى قط المحتلف المخلصاً، ما تطرق الهوى قط لفكري أو عملي، فأنا، أنا، منذ نشأت إلى اليوم. ما وضعت يدي أبداً في يد حكومة. ولا واليت ظالماً، ولا أيدت حاكماً مستبداً. بل نشأت وعشت شاباً

^{(9) (}سبيل الرشاد) قدم (الثمالي طالباً ياسم (أمير الأمراء سيدي محمد الغزيز بوعتور) لإصدار جريدته (سبيل الرشاد) بتاريخ (6) محرم (1313 هـ) و (29) جوان (1895) م، وحفظ الطلب، ولم يتلق رداً عليه. وفي (30) ربيم الثاني (1313 هـ) أكتوبر (1895) قدم طلباً جديداً باسم الكاتب العام (روا) ومما جاء نيه:

الذي كنت قدمت مطلباً للوزارة مورخاً بغرة محرم المحرام مفتتح شهور عام (1313هـ) تضمن استمناح مكارم اللولة في إنشاء جريمة عربية بهاته الماصمة التونسية... تحت عنوان (سيل الرشاد)... قربصت أكثر من شهر، ولم يرد لي منها جواب، لا ينمي ولا إيجاب، فحينتل شفمت الأول بثان، وهنت إلى تكرير الطلب بدون توان. وظني أنه ترك مع أخيه في زوايا النسيان، وفعب طي خبر كان. مم أن زميلي البارع (ممارك) الإسرائيلي، كان قدم طلباً بعدي للفرض المطلوب تحت عنوان (الحقيقة) فأجب لطلبه في الحال، مع أن المسألة واحدة،

وكتب على هامش هذا الطلب بخط اليد ما يلي:

المعاهلة بالدوسي بصفة أن كاتبه سيرته غير حميلة، طبق ما عرّف به شيخ العلمية حين سئل عنه عند طلبه للمطلب المذكور».

و (معارك) الذي يشير إليه (الثمانيي) هو (مسعود معارك) يهودي تونسي. قدم طلباً بإصدار جريدة (الحقيقة) باللغة العبرية والعربية، بتاريخ (11) جويلية (1895). وطلب الوزير الأكبر سجله العدلمي بتاريخ (1) أوت (1895) وجهاه الر بسيرته الحسنة بإمضاء (يومف جميط). وصدرت (الحقيقة) في غرة سبتمبر 1895، ويقي (الثماليي) من (جوان) إلى (ديسمبر) 1895 ينتظر الرد دون جدوي.

وكهالاً، وهما أنـذا على أبـواب الشيخوخـة، قـريـع الإستعمـار، وعـدو. المبين⁽¹⁰⁾.

قالها (الثعالبي) قبل سبعين عاماً، في سنة (1924).

...

وكلمة شكر، يفرضها الوفاء للأوفياء للتعالمي حياً وميتاً. لفتة شكر وتقدير، وهي أقل ما يجب للحكيم (أحمد بن ميلاد) متعه الله بالصحة والعافية، حارس تراث الثعالمي منذ نصف قرن، منذ وفاته سنة (1944). ابن ميلاد، الذي فتح لمي قلبه ومكتبته وبيته، دون سابق تعارف، إلا ما حملته له من إجلال وإكبار عن بعد، وما قرأته عنه بإعجاب وتقدير. وما أودع الله بين القليين من تألف لأول لقاء. وقد أعاد إلى ذاكرتي، بفضله هذا علي، وحسن ظنه بي، قصتي مع رمز الصحوة العربية الإسلامية الحديثة، المرحوم (محب الدين الخطيب) يوم زرته في بيته بجزيرة (الروضة) في القاهرة سنة الدين الخطيب) در مابق موحد، أو سابق تعارف، بل معرفة، بما تحمله له الذاكرة من قراءات سابقة، تبعث على الإكبار (19).

فتح (الخطيب) لمي قلبه ومكتبته، وخزانته الغنية بالنوادر. وقال، رحمه الله: اخد ما تشاء ولا أسألك موحداً للرد، فكأنني أعرفك من زمن بعيد، وسلمني مخطوطة (مذكراته) التي نشرتها في مجلة (الثقافة) الجزائرية. يوم كنت رئيس تحريرها في أوائل السبمينات. وصوراً ووثائق تاريخية تناثرت بين صفحات كتبي وخاصة (الجزائر والأصالة الثورية). جزى اللهزاء

⁽¹⁰⁾ سنتعرض لهذه الرسالة في صلب الكتاب، وفي ظهر الغلاف فقرة منها.

⁽¹¹⁾ يقع بيت المرحوم (محب الدين الخطيب) في الشارع الذي يحمل إسم مجلته (الفتح) وفي الطابق الأرضي للبيت تقع (المكتبة السلفية ومطبعتها) يحي (الروضة) بالجبزة.

⁽¹²⁾ كان لـ (الخطيب) رحمه الله فضل كبير عليّ، خاصة فيما يتعلق بأبناء المغرب العربي في المشرق العربي، وقد تعرضت لهذا الموضوع في الكتاب المشار إليه.

(الحكيم أحمد بن ميلاد) على كريم حسن ظنه، وعلى ما بين هذه الصفحات من فضله، وفضل الثعالبي في مكتبته. وأبقاه الله، ذخراً ومرجماً أميناً للحركة الوطنية في المغرب العربي.

أما (دار الغرب الإسلامي) وعميدها، (الحبيب اللمسي) ففضلها على الكتاب العربي فضل تقصر عنه المجموعات، فكيف الأفراد. وفضلها على تراث الثعالي، الفضل الأسبق، ويدها في نشر هذا التراث اليد العليا. ولم تزل الدار موصولة العطاء، نابضة الوفاء للحرف العربي الأصيل.

وتحية تقدير للسادة المسؤولين، والأخوات والإخواة العاملين. في كل من (الأرشيف الوطني) و (دار الكتب الوطنية) و (مركز الترثيق القومي) في تونس و (دار الكتب المصرية) في القاهرة، التي يسّرت لي أمر المحصول على نسخة كاملة من مقالات (الثماليي) في مجلة (الرابطة العربية) بعد ما لاقيت من حناء في البحث عنها وتحديد مظانها وحصرها. تحية شكر على ما لقيت من الجميع، من كريم المساعدة، وتقريب المصادر، وتيسير الإستنساخ، وتوفير الجو المعين على البحث. فلولا تضافر هذه الجهود، ما التأمت حروف على هذه العبغحات، ولا استقامت سطور بين دفتي هذا الكتاب.

درب. انشرح لمي صدوي. ويسّر في أمري، واحمل عقدة من لساني، يفقهوا قولي». صدق الله العظيم

صالح الخرفي نهج الفاضل بن حاشور المنزه الخامس تونس الخضراء 26 ربيع الثاني 1415 هـ 1 أكتسويسر 1994 م

عبقري يسقط في الميدان

أمس الأمس حل الساعة الناشرة صباحا إنطفأ معمل وقادمن مخادل للعرقة والنبوغ وانهد ركن لا يعوض من أركان البراعة والاقتدار وحقت صوت رئان من أسوات البلاغة الفذية والسانية كان دويه يتجارب في مختلف القارات وكان في جيمها عل القنير والاحجاب ألاوهو الاستساء الجليل والمؤوخ الشليع والكائب الكبير والخطيب للمقم الشيخ عبد المزيز التعالي يرد الله تراد وجعل الجنة متقلبه ومثواد لقد افتالته المنون اثر مرض الزمة الفراش منذ بشم سنيوس لكنه لم يحسره مريديه من الانتفاع بسلسيل عله الفياش وتجربته الناعرة وتتأثيم شاهداته وسيلعان في الفرق والغرب فكان منزله عبارة عن تشاه حافل بلعسل العلم ويرواد المعرفة بأوته من كل فيج حبق مطلبا للاستنسادة وسعيا وواء تصعيدالترائع بدانيه عم تصرة وتكرى للاسيال الحاشرة في السير على مثن السئف لتبيدوني اقتضاء أثره في النشائل والكمالات وتحامد المقات ، وكان رحه الله من أعد الناس إبدانا بقضل النازر وضم الاواصر شديد الفبرة على بلاهة حريصا على رفع مستواها من جيم وجوهه عاملا طول حيانه على إيقاقا الهمم وحث المؤاثم في سبيل الحير والنفع العام لم يفارقه حنينه لهذا الوطن حتى في أوقات ابتماده عنه السنين الطوال فكان سواه في الْعُرِقُ أَوْ فِي الْتُربِ يَقْتِلُ الْوَاقِدِينَ مِنْ تُونِسُ وِسِينِم بِوجِاهِتِهِ عِلْ قَصَاء حاسباتِهم ويسهل عليهم وسائل إفاشهم في جلاد القرية وكان متحلبا بدمانة الاحلاق ابن المريكة شديدا في الحق حتى الدكته الذية وهنو ثابت للنز محاطا باحترام مواطنه وفي عشية الانس أحنفل بتقبيم جنازته من دارد الكائمة بنهج القواك في موكب حافل قاركت قه سائر طبقات البلادرجه الله رحث والسة ورأق أهله دوية ومتسدي فنله ضمة العبر والسلوى . ألا رشيف الوطني النولسي

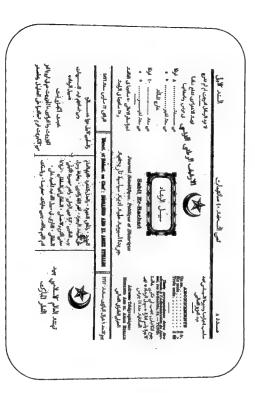
الله أكر أقد مأن الفييخ التُعَالِينِ الله اكر قد التقل في علم الحد الله اكر فد توانقٍ في توتش ألَّ أديبِها المُلْبِيرِ وعِلْقِيا افد ومتريا الايع تدلني نعيد مك تبعغ البلتة وخطيب المعالل واللم الأوحين . الرسيلية لمني سلاميت الاناق . واقعم فكره للعرق والثوب أراسل من ملاً الناسم النبائي اللي أم يسع ووحمه شكات نرفرف في جوانيه واجوالت . وشاقت منه الدنيا ﴾ يعد الآميان مقدها وأسيازها ويعتها وتأسري في جوالي سفوقيدا الالمن والإدبّ : وسلح في حراقيديا للسبسي وهرين . وشف وسالمؤول والبنيكرين. . كان التعلي وسيل النام الومي يتول في كل بلد شد فسكانها يدون أعامه وغوياه لا يحتفون بالكافوني عنهام وككشم بكرموته كابتهم الاكر وأبيهم ألوقفال ء بل كالرائساني وميل السام الاسكاني فانع كالمغرى خواجر فناد والهجاد ال المياولة يت عنين واردوه سيلا عي كالكونمة ويتاني وسيلانات استبطاء والمبية . وفي : الإنعان وإيران أما علان. وبند الدواد الغيخ مد التزيز في المقر الواري الدينة البد اراديم أن البيد ماد الزحان النابي في أردع الرأيم عفر من عبان بنة جهو و وحط اليران فعظيم بكثاب حوسة الاعطى بالمقضرة فانوتهة وقشى يُ عَلَكَ سِندَ الرام . ثم في سنة ١٠٠٨ الشوط فيسيك تاتمقة بلم از توثية الأطام ولنتبي جل بالعان ليبيط

نعي الثعالبي في مجلة (الثريا)

الله وي حالانه طابعة المواتلة والموالد هيدونه الارشيف الوطني التونسي

إبصوراتعل البجراب الاجراء بسيع لوانعر بهبوعتود حرص لاست عبت وملفه والعدوض ووصداومة أعالايت بعيى العشاح وانتفيرسدل بنيأو على تعلف ارادتي السفيد بتوسيع نصاف العلوماء المسكناس وجله ما مُعود منبعت عمالا بالتراتش نسيس معالتفوما عَامِعِ يسم وضاابية اصليدا معاوس اداراسد كرقه واصلاعلى صاع العرفديسة معاجعه فيرب وكساعت الأديعي الدصله لذلك نشر الامكا ويليش العموم مواسكت اجرابد وديه بموسكم الالتران المهم بين الودلد ووعا باه اذان البربين مين والنامج العادن والود ووالمختب والنا فداليم يها سن منه عدل الله عله ا مرار جرية عربيه عليه ادبيه ميا ي الا سرماه بعيد تحديد عنوان ل صبيل الرسكرد > الملب فلكربلوخ التاول من اصراب أد ٠٠ الم العدة هنه يد ويعكول بنصب العا دويه وأوسسالك والمسسل وعبوالعزيز إنتعالي ماصفانا أفساخ بواق الكاينربوء التسوع ألفقي عديد دونيه الزان البارات مرة يرد عاركالكات والك جوالة عدد الما الم معدالم برالفالي Jew) ju

طلب بخط (الشمالمي) وإمضائه لاصدار جريدة (سبيل الرشاد) وتلته أربعة طلبات أخرى وانتظار سنة شهور ولم تأت الموافقة وصدرت الجريدة في (16) ديسمبر (1895) دون موافقة مكتوبة من الحكومة



ديباجة جريلة (سبيل الرشاد) صاحب امتيازها ومديرها السياسي (محمد عبد العزيز الثمالم_)

المدخيل العيام

هذا بعض من كلّ، من تراث (عبد العزيز الثعالبي) الذي قال عنه (عبد الحميد بن باديس):

«هكذا أذكره دون لقب أو صفة، فإنَّ هذا الإسم، لم يبق علماً على ذات مشخّصة، تحتاج إلى صفاتها وألقابها، بل صار في أذهان الناس علماً على الرجولة والبطولة والزعامة، وعلى التفكير والعمل والتضحية، وعلى الإسلام والشرق والعروبة، وعلى وحدة أفريقية، فإذا قلت: «عبد العزيز الثعالي، فقد قلت هذا كله»(1).

وهذا البعض من تراث (الثعالمي) إنتظمته دورية واحدة من دوريات المشرق العربي في الثلاثينات، واستقطبته مجلة رائدة في التبشير بفكرة العروية في العصر الحديث، والتمهيد لقيام (جامعة الدول العربية) بعد أقل من عشر سنوات من صدور هذه المجلة. تلك هي مجلة: (الرابطة العربية) القاهرية(2).

وعلاقة (الثماليي) بـ (الرابطة العربية) تتجاوز علاقة الكاتب بمنبر لأفكاره، وصفحات لآثاره، وميدان لجولاته وصولاته. ولكنّها علاقة الزعيم بشمرة من ثمرات جهاده، المؤمن بفكرة، تجسّمت له صفحات سيارة في مشرق الوطن العربي ومغربه. لقد حفلت (الرابطة) في السنوات المحدودة

مجلة (الشهاب) الجزء (7) المجلد (13) قستطينة، رجب (1356) هـ سبتمبر (1937) م. أنظر النص الكامل للمقال في الفصل قبل الأخير من الكتاب.

⁽²⁾ صدر العدد الأول من (الرابطة العربية) في: ماي / أيار 1936.

من عمرها بآثار العشرات من روّاد النهضة العربية الحديثة، من جميع أرجاء الوطن العربي. ولكنّ (الثعالمي) يبقى الإسم البارز على صفحاتها، المتصدّر لأفكارها، المرجم في ريادتها.

و (الثمالي) فوق ذلك، أبو (الرابطة العربية) وهي بعد ذلك، إحدى بنات أفكاره في العروبة، هو الذي أوحى بصدورها، وشجّع على بعثها، وجاهد في سبيل قيامها، وكفلها بما أرتي من هيبة الزعامة وحصانتها.

وعندما كانت القاهرة تميش أيامها الخالدة، احتفاء بالثماليي، وتوديماً له في طويق المعودة إلى تونس، وتقيم المادب، وتعلى المنابر، وتفيض في الإشادة والتنويه بمآثر الزعيم العائد حتى سمي الأسبوع الثالث من شهر يونيو (جوان) من سنة 1937(5) بـ (أسبوع الثماليي). يومها قام (أمين سعيد)⁽⁴⁾ رئيس تحرير (الرابطة) في أول حفل يتصدر سلسلة من الحفلات، تقيمه مجلة (لرابطة المربية) وفي دارها يوم (17 يونيو 1937)، يخاطب (الثماليي) قاتلاً:

⁽³⁾ ابتدأت هذه الحفلات والماكب يحفلة (الرابطة العربية)، 17 يونيو 1937 واستمرت حتى (26) منه يوم سفره إلى الإسكندرية، ومفادرتها يوم (30) على ظهر الباخرة (محمد على الكبير).

^{(4) (}أمين سعيد): (1892 - 1967) من سوريا ولد باللاذقية، وكان والده صحفياً أنشاً جريدة (اللاذقية) سنة 1908، عاش في مصر، وأنشأ فيها مجلة (الرابطة العربية)، ثم عامد أول وطنه في أوائل العرب المالمية الثانية، حيث أنشأ فيها مجيدة (الكفاح) سنة 1939 واستمرت حتى 1954 مبدر له المديد من المولفات في تاريخ العروية والدول العربية والثيرات العربية، والشخصيات العربية، نشر في الثلاثينات في (المقتطف) والمهلال، وجل مؤلفات صدرت عن مطبعة (عيبي البابي العلمي) بالقاهرة. أنظر ثبتا بعض أثاره في (بيليوغرافيا الوحدة المربية 1908 - 1980 مركز دواسات بيعض أثاره في (بيليوغرافيا الوحدة العربية 1908 - 1980 مركز دواسات الوحدة العربية العربية) الجزء (1) سوريا، لينان، فل طبين، الأردن، حسين العودات، ياسين الشكر، المنظمة العربية للتربية والثقافة والمطوم (1999) تونس.

قسافر، يا سيدي، على بركة الله وتوفيقه، وإنّي لأرجو الله أن يمد في عمر لـ المبارك السعيد فنحقل بك في مصر ـ وفي دار مجلة (الرابطة العربية) التي هي نفحة من نفحاتك، فقد شجعتني على إصدارها، وكفلتها، وكنت لها نعم العون، ونعم النصير ـ بيوبيلك الماسي، (⁶³ أي بانقضاء خمسين سنة على نزولك إلى حلبة الجهاد المقلس، وتكون مصر والبلاد العربية قد فرغت من عملها السياسي، وأتقت إنشاء الإمبراطورية العربية التي لا تزال تسعى من (40) سنة لإنشائها. وتجاهد لأجل تكوينها، فتقرّ عينك برؤية صرحها قائماً على ضمفاف النيا, المبارك (6).

ذلك مظهر متميّر من مظاهر الزهامة عند (التعالمي)، ليست تنظيراً فحسب، ولكنها إنجاز. ليست تبشيراً فقط، ولكنها بشائر: مراوحة وفيّة بين القول والفعل، جهود دائبة على تجسيم الفكرة المجردة، في الواقع النابض بالحيوية والإشعاع، ليس غريباً أن يصدر (الثمالمي) (سبيل الرشاد) في تونس في أواخر القرن الماضي، قبل مائة سنة، بالرغم مما في هذه الخطوة من ريادة بالنسبة لتاريخ الصحافة الوطنية في المغرب العربي، فتونس مبعث أمجاده، ومنطلق مآثره، وموطن مفاخره، ومدرج خطواته الأولى في الكفاح، ولكن الجدير بالإعجاب، أن تكون مجلة (الرابطة العربية) في القاهرة في أواسط الثلاثينات من وحي (الثمالمي). وهي مجلة ليست عادية في غمرة المجلات التي تزدهر بها القاهرة في هذه الفترة الحاسمة من عمر الصحوة العربية، ولكنها مجلة رسالة قومية، وداعية وحدة عربية، هي التي طرحت فكرة: (الإمبراطورية العربية التي نبشر بها) من أعدادها الأولى، واستغنت في الفكرة ما لا يقل عن خمسة عشر كاتباً عربياً، كان الثماليي في

⁽⁵⁾ لعل صاحب (الرابطة) يؤرخ لكفاح الثماليي من الرجهة الصحافية، فإذا علمنا أن جريدة (سبيل الرشاد) أصدرها الثماليي في تونس سنة 1895 فإن اليوبيل الماسي لهذا الكفاح يكون في سنة 1945 ولكن الأجل عاجل (التماليي) قبل هذا الموعد بسنة أد يؤرخ بأول رحلة له إلى المشرق سنة 1897.

⁽⁶⁾ انظر تفاصيل هذه الحفلات في ثنايا الكتاب.

صدارة أسمائهم⁽⁷⁾ وهي المعجلة التي نشرت للمرة الأولى خارطة الوطن العربي المعتمدة حتى اليوم في مؤسسات العمل العمل العربي المشترك وفي شعار جامعة الدول العربية، وقد إلتزمت (الرابطة العربية) بنشر هذه الخارطة على غلافها. ومن بين الأسماء القومية التي إحتضتها (الرابطة) عبد الرحمان عزام الذي كان أول أمين عام لجامعة الدول العربية⁽⁸⁾.

...

ومجلة (الرابطة العربية) إحتلت مكانة متميزة بين أبناه المغرب العربي، فقد إمتد نفسها في ظل العربية التي تحدوها، إلى أقطار شمال أفريقيا، في غمرة من الإحساس بالغبن بين أبناء هذه المنطقة، من أن صحافة المشرق لا توليهم، ما نفرضه الإخوة في الدين واللغة. من العناية والمؤازرة في محنتهم القومية مع المستعمر الأجنبي، وبالأخص الصحافة المصرية. فقبل صدور (الرابطة) بسنة كتب (علي كاهية) في أمن تونس إلى (محمد لطفي جمعة)

⁽⁷⁾ من بين الأسماء التي شاركت في هذا الاستمتاء من أبناء المغرب العربي، بجانب (الثمالي) المؤرخ الجزائري (مبارك المبلي)، بمث ردّه من الجزائر، ونشر في العدد (12 من المجلة وقد نشرت الردود ابتداء من المدد (8) يوليو/ تموز 1936 حتى العدد (25) نوفير 1936. أما يقية الأسماء فهي حسب تتابع نشر دودها كما يلي: عبد العزيز الثمالي، محمد علي علوية باشا، علي عبد الرزاق، أحمد حسين، ذكي مبارك، عبد الرزاق الشهوري، قريد عز الدين، عبد الرحمان شهبندر، سليم علي سلام، عبد الرحمان شهبندر، سليم علي سلام، عبد الحمد العبادي، نجيب الإمتازي، مبارك المبلي، حسن صدقي الدجائي، الياس قتصل.

⁽⁸⁾ عبد الرحمان عزام: تولى متعسب الأمين العام لجامعة الدول العربية من يوم تأسيسها في 19 مارس 1945 نشر عن العرب والعروية والوحلة العربية في أشهر المجلات الشرقية في الثلاثينات والأربعينات، من مقالاته: (العرب أمة المستقبل) العدد (308) السنة السابعة 1351 هـ مجلة (الفتح). (الإمبراطورية العربية، وهل أن أن تنحقن؟ مجلة (الهلال) المجلد (44) 1934 (الوحدة العربية) (الهلال).

 ⁽⁹⁾ علي بن مختار كاهية (1877 _ 1956) درس في الزيتونة، من مؤسسي الحزب الحر الدستوري، وفي منزله بتاريخ 14 مارس 1920 صينت المطالب الثمانية للمحزب، =

المحامي، بتاريخ 19 محرم 1354/23 ماي 1935، يقول: «تكرّمتم، أن أعملتمونا بعبارات متواضعة، لا تصدر إلا من رجل عظيم مثلكم نصها بحروفها: «إننا مستعدّون لخدمتكم في كل ما تأمرون به وكم صادف هذا الإعلام منّا محلاً، وحلّ في قلوبنا مكانة، حيث أنّا منذ زمن طويل، ونحن نفرب أخماساً في أسداس، سائلين أنفسنا، ما بال إخواننا المصريّين، وبالأخص منهم الطبقة التي تشغل بمسائل الجامعة الإسلامية والعربية، لا ينزلون تونس المنزلة التي ينبغي أن تحتلها من ذلك الميدان، حيث نراهم في ينزلون تونس المنزلة التي ينبغي أن تحتلها من ذلك الميدان، حيث نراهم في الشقيقة، ويهتمون بشؤونها أو عن سوريا وفلسطين بالأخت، والأخت والأخت تونس إن جاء ذكرها عرضاً في سياق الأخبار العمومية، بعبارات جافة، لا رائحة للعطف فيها، حاشا، القليل من الجرائد الدينية والملية مثل جريدة (الفتح) و (السرى)، و (كوب الشرق) و (البلاغ) في عهدهم الأخير. وكذا البعض من المجلات المصورة مثل (اللطائف) المناه.

وأهمها المطالبة بالدستور وبرلمان نبايي. وحكومة مسؤولة أمامه. كان صديقاً ملازماً للثمالي. استقبله في منزله بنهج الباشا رقم (36) يوم خورجه من السجن في ماي 1921. وأقام الثماليي في منزل كاهمة ثلاثة أيام، يستقبل الوفود المهنئة، ظل على وفائه للثماليي حتى وفائه في سنة 1920 صدرت مجلة (الفجر) الدستورية بإمتيازه، ساهم في تحرير (الإتحاد) و (الفجر) و (النديم) و (الإرادة) و (النهضة) و (المالم). أنظر: (أصواء على الصحافة التونسية). عمر بن قفيصة (حياة كفاح) أحمد توفيق المدنى. (أصلام الإعلام) محمد حمدان.

(10) من وتيقة عن (محمد لطني جمعة والثمالي) أمدني بها مشكوراً المدكور محمد صالح الجابري، وتتضمن الوثيقة صوراً خطية لبض الرسائل المتبادلة بين جمعة والثمالي، خاصة بمد عودة الأخير إلى تونس سنة 1937، والأحداث الموسفة التي تلت هذه المودة. والوثيقة من إعداد (رابع لطفي جمعة) ويتاريخ 1985، القاهرة، تقم الوثيقة في (71) صفحة، غير صور الرسائل الخطية التي تقم في (19) صفحة، ومن المجيب أن الوثيقة تضم فقرات منعولة نقلاً حرفياً من كتاب الدكتور الجابري (الشعر التونسي المعاصر) دون أية إشارة إلى مصدرها. إستبشر الأدباء والكتاب من أبناء المغرب العربي بصدور (الرابطة) وتوالت عليها رسائل التهنئة، وتبعنت الأوساط الفكرية باسمها، بعثا جديداً للإخوة القومية، بعد أن باعدت بينها عوامل التجزئة الإستعمارية. فكتب (احمد رضا حوحو)(11) من المدينة المنورة إلى (أمين سعيد) يقول:

اكنا نتألم من تفرق كلمة العرب، وكم كنا نؤمل إتحادهم. والآن، والحمد لله قد زال الألم، وحقق الأمل، وذلك بظهور (الرابطة العربية) التي ستربط ان شاء الله جميع العرب بعضها ببعض. فأهلاً ومهلاً بالرابطة العربية، ومرحى مرحى أيها الأستاذ الجليل، لقد خدمت العرب والإسلام، بتآليفك الكثيرة، ومقالاتك المفيدة، وها أنت اليوم تنشىء لهم رابطة تربعهم، ومجلة تبحث عن طرق معادتهم وتسعى في تقدمهم وجمع كلمتهم، (12).

أما الكاتب الشاعر (محمد السعيد الزهري)(13) عضو إدارة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ورئيس كتلة الجمعيات الإسلامية بعمالة وهران، فقد كتب إلى صاحب (الرابطة) من الجزائر يقول:

^{(11) (}أحمد رضا حوحو 1911 - 1956): شهيد الثورة الجزائرية، رائد القصة والمسرحية في الحجاز والجزائر، وكاتب المقالات النقدية والإجتماعية، ومؤسس الفرق الفنية والمسرحية، والكاتب العام لمعهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة، عاش في الحجاز من سنة 1934 - 1945 وفي مجلة (المنهل) نشر أولي قصصه ومسرحياته في المثلانيات، لملوسع أنظر: (شهيد الثورة الجزائرية أحمد رضا حوص) في الحجاز 1934 - 1945 صالح الخرفي، دار الغرب الإسلامي 1992.

⁽¹²⁾ نشرت رسالة (حوحو) في العدد (23) من (الرابطة) أكتوبر 1936.

^{(13) (}محمد السيد الزاهري 1899 ـ 1956) الكاتب والشاعر والصحافي وأحد أقطاب الحركة الإصلاحية في الجزائر، درس في جامع الزيتونة نشر في مجلات الشرق في المشرينات والثلاثينات. من بينها (المتح) و (المقتطف) و (الوسالة) انظر: (محمد السيدالزاهري) سلسلة (الأدب الجزائري الحديث د. صالح الخرفي). الجزائر 1986).

وقرأت كثيراً من مقالاتكم النفيسة التي تنقلها صحف هذه البلاد، وأعجبت بكم وبما تكتبون في سبيل العروبة. واطلعت على جانب من كتبكم القيمة فراقتني، وعزمت أن أقتني مجموعة كاملة منها، عسى أن ينتفع أبناء هذا الوطن بما تكتبون، وعسى أن ينبعث في نفوسهم الإعتزاز بالقومية العربية.

وقرأت اليوم في بعض الصحف أنكم أصدرتكم مجلة أسبوعية بإسم (الرابطة العربية) فكتبت إليكم هذا الكتاب، راجياً منكم أن تتفضلوا بإرسالها إلينا من أول عدد إلى الآنه(14).

ودأبت (الرابطة) من السنة الأولى لصدورها، على تتنع الأحداث البارزة في أقطار المغرب العربي، فنشرت عن (الموتمر الإسلامي) في المجزائر سنة 1936 وعن محنة (حزب الشعب) الجزائري، والزج بزعمائه في السجن في نفس الفترة، وعن الحركة الوطنية في المغرب، بل إن أحمد توفيق المدني، تطوّع ابتداء من العدد (28) من المجلة بمراسلة نصف شهرية تنشرها تحت عنوان (أخبار الشمال الإفريقي) ويإمضاء (المتصور) وقد قدمت أول مراسلة له بهذه الفقرة:

انفضل أحد كرام الوطنيين العاملين في الشمال الإفريقي، فتطوع بكتابة مقالة في كل أسبوعين للرابطة العربية، يصف بها حالة الشمال الإفريقي، وهذه أولى مقالاته النفيسة، فنشرها شاكرين⁽¹⁵⁾.

⁽¹⁴⁾ نشرت رسالة (الزاهري) في العدد (20) من (الرابطة) اكتوبر 1936.

^{(15) (}أحمد توفيق المدني 1899 - 1983) الدؤرخ، والكاتب السياسي. أحد أقطاب الحركة الوطنية في المغرب العربي، وأحد المؤسسين لحزب الدستور، وبسببه نفته السلطات الفرنسية من تونس إلى الجزائر، وفيها نشط ضمن (جمعية العلماء المسلمين الجزائريين) ونشر في صحافتها (الشهاب والبصائر) نشر في أول عهده بإمضاء (المنصور) وبه صدرت له (تقاويم المنصور) وكان يحرر بدون إمضاء (في الشمال الإفريقي) و (الشهر السياسي في الشرق والفرب) في مجلة (الشهاب)

وفي مستهل السنة الثانية من عمر المعجلة: سنّت بادرة كان لها أطيب الأثر على أبناء العروية مشرقاً ومغرباً، وذلك بنشر تقويم سنوي، لأهمّ الأحداث في السنة المنصرمة تحت عنوان (ما ربحته القضية العربية في خلال السنة الأولى لظهور مجلة الرابطة العربية. إحصاء، وشكر، وعهد).

وتناول هذا الإحصاء في الفقرة (5) عقد المؤتمر الإسلامي في الجزائر⁽¹⁶⁾ وعالجت الفقرة (6) اضطهاد زعماء الحركة الوطنية في المغرب. أما الفقرة (7) فقد جاءت بهذه الصيغة:

اعاد زعماء الحركة العربية المشردون إلى أوطانهم، فاستقبلت سوريا

وبإمضاء (أبو محمد) في جريدة (البصائر) في الأربعيتات، (منير السياسة المالمية) شغل مناصب وزارية ودبلوماسية أثناء الثورة التحريرية، وبعد الإستقلال، صدرت له عدة مؤلفات في تاريخ الجزائر وتاريخ الحركة الوطنية في المغرب العربي (أولها: (تاريخ الجزائر 1976.

(16) عقد الدوتمر الإسلامي يوم تميونيو/حزيران1936 بقاعة (الماجستيك: أطلس اليوم) بحي (باب الواد) بالجزائر العاصمة، وانبنق عن الموتمر، وفد حمل مطالب الشعب الجزائري إلى حكومة (الجبهة الشمبية) في باريس، وكانت حديثة المهد باستلام السلطة. وتألف الوقد بالصيعة الآتية:

ردانت الوقد بالطبية من لواف قسطنة:

راب فسنطيئة

الدكتور بن جلول، الصيدلي فرحات عبَّاس، الأستاذ طاهرات.

من نواب البعزائر: الدكتور عبد الوهاب، الصيدلي عبد الرحمان بوكردنة، عمارة فرشوخ.

من نواب وهران:

المحامي عبد السلام بن الطالب، المحامي محمد القلعي، بنعودة باش تارزي.

عن المناطق العسكرية:

الدكتور سمدان.

ومن العلماء:

الشيخ عبد الحميد بن باديس، الشيخ البشير الإبراهيمي، الشيخ الطيب العقبي. في الأسبوع الماضي زعيمها الأكبر الدكتور (عبد الرحمان شهبندر)⁽¹⁷ وإخوانه الأبرار، وقائد ثورتها البطل المغوار (سلطان باشا الأطرش)(¹⁸⁾

وعن الشبان العاملين:

الأستاذ طاهرات العربي، الأستاذ بن حاج، المهندس عبد الرحمان بوشامة. أنظر (الرابطة) سنة 1936، و (الشهاب) ج (4) م (12) جوليت 1936.

وقد تتابعت على صفحات مجلة (الرابطة العربية) الفقرات التي تعالج وقائع المؤتمر ونتائجه، واستهلتها بما يلي:

قيسر (الرابطة العربية) أن تكون أول جريدة في الشرق ألعربي، تنشر أخبار المؤتمر الإسلامي الذي عقد في مدينة الجزائر يوم الأحد 7 يونيو الجاري، للبحث في شؤون مسلميها، مع نشر رسوم المؤتمر وقراراته، فقد تلقتها يوم الأربعاء 17 منه، أي يوم صدور عددها الماضي، من أحد مؤازريها في الجزائر، فحال ضيق الوقت دون نشرها وها هي تذيعها اليوم،.

(17) (عبد الرحمان شهبندر دمشق 1879 ــ 1940) من رموز الحركة الوطنية في سوريا ورائد من رواد النهضة العربية الحديثة، وداعية من دعاة العروبة، عاش فترة من حياته في مصر، معاصراً للثماليي فيها، يعمل للقضية العربية بالتعاون مع اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني، شارك في الثورة السورية في جبل الدوز، والغوطة سنة 1925. ونجا من مشانق (جمال باشا) سنة 1916، تخرّج من الجامعة الأمريكية في الطب وعمل أستاذاً بها، وفي مستهل القرن، كان عضواً عاملًا في (الحلقة الإصلاحية) التي كان على رأسها المرحوم (الشيخ طاهر الجزائري)، كاتب بليغ، وخطيب مؤثر، للتوسع انظر (عبد الرحمان الشهبندر) حياته ورجهاده، حسن الحكيم، الدار المتحدة للنشر، لبنان 1985.

(18) (سلطان باشا الأطرش) بطل الثورة السورية في وجه الإحتلال الفرنسي والتي تزعمها ني جبل الدروز سنة 1925، والتي تغنّي بها شوقي في قصيدته التي مطلعها: ودمم لا یکفکف یا (دمشق) سلام من صبا (بسردی) أوق ثم يفيف:

وتعلم أنسه، نسور، وحسق دم الثوار، تعرفة (فرنسا) بكسل يسد مضرجسة، يسلق وإن أخلوا، بما لم يستحقّوا كينهسوع الصفها، خشنسوا ورقسوا

وصحبه الأخيار، وتستعد تونس لإستقبال بطل نهضتها، ورمز أمانيها السيد عبد العزيز الثعالبي. ولا يزال خارج بلاده من (14) سنة. ولا ريب أنَّ عودة هؤلاء المجاهدين الأبرار، والقادة العظام إلى بلادهم. واشتراكهم في إدارتها وتوجيهها نحو المثل الأعلى مؤذن بتقدّمها ونجاحها».

وتطوّع من جانبه المؤرخ الجزائري (مبارك الميلي) باستكمال الصورة القومية لإحصاء الرابطة العربية السنوي، بتزويد المجلة بأخبار الجزائر، قاتلاً:

دحضرة الأسناذ، رأيتكم اعتنيتم بتصفية حساب العرب مع السنة الراحلة فلم تنسوا عرب الجزائر، فازددت يقيناً بأن (الرابطة العربية) تجد في تطبيق معناها بكل دقة، وأردت أن أعينكم على هذا الإغناء بكلمة عن الجزائر في فاتحة السنة الحاضرة».

وهكذا، حفلت صفحات مجلة (الرابطة العربية) بنفحات من المغرب العربي، وتصدّرتها أسماء، مبدعة أو مراسلة، أو محاورة في قضايا الوطن العربي، وكانت مجلة (الفتح) للمرحوم (محب الدين الخطيب)(19) في

^{(19) (}محب الدين الخطيب: دمشق 1886 ــ القاهرة 1969).

علم من أعلام النيضة العربية الحديثة، والصحوة الإسلامية في أوائل الفرن:
عمل مع (الشريف حسين بن علي) في مكة بعد قيام النورة العربية) وتولى رئاسة
تحرير جريدة (القبلة) ثم التحق بالحكومة العربية في دمشق أثناء حكم الملك فيصل
منة 1919، وأقام مدة في اليمن، ثم إستقر به المقام في القاهرة حيث أصدر مجلة
(الفتح) سنة 1928، وأسس المطبعة السلفية ومكتبتها، وأصدر (الزهراه) وسلسلة
كتيّب (الحديقة)، وكان من مؤمسي (جمعية الشبان المسلمين)، ومن المؤسسين
الأوائل للجمعيات العربية المناهضة للإستبداد التركي ومنها (جمعية النهضة العربية)
يوم كان طالباً في الأستانة سنة 1906. وكان أحد أعضاء حلقة (الشيخ طاهر
الجزائري) ويعتبره والله الروحي، ويقول: عن الشيخ طاهر عرفت عروبي وإسلامي،
والشيخ طاهر من منطقة القبائل هاجر إلى الشام بعد احتلال الفرنسيين للجزائر.

ويعترف (الخطيب) بالفضل في جهاده الإسلامي، وكفاحه الصحافي، وتوجهه =

العشرينات سباقة في هذا التوجّه نحو المغرب العربي وقضاياه، والتفتح على معاناة هذه المنطقة في مواجهة المحتل ومدافعة أذنابه، ومؤازرة الصحوة الإسلامية والحركات الإصلاحية في أقطار الشمال الإفريقي.

وكان البعد الإسلامي لمجلة (الخطيب) هو الذي يشدها إلى هذه الربوع، فتعاطفت معها الحركات السلفية، ونقلت عنها. وساهم رجالها في تحرير صفحاتها، وصياغة افتتاحيات بعض أعدادها. فطالعت (الفتح) قرّاهها في المشرق والمغرب بأسماء مثل (اطفيش)⁽²⁰⁾ و (الزاهري)

العربي الإسلامي، لرجال من المغرب العربي في طليمتهم الشيخ طاهر، وسليمان
 الباروني، والخضر بن الحسين وتقيّ الدين الهلالي، وإبراهيم اطفيش (أبو إسحاق).

استقبلني دون سابق موعد ولأول مرة في منزله بالروضة سنة 1968، فسلمني نسخة من ملكراته بخط يده قائلاً، خد ما تشاه من هذه الملكرات وانشر منها ما تشاه، ولا تمجب فإنكم تفهمونني هناك، أكثر مما يفهمونني هنا، وخد ما تشاه من الوثائق النادرة والصور التاريخية، ولا أسألك موعداً للرد، فكانني أعرفك منذ زمن بعيد، وتوفي وحمه الله ومذكراته معي في الجزائر وقد نشرتها بمجلة (الثقافة) يوم كنت رئيس تحريرها، من العدد (6) 1972 إلى العدد (18) 1973 في عشر حلقات.

(20) أبو إسحاق إبراهيم أطفيش (بني يسجن الجزائر 1886 ـ القاهرة 1965 م) ابن أخ قطب الأقمة، من رجال العلم، والتفقة في الدين ومن رواد الحركة الوطنية والنضال السياسي في المغرب العربي في فجر شبابه، ومن رواد النهضة الإسلامية، والجمعيات الإصلاحية، والصحافة، والتحقيق، والتأليف في المشرق العربي بعد نفيه من طرف السلطات الإستمعارية الفرنسية من تونس إلى القاهرة.

أشرف على البعثة العلمية الميزابية في تونس سنة 1917 م وشارك في تأسيس المعزب المحر الدستوري التونسي بزعامة عبد العزيز الثماليي، وكان أصغر عضو في لجته المركزية، ومن أنشط أعضائه، مواقف وطنية، ومحافل سياسية، وجولات خطابية وإعلامية، ومظاهرات تاريخية في مسيرة الحركة الوطنية في تونس.

وبسبب هذا النشاط السياسي حكمت عليه السلطات الفرنسية بالنفي إلى القاهرة سنة 1923 وقطعت عليه الطريق دون البقاء في تونس أو الرجوع إلى موطنه الأصلي - و(الإبراهيمي)⁽²¹⁾

الجزائر لما كان يتمتع به (أبو إسحاق) من مكانة راثدة في بني قومه، ولما كان له من
 تأثير بالغ في مواطنيه.

وفي القاهرة سرعان ما التف رجال العلم والأدب والصحافة والسلطة والسياسة حول (أبو إسحاق) فكان الحاضر في كل مشروع.خيري أو موقف وطني حتى قال عنه (سحب الدين الخطيب) صاحب مجلة (الفتح) وقد عله من أصحاب الفضل عليه مع الشيخ طاهر الجزائري وسليمان الباروني وتقي الدين الهلالي وغيرهم:

قعبط صديقنا الأستاذ الملامة الشيخ إبراهيم أطفيش وادي النيل مهاجراً إليه من وطنه الجزائر من قبل أن يولد (الفتح) واكتسبنا صداقته من السنة الأولى التي اتشخا فيه الوطن المصري وطناً ثانياً له. فكنا نحن وجميع أفاضل المصريين نعجب بصدقه وصلابة دينه، واستعداده للمشاركة في كل خير، فما قامت لخير الإسلام جماعة من ذلك الحين ولا أرسل المنادون إلى الفلاح صوتهم في أمر، إلا كان الأستاذ أبو إسحاق الشيخ إبراهيم أطفيش في مقدمة المعينين على ذلك، ومقالاته المتعددة في المدا لصحيفة (الفتح) وفي أختها (الزهراء) دليل على حسن بلائه في سبيل وحدة المسلمين جزاه الله خيراً».

(21) الإبراهيمي محمد البشير 1889 ـ 1965 علم من أعلام النهضة الإصلاحية في الجزائر وخطيها وكاتبها، وثاني أثنين من رؤادها، بعد مؤسسها (ابن باديس)، رحل إلى الشرق سنة 1912، وأقام فترة في القاهرة، وحفير بعض اللروس في الأزهر، والتتى أحمد شوقي وحافظ إبراهيم، ثم استقر في المدينة المنوزة مع أسرته التي سبقت إلى الحجاز، وتابع دراسته في الحرم النبوي. وفي سنة 1917 كانت أسرة الإبراهيمي من بين المرحلين من طرف الأتراك إلى مصتق بعد استفحال ثورة الشريف حسين، قام بالتلديس في الجامع الأموي، وفي (مكتب عنبر) بدمشق، عاد إلى الجزائر سنة 1902 ليداً حركته ازصلاحية مع (ابن باديس) و (الطيب المقبي) والثلاثة جمعهم اللقاه في المدينة المنورة سنة 1912، وتأسيس (جمعية العلماء) سنة 1910.

نشط الإبراهيمي في الحركة الإصلاحية، مربّياً ومعلماً في مدارسها، وواعظاً وخطيباً في محافلها، وكاتباً مرموقاً في صحافتها، وبسبب نشاطه المعادي لفرنسا نقته السلطات الإستعمارية إلى الصحراء سنة 1940 سنة وفاة (ابن بأديس) رئيس ـــ

جمعية العلماء وانتخب (الإبراهيمي) خلفاً له وهو في المنفى، ويعد إطلاق سراحه
بعد إنتهاء الحرب العالمية الثانية أعاد للجمعية نشاطها وأصدر (البصائر) في سلسلتها
الثانية وكان رئيس تحريرها، ويحرر افتتاحياتها. في سنة 1952 سافر إلى الشرق
المدأة على البخائت العلمية الجزائرية في الجامعات العربية، وافتتح مكتباً لجمعية
الملماء في القاهرة، وكان لسان الجزائر في المحافل الفكرية والأدبية، وأصبح
مسكته في مصر الجديدة ملتقي العلماء والادباء، والمنافساين والسوولين الجزائريين
أثناء الثورة التحريرية، وفي سنة 1961 أنتخب عضواً في مجمع اللفة العربية
الماتهاء، وحاد إلى الجزائر غداة استقلالها. وكان أول خطلب في أول صلاة جمعة
تقام في جامع (كشاوة) الملي سبق للفرنسيين أن حوّلوه إلى (كاتدرائية) غداة احتلال
المجزائر سنة 1832.

أثار الإبراهيمي في الصحف والمجلات في المشرق والمغرب، حديدة، ومتنوعة، صدر له في حياته (عيون البصائر) وهي افتتاحياته لهذه الجريدة، دار المعارف، القاهرة 1962، ثم صدرت له بعد وفاته (آثار الإبراهيمي) في أجزاء عدة. يتميّز (الإبراهيمي) بأنه رجل العروبة وازسلام في الجزائر الحديثة.

(22) (حمزة بوكوشة) (1907 _

من أركان النهضة الإصلاحية في الجزائر، وأحد رموز (جمعية العلماء المسلمين الجزائرين) ومن رجال التربية التعليم في مدارسها الحرة، تعرّج من (جمامه الزيتونة)، كاتب وشاعر، نشر في المسحافة التونسية في المشرينات والثلاثينات والثلاثينات وبأخبار الجزائر وضاصة جريدة (الوزير) التي كان يراسلها بإنتاجه الشعري والنثري، وبأخبار الجزائر ونشر في صحافة جمعية الطماء في الجزائر وخاصة (الشهاب) و (البصائر) بعد الإستغلال أكمل دراسته في الحقوق، وشغل مناصب مرموقة في القضاء، منها (عضو المجلس الأعلى للقضاء).

(23) عبد الحميد بن باديس (قسنطينة 1889 ــ 1940 م).

زعيم الحركة الإصلاحية في الجزائر، ومؤسس (جمعية العلماء المسلمين المجزائرين) سنة 1931 ورئيسها حتى وفائه، درس بجامع الزيتونة والمدرسة الخلدونية بالعاصمة التونسية، وكانت (الخلدونية) بؤرة الأفكار الوطنية والإتجاهات التحرية، وخاصة محاضرات (البشير صفر)الذي يتميّز بروحه الوطنية والذي يعتبر من بناة تونس الحديثة، وقد قال عنه (ابرباديس):

دوأنا شخصياً أصرّح بأنّ كواريس (البشير صفر) الصغيرة الحجم، الغزيرة العلم، هي التي لها الفضل في إطّلاعي على تاريخ أمّني وقومي، والتي زرعت في صدري هذه الروح التي انتهت بي اليوم لأن أكون جندياً من جنود الجزائرة .

سافر (ابن باديس) إلى الحجاز وفيها التقى بزعيمين من زعماه المحركة الإصلاحية (الإبراهيمي) و (المقبى) وكان هذه اللقاء قبل الحرب العالمية الأولى، وفيه تمّ الإتفاق بين الثلاثة على العودة إلى الجزائر وتأسيس حركة إصلاحية هناك، وكان ابن باديس أول العائدين أثناء الحرب، ثم لحقه الإبراهيمي، والتحق بهما العقبي سنة 1920 م.

ول (ابن باديس) في الإصلاح ـ اليد العليا، والمبادرة السباقة، والعطاء العوصول، مربياً، ومعلماً، ومحاضراً، وخطيباً، وكاتباً، وهو من روّاد الصحافة الوطنية الجزائرية إلى جانب (أبي اليقظان) و (عمر بن قدّور) و (عمر راسم) ر (المقبي) و (الزاهري) و (الأمير خالف).

وتعتبر (الشهاب) التي أنشأها (ابن باديس) في أراسط المشرينات واستمرت حتى وفاته إلى جانب (البصائر) في سلسلتها الأولى مرجع الحركة الإصلاحية ونهضتها الفكرية والأدبية في حياة (ابن باديس).

(24) (حسين محمد الخضر: 1873 _ 1958).

من أصل جزائري من بلدة (طولقة) ولد به (نفطة) بالجنوب التونسي، من أبرز خريجي (جلم الزيتونة) سنة 1898، وواقد من وواد النجفية الإسلامية المربية المحديثة أثناء وجوده في تونس، وبعد رحلته إلى الشرق، رحل إلى الجزائر مرتين في الحديثة أثناء وجوده في تونس، وبعد رحلته إلى الشرق، رحل إلى الجزائر مرتين في أول القرن وأصدر مجلة (السعادة المظمى) سنة 1904، ودرس بالزيتونة والصادئية والمخلدونية، ونادى بإصلاح التعليم الزيتوني سنة 1906، وحل إلى المسرق سنة 1912 وأقام فترة في القاهرة، ثم بارحها إلى دهشق عن طريق فلسطين، وفي دهشق التقل بأسرته التي باستهر خاله الملامة المتحر بالمدرسة السلطانية) ودخل نهاياً إلى المسرق والتحاقه باسرته، وفي نهاية نفس السنة 1912 ليستمد للهجرة نهاياً إلى المسرق والتحاقه باسرته، وفي دهشق درس به (المدرسة السلطانية) ودخل السجن في مهد (جمال باشا) سنة 1916 وبعد تبرئته التحق بالأستانة للممل في وزارة المحربية التركية مع مواطئه التونسي (علي باش حانية)، وأوفئته السلطات وزارة المتاعب في شمال أفريقياً ضد فرنسا، ونسق ح

جهوده في برلين مع المناضل محمد باش حانبة في سبيل تحرير المغرب العربي.

عاد إلى دمشق بعد قيام الحكومة العربية بقيادة الملك فيصل، وفي سنة 1919 كان من الأعضاء الأوائل في (المجمع العلمي العربي) عند تأسيسه.

وفي سنة 1920 انتقل محمد الخفير حسين للإستقرار نهائياً في القاهرة، في سنة 1924 كان من المبادرين لتأسيس «جمعية تماون جاليات أفريقيا الشمالية» وفي سنة 1925 ثارت قفية (الخلافة الإسلامية) بعد إلغائها من (مصطفى كمال باشا) سنة 1924 ثالف الشيخ (الخضر) كتابه (نقض كتاب الإسلام وأصول الحكم) رداً على كتاب الشيخ على عبد الرازق.

وألف سنة 1927 كتابه (نقض كتاب في الشعر الجاهلي) رداً على كتاب (طه حسين). وفي سنة 1928 كان من الداعين لتأسيس (جمعية الهداية الإسلامية) وإصدار مجلة (الهداية الإسلامية) وفي نقس السنة تم ترسيمه للتدريس بالجامع الأزهر ورثاسة تحرير مجلته (نور ازسلام)، وفي سنة 1933 كان اسم الشيخ (الخفر) ضمن أول قائمة الأعضاء العاملين في (مجمع اللغة العربية العلكي) الذي تأسس سنة 1932.

وفي الثلاثينات والأربعينات تمدّدت أوجه النشاط للشيخ (العضر) شاهراً وكاتباً، ومحاضراً ومؤلفاً، صدر له ديوان (خواطر الحياة) سنة 1946، وتوالى عطاؤه العلمي والأدبي في المجلّات ذات النوجه العربي الإسلامي مثل (الفتح). وفي سنة 1950 تم تمينه بين أعضاء (هيئة كبار العلماء) في مصر، وبعد قيام الثورة سنة 1952 وقع عليه الإختيار شيخاً للأزهر، واستقال من المشيخة سنة 1954 لاعتلال صحّته ورغبته في التفرّغ للحياة العلمية.

كان الشيخ العلامة (محمد الخفير حسين) رحمه الله من وجوه المغرب العوبي البارزة في المشرق العربي في التصف الأول من القرن العشرين.

للتوسّع، انظر (محمد الخضر حسين) محمد مواعدة. الدار التونسية للنشر 1974.

(25) القليبي محمد محى الدين) تونس 1899 دمشق 1954).

من رموز الحركة الوطنية والنضال السياسي والقلمي في المغرب العربي، ومن أبناء المغرب العربي اللدين حملوا همومه وقضاياه إلى الشرق كتابة في الصحافة. وحضوراً في المحافل، وإسهاماً في حركات التحرر العربي مغرباً ومشرقاً.

خلف (الثماليي) بعد رحيله إلى الشرق سنة 1923 في إدارة الحزب الحو الدستوري وجابه مكر المقيم العام (لوسيان سان) بصدق إيمانه بالقضية التونسية، وراسخ ثباته على المباديء الدستورية، وأشهر قلمه الفذُّ في وجه (دهاة الهزيمة) وفي قضايا ساخنة تصدَّى لها الحزب الدستوري مثل (المؤتمر الإفخارستي) وإقامة تمثال الكاردينال لافيجري) في مدخل نهج (جامع الزينونة) وقضية (التجنيد) وإبعاد رجال الدستور إلى الجنوب سنة 1934 حتى ألحق بهم.

ساهم في سبيل استقلال ليبيا، وأقام في القاهرة، وناضل في صفوف (الإخوان المسلمين) و (الشبان المسلمين) ونشر في الصحافة القاهرية.

وشارك في (المؤتمر الإسلامي) في القدس. وناضل من أجل فلسطين في الأردن، ثم إنتهى به المطاف في (دمشق) وقد اعتلَّت صحته، ونالت الأيام من جسمه ولم تنل من عزيمته وصدق مبادئه، ورافاه الأجل في نوفمبر 1954.

وفي جهاده الصحافي، ترأس تحرير (الإتحاد) و (المبشر) و (الأمة) و (الزهرة) ونشر في (الفتح) القاهرية ومن المرجع أنَّ الفصول التي نشرت في هذه المجلة عن (المؤتمر الإفخاريستي) و (التجنيد) والتي أصدرها (محب الدين الخطيب) في كتيبات مستقلة سنة (1349) هـ. و (1352) من المرجح أن تكون من تحرير (القليبي).

يمتاز أسلوب (القليبي) بطول النفس، ووضوح الفكرة، والقول الفصل في القضايا الشائكة، وأغلب مقالاته نشرت افتتاحيات للجرائد التي ارتبطت يه. وفي المواقف الحاسمة كان يمضي بـ (عصام).

رحل إلى الجزائر في الثلاثينات وكتب عن رحلته في جريدة (الزهرة).

رثاه الشاعر الجزائري، الداعية المصلح (أحمد سحنون) في جريدة (البصائر): أى طود، عاصف الدهر طواه! ناعياً، جند للقلب أساه كله، في طباعة الله قضاه كل ما فيها، ولم يغوحجاه نهضة الشرق، وتحرير حماه

عاش حراً، طيب الله شراه

مات (محى الدين) ما أشأمه مات لكن لم يمت، من عمره مناف دئيناه، فلنم يستهموه إنسا كسل أمبانيه، بها لم يعش عبد هواه. إنّما

أيّ وجه، أطفأ الموت سناه!

للترسم، أنظر: (أضواء على الصحافة التونسية) عمر بن قفصية، دار بوسلامة للطباعة والنشر 1972. (26) (سليمان الباروني 1873 م 1940 م).

بطل الحرب الطرابلسية في وجه الغزوة الإيطالية، وحامل السيف والقلم، كاتب شاعر، درس في جامع الزيتونة وفي وادي ميزاب في حلقات العلامة الشيخ محمد بن يوسف (أطفيش) في (يسجن)، أصدر في القاهرة سنة 1906 جريدة (الأسد الإسلامي)، وأسس (مطبعة الأزهار البارونية)، وفيها أصدر ديوانه ويعض مؤلفاته وفي سنة 1908 بعد عودة الدستور العثماني انتخب نائباً عن المجبل الغربي في مجلس المبعوثين في الأستانة. ومنذ سنة 1911 تصدّى للهجمة الإيطالية الغادرة على طرابلس قائداً وجندياً، وعارض فكرة الصلح مع إيطاليا، وأسس سنة 1918 (الجمهورية الطرابلسية) التي لم تعمّر، كما طاردته السلطات الإستعمارية، الإيطالية والفرنسية والإنجليزية، وتواطأت على منعه من الإقامة في أيّ بلد يقع تحت سيطرتها. واضطر إلى الإقامة في فرنسا في أواسط العشرينات وانقطع عنه المدد في (مرسيليا) إلا من أبناء (وادي ميزاب) في جنوب الجزائر، وكان يسمّيهم (إخوان الصفا) لصدقهم وثباتهم، ثم إستقر في العراق سنة 1929، ثم تحول إلى عمان سنة 1938. ثم توجُّه إلى الهند سنة 1940 حيث وافاه الأجل المحتوم في (بومباي)، للتوسع انظر (سليمان الباروني باشا في أطوار حياته) جزآن، أبو اليقظان الحاج إبراهيم 1956 المطبعة العربية، الجزائر، (سليمان الباروني) آثاره، محمد مسعود جبران، الدار العربية للكتاب 1991.

(27) (الهلالي تقي الدين: 1893 _ 1987).

من علماء الدعوة السلفية. ومن الأقلام الرائدة في الصحوة الإسلامية في أواقل القرن غير م 1942 . 1949) القرن غير و 1942 . 1949) في التنقل بين مصر والهند والعراق والحجاز والعانيا، عمل في إذاعة برلين العربية ونشر في المشيئات في مجلة (القنع)، أصدر في الهند مجلة (الفياء) وأصدر بعد عودته إلى المغرب مجلة (لسان الدين) في (تطوان).

قال عنه (محب المدين الخطيب) صاحب (الفتح) سنة 1937:

«الفاضل فاضل حيثما كان، كما أن الشمس شمس شرقت أم فربت، والأستاذ العلامة السيد محمد تقي الدين الهلالي، صاحب الفصول الممتمة، والبحوث الجليلة في صحيفة الفتح من أفاضلنا الذين أجمع على الإعتراف بفضلهم الشرق والغرب، والعرب والعجم، والمسلمون وغير المسلمين، فهو في الحجاز نار على ...

و (بلافريج)(28) من المغرب.

فلما صدرت (الرابطة العربية) في الثلاثينات ببعدها القومي، وأقطار المغرب العربي في ذروة مواجهتها مع المحتل، وجدت فيها الأنفاس المكبوتة متنفساً، ومنبر تشهير بسياسة الظلم والإضطهاد تحت حكم الأجند.:

قوربما يكون في التشهير بها (فرنسا) في العالم، وبالخصوص القسم الشرقي منه، ما فيه ردع وزجر لها، لأن القوم يستاؤون من نشر فضائحهم أمام الشرقيين ويحبّون أن يحمدوا بينهم بما لم يفعلوا، لغرض لا يخفى على الفطن اللبيبه (29).

علم شهرة وفضلًا. وفي الهند تبوّاً منصّة التدريس في أرقى جامعاتها، وفي العراق ممروف بدؤويه على خدمة هذه الأمة، وحرصه على خيرها، وهو الّا في ألمانيا موضع المحرمة من أركان جامعة (بون) التي يتولّى التدريس بها.

انظر مجَّلة (الشهاب) ح (5) م (13) جوليت 1937. وانظر (السلفية الوهابية بالمغرب) مخلص السبتي. منشورات المجلة المغربية للإجتماع السياسي 1993.

(28) (بلا فريج أحمد).

من رموز الحركة الوطنية في المغرب العربي: ومن مؤسسي (جمعية طلبة شمال أفيقيا المسلمين) في باريس سنة 1927 درس بالقاهرة، ثم بـ (السربون)، وأحد المضطهدين من السلطات الإستعمارية في المغرب بسبب معارضتهم للظهير البربري سنة 1930، وأحد المؤسسين البارزين (كتلة المعل الوطني) سنة 1934 و (الحزب الوطني لتحقيق المطالب) سنة 1937، والمبادر بتأسيس (حزب الإستقلال) سنة 1943. وكان مام حزب الإستقلال.

وبلافريج كاتب باللغة المربية، وباللغة الفرنسية وخطيب متميّز بهما، وكانت له علاقات بالأمير شكيب أرسلان. ونشاطات في سبيل فلسطين. نشر في مجلة (الفتح) للتوسّع. أنظر «(الأحزاب السياسية في المغرب، ر. ريزيت. منشورات المجلة المعغرية لعلم الإجتماع السياسي. و (علال الفاسي رائد الحركة الوطنية المعذرية) مجمد العلمي عطيعة الرسالة، الرياط، 1980

(29) من الرسالة السابقة لعلى كاهية.

وتجاوزت الرابطة العربية النشر لأقلام من المغرب العربي، إلى النقل عن صحافته، وإعادة نشر بعض الإفتتاحيات الحاسمة، والكلمات الصريحة في القضية الوطنية مثل افتتاحية (عبد الحميد بن باديس) لمجلة (الشهاب)، (الشمال الإفريقي، كيف يجب أن يعالج)(30).

وربما أثارت (الرابطة) قضايا لها مساس بعروبة هذا الجزء من الوطن العربي، أو تشكيك في أصالة هذه العروبة، أو توجّس من مصيرها، فتتصدّى مجلة (الشهاب) برحابة صدر وعمق إيمان لهذه النظرة الإرتجالية المحتكمة إلى مظاهر مفتعلة، فتعيد نشر المقال ثم تعقب عليه التعقيب الحاسم، والقول الفصل.

نشر عبد الحميد العبادي في (الرابطة)(⁽³⁾ مقالاً بعنوان: (بلاد عربية تحتضر فيها العروبة) وقال: الست أقصد أيها القارىء الكريم بتلك البلاد إلا المغرب الإسلامي. الحق، إن العروبة والإسلام ماتا في الأندلس بالسيف، أما في المغرب فيقضيان صبراً».

فتعيد (الشهاب) نشر العقال، ليذيّله ابن باديس حاسماً يواسم العروبة: «كلا، بل هي اليوم تزدهر «فقال لهم الله موتوا، ثم أحياهم».

فما مات، من كانت بقاياه مثلنا شباب، تسامى للعلاء وكهول

...

تلك هي (الرابطة العربية) نفحة من نفحات إقامة (الثعالبي) في القاهرة، ومصدر جل هذه النصوص بين يدي القارىء. والزعامة الأصيلة

 ^{(30) (}الشمال الإفريقي وكيف يجب أن يعالج) افتتاحية (ابن باديس) لمجلة (الشهاب) ج
 (9) م (13) رمضان 1356/1937. وأميد نشر الإفتتاحية في (الرابطة المربية) العدد (83) 1938.

⁽³¹⁾ نشر مقال (العيادي) في (الرابطة) عند (45) أفريل 1937. وأعادت (الشهاب) نشره في ج (3) م (13) ربيع الأول 1356 هـ ماي 1937.

تنبت في أي أرض تحلّ، وتزهر في أي مربع تقيم. معطاء، منجبة، ما دامت الديار ديار عروبة وإسلام. لا يضيرها النفي، فإشعاعها يطوي المسافات، ولا تحاصرها المطاردة، فالمشاعر تنذّ عن الحصار. كذلك كانت نظرة (ابن باديس للثعالبي) وكذلك كانت كبوة الإستعمار في ملاحقة (الثعالبي):

«فالإستعمار هو نفي الثعالبي لمصلحته هنا، والإستعمار هو ردّ الثعالبي لمصلحته هنالك، وأبي الله، إلا أن يستفيد الشرق والعروبة والإسلام من الثعالبي هناك، ويستفيد الشرق والعروبة والإسلام من الثعالبي هنا. فاحتروا يا أولى الأبصار»⁽³²⁾.

وبعد، فإن هذه النصوص للثعالبي في مجلة (الرابطة العربية) تحريراً مباشراً منه، أو إملاء منه على بعض مباشراً منه، أو إملاء منه على بعض الملازمين له إعجاباً وتقديراً. وتلك هي أوجه العطاء المتدفّق عند الثعالمي، يتعب الكاتب، ولا يتوقف المملي، وقد يتعاقب على الكتابة غير واحد، لأن عطاء الزعامة الغنية فوق طاقة القرد المحدودة (33).

⁽³²⁾ انظر المقال في القسم قبل الأخير من الكتاب، وقد نشر في ج (7) م (13) رجب 1356 هـ سبتمبر 1937.

⁽³³⁾ يذكر (محمد علي دبوز) رواية عن (الشيخ أبي اليقظان) شيخ الصحافة الجزائرية الذي صدرت له ثماني جرائد في الفترة من 1926 إلى 1938 وأحد الملغين حول (الثمالي) في الإنطلالة الأولى للدستور في مستهل المشرينات وأحد الكتاب والشعراء المشيدين بالحزب شعراً ونتراً وكان رئيس البعثة العلمية من أبناء (وادي ميزاب) في تلك الفترة، يقول (دبوز):

واصطفى الشيخ الثمالي أبا اليقظان، فصار يعلي عليه مقالاته التي ينشرها في صحف عديدة، فكان يسرع في أغلب أيام أسبوعه إلى دار بعثة أبي اليقظان مع الضحى، فيجلس لقراءة الصحف اليومية، ثم يعلي مقالاً أو مقالين أو ثلاث مقالات على أبي اليقظان فيكتبها، فيستمر عملهما حتى الظهر، فيتغذى الشيخ الثماليي مع البحثة، ثم يستأنف الشيخ الثمالي بعد الغذاء والشاي إملاء مقالاته على أبي اليقظان، فينيب أبو اليقظان لحاجة قد تعرض له، أحد كبار الطلبة في الكتابة للشيخ -

هذه النصوص بتنزّع صيفها في مجلة واحدة من مجلات الشرق العربي، وفي سنوات قليلة من أواسط الثلاثينات، مقتطعة من أربعين سنة من الكفاح من أجل العروبة والإسلام، والتحرر الوطني. ومقارعة المستعمر. إنجليزياً أو فرنسياً، إيطالياً أو اسبانياً، بأقنعته المختلفة، احتلالاً وحماية، وانتداباً ووصاية.

هذه النصوص، مظهر آخر من عظمة الثعالبي، وملمح مشرق من زعامته، وقبس وامض في أفق نضاله، وعرق نابض في انتمائه الإسلامي وعزّته القومية، وسمو مجنّح بالوطن العربي فوق التجزئة والتشتيت والقطرية من صنع خاصب البلاد، واحتكام أمين إلى الوشائج التاريخية في صياغة هذا الوطن الواسع، صياغة الوحدة والتوحد، مبدأ ومصيراً.

إن التبشير بالإمبراطورية العربية الحديثة في سنة 1936، والوطن العربي تحت حكم الأجنبي، ورسم حدود هذه الإمبراطورية، وصياغة خارطتها، وتسمية عواصمها، وعرض هذا التصور المبكّر على الواقع العربي المعاصر، وإن اختلفت بعض الجزئيات، ليعطي صورة باعثة على الدهشة والإعجاب بعمق الرؤيا وصدقها عند بعض الرواد الأوائل في النهضة العربية الحديثة وفي طليعتهم (الثعالبي):

التمتد حدود الإمبراطورية العربية ـ التي صار تحقيقها أمنية كل عربي، ناهض، متعلم، بل المثل الأعلى لكل عربي، وقد أنشأنا هذه المجلة لبث الدعاية لها، والتبشير بها ـ من خليج فارس، ديار بكر شرقًا، حتى المحيط

الثعالبي الذي يستمر في إملائه عليه إلى المغرب، لا يتمب ولا يرتج عليه، وذلك لقوة عارضته، وعبقريته في البلاغة.

انظر (أعلام الإصلاح في الجزائر) محمد على دبوز الجزء الثالث، الطبعة الأولى 1398 هـ 1978. مطبعة البعث، قستطينة الجزائر.

الأطلسي غرباً، ومن جبل طوروس شمالاً حتى أواسط أفريقيا غرباً،(34).

هل يضير الرواد في شيء، أن الواقع العربي بالنسبة للوحدة لم يتخط الحلم بعد؟ بعد نصف قرن من التبشير بها! بل يزيدهم فخراً، أن (14) قطراً عربياً ضمتهم خارطة الإمبراطورية سنة 350(35)، شقت طريقها إلى إنتزاع

(34) الأستاذ مبارك المبلي في ردّه على مشروع (الإميراطورية العربية) الذي نشرته (الرابطة) انتقد لفظ (الإميراطورية) انتقاداً موضوعياً وواقعياً وهو ما أثبتت الأيام صحّت، قال رحمه الله:

اوإني أستنكر لفظ (الإمبراطورية) لأنه من مواد القاموس السياسي، والسياسة بمدلولها الحاضر: (1937) ميدان المسائس والوساوس. ومبعث الحذر من الجار، والتباس النصوح بالفذار، فتفقد الثقة، ويضيع وقت الرجال، باستخراج رموز الأقوال.

والرشد أن لا يمسّ وضع «العالم العربي» الحاضر من الوجهة السياسية، بأدنى تغيير، وكل محاولة لتغييره مخاطرة وبيلة، لا يتناولها لفظ البناء ولكنّها تدخل في معنى الهدم.

وليس إنشاء المعاهدات والمحالفات بين دول االعالم العربي، من تغيير الوضع السياسي الذي أحذره، وأحدّر منه، كما أنها ليست من إنشاء الإمبراطورية العربية في شيء.

وراجب الصحافة الصادقة الرزينة ومن أهلته مواهبه لأن يكون حديث الأحيال ليتبوّأ منزلة سامية في التاريخ العربي. هو العمل المنظّم لتوحيد (العالم العربي) في كل مظاهره الحبوية. وتنمية الروابط بين شعوبه، وتجنّب توحيده سياسياً فإن الحياة السياسية أراها في وضعنا الحاضر نتيجة لا مقدّمة».

هذا كلام (الميلي) منذ ما يقرب من (60) عاماً، والجزائر في وضع إستعماري بغيض، وجل أقطار الوطن العربي في وضع مشابه. ولم نزل اليوم في أواخر القرن المشرين. وجامعة الدول العربية تعدّ (21) دولة عربية، حرّة، مستقلة في حاجة ماسة إلى عدم الخلط بين المقدّمات والتتاثيم في قضية الوحدة العربية.

(35) تمّ تحديد الدول العربية في مشروع (الإمبراطورية) في مجلة (الرابطة) كما يلي) وتضم الأقطاء الآنة:

(1) مسقط (عمان).

حريتها واستقلالها. وانضوت كلها وزيادة عليها تحت علم جامعة الدول العربية، أليس (بيت العرب) مظهراً من مظاهر الحلم العربي في الوحدة؟ وهذه التجمعات الإقليمية مشرقاً ومغرباً أليست، هي الأخرى، إرهاصات، وتشوّفات لسبل الوحدة؟

التبشير بالوحدة العربية قبل نصف قرن، لم يكن ضرباً من جموح المعاطقة، وإن كانت مبرّرة في مرحلة القهر الاجنبي. والتطلع إليها، والوطن المربي، مغلوب على أمره، وغاصبه حاكم فيه بأمره، ليس من قبيل المتاجرة بمواطف المستضعفين، والإستهتار ببطش الأقوياء، ولكنّه الإنتصار المؤمن بالمستضعف حتى يقوى، والتحدي المستهتر بالقوي حتى يتداعى.

لقد قاسى (الثعالبي) السجن المتعاقب، والإبعاد العطّرد، والضرب في شرق الأرض وغربها، والمحاصرة من الأبعدين وذوي القربى، والمطاردة بعيداً عن البيت والأسرة، فلم يزدد إلا وثوقاً بدعوته في غمر التنكر لها،

⁽²⁾ البحرين.

⁽³⁾ الكوبت،

⁽⁴⁾ المراق،

⁽⁵⁾ الشام بحدوده الطبيعية أي، كيليكية، ولبنان، وسوريا الداخلية، وفلسطين وشرق الأردن.

⁽⁶⁾ مصر .

⁽⁷⁾ السودان.

⁽⁸⁾ الحجاز.

⁽⁹⁾ نجد.

⁽¹⁰⁾ اليمن بحدودها الطبيعية، بما فيها النواحي التسع، وعدن.

⁽¹¹⁾ طرابلس الغرب ويرقة .

⁽¹²⁾ تونس،

⁽¹³⁾ الجزائر .

⁽¹⁴⁾ المغرب الأقصى بحدودها الطبيعية.

وتفانياً في قضية أمته في سورة الحرمان من بيته، قال (محمد صبيح)⁽⁶⁵⁾ رواية عن (الثعالمي):

دلم أسيء إلى مخلوق قط، إلا زوجتي، فقد افترنت بها منذ ثلاثة وعشرين سنة، ولم أمكث معها غير سنوات خمس، أما ما تبقى فقد قضيته في النفي والسجن. وحتى هذه السنوات الخمس، لم أكن خالصاً لها، فإن الحركة الوطنية التي أشتغل بها في تونس، كانت شغلي الشاغل، كنت أنزل من البيت في الصباح الباكر، قبل أن يستيقظ أحد، وأمضي إلى عملي في مقر الحزب الحر التونسي، وأظل منهمكاً فيه إلى ما بعد منتصف الليل. وكانت زوجتي نتنظرني أحياناً ماهرة مستيقظة، حتى إذا رأتني أخلت تعاتبني على ما أضيع من حقها، ونعضي في خلاف وخصام. لقد حملت إلى كل من لقيت ومن عرفت، السعادة والغيطة، إلا زوجتي. فقد احتملت معي أقسى ما تحتمله معي أقسى ما تحتمله امرأة في الوجود. لقد غادرتها رجلا في مطلع قوته، وها أنذا أعود

^{(36) (}محمد صبيح)

من رجال السياسة والصحافة في مصر، وكان ملازماً للثماليي، مصجاً به، ناقلاً عنه وهو في القاهرة، أو مراسلاً له وهو خارجها، وبين الإثنين مراسلات عديدة، وكان يكاتبه النماليي بد (ابني الأعزّ الأستاذ صبيح) ويمضي رسائله إليه بد (أبوك المحب) وأغلب ملحصات الثماليي في (الرابطة المربية) من تحريره يمضيها بإسمه الصريح، أو بحرف (صر). كان من أركان (حزب مصر الفتائ) في اللالإثنات: وتوفّى رئاسة صحف هذا الحزب الناطقة باسمه، (الثغر) سنة 1937، و (مصر الفتاة) سنة 1938، وعانى من المضابقة والسجن. فكتب إليه (العماليي) يقول:

[«]لك الله يا صبيح فكم أشفق عليك، وآنت في ذلك البرد. الناحل الذي لا يطبق ضغط الأفقال، وقد لا يجعل بمثلي، أن يقول لك انتد لأن النفس المطبقة مجبولة على القيام بالمظالم، إذ العبرة بجوهر الروح لا بالجسد، وإنّما أقول لك سر دائماً، ولكن بخطى متزلة، فإنها تصل بك إلى حيث تريد من غير إجهاد لا يطبقه البدن، فإنّ لبدنك عليك حقاً، أما الخطى السريعة فهي أدنى إلى المثار، وأنا أخشى عليك منه، وأريدك على مجانبت، وإلا فما الذي أفضى بك إلى السجن؟».

إليها وقد اشتمل رأسي شيباً. ومع هذا فلن أكون لها وحدها، ولكني سأكون كعهدى القديم لبلادي وعقيدتي⁽³⁷⁾.

* * *

الأطماع في الوطن العربي، لم تزل متكالبة، والسهر الدائب على تمزيق وحدته لم تغف له عين، والمؤامرات في قلب هذا الوطن، مترصدة لشرايينه، متربّصة بها. والأسرة العربية بمفهوميها الضيق الواسع، لم تزل متطلعة إلى التنام شملها، وسكينة عيشها، ووفرة كرامتها. وفي غمرة هذه المحن يتنامى الشعور بوحدة الأمة أكثر من ذي قبل، لأنها المخرج الوحيد من الظلمات إلى النور.

قالها (ابن باديس) في مجلة (الشهاب) في الجزائر، يوم قالها (الثمالبي) في مجلة (الرابطة العربية) في القاهرة. سنة 1937:

اإن الإتحاد الإسلامي، والوحدة العربية، بالمبعنى الروحي، والمعنى الأدبي، والمعنى الأخوي. هما موجودان. تزول الجبال ولا يزولان. بل هما في إزدياد دائم بقدر ما يشاهد الناس من عمل في الغرب، ضد العروبة والإسلام⁽⁸⁸⁾.

صدع بها الأجداد وسيف الغاصب على رقابهم. فكيف نختنق بها تحن الأحفاد، وعلم الحرية مرفرف! إنا إذا الخاسرون^{ي (39)}.

...

⁽³⁷⁾ انظر النص الكامل في القسم الخاص بـ (الثعالبي بأقلام كبار الكتاب).

⁽³⁸⁾ مجلة (الشهاب) ج (9) م (13) تستطينة . رمضان 1356 هـ نوفمبر 1937.

⁽³⁹⁾ إشارة إلى الآية الكريمة رقم (14) من سورة (يوسف عليه السلام):

القالوا لئن أكله الذئب ونحن عصبة، إنا إذا الخاسرون، صدق الله العظيم.



الثماليي ورفيقاه في النضال السياسي محمد الرياحي وصالح بن يحيى في جريدة (الأمة) بمناسبة إلقاء القبض عليهم وإيداعهم السجن سنة (1920)

وتبقى كلمة، لا محيد عنها.

إن النصوص التي تكسي صبغة (الشهادة التاريخية) مثل (الكلمة الحاسمة) كما تناقلتها الأجيال، أو (بيان الأستاذ الثعالي إلى الشعب التونسي، كما عنونتها مجلة (الرابطة العربية) هذا البيان بالصيغة التي نحتت به كلماته، والروية التي أحاطت به، تحريراً لفقراته، وموعداً لإعلانه، ومعوراً عميقاً بخطورته. وتبرئة للضمير أمام الله والتاريخ:

المستوري التونسي، والديوان السياسي على غير طائل من الوفاق الذي المستوري التونسي، والديوان السياسي على غير طائل من الوفاق الذي دعوتهم إليه يوم (20 جمادى الأولى سنة 1357 وفق 1 أغسطس سنة 1937) أن أذيع بياناً مفسلاً على الشعب التونسي الكريم، أطلعه فيه على نتيجة سعي في عقد الوفاق، وكان في وسعي أن أفضي بها إلى الأمة قبل هذا الميماد المضروب، لكنني أفسحت في المدة، لأمكن الناكبين عن الوفاق من الجادة المثلى التي يسير عليها المسلمون، جادة الإتحاد التي فرضها الله عليهم في محكم التنزيل, بآية:

(واعتصموا بحبل الله جميعاً، ولا تفرّتوا، واذكروا نعمة الله عليكم، إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم، فأصبحتم بنعمته إخواناً، وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها،(٩٥).

هذه (الشهادة التاريخية) لئن حكمت لها، أو عليها، الوقائع المعاصرة لصياغتها، والأحداث المكتنفة لنشرها، فإنها اليوم بعد مضي ما يقرب من ستين عاماً، وقد توارت الأحداث في سجل الزمن، وتعاقبت الأجيال، تبقى (شهادة) في عهدة التاريخ، أمينة من أية مصادرة، وللتاريخ، والتاريخ وحده حق الحكم لها، لا عليها.

⁽⁴⁰⁾ سورة (آل عمران) الآية رقم (103).

وهذه (الوثيقة التاريخية) لم تعد إرثاً لتونس فحسب، ولكنها إرث شمال أفريقيا بالأمس، والمغرب العربي المتطلّع إلى الإتحاد اليوم. والثمالي عندما يرتجل خطيباً، أو يملي محاضراً، تتفاوت الآذان في إستيعاب عطائه، والأنهام في تلبية ندائه. ولكنة عندما ينحت الكلمة نحتاً، ويقدّها من صخرة الواقع المرير، في منعرج تاريخي، ومفترق مصيري، وذروة من اليأس في إصلاح ذات البين، فإنما يكتب للتاريخ المقبل، أكثر مما يكتب للمحنة المدبرة، ويخاطب الأجيال في رحم ذلك التاريخ، أبعد من مخاطبته جيل الاحداث الساخنة، ويطرح العبرة الباقية لتاريخ قد يعيد نفسه.

زار الإمام المصلح الشيخ عبد الحميد بن باديس تونس سنة 1937(44) مرتين، الأولى في شهر (ماي) للمشاركة في الذكرى العشرين لوفاة أستاذه في (الخلدونية) (البشير صفر). والثانية في شهر (أوت) يحمل تهنئة الجزائر لشقيقتها بعودة الشيخ الثماليي، الذي يحرص (ابن باديس) على مخاطبته بد(الأب العزيز سيدي عبد العزيز)، وقد وجه تحية (شكر ووداع) بعد عودته إلى الجزائر، بعد زيارته الأولى، وقال:

أودّع الأمة التونسية الكريمة، شاكراً لها ولصحافتها الراقية ما أبدته نحوي من عواطف الود الأخوي الذي فاق كل تقدير، وإن الذي، يسرّني حقاً من ذلك هو أنه كان موجهاً في الحقيقة نحو المبدأ الذي دعوت إليه في خطي وهو: الأحتفاظ بالذاتية العربية الإسلامية في الشمال الإفريقي كلّه، والإعلان بوحدة أقطاره الأربع لل طرابلس وتونس والجزائر ومراكش في الحاضر والمستقبل، مثلما هي ثابتة في الماضي، وأفضل الود والإكرام، ما كان للمبادى، الخالدة، وجاءت فيه الأشخاص الفانية على التبعه.

و (ابن باديس) كان أحد الشهود التاريخيين لقضية (الوفاق) وقد ورد

⁽⁴¹⁾ أصداء الرحلين وما كتب عنهما في الصحافة التونسية، في مجلة (الشهاب) الجزء (5) المجلد (13) جويلة (1337).

إسمه في (الكلمة الحاسمة)، قبل ثلاث سنوات من وفاته، وكان حريصاً على متابعة هذه القضية التي أرَّقته، وشغلت صفحات متوالية من مجلة (الشهاب) في قسنطينة، انطلاقاً من وحلة الشعور بمحنة المغرب العربي، وتجاويه في السرَّاء والضرَّاء، وأنَّ زعامة (الثعالبي) تتجاوز تونس إلى أقطار الشمال الإفريقي ⁽⁴²⁾.

(42) كانت القلوب متصافية بين أبناء المغرب العربي، والإحساس بالعصير المشترك يوحد الشعور، والمعاناة من الظالم الغاصب يرص الصفوف، ويجابه كل محاولات المستعمر الفرنسي لشقها، ويبصر ذوي البصائر بمكائله لفضحها. وشهد عقد الثلاثينات وعقد الأربعينات أزهى فترات التضامن بين الحركات الوطنية في المغرب العربي وأقسى فترات البطش بها، وبث الفرقة فيها، وضرب بعضها البعض، والمستعمر من وراء كل ذلك. ولذلك هبّت الصحافة الواعبة، والأقلام الراشدة في مختلف الأقطار تتبادل النصح، وتدرأ الأخطار، وتتناوب التوعية بها، دون أية حساسية أو شعور بالتطاول على (سيادة وطنية) فليست هناك سيادة أصلًا. وإنما هناك عدو مشترك، ومصائب يجمعن المصابين. كما قال (شوقي).

فلأول ما ابتليت الأسرة الدستورية في تونس بمحنة الصراع، بادر الشيخ عبد الحميد بن باديس للحضور إلى تونس من قستطينة للتهنئة بقدوم الثعالمي، ولدهم جهوده في سبيل الوفاق، وكان أحد الحاضرين في الجلسة الأولى للوفاق، دون أي شعور بالتطفل، بل كل الشعور بالواجب الأخوي، وبادرت مجلة (الشهاب) الجزائرية بالإفاضة فيما دعته بــ (الفتنة الملعونة) واستهلت مقالها بهذه الفترة الصارخة:

﴿ الله ، الله ، في وطنكم ، أيها التونسيون، قالرعاة تتنازع، والذئب على الباب، ولئين أكله اللثب، وأنتم عصبة، إنا إذا لخاسرون.

وأعادت جريدة (الإرادة) التونسية نشر المقال تحت عنوان: (صوت علماء الجزائر ورأيهم في فتنة الشقاق في تونس).

وبعد عشر سنوات، في سنة (1949) عانت المحركة الوطنية في الجزائر من مثل ما هانت منه أختها في تونس، من صراع بين الإخوة، والمستعمر من وراء كل ذلك، هنا وهناك، فكتبت (الإرادة) بدافع الأخوة تحت عنوان ((كلمة إلى إخواننا الجزائريين) ومما جاء في المقالة الإفتتاحية: «هذا أول مقال خطته أنامل الزهيم الأكبر، بعد قدومه لتونس العزيزة، نقلناه عن جريدة (العمل) الدستورية، لأن آمال الشمال الإفريقي وآلامه واحدة. فكلمة الزعيم، هي للأفارقة كلهم، وبلسانهم أجمعينه(43).

...

لقد كانت حياة (الشعاليي) على امتدادها، وتشعبها، وتباين مواقعها، وتعدّد جبهائها. كانت معركة حاسمة من أجل (الكلمة الحاسمة) كلمة الحق، على منبر حرّ، وصحافة حرّة، وحزب حرّ، وأمة حرة. فلو رصدنا الفصل الأول من هذه المعركة، والثعالي في العشرين من عمره، يتطلع لاصدار (سبيل الرشاد) سنة (1895) وتتبّعنا أدوار هذا الفصل، متعاقبة متنالية حتى سنة (1912) سنة أبعاده مع رفاقه في (الشبيبة التونسية) لرأينا عجباً من إصرار الثعالبي في سبيل صحافة حرّة لا في تونس فحسب، وإنما في الجزائر والمغرب وحتى في مصر. ورأينا أعجب من ذلك في عناد المستعمر لسدّ كل أبواب الرجاء في وجه الثمالي، وتفسيق الخناق عليه، وتجنيد الأذاب

انود من صحيم أفتلتنا، أن نقتح صدر جريدتنا لأقلام جميع الكاتبين من إخواننا أبناء القطر الشقيق، وأن تكون (الإرادة) ميداناً للدفاع من ذلك القطر، كما هي ميدان دفاع عن القضية التونسية، فإننا نعتبر أن المغرب العربي قطر واحا، يسكنه شعب واحد. وإن فرقت بين أجزاته السياسة، فإن السياسة لا يمكن أن تستطيع حل روابط الوحدة التي عقدها، الدين الواحد، والدم الواحد، واللفة الواحدة، والمسلحة الواحدة، والمسلحة الواحدة، والمسلحة الواحدة، والمسلحة الواحدة، والمسلحة الواحدة،

ومن المؤسف حقاً، أن هذه الصفحات المشرقة من وحدة التضال في المغرب العربي، وهذه الأيام الخالدة في المجابهة الواحدة، للمستممر الواحد. كثيراً ما يقع المتعيم عليها، والسكوت عنها، في منصرج تاريخي نحن فيه أحوج ما نكون لهاه العبر التاريخية، فهي المرجع الأمين لمبدأ إتحاد المغرب العربي، والملخل السليم لقيام هذا الإتحاد.

 ^{(43) (}كلمة إلى الشعب التونسي) نشرت في جريدة (العمل) عدد (37) جمادى الأولى
 (1956 هـ) غرة أرت (1937م).

لمطاردته، وتلويث سمعته، والاحتكام في إسلامه إلى رموز السلطة الاستعمارية الفرنسية.

كانت معركة الثعالبي معركة مزدوجة، معركة مع المتسلّط على الوطن، ومعركة مع الضالعين في ركابه. لم يهدأ لها نفس، حتى النفس الأخير.

(سبيل الرشاد)

جريدة علمية، أدبية، سياسية، تاريخية، صدر العدد الأول منها في (29) جمادى الثانية 1313 هـ (16) ديسمبر 1895م.

تعرضت (سبيل الرشاد) في عددها (7) بتاريخ (25) رمضان (1313 هـ) (8) مارس (1896 م) لفتوى لشيخ الإسلام (أحمد بن الخوجة) دون التصريح باسمه في الجريدة، ولكن شيخ الإسلام فهم التعريض به فيما نشر، فوجه خطاباً مطولاً إلى الكاتب العام (مسيوروا) تحت عنوان (لا إله إلا الله) جاء فيه:

«الهمام العالم، الحازم الكاتب العام (مسيوروا).

أما بعد الدعاء لكم بالسعادة الأبدية، فننهي إلى جنابكم، أن هناك إنسان يقال له عبد العزيز الثعالبي، أحدث جرنالا، سماه سبيل الرشاد، تجرأ فيه على مقام المشيخة الإسلامية بجهله المظلم، وخطابه الفاحش، وتنزيل كلام العلماء في غير محلّة...؟.

وبعد الإفاضة في الشكوى من الثمالمي والتحامل عليه، إنتهى شيخ الإسلام إلى مخاطبة (روا) بما يلي:

الإمالامية، تجومر على فتواي الديانة الإسلامية، تجومر على فتواي بالجهل، فكيف لغيري من أهل الشرع، فنرغب منكم أيها الصديق الحازم المبادرة لتعطيل هاته الجريدة، والإنتصاف من صاحبها، لينزجر هو وأمثاله عن أمثال هاته التصورات الصادرة عن غير إدراك.

بمبوافعز بر التعابس

العلام والنشك للأسم برمد السبق خارج العلام والنشخ هذا السبق الدن بلغ وابن عليد وكله النياتي تفام طبي وولت الشعراعظ مانه طحب ويتر فسل اوشاد وتومند عماد العلى الجريد الارشق المرشق المرشق ومان مّن من هلي معامل العسعر لـ حر مع وفاة عنوه والماتيم العلى بيدا حالت السعى و صفح عليه

(الثماليي) يطلب الموافقة على السفر إلى مصر سنة (1896م) بعد إيقاف جريدته (سبيل الرشاد) ويتمّ تعجيزه بضامن مالى رصيده (40,000) فرنك فرنسى وتحفظ طلباته وكانت الشكوى بتاريخ (6) شوال (1313 هـ) (19) مارس (1896 م).

وفي المدد (8) تعرضت (سبيل الرشاد) لقاضي (مجاز الباب) بهذه الفقرة:

الدينا معلومات خصوصية تتعلق بأعمال قاضي (مجاز الباب) في تجاوزه حدود وظيفته القانونية، وارتكابه ما لا يليق بناموس مقامه الشرعي، وحيث كان ظننا الحسن في الشيخ المومي إليه. أن هذا الإلمام كفي في ردعه، اكتفينا بإدراج هذه الأسطر القليلة وألا فسنو في البيان بكل تبيان. ومن أنذ، فقد أعذر؟.

ورفع قاضي (مجاز الباب) شكوى من الثعالمي إلى الوزير الأكبر (محمد العزيز بوعتور) بتاريخ (17) شوال (1313 هـ) (30) مارس (1896 م) وأشر شيخ الإسلام على هامش الشكوى بما نصه:

ويعرب شيخ الإسلام بأن سبيل الرشاد توقف، إلى أن يصدر إذن في
 ذلك، يبحث عن الفصل الذي تشكى منه قاضى (مجاز الباب).

وفي (7) ذو القعدة (1313 هـ) (20) أفريل (1896 م) وجه الوزير الأكبر إلى شيخ الإسلام (أحمد بن الخوجة) مكتوباً هذا نصه:

دوبعد. فقل بلغنا مكترب جنابكم المؤرخ في (15) شوال وفي (29) مارس الفارطين فيما يتعلق بمحرر جريدة (سبيل الرشاد) وعلمناه لسيادتكم أنه وقع إيقاف الجريدة المذكورة، إلى أن يصدر الإذن بما يعتمد عليه في شأنها والله تعالى يحرس مقامكم والسلام.

وبمثله كتب لقاضي المجاز جواباً على مكتوبه.

وهكذا، توقفت (سبيل الرشاد) سبعة شهور من أفريل حتى نوفمبر 1896 وصدر العدد (11) منها في (26) جمادى الأولى (1314 هـ) الموافق لـ (1) نوفمبر 1896 م. ثم احتجبت نهائياً بعد هذا العدد الوحيد.

وفي (17) أفريل الإفرنجي (1897 م) وجه (الثعالبي) كتاباً إلى الكاتب العام للدولة التونسية، ومما جاء فيه:

فسيدي، لا يخفاكم أني كنت بلدلت مجهودي في سبيل التوصل لإيجاد وسيلة أتخذها لتحصيل أود المعيشة. فلم أر أيسر من إيجاد جريدة دورية، بعد عناه شديد. لكنها قد صادفت في سبيلها كثيراً من الصعوبات لما لها من الصفة السياسية، خصوصاً بعد صدور الإرادة السنية القاضية بتقديم الضمان المضعضع لأركان الجرائد العربية لعدم توفر الرغبات فيها. ولذلك عزمت على تبديل منهجها السياسي بالمباحث العلمية الفلسفية في شكل كراس شهري، فإذا سمحت حضرتكم لإصدارها بتلك الصفة فلا بأس أن تتنازلوا لإعلامي كما هو المعتاد من شيمكم اللطيفة من الأخذ بناصر المعارف وبنيها.

وضاقت السبل بالثمالي وعزّت لقمة الميش، في الفترة التي تعشرت فيها جريدته (سبيل الرشاد) فوجّه بتاريخ (17) شعبان 1313 هـ (1) فبراير 1896 م. خطاباً إلى الوزير الأكبر محمد العزيز بوعتور: فإني أستمنح من عواطف مقام عظمتكم الإنخراط في سلك الوكلاء بالمحاكم التونسية». وحفظ الطلب في (الدومي) كما توضح التأشيرة الجانبية.

وفي أواقـل (1897) بعد توقف (سبيل الرشاد) نهائياً، لم تضق السبل بالثماليي فحسب، وإنما ضاقت به تونس، وتبخرت نداءاته، وتلاشت طلباته، ولم تغنه شيئاً أوصاف التعظيم والإجلال التي يكيلها للوزير الأكبر، والكاتب العام:

«الصدر الهمام، عمدة الوزراء الفخام، نخبة الأمراء الكرام، سيدي محمد العزيز بوعتور». المركز قطر الدائرة، وحقيقة الأمثال السائرة، من فتحت له أبواب الإقبال في أفق الأعمال حضرة الكاتب العام السيد (روا)».

لم تجد الأوصاف شيئاً، وقد تعددت وتلاحقت في صدور الرسائل، ولم يجد الوقوف على العتبات أملاً في اللقاء والمواجهة، فقد تردد (الثعالبي) على (روا) في فترة لاحقة عشر مرّات فلم يأذن بدخوله.

استجمع (الثعالبي) كبرياءه وكرامته، ووجه رسالة ضارعة إلى (سيدنا ومولانا علي باشا باي) يرجوه المساعدة على الخروج من تونس، والتوجه إلى القاهرة لإصدار (سبيل الرشاد) على ضفاف النيل:

الكنني ارتأيت أخيراً أن أنقل الصحيفة من هذه الديار الأسباب لا تحفى على دوي الأنقار، خصوصاً بعدصدور القانون الأخير، القاضي على ساتر الجرائد بتقديم الضمان، أو تلغي بالمرة من هذا المكان. فتقوى أملي غايته، وبلغ مقصدي نهايته، وها هي سنظهر بوادي النيل، ناشرة في تلك البقاع، مذيعة بين سكان هاتيك الإصفاع. حديث ذكركم الذي سارت به الركبان، وتنشر على الشرق من أزهار مآثركم، ما تقرّ له العيان، وتتشف بنغمات أوتار مجدكم الآذان،

وينتهي (الثعالبي) في رسالته إلى (الأمير المعظم) في ضراعة أن يساعده لا على الخروج فحسب، من تونس، وإنما على الفرار منها:

دفإني آليت بحياتكم أن لا أبقى بهذه الديار، إلا ما بقي من تعليل النفس، بالحصول على رشفة من رحيق مكارمكم، حتى يمكن لي بها الإفتخار، وأستمين بها على الفرار، من هذا القرار،

وبالرغم من كل ذلك، تأتي التأشيرة على جانب الرسالة لتنصّ: (يحفظ ولا يعطى له (بصبرت).

ولكن (الثعالبي) بما طبع عليه من إصرار، ورفض الإقامة على الذل، وما جبل عليه من تحدّي، وحب المغامرة، استطاع الإفلات والفرار إلى طرابلس براً، فكانت رحلته الأولى إلى المشرق، بعد مماطلة شديدة في منحه الأذن بالسفر من طرف السلطات الفرنسية، وتعجيزه بطلب الضمانات الباهضة، والتأشير على طلباته بـ (الحفظ) وبأن (سيرته غير حميدة).

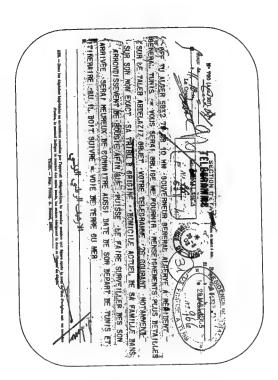
وبعد العودة من المشرق، التمس (الثمالي) لطموحه الصحافي، وجهة أخرى خارج تونس، فتوجه إلى الجزائر في سنة (1903) ومنها أبحر إلى المغرب، ثم عرّج ثانية على الجزائر في طريق العودة إلى تونس.

وفي (19) ديسمبر (1903) وجّه الثمالبي خطاباً إلى الكاتب العام بالدولة التونسية، ومما جاء فيه:

الكنت سافرت إلى الجزائر، ومنها أبحرت إلى مملكة المغرب الأقصى، وهناك عزمت على إبداء مقاصدي بنشر جريدة عربية، تكون بمثابة المرآة المجلوة الأمة البربر. يرون بها أنفسهم، ويعتبرون بها في غيرهم، ففاتحت بهذا العزم سفارة الدولة الفخيمة هناك، كي لا أقدم على عمل بدون اعتماد عليها، وبعد إجراء اللازم، رخصت لي بنشرها.

ولما انتهت المسألة إلى هذا الحد، رجعت بالآخرة إلى الجزائر لأنهاء الغرض الذي دعاني إلى السفر إليها أول مرة. وهناك علمت أن الحكومة تود توريخ حريدة عربية تكون مثابة لشؤون الجزائريين، فوددت أن أكون مفادياً بحياتي أمام هذا المشروع الجليل، فقدمت التماساً بذلك إلى سمو الوالي العام، فقبل الطلب وسمح بالجواب، ولم يثن عزمي عن الإبرار بالعمل إلا التوقف عن الإسترشاد برأيكم في إختيار أحد القطرين لأني لا أود الشروع في عمل لا تكون لك فيه الخيرة، ما دمت أعد نفسى نشئاً تونسياً».

ولم يتلق (الثماليي) رداً من الكاتب العام على هذا المشروع المسكوت عنه، وما كان لـ (م. روا) الذي حاصر نشاط (الثماليي) في تونس، وأوقف، أو أوعز إلى إيقاف جريدة (سبيل الرشاد) قبل ست سنوات، أن يسمح له بالنشاط من جديدة خارج تونس، وبعيداً عن المراقبة والمطاردة. خاصة وأن الحاكم العام في الجزائر في هذه الفترة، الذي وافق الثعاليي على إنشاء جريدة



تعقّب زيارة (الثعالبي) للجزائر صنة (1903) برقية تبادل بيانات تفصيلية واحتياطات مشدّدة بين الحاكم العام في الجزائر والمقيم العام في تونس

الارشيف أأوطني التونسي سول به 11 هرامهوم بسعودهٔ الکوتب (معوے بلوگم) (الکونیس کنت معیرت (ماکیزام ومنه) انجرت الع مکت، العزی الافعه ویسناک بحرمت علی ابداد مفاعدی بنشرج بی عی بسر (وفد افت کا تبتی السه ی بزنک) تکوه بشا بد الركة العيادة لامترابي بروزيها ونصفع وبعثروز بساع فريس معافحت سِنَا العن صعارة الروم البحضة أمنذك كي الالف على كل برون اعتدوعلم وبعراج إدادين رخصت لي بنشريك (والأكافة بلاد الغ كالمقتلج الوفع) ولازشعت السالم الدوزااغر رعيث بالدخ تم الهالي اج لانعل العزف الغ د مان العالم وليم المام ومن كم علت إن الحكومة تود نعر جرير عربيس من و منا بد الشفرة الجراب بن جود د سال الكور مها ديا بعدا تي اعلى منوا المنظر وع الجلمال فيفوت القدامة وزك الى صو الوالى العلام مفعى الطلة وصعيم بالخواب ولم يكن عن من عن الدموار بالعلى الداللوقة على الدسترسدد برايك ع المتدار احرالفلي في الم المارد التروم في على لاتنواي بسرا لخنجي مردمت اعدنه نشا ترنسا. رمان من ممال على الحكومة (الونسية من وج الذا المؤحث عليها كلب تتسبطه على مرا المضروي الكرى عدمت العففت ولوكان بوالانتزاك اد بغيرة حكالون والعابين ما على المدان والمولك إو الحالم مسيره لعزبية للفائم

رسالة نادرة بنخط (الثمالبي) وإمضائه عن محاولاته سنة (1903) لإصدار جريدة عربية في الجزائر أو المغرب عربية، هو (شارل جونار) الذي جاء لفتح (قلوب المسلمين) كما يقول، والذي ينظر إليه الجزائريون بنظرة تشوبها مسحة من التفاؤل.

وبعد تبخّر هذا المشروع للثعالبي في الجزائر أو المغرب، حاول من جديد، وأعاد الكرّة، بخطاب بتاريخ (20) جانفي (1904) إلى (روا):

مولاي، الشهم الهمام.

أقدم لسعادتكم هذا الجدول بياناً للمصاريف اللازمة، مع مراعاة الآكد فالآكد منها عسى أن يحظى برعاية نظركم السامي، حتى إذا وقع لديكم موقع المقبول، فالرجاء أن تسمحوا بجعل مبلغ الإعانة في السنة الأولى، مناسبة للمصاريف، لتتأكد بذلك ضمانة إستمرار الجريدة مع سلوك الخطة المرضية التي هي أمل الجميع».

وهكا. تستمر جهود (الثعالبي) اليائسة في سبيل عطاء صحافي يخدم به أمته، وتصطدم هذه الجهود بصخرة الإصرار الاستعماري على كبت أي نفس يمكن أن يكون سبباً ليقطة أو صحوة أو حيوية، يخشى الدخيل عواقبها.

وحتى سنة (1909) يبجد (الثعالبي) متنفسة في جريدة (التونسي) رئيس تحرير لنسختها العربية، متضامناً مع (علي باش حامبة) في نفس وطني صميم، متنام متصاعد حتى الغزو الإيطائي لطرابلس سنة 1911، ثم أحداث (البجلاز) ومقاطمة (الترمواي) وإلقاء القبض على (الثمالبي) و (باش حانبه) و رفاقهما سنة 1912.

في بداية الحرب العالمية الأولى، والأطماع الأوروبية تتجه نحو المخلافة العثمانية للإنقضاض على ما تبقى من ممالكها، ولاقتحام عاصمة المخلافة في الأستانة. كان الصراع على أشدّه بين تركيا متحالفة مع ألمانيا، وانجلترا متحالفة مع فرنسا وهما الدولتان المستعمرتان لشمال أفريقيا إلى جانب إيطاليا.

مع بدايات الحرب سنة (1914) كان الأمل لا يزال يراود رجال السلطة في الأستانة لاسترجاع ما ضاع من الدولة المثمانية في الشمال الأفريقي، فجاءت فكرة توجيه حملة تركية بقيادة (جمال باشا) لاحتلال مصر من جديد، وافتكاكها من التسلط الإنجليزي.

ولكنّ خطة هذه الحملة، كانت أوسع بكثير من دخول مصر، على أمل أن الحملة عند نجاحها تستأنف زحفها غرباً نحو طرابلس، فتونس، وحتى الجزائر والمغرب الأقصى.

كان الجرّ السياسي مشحوناً في كل هذه الأقطار، وكانت المشاعر المثهبة تغطّي الساحة الوطنية. فالحزب الوطني في مصر كان في ذروة مواجهته للإنجليز خاصة بعد خروج الزعيم (محمد فريد) شبه منفي من القاهرة، سنة 1912، وإبعاد (الخديوي عباس حلمي الثاني) سنة 1914 وكان يبدي في الظاهر تعاطفاً مع الحركة الوطنية، ولذلك أصرّ الإنجليز على عدم عودته، وتعيين صقه السلطان حسين كامل بدلاً منه.

وطرابلس لم تزل حديثة العهد بمواجهة الغزوة الإيطالية سنة 1911 والحرب الطرابلسية لم تضع أوزارها بعد، وإنما هي بين كر وفرّ، ولذلك عندما تسلّم (أنور باشا) وزارة الدفاع في الأستانة، طلب من (سليمان باشا الباروني) الذي كان عضواً في مجلس الأعيان بالتعيين جزاءاً على جهاده ضدّ الإيطاليين، طلب منه الرجوع إلى طرابلس، واستتناف الجهاد من جديد، انتظار للحملة التركية على مصر.

وفي وزارة الدفاع في عاصمة الخلافة كان هناك عنصر محرّك لهذه المخطة، يضع لها الإمكانيات المتاحة له، مسؤولاً عن التشكيلات الشرقية في وزارة الحربية، ذلك هو (علي باشا حانبه) الزعيم الوطني التونسي، الذي حمل معه مبعداً من تونس سنة (1912) كل الحقد والكراهية للاستعمار

الفرنسي في بلاده، وواتته الفرصة في موقع السلطة في الأستانة لتجسيم مطامحه الوطنية في زحف عسكري نحو بلاده.

قال (سليمان باشا الباروني) في معرض تصحيحع لما ورد من خلط في كتاب (حياة الشرق) لمحمد لطفي جمعة بين محمد باش حانبة، وأخيه علي باشا حانبة ونسبة مآثر الأخير للأول، كتب (الباروني) إلى (جمعة) يقول:

ولما أعلنت الحرب العمومية، وأحدث (أنور باشا) وزير الحربية (دائرة التشكيلات الشرقية) عين (علي بك) مديراً لها، فقام بإدارتها أكثر مما يرجى منه. وكان له صوت مسموع وحرمة عند أنور باشا، وهو المكلف بإرسال ما يلزمنا وما نظلبه من وزارة الحرب من المهمات اللازمة لحربنا في طرابلس الغرب مدة الحرب العمومية كلها. وكان (علي بك) يعلني علي انتصاراتنا في طرابلس آمالا عظيمة نحو وطنه تونس الخضراء. حتى أنه عزم على زياتنا أخيراً في غواصة، لما تقرر إجراء الترتيبات على الحدود الغربية الطرابلسية استعداداً للزحف على تونس، ليحضر بنفسه تعيين مواقع سوق المجيش واللخيرة والتلغراف واللاسلكي، ويشاهد أول التحركات ويعود إلى القطاطينية للسعى في تقويتها».

لم يكن (الثمالي) غائباً عن هذه الخطة، بل كان في صميمها، وكان عمقاً إستراتيجياً لها، وكان يهيىء الجو لوصولها، ويشكل الخلايا السرية لتمهيد الأرضية لها. لقد إختار أن يعود إلى تونس في الوقت الذي أصر فيه (علي باشا حانية) على البقاء في تركيا ما دام الوضع في وطنه على ما تركه عليه سنة 1912، تباينت المواقع بين الرجلين، ولكن المشاعر الوطنية واحدة، والخطط السياسية متكاملة مع التحرّكات المسكرية.

يروى (أبو اليقظان) أحد المقربين من (الثعالبي) في هذه الفترة، وموضع ثقة الزعيم الدستوري في الأمور السرية الخطيرة.

افي سنة (1917) أنشأ الشيخ (عبد العزيز الثعالبي) في تونس جمعية

سرية فدائية، غرضها إحداث حركة تحريرية في المغرب العربي كلّه، ليبيا وتونس والجزائر والمغرب الأقصى. وفي تونس كان رئيسها هو الشيخ الثعالمي، ومعه خمسة أعضاء والجمعية تتركب من ستة، ولكل من هؤلاء الستة أن يستأذن الجمعية في إنشاء فرع من أناس تثن بهم الجمعية وترضاهم، يكون هو رئيسهم لا يعرفون غيره من أعضاء الجمعية المركزية.

وكان للشيخ (صالح بن يحيى) فرع من (الميزابيين) في تونس يتركب من ستة: (أبو اليقظان) (الشيخ يوسف بن بكير) (الشيخ عبد الله بن إبراهيم أبو المعلاء) (الناصر بن صالح ملالي) (أحمد بن الحاج إبراهيم بن كاسي) (عمر بن محمد بو حجام) وكان لنا جلسة في كل أسبوع تحت رئاسة الشيخ صالح. وكنا لا نعرف غيره من أعضاء اللجنة الأصلية. كان هو صلتنا بها، ينظر إلينا أوامرها.

وكان القائد التركي (جمال باشا) عازماً على إحتلال مصر، ثم غربها إلى الحزائر والمغرب الأقمى، وكان المغرب الكبير يستعد لوصوله، ويّمنى نفسه بالتحرير فأنشأ في أنحائه كلها فروعاً لهذه الجمعية السرّية، فصارت تستعدّ لوصوله، لتثير المغرب كله على فرنسا، إذا طرقت جيوش الدولة العلية أبوابه.

فلما أخفقت خطة (جمال) الاحتلال مصر ألفيت هذه الجمعيات السرية).

ولم تفشل حملة (جمال) فحسب، وإنما إقتحم أسطول الدول المتحالفة ضد تركيا، أبواب (الدردنيل) لاحتلال عاصمة الخلاقة، وقبل الوصول إلى قلب العاصمة كان الزحيم (علي باشا حانبة) قد لفظ أنفاسه الأخيرة غماً وكمداً.

إنّها صفحة مشرقة من صفحات البطولة، لا تقاس بنتائجها السلبية، في فترة تاريخية معاكسة، بين دول إستعمارية متصاعدة. وإمبراطورية متهاوية، تميش آخر أيامها. إنما تقاس بالإصرار على التضحية حتى النفس الأخير ليبقى إرث الإصرار متعاقباً عبر الأجيال.

واتجه (الثعالبي) بعد هذه التجربة المريرة، والغضة الخانقة، إلى العمل السياسي، وكانت هذه الانتكاسة بداية الانتفاضة للحزب الحرّ اللمستوري الذي يشهد ميلاده بعد سنتين من رحيل (باشا حانبة) مأسوفاً عليه. ولكن الإستممار يبقى أبداً بالمرصاد لرموز الحركة الوطنية، لا يمهل إلا ترقباً للانقضاض، ورحيل الوطنيين في قاموس الاستعمار، رحيلان، رحيل نهائي أو رحيل إلى أجل معلوم. وطعم الرحيلين واحد، مرّ علقم. تعقبه راحة أبدية في الأول، وموت بطيء في الثاني.

وكذلك كان المصير لـ (الثعالبي) سنة (1923).

في شهر جويلية (1923) ودع (الثماليي) تونس (44)، وداع المضطر، كسير النفس، مهيض الجناح، قليل النصير، كثير الأعداء، استبد به الأبعدون، وانقلب عليه الأقربون. ويدهاء ومكر المقيم العام (لوسيان سان) أحكم الحصار حول الثعالي، حتى لا يبقى له منفذ إلا الخروج من الوطن، حوصر في لقمة عيشه، وجرعة مائه. وروقب في متنفسه وهوائه، وسلط عليه أعوان الأمن من بين يديه ومن خلفه، يعدون عليه أنفاسه، ويتعقبون خطواته، ويتوعدون من اقترب منه، فلم تبق حوله إلا الفئة الصابرة المؤمنة، التي نصحته بالخروج إبقاءاً عليه. وعلى الحركة التي يرعاها، لأن السلطات المؤسسة، كانت عاقدة العزم على التخلص منه مهما كلفها الأمر، وكذلك فعلت برمز الحركة الوطنية في الجزائر، وفي نفس السنة (الأمير خالد الحبراة) حفيد الأمير عبد القادر الجزائري.

⁽⁴⁴⁾ غادر (الثماليمي) تونس يوم الأريعاء (18) حويلية (1923) متجهاً إلى إيطاليا، ورواية تقول يوم الخبس (19).

⁽⁴⁵⁾ غادر الأمير خالد الهاشمي الجزائر منفياً في شهر أوت (1923) متجهاً إلى مصر، وأجبرته السلطات الفرنسية على مغادرة العاصمة الجزائرية قبل هذا التاريخ بثلاثة أشهر أتمامها في بلدة (عين البيضاء) شرق الجزائر، عند صهره قاضي هذه البلدة.

كتب (الثعالبي) من عدن بتاريخ (11) أكتوبر (1924) يقول:

النعم. يجب أن أبقى في تونس، وأستمر على الجهاد والتضحية حتى ندرك ساعة النصر، ونحرز على الفوز. ولكن لماذا خرجت؟؟.

لم أخرج أشراً أو بطراً. بل خرجت مضطراً. وكلكم تعلمون ذلك، أم تريد أن أكاشفك بالسر المخجل؟ وأنا أنف أن يخطه قلمي. لكن تدوينه واجب لرجل مثلي، حياته اليوم ليست له. بل هي للأجيال والتاريخ.

إن تونس التي كنت أنفق عليها من مواهبي، وأغذيها من روحي، تركتني على أسوإ ما يكون من حالات الاضطرار، وأظهرت عجزها التام عن تغذية جسمي، فخرجت التمس الرزق في غيرها، بعد أن آليت أني سأواليها بما عودتها به من الأغذية الروحية، وقد فعلت، وما فترت عنها أبدأًه⁽⁴⁶⁾.

وفي شهر (جويلية 1937) عاد (الثمالي) إلى تونس، ليواجه محنة الثقاق والوفاق في الأسرة الدستورية، محنة التصدع في (الحزب الحر الدستوري الترنسي): الما شجر الخلاف في الحزب الحر الدستوري التونسي، أواخر سنة (1933) لم أتصل بأخباره إلا في فبراير سنة (1934) وأنا في لبورتمة) وقد شق علي كثيراً أن ينقلب الحزب الذي لاقبت في تأسيسه أند الآلام من سنة (1918) إلى سنة (1923) وكان قصدي من تأسيسه أن يكون أداة صالحة لخدمة البلاد، وتوحيد جهودها على الخير، ولم شعثها

⁽⁴⁶⁾ ورد في كتاب (الثمالي والحركة الوطنية) رواية عن الحكيم أحمد بن ميلاد ما يلي: اذكر لمي الشيخ الثماليي يوماً، أنه أرسل إلى الحبيب باي عند انتصابه على المرش، يذكره بوحوده في إعانة الوطنيين على نيل مطالبهم، وأهمها الدستور فأجابه: (إذا أردت أن أتدخل لذى المقيم العام ليمطيك (قيادة) أو منصباً سامياً، فيا حبذا وإلا، فالزم مكانك،

ريروى (ابن ميلاد) في مقامته لكتاب (تاريخ شمال أفريقيا) للثماليمي: وكان الشيخ الثماليي يجلس أحياناً بمقهى (السطنبولي) بحي (الحفاوين) فقال له صاحب المقهى ذات يوم، يا سيدي، إن الشرطة قد أطمعتني بأن وجودك هنا غير مرغوب فيه. فالرجاه ألا تسبب في غلق المقهى، الذي هو مورد رزقي رأنا رب عائلة وأبناء».

لامترجاع حقها السليب. فعز علي أن ينقلب أداة شغب، ومثاراً للفتن الله خلية بين أهل الوطن الواحد، وكانت رسائل المواطنين تلاحقني من قطر إلى قطر في طريقي إلى المبين، وكل هذه الرسائل تطالبني بأن أسرع بالعودة إلى الوطن لإنقاذ الموقف، وإصلاح ذات البين، وإعادة التيار القومي إلى مجراه الطبيعي،

**

ولكن (الثماليي) الذي جبل على الإصرار، والصبر والمصابرة والمرابطة. لم يتسلم للداء العياء، ولم يستكن للإحباط المقعد. بالرغم من تطاول (الفلتاء) كما يسميهم، والتآمر على حياته غير مرّة، وتسخير الأقلام المأجورة للنيل منه، وتشويه سمعته.

الرجل الذي وهبه الله (بسطة في العلم والجسم) هذه المرض جسماً وعزّ عليه روحاً. حتى وهو على مسافة أيام من أجله المحتوم. كان يحمل همّ (الحزب الحر الدستوري التونسي) يتسامى به بعيداً عن الصغائر التي زرعت في طريقه لتلهيه عن الرسالة الخالدة، التي أسس من أجلها على تقوى من الله ورضوان، عن الأمانة التي عرضت على السموات والأرض والجبال فأيين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان».

كان (الثعالبي) يسابق الأجل في أواخر أيامه، ليصل بالحزب إلى الفاية الأسمى، التي بينها من يوم تأسيسه قبل ربع قرن، وهي استقلال تونس. فأشار بعقد (موتمر سري) والحرب العالمية الثانية دائرة الرحى، وتم عقد الموتمر، كما تشير مخطوطة (محمد الحبيب شلبي) عن تاريخ (الحركة الوطنية) في شهر سبتمبر (1494) قبل أسبوع من وفاة الثعالبي. وما كان له أن يحضره وهو على فراش الموت، ليلقى ربه راضياً مرضياً، (المؤتمر السري للحزب) ضمه منزل الحكيم أحمد بن ميلاد في زنقة الرياض بالحلفاوين، كما روي لي، وروت زوجته. وانفض المؤتمر عن قوار حاسم: «المطالبة بالاستقلال التام» ونظراً لظروف الحرب القائمة، فؤضت اللجنة التنفيلية في اختيار الوقت المناسب للإصداع بهذا القرار.

في افتتاحية (الإرادة) في العدد الأول من سلسلتها الثانية (707)
 الثلاثاء (28) ربيع الثاني (1367هـ) (3) مارس (1948م) وتحت عنوان
 (فاتحة عهد وتاريخ جديد) جاء ما يلي:

قوني يوم (5) شوال (1363 هـ) (22) سبتمبر (1944 م) عقد حزينا مؤتمراً عاماً (سرياً) قرر فيه ـ والحرب لا تزال دائرة الرحى ـ المطالبة بحق الأمة الكامل في الحرية والاستقلال. (وأن يجعل غايته من الجهاد الذي يضطلع به، هي التحصيل على الاستقلال التام للبلاد، وتمكينها من حكم نفسها بنفسها، وفق دستور ديمقراطي حرّ).

وبعد اتخاذ الحزب لهذا القرار العظيم الأهمية، ودّع هذا العالم الناني، إلى الرفيق الأعلى، حضرة الزعيم العظيم الجليل الشيخ عبد العزيز الثعالي، مؤسس حزبنا على تقوى من الله ورضوان، ومشيّد أركانه على دعاتم ثابتة من الإيمان بالله، وبحق الوطن الكامل، ومن الإخلاص للأمة، والرعاية لمصالحها، والدفاع عنها بكل ما أوتي من توفيق ونشاط. فكانت النكبة بوفاة الزعيم الجليل عظيمة، والمصاب فادحاً. وكان العزاء الوحيد الذي وجده رفقاؤه وأبناؤه، بديلاً عن فقده. هو أنّه رحمه الله، لم يفارق هله الحياة الدنيا إلى جنان الخلد، حتى رأى مؤتمر حزبه، يصل إلى اتخاذ ذلك القراز العظيم الأهمية. وحتى علم أنّ الدعوة إلى الاتحاد أخذت تمشي في الجسم العليا».

وبعد سنوات سبع شداد، من عودة (الثماليي)، معاناة نفسية، ومقاساة صحية، وبعد سبعين سنة، ثلثها في الحل والترحال. والضرب في أرض الله، وأرض الإسلام، بعيداً عن الوطن والأسرة، والأحبة ورفاق درب البطولة، وما تبقى في الثلثين، صراع مرير مع المستعمر، وصراع أمر منه، مع التخلف، والإستخداء و (دعاة الهزيمة)(⁶⁷⁾. بعد كل ذلك.

⁽⁴⁷⁾ نشرت جريدة (الإتحاد) في عددها (59) (15) جمادى الثانية (1341) هـ (2) فيفري (1923) م افتتاحية حاسمة تحت عنوان (دعاة الهزيمة) ومما جاء فيها:

هدأت النفس الزكية، واستراح الجسد المضني، وصعدت الروح إلى بارثها:

إينها النفس المطمئنة، إرجعي إلى ربك، راضية مرضية، فادخلي
 في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

 اخصلتان ذميمتان، اليأس والجين، كالاهما فتاك، وكلاهما قاتل، فليتطهر منهما من أحس بهما، إن رام السعادة، وأما الداء الثالث الذي أشير إليه في هذه العجالة وهو الطمع، فلا دواء فيه، لأنه داء مقصود وأصحابه جديرون بالشفقة.

هذه الأمراض الثلاثة التي حلت بآحاد، لا يقعق لهم بسنان، فأوجس منهم بعض أصدقائي خيفة، وطلبوا مني بيان رأيي فيها، فقعلت بإيجاز وتصبحتي الأخيرة التي أسديها لأبناء بلادي، أن لا يكثروا حول هؤلاء المصابين ترديد كلمة (الخيانة) فإنها تهيج أرجاعهم، ويصبيهم منها مس من الجن. يحسبون به أنهم على شيء، وهم خلو من كل شيء، وإنني أرى أن الخيانة لا ينطبق مدلولها إلا على من كان بيده أمر عام، وتعمد التقريط فيه.

أما أولئك الضعفاء، قدعوهم بـ (المهزومين) وكفي،.

والإفتتاحيّة بدون إمضاء وثعلها لـ (الشاذلي بن الخطاب) صاحب الجريدة أو لـ (معي الدين القلبيي) أما (محمد الجعابيي) فقد كتب في جريدة (الصواب) عدد (972) (3) أوت (1923) يعد خروج الثماليي بأسبوعين:

ففإننا نلفت نظر القراء إلى أن وجود الحزب، ونموه وظهوره في مظهره المظيم لم يكن من صنيع الشيخ عبد العزيز، ولا من تأثير زعامته عليه. بل هو نتيجة عمل العاملين، وإخلاص المخلصين من رجال الحزب الأبطال.

ربهذا تم هذا البناء الشامخ على قاعدة التكامل العام. بحيث لم يصب الشيخ عبد العزيز من هذا التأسيس إلا بقدر ما يصيب كل فرد من أفراد العاملين.

وبهذا البيان يتضح لكل من له وجدان أن سفر الثماليي لا يترتب عليه هدم هذا المناء ولا تقويض أركانه المتقه.

رعندما حاول (الجماييي) إبداء مشاعره الطبية نحو (الثماليي) بعد عودته سنة (1937) ذكرته جريدة (الإرادة) بهذه المقالة، وجدير باللكر أن (الجماييي) هو الذي سلم الثماليي تذكرة سفره مع مبلغ من المال من الإقامة الفرنسية العامة عند خروجه سنة (1923).

المراجع: جريدة (الإتحاد) و (الإرادة) و (الثعالبي والحركة الوطنية).



(الشيخ طاهر الجزائري 1852 - 1920) قال عنه الخطيب: «عن الشيخ طاهر الجزائري عرفت عروبتي وإسلامي».



(محبٌ الدين الخطيب 1886 ـ 1969).



محيى الدين القليبي (1899 ـ 1954)



أحمد توفيق المدني: (1899 ــ 1983)



صورة مهداة إلى المؤلف بخط الشيخ محمد البشير الإبراهيمي



صورة للمؤلّف مع الشيخ الإيراهبمي في أواخر الخمسينات في القاهرة



(سليمان الباروني1873ـ1940) بلباس مجلس المبعوثان في الأستانة



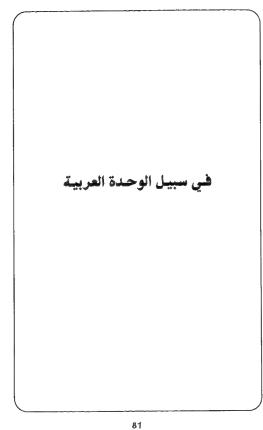
الأمير خالد حفيد الأمير عبد القادر الجزائري (1875 ـ 1936)



رسم الاستاذ مبارك بن محمد اليلي السنو بجسمية الملاء المسلمين الجزء تمريبن وأحد وعاظها على مبدأ الآية: وقل اتنها الفركم بالوسى، هدية الشراء والشهاب، مع ج ع م ١١

(مبارك الميلي: 1897 ــ 1945)

من آثار الثعالبي وأخباره



نهضة العرب ضرورية لسلامة العالم وانقاذه من مشاكله

للأمة العربية من ماضيها الفاخر ومجدها الباهر وموقعها الطبيعي الممتاز، مقام عظيم يعرفه الدارسون لتاريخ العرب وجغرافية البلاد العربية، لكن يظهر أن العرب المتأخرين الذين جهلوا أنفسهم لم يعنوا أقل عناية بهله الدراسات، بل جهلوها فأخلدوا إلى الإستسلام والرضى بالهوان تاركين للمستعمرين الغربيين أن يحلوا محلهم في كل ما له مساس ببلادهم وتدبير شوونهم وتسير مقدراتهم، واستطابوا العيش في كنف هؤلاء المتغلبين حتى أصبحوا ينظرون لأنفسهم بنظر أولئك فيهم كأنهم لم يكونوا أحفاد الفاتحين صاسة العالم ومروضي الأمم.

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام(1)

إن نظرة واحدة يلقيها عرب اليوم على المصور الجغرافي تكفي لإدراك المنزلة العظيمة التي لبلادهم بين الممالك والأقطار، ففي البلاد العربية تلتقي جميع خطوط المواصلات العالمية براً ويحراً وجواً وهي معبر الشرق إلى

⁽¹⁾ البيت من قصيدة المتنبى التي مطلعها:

لا افتخار، إلا لمن لا يضام مدرك، أو محارب لا يشام وقبل هذا البيت المستشهد به، قول المتنبئ:

ذلّ من ينبط اللليل بعيش ربّ عيش، أخفّ منه الحمام كمل حلم، أتسى بغير اقتدار حجّمة، لاجمء إليهما اللشام

الثعالمي مع رجال العروبة والإسلام في القاهرة سنة 1931

طيت عطية الطائف الصورة يأب الوق يعمر

حضرات المارة البرئة البرئ الجمعراق من المروة بعمر المدارة في نتان تقيدة كرى تقيد الهرب القورة المفيئ بن على وتنظيم حقة بابيده م من على على المواردة البرئة المواردة المواردة على المواردة على المواردة على المواردة على المواردة على المواردة على المواردة الم

H4

الغرب وطريق الغرب إلى الشرق ومن هذه الناحية كانت ذات مركز ممتاز في نظر الساسة وقواد الحروب قديماً وحديثاً. وهذا المركز الممتاز خولها فيما سلف من الأحقاب حق السيادة على العالم كما خولها إياه اليوم وإلى ما شاء الله ما دامت الأمم محتاجة إلى تبادل المنافع وإلى التغاون الاقتصادي ومن فضول القول تكلف الدلائل على إثبات هذه الحقيقة الناصمة التي لا يصح الجدل فيها.

فبلاد لها هذا الشأن العظيم يكفي وحده لجعل أهلها لا سادة لأنفسهم فحسب بل سادة العالم طراً. ولم لا وهذا البحر المتوسط يغمر نصقه الشرقي العرب بعد أن سادت فيه ملنيتهم وسياستهم قروناً طوالاً ومنه شعت أنوار حضارتهم في أقطار كثيرة من أوروبا. وهذا البحر الأحمر والبحر الأخضر (الأطلسي) وخليج العجم هي في الواقع بحيرات عربية وشطوطها مأهولة بالعرب والمستعربين وما زال العرب يسودونها بعنصر يتهم القوية وآدابهم ولغتهم، وليست مقدراتها لأحد سواهم، لهم الأرض والعدد وما عليهم إذا أرادوا أن يعيدوا سطوتهم السياسية إلا أن يلموا شعثهم ويرأبوا صدعهم ويذلك تعود عظمتهم سيرتها الأولى.

ولا ينقص الأسم التي تكون لها هذه المواقع البحرية شيء من وسائل التغلب إلا العلم والتكاثر، والعرب بحمد الله كثيرون في أقطارهم يملأون أطراف القارتين آسيا وأفريقية، وبلادهم تمتد من تخوم البلوجستان إلى ضفاف البحر الأخضر (المحيط الأطلانطيقي) وتعدادهم يبلغ قرابة 100 مليون نسمة وفي بلادهم من موارد الخامات وينابيع الثروة ما لا يوجد في أقطار العناصر الأخرى. أضف إلى ذلك أن مدنيات كثيرة نشأت في غيرها ثم إستقرت كما أن هذه البلاد كانت طريقاً للمدنيات التي نشأت في غيرها ثم إستقرت فيها، فهي بذلك موطن المدنيات وملتقى الحضارات، ولها فوق ذلك من المميزات والخصائص القومية ما يجعلها في عصام من الإندماج في الأمم التي مرت عليها، فهي ذات وحدة عنصرية قوية قائمة على وحدة اللغة والدين والتاريخ والمصالح المشتركة، يضاف إلى ذلك عنصر حديث من عناصر

السكون الإجتماعي، وهو عنصر التذكر والكراهية للطغيان الإستعماري، كما أنه لا يفصل بعض أقطارها عن بعض فاصل طبيعي أو عرقي سوى أوضاع سياسية أرغمت على قبولها إرغاماً لا صلة لها بنفسيتها، وقد تختلف قوة وضعماً بالغنا في تقدير أثره فإنه ليس في قوته أن يحلل ما لديها من عقيدة متأهلة فيها وهي رقعسية اللاتية العربية) ولست أظن أنه يوجد عربي بلغ ما بلغ من الاستخداء يحترم هذه الأوضاع السياسية النابية عن قوميته وعقيدته ويؤمن بها فهو يراها كيداً أجنبياً فرض عليه لتحقيق رغبة منافية لمصلحة قومه. والأوضاع السياسية كالأحداث تزول بزوال القوى الباعثة عليها.

ومهما كانت ظروف الأقطار العربية فعلى كل عربي يشغل فراغاً في محيط هذه الأمة أن يشعر بالمنزلة العظيمة التي لامته في هذا العالم وأن ينتبه للمكاثد التي تدبر لها هنا وهناك لاعاقتها عن السير في الحياة وتجزئة أقطارها وصرفها عن إدراك حقوقها الطبيعية التي تميزها بين الأسم، وأن ينظر إلى حالتها الحاضرة نظرة تشاؤم وإشفاق مع بذل الجهد في استثلاف النفوس للتخلص منها، والعمل على توثيق حاضر الأمة بعاضيها.

والعربي أينما كان، لم يبلغ به الإنصراف عن التفكير في المستقبل إلى فقدان الشعور بالعزة القومية أو الحنين إلى تجديد عهد مدنيته العظيمة وهي ميراثه الغالمي وأثر قرائع أجداده. ومن السخافة القول بمنابذتها أو تكليف الطامع الغربي بانتقاء ما يصلح لنا منها، وهو جاهد في تحطيمها وصرفها عنها وأن تكل إلى خصوم نهضتنا تدبير أمرها وقد ران الغرض على قلوبهم والغرض يعمي البصائر عن الحق، ولو انصف هؤلاء لأدركوا أن نهضة العرب ضرورية لسلامة العالم وإنقاذه من المشاكل التي تعصف به، بسبب التكالب على إستعمار بلادهم.

ولا يجوز للعرب مطلقاً أن يغضوا الطرف عن هذه الحقيقة، فسلامة العالم بين أيديهم. وفي اليوم الذي تتحرر فيه البلاد العربية من الإستعمار ويكون للعرب شأن في إدارة السياسة العالمية، تستحيل العنافسات الدولية إلى وفاق ووئام بين الأمم ذات العناصر القوية، فالمنازعات القائمة بين الدول سببها سياسة التغالب وهضم حقوق العنصريات الضعيقة فإذا أتيح لكل عنصر أن يحكم نفسه بنفسه تزول جميع أسباب الأثرة الدولية وحب التغلب على قاعدة سلب حريات الأقوام المستضعفة لاحراز القوة والتمكن من السيادة العالمية وهي موضع نزاع وقلق بين المتغلبين من الانجلوسكسون والسلاف واللاتين والجنس الأصغر.

ولن يكفل سلامة العالم الإتفاق بين هذه العناصر ما لم يكن للعرب ضلع فيه لأن لهذه العناصر مواقع محلية متأقلمة لا تشرف منها على العالم بعكس مواطن العرب الواقعة كما قلنا في ملتقى خطوط المواصلات الكبيرة ولسكانها حق الإشراف الطبيعي على الأمم، وهذا الحق جعلهم ذوي خصائص طبيعية لا توجد في العناصر الأخرى، وهي القدرة على امتصاص الأمم واستلابها، فما احتل العرب قطراً ولا دوخوا مملكة إلا واندمج أهلوها فيهم ولم يقصر العرب قط في إنصافهم، وكانوا يرفعونهم إلى مستواهم ويشركونهم في جميع ما لهم من الحقوق والمميزات.

والوسيلة الوحيدة للاحياء والتجديد عند العرب هو تفاهم العرب فيما بينهم بدون واسطة الحكومات، على ما يضمن سلامتهم وتقدمهم والرجوع به إلى نهضتهم الأولى، وهذا ما يجب أن يفكر فيه زعماء الأمة العربية وقادة الرأي فيها والأمل أن تكون مجلة (الرابطة العربية) الغراء مجالاً لأقلامهم في هذا الموضوع الخطير⁽²⁾.

⁽²⁾ مجلة (الرابطة العربية) العدد (7) 8 يوليو 1936.

الامبراطورية العربية التي نبشر بها

«طاف مندوب الرابطة المربية على فريق من الزعماء والمفكرين في القاهرة يسألهم وأبهم في الإمبراطورية العربية التي تدعو مجلة الرابطة إلى تحقيقها وتبشر بها وفي الأساليب التي يجب أن تتبع في إيجادها، فتلقى الأجوية الآتية التي ننشرها تدريجياً(3)».

حديث الثعالبي،

بدأ المندوب استفتاءه بمحادثة الزعيم الكبير السيد عبد العزيز الثعالمي فدار بينهما الحديث الآتي:

س ــ هل أزف وقت التبشير ببعث الامبراطورية العربية؟

ج _ أجل . . . هذا هو وقت العمل لإيجاد كيان هذه السياسة الجديدة ،
ومصر هي التي ينبغي أن يستقر فيها أولاً التبشير ببعث الإمبراطورية العربية
لأنها تقع على شاطىء البحرين المتوسط والأحمر واتصالها عن طريق الحدود
البرية بالعالم العربي في آسيا وشمال أفريقية ووسطها وشرقها ، ييسر لها القيام
بهذا الدور الخطير، ومصر الآن مركز الثقافتين العربية والإسلامية ومن هذه
النقطة ، نقطة العمل الثقافي يجب أن يبدأ المبشرون بالامبراطورية العربية
عملهم .

س ـ ما هي تفاصيل الخطة التي تشيرون باتباعها في مصر؟

ج ـ أولاً يلزم تأسيس رابطة قلمية تتألف من عدد كبير من الكتاب

⁽³⁾ انظر أسماء الذين شاركوا في هذا الإستفتاء في هوامش (المدخل العام).

وحملة الأقلام، وتكون مهمتها تغذية الفكرة بالنشر في الصحف ويتأليف الكتب وبالالحاح في نشر هذه الآراء الجديدة بشتى الأساليب.

ثانياً _ يجب العمل على زيادة عدد البعثات العلمية التي تقد إلى 500 المعاهد المصرية فالعدد الحاضر من الطلاب العرب الذي لا يزيد على 500 لا يكفي لتغذية الفكرة بسفارات قوية . . . وإنما نريد الافاً من الشبان يجتمعون في معهد واحد على ثقافة واحدة (٩٠) .

قعدف المنظمة هو التمكين للوحدة الفكرية بين أجزاء الوطن العربي هن طريق التربية والثقافة العلوم، ورفع المستوى الثقافي في هذا الوطن حتى يقوم بواجبه في متابعة الحضارة العالمية، والمشاركة الإيجابية فيها».

وقد تضافرت جهود هذه المؤسسات القومية بدءاً بالإدارة الثقافية في سبيل إرساء الدعائم الفكرية والتربوية والثقافية للوحدة العربية، وصياغة النصوص المرجعية لهذه الوحدة. مثل (ميثاق الوحدة الثقافية العربية) سنة 1964. و (دستور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) في نفس السنة. وإنجاز الإستراتيجيات القومية في التربية والثقافة والعلوم (إستراتيجية تطوير التربية) سنة 1973 و (الخطة الشاملة للثقافة العربية) سنة 1973 و

وعلى مدى نصف قرن منذ قيام الجامعة العربية في أواسط الأوبعينات، عقدت في ظل المؤسسات التربوية والثقافية النابعة منها، والتابعة لها، عشرات المؤتمرات الوزارية المتنوعة، والمؤتمرات العلمية المتخصصة. والحلقات الدراسية الشاملة، ونتج عنها إرث حضاري في القرارات والتوصيات والبيانات. ونشر المثات من الكتب المرجعية، والموسوعات النوعية، وصياغة العديد من (التشريعات الثقافية).

⁽⁴⁾ تحقيقاً لهذا التوجّه التربوي والثقافي كانت (الإدارة الثقافية) من بين الإدارات الأساسية التي أنشئت في صلب الأمانة العامة للعامة الدول العربية عند قيامها سنة 1945، وإنشاء (معهد المحقوطات العربية) سنة 1954، وقيام (معهد المحوث والدواسات العربية) سنة 1952 ثم تكثيف أنشطة هذه المؤسسات وبلورتها في إنشاء (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) سنة 1971، بقرار من وزراء المعارف والتربية العرب في بغداد سنة 1964.

وجاء في دستور المنظمة وفي (المادة الأولى) من أغراض المنظمة ما يلي:

ثالثاً يجب علينا أن نعني أكبر عناية بدراسة تاريخنا وأدبنا والبحث في المناصر الخفية التي إجتمعت لدين الإسلام وشعب الجزيرة ولسان العرب وتمكنت من هضم شعوب باسرها وإحالتها إلى طبيعتها، وفي أسباب هذه المرونة وخفاياها التي لم تتوفر لشعب من الشعوب الفاتحة في أدوار التاريخ.

رابعاً _ والكشف عن أمجاد تاريخنا وفلسفة نشوثنا القومي، يستتبع العمل على توحيد مصادر الثقافة في البلدان العربية كلها.

خامساً ـ ثم إن التعاون الإقتصادي بين البلدان العربية، بالبحث عن مصادر العواد الأوليّة فيها والعمل على استهلاكها ضمن نطاقنا القومي الكبير يزيد في أربطة التوحيد بل يحيلها إلى صلات مادية ملموسة النفح⁽⁵⁾.

ومن الممكن بل من الضروري أن تهتم طوائف من شباب مصر المثقف بارتياد البلدان العربية دارسة منقبة تعمل على معرفة حقائق الحياة الاقتصادية في البلدان العربية، وعلى نشر دعاية واسعة النطاق مبينة لها جميعاً فوائد التبادل الاقتصادي والثقافي.

س ـ إن كلمة «الامبراطورية العربية» تحمل قائلها وسامعها على أن

وتخريج أجيال من أبناء الوطن العربي هلى مبدأ (الثقافة العربية الواحدة، والموحدة). وهو ما دعا إليه الثمالي في أواسط الثلاثينات، وهو ينادي بالأمة العربية الواحدة.

⁽⁵⁾ لم يزل حلم (التعاون الإقتصادي بين البلدان العربية) المحلم المؤرق لقادة الوطن العربي وشعوبه. والمهزوق في الوقت ذاته للأعداء الذين لا يربدون خيراً لهذا الوطن. وكلما قارب الحلم أن يكون حقيقة: تكالبت قوى الشر والعدوان على إجهاضه. وتكريس التجزئة الإقتصادية في الوطن العربي، وإخضاع ثرواته وخيراته لإبتزاز القوى الخارجية. وحرمان المواطن من خيرات وطنه. وفرض النبعية عليه في قوته وقوت عياله.

يبحث عما يمكن أن يترتب على تحقيقها من إنقلاب في نظم الحكم الحاضرة فيكف يمكن أن تعالج هذه المسألة.

ج - هذا التفكير سابق لأوانه. نحن الآن نريد أن نقرب بين الشعوب المربية ونوحد الرأي العام المستنير الذي يؤمن بوجوب إيجاد سياسة مشتركة ويدرك من نفسه الحقائق التاريخية والجغرافية التي تغيب عنه، ويفهم على وجه صحيح معنى ما ورد في الذكر من أن الله جعلنا أمة وسطاً لنكون شهداء على الناس⁽⁶⁾، وما في هذا التبيه الإلهي من إشارات جغرافية إلى مركزنا من العمل بكوننا صلة الوصل بين الشرق والغرب طرداً وعكساً. . . ويدلاً من أن نستغل هذا المركز قنهيمن على العالم، أغفلنا شأنه فسيطر علينا العالم، وهذا راجع بالطبع إلى كسانا وعدم فهمنا لمعنى السيادة في نطاقها الواسع.

س - هـل يصلح المؤتمر الإسلامي أساساً لبناء هـذه الفكرة الجديدة؟ (7).

⁽⁶⁾ إشارة إلى الآية الكريمة (143) من سورة (البقرة):

ووكذلك جعلناكم أمّة وسطاً. لتكونوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيداً، وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول. معن ينقلب على عقييه. وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله. وما كان الله ليضيع إيمانكم. إن الله بالناس لرؤوف رحيم، صدق الله العظيم.

^{(7) (}المؤتمر الإسلامي في القنس): اقتتع ليلة (27) رجب سنة (1350 هـ) وقد إرتجل فيها (الثماليي) خطبة نشرتها مجلة (الجامعة العربية) التي أصدرها الأستاذ (منيف الحسيني) في القدس.

ج _ قام المؤتمر الإسلامي بدور عظيم وهو تعميم فكرة التعاون بين المسلمين، وهو لا يستطيع أن يصنع أكثر من هذا، أما قضية توحيد الكيان العربي فتحتاج إلى أن يفض العاملون لها، الطرف عن مصالح المسلمين، لا غير الإسلامية حتى يحلوا مشاكلهم الخاصة.

س_ إذن نحن نقترح أن تؤلف هيئة عربية (6) يجتمع فيها ممثلون لشعوينا جميمها لتتوفر على دراسة هذا البرنامج القومي. . فما رأيكم؟

 ج - هذا حل موفق، ولكني أرى أن يعقد مؤتمر هؤلاء المندوبين في مصر مدداً من الزمن - أربع سنوات أو نحوها - من كبار رجال العروبة النازلين هنا، وتكون مهمته أول الأمر ثقافية، وتبدأ بحوثه:

 لقت أنظار الشعوب العربية إلى وضعها الجغرافي، ورسم مصور شامل لبلداننا يطبع ويوزع على أوسع نطاق، وتدرس على أساسه جغرافية العرب في المدارس⁽⁹⁾.

(8) رصنت مجلة (الرابطة العربية) في ختام السنة الأولى لصدورها في العدد (51) مايو 1937 (ما ربحته القضية العربية) من أنشطة هادفة إلى الوحدة العربية. وأنهت تقريرها السنوى بما يلي:

قوانتشرت فكرة الاتحاد العربي إنتشاراً كبيراً في هذه الأقطار، وصارت عقيدة للقوم ومذهباً. فلا تلقى شبيخاً ولا يانماً ولا كهلاً، لا يحدثك عن الاتحاد وفوالده ومنافعه، وضرورة العمل له، والأخذ به، والسعي لتحقيقه بأقصر ما يمكن من الوقت، وشعب هذه حاله، وهذا شأنه لا بد أن يبلغ ما يريده.

فمجلة (الرابطة العربية) تسجل هذه الحركات في مطلع عامها الناني، فخورة بقومها مباهية، واثقة من المستقبل، وتعاهد أنصارها على أن تكون في سنتها الثانية كما كانت في سنتها الأولى لسان صدق للقضية العربية، وترجماناً لها: تؤدي رسالتها على أصدق وجه وأكمله.

(9) إن تركيز (الثماليي) على المدخل الثقافي والتربوي لمشروع الوحدة العربية، يبرهن عن بعد نظر وعمق خبرة، ودراية أصيلة بأن التحولات الحضارية في التاريخ لا يمكن إنجازها والإطمئنان على مصيرها إلا إذا قامت على أرضية ثقافية تؤصل بية = 2 ـ ثمّ يتدرج المؤتمر إلى بحث منهاج للدراسة العربية المشتركة في البلدان العربية.

3 _ ثم يعمل على زيادة الصلاة الشعبية بين بلداننا بالمصاهرة والتزاور.

 4 _ ثم يدعو إلى استغلال رؤوس أموالنا في مناطق الإستغلال الصالحة مثل الخليج الفارسي واليمن والحجاز (10).

المجتمع في قاعدته الجماهيرية العريضة، لتصبح الأساس المتين للمشروع الحضاري الوليد، والضامن الأمين لبقائه وثباته في وجه الأعاصير .

وقد كان من نتائج هذا التوجه السليم من رواد الوحدة العربية والمبشرين بها قبل قيام جامعتها، أن حرصت جامعة الدول العربية منذ قيامها على عقد سلسلة من المؤتمرات الثقافية والتربوية:

⁽المؤتمر الثقافي الأول للبلاد العربية) سنة 1947 في لبنان. و (المؤتمر الأول للآثار في البلاد العربية) سنة 1947 في دمشق و (المؤتمر الثقافي الثاني) سنة 1950 في القاهرة و (مؤتمر وزراء المعارف في الدول العربية) سنة 1953 و (المؤتمر العلمي الحربي الأول) سنة 1953 و (مؤتمر التعليم الإلزامي) سنة 1956، و (المؤتمر الثاني لوزراء التربية والتعليم والمعارف العربية) في بغداد سنة 1964 والذي إنبثت عنه (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعاوم).

⁽¹⁰⁾ مجلة (الرابطة العربية) عدد (8) 15 يوليو 1936.

ألم يأن للعيث الإستعماري أن ينتهي في الشرق!

لقد هبط الأروبيون بالشرق في العصور الأخيرة غزاة فاتحين، وكانت أسلحتهم الأولى براقة خداعة استهوت الباب المترفين، فمن تحف نادرة ومفارش وثيرة وأقمم أخاذة وأدوات فاتنة ومشروبات خلابة يغزون بها قصور الأمراء والأكابر يحتلون بها أذواق القوارير من الهيف والريم⁽¹¹⁾. وتمادوا في غزوهم التدريجي البيوت والأذواق إلى أن اتصلوا بمنازل الطبقات الوسطى وكانت في عصام من كل أجنبي دخيل، حتى أصابتها العدوى فأوبقتها. ثم تقدموا منها إلى بيوت السواد ولم يتعفّفوا عن الأكواخ والخيام.

وكلما تقدموا خطرة حف بهم الإقبال والإستحسان، وهجر الناس متاعهم ومصنوعاتهم وصاروا يرمقونها شزراً بعين الترف⁽¹²⁾ المستهتر إلى الغث البالي من الخرق، والتقليد أعمى لا يبصر النور ولا يتمشى إلا في ظلام الليل البهيم.

^{(11) (}القوارير) مفردها (قارورة): الزجاجة، يستقر فيها الشراب أو العطر. وشبهت النساء بالقوارير لفسمف بنيتهن ورقتهن ولطافتهن وجاء في الحديث النبري «عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: أي النبي على عمض نسائه ومعهن أم سليم. فقال: ويحك يا أنجشه (خلام أسود معلوك للنبي (ص) روينك سوقك بالقوارير». وكان الغلام صاحب صوت جميل.

و (الهيف) بكسر الهاء جمع مفردها (هيفاء) المرأة، ضامرة البطن، رقيقة الخاصرة.

و (الريم) بكسر الراء جمع، مفردها (ريم) بفتح الراء، وسكون الياء: الظبي الخالص البياض. وكل الأوصاف الثلاثة تشبيه للنساء.

^{(12) (}الترف) بكسر الراء. صيغة مبالغة من (الترف) بفتح الراء.

وكانت حكومات الشرق يومئذ مستغرقة في الإهمال والغفلة يفتنها الزخوف وينهنهها(13) البهرج فأخلت تشجع هذا النوع من الغزو الفاتك بالأمم غير منتبهة للخطر ولا جاعلة للإقتصاديات حساباً، وهي مادة الحياة في الأمم فضلاً عن تنشيط الصناع المحليين، واستبدال ما يصنع بأيديهم عما يجلب إليهم، وقاية لثروة البلاد من الإستنزاف بل إنها أعرضت عن ذلك وسمحت بإغراق الأسواق بتلك المفاتن الأجنبية حتى صارت من جملة الحاجات التي لا غناء عنها.

وحسبنا أن نقول أنّ من أدق نتائجها إعطاء الإمتيازات الأجنبية وتمكين الغرباء من حق الاستيطان في بلاد الشرق.

وطبيعي أن يتلو هذا الإقبال على القنية (14 والشراء، الإعجاب ببدعة المصنوع ومهارة الصانع وذكاه المورد، وغير ذلك مما ينزع بالناس إلى الدعايات للبلاد التي يستوردون منها. وتعمير الأذهان الغافلة بالحديث المبالغ فيه عن تقدمها في العلم والصناعة والإختراع والإكتشاف وهو شيء يبعث الروعة والروع في القلوب دون التلفت للأخذ بأسباب الحزم وتلافي النقائص لردهذه الغارة الشعواء (15 عن حمى البلاد.

وما أشد فتكات التضليل بنفوس البسطاء المعجبين بغيرهم حين يلقنون أنهم أعلى منهم كعباً وأذكى عقولاً وأسمى إدراكاً فقد كان لها أثره. فإن الشرقيين لما إتصلوا بالأروبيين تصوروا فيهم المثل الأعلى في الحياة وإن التفاوت بينهما بعيد جداً، وأينما حل هذا الأروبي بسط على الأنام رواق اليسر والرخاء والتقدم، ناهيك بتصور مخدوع في عقل ضعيف تخونه المقايس

^{(13) (}نهنهه) عن الأمر: كفّه، وزجره فكفّه ولعلها التبست على الشيخ الثعالبي. وهو يقصد (ويغربها البهرج).

^{(14) (}القنية) بكسر القاف وضمّها، ما اكتسبه الإنسان من الإقتناء.

^{(15) (}الشمواء) من (أشمى) القوم الغارة: أشعلوها. والغارة الشعواء: المتفرقة المنتشرة في كل اتجاه.

فكل شيء مجهول يبهره يتصوره عظيماً من كل نواحيه كبيراً في معانيه بحدود الأشياء عنده. إن كانت أبعاداً يقدرها بمسافة ما بين السماء والأرض، وإن كانت من الكميات قطع لها حساب المئات من السنين!

وهكذا عرف الشرقي الأروبي على الغيب فأكبره ومشى خلفه وهو يجهله على التحقيق، ولا يعرف منه إلا صورة مفتعلة صاغها الوهم في ذهنه بتأثير الدعاة من تجار اليهود الذين يفتنون بكل شيء يأتي إلينا من الخارج.

ولم يكد ينتهي الغزو الإقتصادي بالإستحواذ على الأموال والمكاسب حتى تلاه الغزو السياسي وبسط النفوذ على الحكومات الفردية وإحلال الأجانب في مرافق البلاد محل الوطنيين وإشراكهم فعلاً حظوظ الملك وتحريرهم من المدخول تحت الأحكام المحلية وجعلهم فوق القوانين لا يسألون عما يفعلون وتمكنوا بهذه الطريقة الماكرة من الطعن في شرائعنا والنقد لمصادرها نقالاً غير نزيه يراد به التهديم.

وتحت هذا التأثيرالقاسي، إستخلت النفوس وتعطلت العقول وأضحت السنة الدعاة من الشرقيين مقاول للأروبيين يرددون على أسماع قومهم ما يتلقفونه عنهم من النلر. بفساد المصير من سلوك ملوكهم إن لم يلتجئوا إلى كنف دولهم تحميهم من غوائل أنفسهم وتنقذهم من مصير جهالتهم.

وكانوا في ذات الوقت يحدرون الملوك بما يتصيدونه من الأقوال عن غضب شعوبهم عليهم وتنمرهم عن الطاعة لهم وأنهم لا نجاة لهم من مصيرهم المحتم إلا تحت ظلال أعلام دولهم. وكانت ويا للخجل بلاطات هولاء الملوك محشوة بزنابير⁽¹⁶⁾ الماكرين لبث هذه السموم وقد يندر بينهم من يشعر بأثر جريمته الفظيمة على الوطن الذي أنبته وأعزه وأكرمه.

^{(16) (}الزنابير) مفردها (زنبور) ذكر النحل.

وما زال ذلك دأب تجار بضاعة الممالك في توسيع شقة المخلاف بين المحاكم والمحكوم، حتى سقط أغلب بلاد الشرق في أيديهم بلدة إثر بلدة. ومن العجب العجاب أن أسباب السقوط كانت كلها واحدة لا تفاوت بينها وذلك من أقطع الأدلة على تمكن الغفلة في تلك الشعوب وجهلها بتصاريف الأمور. وما كنا نجد شعباً فكر في درء الكارثة التي حلت بغيره عن نفسه بل كان يظنها تنجيه من السقوط!

ويعد وقوع الكوارث وضياع الإستقلال من أيدي الشرقيين اختلطوا بالأروبيين وامتزجوا بهم وأخذوا عنهم ووقفوا على دخائلهم وخفايا قلوبهم وقاسموهم ويلات الحروب ويذلوا أرواحهم في سبيلهم فماذا أفادوا منهم؟

إن السؤال محرج للغاية وأشد منه إحراجاً، الجواب عنه فإنه بالرغم من تبدل الزمن وتغير الحال ويقفلة روح الشعوب إلى المطالبة بحقوقها نجد أروبي اليوم يغالط نفسه في كفاءة الشرقي ويوهم نفسه أنه ما زال يراه في الصورة الساذجة التي عرفه بها آباؤه في أوائل القرن الثامن عشر، لذلك فرض على نفسه أن يعامله بالصورة التي كان يعامل بها أباؤه أسلافه مع مبالغة في الشفوف (⁷⁷⁾ والرياء فهو في نظره لا يستحق شيئاً من مباهج الحياة سوى التغفير والتجهيل أما القوت والكساء فحسبه منهما الخرق والفتات.

لا أيها السيد، إنك واهم في تصورك لنفسية الشرقيين من معاصريك توهم آبائهم من قبل في تصور عظمة آبائك، وكم أردى الوهم من أمم، ولا يخيل إليك أن تفوقك عليه في أي ناحية من نواحي القوة يسيغ لك حرمانه من الحق الطبيعي، فإن القوة ليست في المادة الصامتة وهي حق يستطيع أن يتملكه كل إنسان بل هي كامنة في الإرادة المحجبة عن الأنظار، وهي متى همت

^{(17) (}الشفوف) من (شف) الثوب. إذا رق قحكي ما تحته. والمقصود بها هنا. المداهنة المفضوحة.

فعلت، ونحن نريد توجيهها إلى الخير المحض الذي لا شر فيه، لإنعاش هذا الشرق العتيد، بلاعة الأسم⁽¹⁸⁾ حتى نعيش مع بعضنا على وفاء بلا دجل ولا ختا_ر⁽¹⁹⁾ وعفا الله عما سلف⁽²⁰⁾.

^{(18) (}بلاعة الأمم) البلاعة والبلوعة والبالوعة، بتر يحفر، ضيق الرأس. يجمع فيه المطر وجرى تعميم اللفظ على كل مسرب للمياه.

ويكاد ينفُرد الثمالبي_ فيما قرأت _ بهذا التعبير الموفق هن الشرق (الشرق بلاعة الأمه).

^{(19) (}الختل) الخداع.

⁽²⁰⁾ هذا المقال نشر في جريدة (الإرادة) عدد (43) السنة السادسة. الأحد 29 ربيع الثاني 1358 هـ 18 جوان 1939 م.

أما لهذا الطمع من آخر؟

لقد سئمت النفوس ومجت الآذان حديث الصحف المعاد عن المديمة المعاد عن الميمقراطية والدكتاتورية، بعد أن بلوناهما فلم نجد منهما غير الجشع والطغيان الإستعماري اللي أعضل (²¹⁾ داؤه في الأمم القوية وأمسى وأصبح عصي (²²⁾ العلاج. رغم ما يبدو على البعض من تلك الدول من إهتمام لدفع الكارثة وضمان السلام؟!

فمنذ الساعة الرهية التي قامت فيها ألمانيا لاسترداد حريتها في العمل وحمدت إلى كسر القيود التي كبلتها بها معاهدة (فرساي)(23) والقلق مستحوذ على الأفكار في أغلب أقطار أوربا وهو يساور ساسة الدول الكبيرة قبل غيرهم مخافة توثب خصيمتهم العنيفة من منطقة الحصار لاكتساح الدويلات التي أقيمت بجوارها كرقيب عليها. واقتناص نصيبها من هذه التركة الثمية المحافقة عن حليفتها القديمة امبراطورية النمسا. فتصبح دولة بالمغة العظمة مرهوبة وبسبب ذلك يختل التوازن السياسي الذي تحرص على بقائه الدول الديمقراطية الحرص كله، تفادياً من الرجوع إلى عهد التنافس في حمل السلاح.

كانت الدول الماثلة في عصبة الأمم تراقب ألمانيا بعين ساهرة داخل

^{(21) (}أعضل) الداء. أصجز شفاؤه الأطباء. ومنه (الداء العضال).

^{(22) (}عصيّ): متمنّع، صعب العلاج.

^{(23) (}معاهدة فرساي). سنة 1918 في أعقاب الحرب العالمية الأولى.

حدودها وهي تكاد تعد عليها أنفاسها وإذا بالديمقراطية المهلهلة تنفلق من ناحية الشرق الأقصى عن خروج اليابان إلى الفتح في الممين وطرد مستعمري الفرنسيين منها، فيتسم الخرق على الراقعين إلى خروج ايطاليا عنها أيضاً لمواثبة بلاد (النجاشي)(24) التي كان لها كرسي وثير بين مقاعد الحراسة في جامعة الأمم فتنقض عليها بجنودها في وضح النهار على مشهد من تلك الدول المتكلفة بصيانة الليمقراطية والمحافظة على ميثاق السلامة بين الملل فتكت الحيشة دكا عنياً قلف عاهلها المسكين (هيلاسلاسي) إلى الخارج والمواثيق المقطوحة على لسان قالتها. وتقديم الدول غمن الزيتون لإيطاليا والفاشيستية المعتدية على الكرامة الدولية ثم يتلو ذلك الإعتراف العربح باستلحاق الحيشة رغم ما كانت تصرّح به من الترعد للإيطاليين وتأكيد الشمان باستقلال مملكة أسد يهوذا (25). ومن يعبأ بعد ذلك بجمعية الأمم؟

فقد رأينا الدول الدكتاتورية بعد أن فارقت العصبة تتكتّل وتتجمّع لمناهضة دعاية الدولة اليهودية الثالثة⁽²⁶⁾ والحقيقة إنما كانوا يتآمرون على تقليم أظفار دول العصبة المقنعة بطيلسان⁽²⁷⁾ الديمقراطية ومحاسبتها على ما

^{(24) (}النجاشي) ملك الحبشة. وهو الذي سير جيشه بقيادة أبرهة الأشرم الحبشي أمير اليمن، لهدم الكمبة في عام مولد الرسول ﷺ، وفي القصة نزلت سورة (الفيل).

^{(25) (}يهوذا) أحد أبناء يعقوب الإثني عشر، وهم آباه أسباط (قبائل) إسرائيل الإثني عشرة، والبهم تشير الآية الكريمة: قوقطعناهم اثني عشرة أسباطا أمماه الآية (16) مر; الأعراف.

وكان سبط يهوذا أشد بأساً من جميع الأسباط، وصاحب السلطة الملكية إلى أن إنقرض حكم اليهود عقب تسلّط الرومانيين على أورشليم.

للتوسع. أنظر (محاضرات في تاريخ المذاهب والأديان) عبد العزيز الثعالبي 1985. دار الغرب الإسلامي.

^{(26) (}الدولة المهودية الثالثة). لعله يقصد (انجلترا)؟

^{(27) (}الطليسان): الرداء الأسود المهترىء.

كان لهم معها من تراث، ومساعدة بعضهم في التسلط على الممالك التي لهم فيها أربة، وتوسيع مجال الإمتداد والتوسع غير مكترثين بالديمقراطيين ولا حاسبين لهم حساباً.

ومن هنا تولّدت أغلب مشاكل السياسية الحاضرة المتلبدة في الآفاق الدولية ولا يخفى ما في تكاثفها من خطر ينذر الأمم بشر مستطير. ولبث الفريقان المتواثبان يتراشقان بالتهم فكل فريق يلقي على الآخر تبعة الزج بالعالم في أتون الهلاك، ولا يعلم أحد سوى الله كيف تكون النجاة من هذه الكارثة.

لم تكن الخلافات الدولية دائرة حول ترجيح مبدأ على آخر بين الدكتاورية والديمقراطية بل المسالمة وراء ذلك فهي تدور حول التطاحن على السيادة العالمية بين محورين متكافئين في القوة والمعدات، محور الكلتيرة وفرنسة تظاهره أمريكية، ومحور ألمانية وإيطالية، تشد أزره اليابان. ويغلب على الأول الحذر خوف سوء المغبة، وعلى الثاني المغامرة وهو يريد انتزاع نصبيه بالقوة من تركة الأقوام التي اغتصبها الشق الأول.

فقد وضع يده على أهم بقاع المعمور ونقاط المواصلات بعد تجريد أهاليهما من الإستقلال واتخاذهم متاعاً يستغلّه كيف يشاء فكان هذا الإستئثار سبباً لتفوقه في العدد والعدد والعال(28).

وأما المحور الثاني فإنه يشعر بتفوقه على الأول في النسل والعلم والصناعة لذلك لا يريد أن يبقى محصوراً داخل حدوده محروماً من المرافق والخامات، يعيش تحت رحمة غيره دون أن يكون له شيء من نصيبه. فهو يحاول هدم تلك الأطواق التي أحيط بها، ورفع العثرات الملقاة في طريقه لكى يذهب حيث يشاء.

⁽²⁸⁾ العدد بفتح العين، والعدد بضمها.

فالنزاع إذن داتر بين المحورين على تقسيم خيرات الأمم المأسورة رغم أثفها، وإرادة التسلط على أقطارها لا على ترجيح مبدأ على مبدأ لتحقيق راحة تلك الأمم والتنفيس عنها كما يدّعيه المهوشون من الجانبين، وعلى هذا المقياس فلا فائلة لنا نحن معاشر الشرقيين في المفاضلة بين المحورين ومنزعهما واحد.

أما الديمقراطية الحقة فهي التي تقرّر حقوق الأقوام وتصون الحريات من الغوائل مهما كان مصدرها أتوقراطياً أم ديمقراطياً وأين هذا من عمل دول تجري سياستها على قواعد الإسترقاق للأمم والجماعات.

فهده بريطانيا رأس الديمقراطية المقنعة نجدها متسلطة على سدس سكان الكرة الأرضية لها جبل طارق وجزيرة مالطة وقبرص وفلسطين والسودان المصري وأعالي النيل ونيجيرية والصومال وممباسة وزنجبار ودار السلام وجزائر القمور وموزنبيك وعدن والمحميات التسعة في جنوب اليمن والبحرين والشاطيء العربي من بلاد الخليج والبلوج وأرض السند والتبت والهند وبرمة وبلاد المضيق وهنكنغ. تلك الأقطار الشاسعة المغنية فهل كان وجودها هناك برغبة من أهاليها واختيارهم تفضيلاً لديمقراطيتها البارة بهم، أم هي هناك جائمة على صدورهم بقوة السيف والنار؟

وهل يقال أيضاً أن الأقطار الأخرى المشمولة بالنفوذ الفرنساوي في شمالي أفريقيا ووسطها وغربيها وجيبوتي وجزيرة مدغشكر ورينيون ومورينيون وبواندشري وأتام والتونكين وسوريا احتلتها برضاء أهلها واختيارهم أم غير ذلك!.

وأين الديمقراطية العادلة من الديمقراطية العسكرية التي تقوم على أسنة الحراب⁽²⁹⁾ وقهر الأمم؟ وهل أحد لنا الفاشو والنازي شيئاً أخر غير هذا وما يماثله. أما الديمقراطية الهزيلة التي يطوب بها جوق الإستعمار الجوال في

^{(29) (}الحراب): مقردها (الحربة) بفتح الحاء وسكون الراء.

الطرقات ولا شك وليدة الخلل الذي لا يطرق ساحة المستملكات وبالأخص بلاد الحمايات والإنتدابات، لندع الماضي الكريه يذهب بما فيه، ولنسأل أهل العصر الحاضر من سكان تلك الأقطار هل يشعرون بالطمأنينة في نفوسهم، أم يدركون نعمة الإستقرار في بلادهم، أم يعيشون في جو بوليسي قاتم، يسود فيه الروع والفقر والجهل، لا يفقهون من النظام المحديث إلا عرض الطاعة في صفار، وآداء الجبايات دون أن يكون لهم لقاء ذلك من مقابل يكفل لهم السيادة، والإستمتاع بنصيب من الحريات التي وهبها الله للناس جمعاً ولكن سلبها منهم حكام الديموقراطيات!

لم تذهب بعيداً؟ فقد تسلط الديمقراطيون على بلادنا وعاهدوها على احترام الإستقلال، ولما عصفوا به سألناهم في احتشام ماذا صنعتم بالعهود والمواثيق التي قطعتموها لنا على أنفسكم (60)؟ قالوا ألا تمدون أعينكم وتبصروا ما أمتعناكم به فضلاً منا ومنة. فقد جدناكم هملاً في بلاد ليس فيها حدود ولا جنسية اكأنهم عثروا علينا في (الزولو) لا في بلاد جعلها الله مستقراً للمدنيات قبل أن تعير منها إلى أوروية.

ليس ما يكتب من أوصاف الدول كافياً لإظهار طبيعتها ما لم يطابق

(30) تقول جريدة (الإرادة) في الذكرى السابعة والسين لمعاهدة (باردو) (ماي 1881): «يتوهم البعض مع الأسف الشديد أن نصوص معاهدتي الحماية تتضي أن سمو باي تونس قد تنازل لفرنسا عن سيادته، تتصرف فيها كما تشاء. ما داست حمايتها منصوبة على البلاد التونسية. والواقع أن هلا كلّه من قبيل الوهم والمغالطة،

منصوبة على البلاد التونسية. والواقع أن هذا كلّه من قبيل الوهم والمغالطة، ويستطيع التونسي أن يجزم بحقه الكامل، وأن يتأكد بأن نصوص معاهدتي الحماية لا تتعرض لكيان الحكومة التونسية بسوء، ولا تعارض في وجودها، ووجوب مباشرتها لجميع الشؤون التونسية في دائرة الإستقلال الداخلي والسيادة المطلقة لسعه الباي».

للتوسم، أنظر: (معاهدات الحماية على حقيقتها) جريدة (الإرادة) عدد (776) السنة الخامسة عشرة.. الأربعاء 2 رجب 1367 هـ 12 ماي 1948. وفي العدد أيضاً (وحي الذكرى) للأستاذ (الحبيب شلبي). في نفس الموضوع. عبرها مخبرها فقد عرفنا الدول الديمقراطية وخبرناها ولم نعد في حاجة لمن يعرفها إلينا. أما الدول الديكتاتورية فقد بدأنا نتعرف إليها من الأحداث التي أنزلتها بالبلاد التي احتلتها، ويكفينا من ذلك أن نتصفح أخبار اليابان في الصين، وايطالية في طرابلس الغرب والحبشة والبانية، وألمانية في تشبكوسلوفاكية. والخطاب كما قبل يقرأ من العنوان. وماذا بعد النكبة غير الدمار.

لا شك أن أحشاء أروبا تتمحض عن أحداث جسام قد تؤول إلى حرب طاحنة أشد هولاً من الحرب العظمى ولا سبب لذلك غير الإستعمار وما هو التطفيل المردي الذي نربا بكرامة الدول عنه ولا نجد لها مبرراً فيه وكان خليقاً بها أن تقلع عنه إن لم يكن لاتقاء خطره فلا أقل من الشعور بقبح أثره في نفسية المستعمر قبل المستعمر لأن الحياة الطفيلية يستحيل أن تكون مبررة ولو في نظر الأقوام. فكيف بالأباة يوفضون أن يعيشوا عالة على كد غيرهم الذلك نرى أنّه لا بد أن يأتي يوم على الإنسان المهلب يشعر فيه بهذه المعرة فيتحاماها وغير بعيد أن يكون قريباً، فقد ظفح الكيل وبلغ الحزام الطبيين (13) والواقع يثبت أن الإستعمار أصبع ينظر إليه في جميع أشكاله كعبء ثقيل تنوء به ظهور الدول وهو يكلفها أضعاف ما تفيده منه وقد يستغرق مجهودات الشعوب التي يستعمرون بإسمها بدل أن تنفق على توفير الرّخاء والحظوظ وهو عين الخظل (23) الذي ينبغي للأمم أن يتجبّروه.

لقد حان للدول العظمى أن تفكر في إنهاء هذه المهزلة المسلحة وتعريضها بأسلوب أرفق بالشعوب المستعمرة والتنفيس عنها بما لا يدع أثراً

^{(31) (}الطبي) بضم الطاء وكسرها حلمات الضرع. والمثل العربي (بلغ الحزام الطبيين) أو (جاوز الحزام الطبيين) يضرب الاشتداد الأمر وتفاقمه حين يتسبب ركض المطية في تراجع حزامها إلى الخلف حتى يبلغ ضرعها.

^{(32) (}الخطل): النزق والطيش. وفساد الرأي.

للضغائن والأحقاد كإطلاق حرية التجارة والمناقلة وفتح الثغور⁽³⁴⁾ والأسواق للنشاط الإقتصادي بين الأسم، لا ميزة لواحدة على أخرى إلا فيما يتعلق بحماية منتوجات البلاد ووقاية يدها العاملة من المنافسات.

ذلك هو التدبير السلمي لإقرار الأمن بين الأمم الذي يمكن الإستغناء به عن الجيوش، وإعادة ديمقراطية الشعوب وضمان حريتها وإلغاء المؤامرات الناسة عن مدنية العصر الحديث.

والحروب مهما كانت تتاثجها فهي في نظر الفلاسفة الروحيين أثر سيء للحماقة وضعف الخلق، وقد أطبقت الشرائع والآداب على استنكارها إلا في مقام الدفاع عن النفس وأين هذا من استغراق الدول المماصرة في تحضير المجحافل والأساطيل والطيارات والفازات الخانقة وأصناف المقلوفات تكون لهم أقل رخبة فيها. وأما نحن الشعوب المظلومة فإننا مع شدة مقتنا للعدوان وكراهيتنا للمعتدين لم نزل نفر من الحروب ولا نريدها لأحد كائن من كان لما فيها من الفتك بالأرواح. أما اللين يشرونها وهم وراء مكاتبهم من كان لما فيها من الفتك بالأرواح. أما اللين يشرونها وهم وراء مكاتبهم فيهم يكونون بمنجاة منها لا تصبيهم شظاياها! وليتها لا تعدوهم ليذرقوا وبال أمرهم فهم وحدهم الجناة على الإنسانية المظلومة (⁶⁴⁾.

 ⁽النمور): مفردها (نفر) في الأصل موضع المخافة من فروج البلدان، وعمّم على
 السواحل والموافىء.

⁽³⁴⁾ نشرت المثالة اتتاحية في جريدة (الإرادة) عدد (358) السنة السادسة. الأربعاء 28 صغر 1358 هـ 19 أفريل (1939.

الوحدة العربية في طور التحقيق

ليست الوحدة العربية أمنية كاتب متهوس ولا حلم مؤرخ مختال، أو خيال شاعر واهم، ولا خاطرة متردّية في ذهن مكدود، لكنها حقيقة واقعية لا ريب فيها، يخالطنا في تصويرها أدباء الفلسفة السفسطائيّة الذين يكابرون في الحقائق العلمية لفرض يرمون إليه، وقد أفضى بهم الأمر إلى تجاهل المحصوسات التي لها أعيان ومشخصات تحمل في ثبيها أقدم تاريخ للخليقة قبل أن تنبت أصول الأروبيين في ذرى البلاد الأروبين في ذرى البلاد

فالوحدة العربية كيان عظيم ثابت غير قابل للتجزئة والإنفصال يشغل قسماً كبيراً من رقعة آسية الغربية وشطراً من أفريقية يمتد رأسه في الشرق من المحيط العربي ويسير مغرباً غرباً إلى المحيط الأطلانتيكي ويضم في هذا الشطر بين لابتيه ⁰⁵⁰ نصف القارة الإفريقية.

والعرب بقسميهم أصولاً وفروعاً الآهلون لهذه الأقطار الشاسعة

(35) عالج الثمالبي التاريخ القديم بأكثر من مؤلف. وفي إتجاهات متعددة. انظر:

- ـ محاضرات في تاريخ المذاهب والأديان. تقديم ومراجعة حمادى الساحلي. دار الغرب الإسلامي 1985.
- ـ مقالات في التاريخ القديم، جمع وتعليق جلول الجريبي. دار الغرب الإسلامي 1986.
- ـ تاريخ شمال أفريقيا، جمع وتحقيق الدكتور أحمد بن ميلاد. محمد إدريس. تقديم ومراجعة حمادى الساحلي، دار الغرب الإسلامي 1987.
- (36) (اللابة) لفة: الأرض ذات الحجارة السوداء. ومثلها (الحرة) بفتح الحاء ومنها: قحرًا الرسول \$ ما بين لابتي المدينة. وهما حرّتان تكتشانها.

الفاصلة بين آسية وأروية ما زالوا حريصين على عرويتهم ويتفاهمون بلغة آبائهم رخم كل مجهود خارق بذلته أوربوية لصرفهم عنها. ولغتهم هي العربية الشريفة لغة الإسلام في الشرق والغرب، ومصدر شعورهم وشعائرهم، ومبعث أذكارهم وأحاسيسهم ومهبط وحي عظمتهم. تلك اللغة القيمة التي أفاضت على السنة الأمم مصطلحات العلوم. وقواعد السياسة وآداب السلوك ومعاني الفلسفة والدين، ووضحت أصول الأحكام وترتيب النظام وأساليب التعامل وطرائق المعيش وكشف المعميات عن الأسرار ومخابيء المقول، في عصور مظلمة كان الناس فيها لا يتواصلون إلا بظبات (20 السيوف وأسنة الرماح دأبهم القتل والتناحر في سبيل التغلب وامتلاك الرقاب.

ولا شبهة في أن وحدة الرقعة الجغرافية واللغة والدين والتهليب والتاريخ هي المجال الحيوي لوحدة الأجناس. إذن فجميع الظواهر البارزة التي تطالعنا بها تلك الإقطار المتماسكة تدلنا دلالة قاطعة على ثبوت وحدتها العربية من غير مواربة ولا جدال.

أجل لقد حدثت في غضون الماضي هنات كانت لها عواقب وخيمة وهي تغلب الترك على مقاليد السياسة الإسلامية بإسم الإسلام الذي قوض بناء الجنسيات ولم يقم وزناً للعنصريات فاساء الآتراك استعمالها كما أساؤوا للعرب، وأبعدوهم عن مقاليد الأحكام وأوهنوا بلادهم بالتجزئة والتفريق فتهاون العرب بذلك وأسلسوا لهم قيادهم تفادياً من حدوث انقسام جنسي في الإسلام، وركنوا لهم عن طواعية لا عن إستخداء.

ولكن الأتراك لم يقدروا هذه اليد البيضاء بل أفحشوا في توهينهم لقاء رد غائلة الإعتداء عن بلاد الإسلام ووقوفهم في وجه أروبة. وما زال العرب يسايرونهم ويصابرونهم على هناتهم حذراً من تصدع بناء الوحدة الإسلامية التي شيدوها بأيديهم، إلى أن برز قرن الشعوبية النكراء في أروبة فاغتر بها الأتراك وهم الأغرار، وجنحوا إلى تتربك العناصر الواقعة تحت نفوذهم

^{(37) (}الظبات) مفردها (الظبة) وهو حد السيف.

فكان ذلك ندير سوء للعرب، وعدوه منهم مروقاً عن الإسلام الذي كان يجمع بينهم ووجدوا في هذا المروق ما يسوغ لهم الخروج عليهم فنابدوهم في ساعة الشدة وطعنوهم من خلف اعتماداً على وعود غرارة أسرفت لهم فيها انكلترا برجوع مملكتهم المنهارة إلى ما كانت عليه في عصر الأمويين، وذهلوا عن تقدير ألاعيب السياسة الأروبية وقلة جدارة الذين كانوا يفاوضونهم باسم العرب. ولم يفطنوا في تلك الساعة للمطامع الأروبية التي كانت فاغرة لإبتلاع بلادهم الواقعة في خطوط المواصلات، لا بلاد الآراك التي لا تهم أحداً غير الروس، وهم قد انفصلوا يومئذ عن الجبهة الأروبية ولم يكن الأتراك بالكثرة التي يخشى منها السواس الأروبيون كما يخشون العرب.

قالعرب إذن كانوا ضحية الترك قديماً وحديثاً قبل أن يصيروا ضحية لأوروبة، ويظهر أن الترك ما زالوا يتابعون خططهم الجهنمية في تقويض كيان العرب حتى بعد إنفاصلهم ووقوفهم وجهاً لوجه أمام أروبة بدل أن يساعدوهم ويتعاونوا معهم على إعلاه شأن الشرق، والأتراك مهما تباعدوا عن الإسلام فهم شرقيون مثل العرب وليس لهم ما يبررون به (تأوربهم) سوى قطعة صغيرة بقيت لهم في الجناح الشرقي من بلاد (البلكان) التي ما زالت تصطخب بالمخاطر، ولا يقدرون أن يرسخوا أقدامهم ما لم تساعدهم علي تصطخب بالمخاطر، ولا يقدرون أن يرسخوا أقدامهم ما لم تساعدهم علي ذلك جحافل العرب.

ومبالغة في النكاية بالعرب فإن الأثراك تعاقدوا مع الدول المنتدبة على البلاد العربية لإعاقتهم من السير نحو التقدم لقاء سلخ لواء الإسكندرونة العربي (38) عن سوريا وذلك لكي تحول دون وصول العراق إلى البحر المتوسط يوم يحاول إنقاذ سورية من غير طريق الصحراء.

فلندع الدول المناوئة تسرف في غوايتها نحو العرب فإن من يعرف

^{(38) (}لواء الإسكندرونة): استلم الأنراك (سنجق الإسكندرونة) في 22 يوليو/ تموز 1939 بعد أن سلخه الإنتداب الفرنسي من الأراضمي العربية السورية. واللوا جزء لا =

حيوية هؤلاء القوم لا يشك في أنّ هذه الندابير لا تستطيع خنق روحيتهم فضلاً عن أن تحول بينهم وبين التقدم وهم الذين سبقوا جميع الأمم إلى بناء الممالك وإقامة المدنيات وصمدوا لجميع الهجمات التي توالت عليهم طوال خمسة آلاف سنة وإن الفترات التي تمر عليهم في هداة السكون ما هي إلا فترات استجمام الراحة ثم يعقبها النشاط.

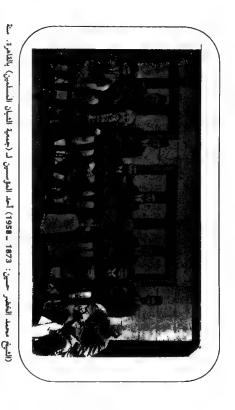
ولا شك أن العرب قد أفاقوا من غشيتهم التي أعقبت الحرب العظمى وإن لم تكن هذه الأفاقة متساوية في جميع أقطارهم لكنها ذات مغزى عميق في تقدير مصائر الأمور فإن ما يجري من التاهبات في العراق ونجد ومصر مما يقوي صلب الأمة العربية ويدفع بقية أعضائها إلى الانتباه (39).

ولن نكون مجازفين إذا قلنا إن الأمة العربية آخذة في الإستعداد للقيام بدورها التمدني الذي تخلفت عنه بضعة قرون، تحت تأثير نطرة خاطئة كانت وبالاً عليها. وليس من الهيّن أن تظل أمة يبلغ تعدادها عشرات الملايين منكسة الرأس إلى الأبد، وهي القابضة بيدها على مفاتيح خطوط المواصلات، ومعابر المدنيات، ولا ينقصهاشي، غيرقليل من الصلابة والإذكار (٩٠٠).

" يتجزأ منها. وكلها سياسة الدول الإستعمارية في تمزيق أوصال الوطن العربي. وإحكام الحصار على منافذه البرية والبحرية. وكان تعداد سكان (الإسكندرونة) نحو الثلاثين ألفاً. واللواء يمثل موقعاً عسكرياً منيعاً على البحر المتوسط، ويضمن حماية بحرية للأناضول في جنوب تركيا.

(39) شهد الوطن العربي في أواسط الثلاثينات مخاضاً وطنياً وسياسياً، وتدافعاً مع قوى الإستعدال والإستعمال، وكان من نتاتج هذا الغليان السياسي معاهدة سنة 1936 مع الإنجليز في مصر، ومعاهدة سنة 1936م الفرنسيين في سوريا، والتعلمل السياسي في العراق الذي مهد لثورة رشيد علي الكيلاني في أوائل الأربعينات وشهدت هذه الفترة إبرام معاهدة (صداقة ودفاع) بين العراق والسعودية واليمن، وقد اعتبرت هذه المعاهدة نواة (الحلف العربي إلمام).

(40) نشرت هذه آلمقالة للشيخ عبد العزيز التعاليي في مجلة (الشهاب) الجزائرية، الجزء (6) المجلد (15)، جمادى الشانية 1358 هـ جويلية 1939 م. وقد نقلتها (الشهاب) عن جريلة (الإرادة) التونسية، وأعادت (الإرادة) نشرها بعد وفاة الثماليي عدد (709) 23 مارس 1948.



أصل تونسي من (صفاقس) فـ (معب اللين المخطيب) قبقية أعضاه المجلس. وهن يسار الواقفين (علي شوقي) نجل سميد) رئيس الجمعية. عن يساره (الشيخ الخضر) فــ (أحمد تيمور باشا) وعن يمين الرئيس (عبد العزيز جاويش) من 1927 وعضو المجلس الإداري الأول للجمعية وهو في الصورة مع أعضاء المجلس. يتوسط الجالسين (عبد العميد (أحمد شوقي).

الإسسلام نظام اجتماعي وحضارة وعمل

أبسائس:

لا عجب إذا كنت لا أعرف حتى الآن عنوان المحاضرة، فإن كل فكرة
تتقدم الممل تموت، ولذا كان من الواجب أن تكون بنت أوانها، وإلا لم تكن
شيئاً مذكوراً، والخطيب الذي لا يخاطب ضمائر الناس، ولا ينفل إلى
أرواحهم، فهو ليس بذلك الخطيب، لهذا لم أستطع أن أترسم طريقة، أو
أعين موضوعاً. قيل لي أنك ستتكلم إلى شبان هم في سلم الإرتقاء، وكنت
أتصور أن هناك شباناً تختلف مداركهم، فإذا خطبت في موضوع فوق
أذهانهم، أكون قد أجهزت عليهم، وإذا نزلت عن مستواهم أكون قد قسوت
على فريق منهم، فأنا في حيرة بين أن أختار لكم موضوعاً يكدح المقول،
ويحتاج إلى بحث دقيق، وأن أتكلم في مسائل سائرة لا ثائرة، هي أقرب إلى
شؤون المسلمين.

أظن أن كل المواضيع متقاربة، والتقسيم اعتباري، والعبرة أن يتصل المتكلم بأذهان الحاضرين، وأظن أنكم بحمد الله في سوية أرقى مما تصورت.

كنت أريد أن أتكلم عن الإسلام كدولة، وكمبدأ، وكقومية، ولكن الموضوع يحتاج إلى بحث طويل، وأكتفي بالكلام عن الإسلام كنظام إجتماعي، وحضارة، وعمل أحدث إنقلاباً عظيماً، يدهش الأجيال، كما أدهش الأمم من قبل.

في نظري أن كلمة الإسلام والمسلمين عبارة عن الغاز وأحاجى، مهما

حاول المرء أن يدرك مداها، فإنه يقف موقف الحيرة.

نعرف أن هناك رجلاً إختاره الله ليكون للماملين بشيراً ونذيراً، ولا أدري ماذا كان يقول المؤرخون، عن هؤلاء العرب الذين أرسل إليهم ذلك الرسول الكريم وتربى بين أحضانهم، من أنهم غلاظ الأكباد، وهذا قول لا ظل له من الحقيقة، فالإسلام ظهر في قوم كانوا أرقى شعوب العالم حينذاك، والأمة التي كانت تشتفل بالتجارة، وتقوم بواسطة التبادل بين أمم كثيرة، يستحيل أن تكون في هذه الدرجة من الإنحطاط التي يصورها المؤرخون.

والمؤرخون كانوا يتلمسون تاريخ العرب، فيما ورد من أشعار البدو المجفاة، أما الأدب الحضري، الذي يمثل هذه البيئة العربية الحية، فإنه ضاع، ولم يصل إلى أيدينا منه إلا نزر يسير. لذا لا نستطيع أن نتصور تاريخنا في العصر الجاهلي إلا في القرآن الكريم، والسنة السمحة. ولكن من أوتى قليلا من المغهم، يستطيع أن يدرك تلك الحال التي كان عليها العرب، الذين بعث إليهم النبي بين

ظهر النبي على يدعو قومه إلى الحق، وأظنكم تعلمون آن كل حركة تلقى شدة ومقاومة، والمبدأ الذي يقوم على أساس القراع هو الذي سيسود وفأما الزبد فيذهب جفاء، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض، ولولا النضال الذي قام في رجه الإسلام ما ثبت الأسلام، وقويت دعائمه، فمحك المبادىء هو الصراع، الذي يقع بينها وبين الباطل. والذي يأخذ الشيء بالتسليم بذهب لساحته، فالصراع العنيف الذي دار بين النبي وخصوم دعوته، والذي دار بين أشبال العرب وشيوخه هو الذي دعا إلى ثبات الإسلام وتمكنه في العالم.

رأينا الإسلام بعد مائة سنة ضارباً بجرانه من الصين إلى المحيط الأطلنطي، ومن الفلكا إلى جنوب إفريقية، وهي مدة لا يمكن أن ينبغ فيها ذكر عائلة من العائلات، قد تتمكن عائلة إذا جاهدت وكافحت أن تظهر في محيطها، لا في العالم كله، أما هذا الدين الحنيف فيظهر في العالم بلا أنصار ولا أعوان، بلا مال ولا عصبية، يغلب العالم أجمع، من أطراف الصين إلى أطراف المغرب، يمد أذرعته على ثلاث قارات. دين يتحول في القلوب إلى عقيدة راسخة، وشعور منبث في العقول، كأنه ما فارقها منذ الخليفة، ما هذا السحر؟ ما هذا السحر والطلسم؟ هذا هو السحر الحق، لا يستطيع الإنسان مهما أوني من الفصاحة وبعد النظر أن يصور تلك الحقيقة، التي تتعالى فوق الأذهان، وقد نستطيع ذلك بصورة نسبية، تقول هذا حق بالنسبة إلى كذا، وحدل بالنسبة إلى كذا، هذا هو تأثير الحق، والهذاية الالهية التي تشرف على النفوس، فتهديها إلى صبل الرشاد.

يقول الأعداء إن الإسلام دين، يحمل الناس عليه بالإكراه، ولولا الإكراه ما رأينا مسلماً، ويوجد كثير من المسلمين يصدقون هذا عن غفلة وغرور وضلال. تعرفون أن النبي لما ظهر داعياً ما كان معه أحد سوى دينه وإيمانه وثباته، هذا هو الجيش الذي مكنه من الإستيلاء على نفسية العرب، ومكن أصحابه من الفوز العظيم. لا الرمح، ولا السيف، ولا القوس، ولا الحجارة كافية لإزالة المقائد من مواطنها، لولا الهداية الإلهية، التي كانت تظهر في تعاليمه الغراء، والطريقة التي وضعها لهداية الناس.

هناك بلاد فتحها السيف، مثل إيران، ومصر، وسوريا، وشمال أفريقية وبلاد التركستان، وهذه البلاد لا يمكن أن ننكر أن للسيف الأثر الفعال فيها، لا لحمل الناس قسراً على إعتناق الإسلام، ولكن لتأمين دعوته، وإزالة سطوة الأعداء من طريقة، فالإسلام إنتشر فيها بالسيف، والهداية الإلهية لا بالسيف وحده.

وهناك بلاد أخرى ما عرفت السيف، مثل: تمبكتو، برنو، السنغال، الكنفو، السودان المصري، زنجبار، دار السلام، أغلب أقاليم الحبشة، وما سمعنا من هناك دولة ساقت الجيوش إلى هذه الأقاليم لارغامها على اعتناق هذا الدين المجيد. ربما يتوهم بعض الغافلين أن العقلية في هذه البلاد دون غيرها، ولذلك بادرت إلى اعتناق الإسلام، ولكن أين آثار هذه الجهود

الجبارة، وتلك المغريات الفاضحة، والأموال الطائلة، التي تبذلها جمعيات التبشير، وبعثات الكاتوليك والبروتستانت؟ لا نرى هذا كله باعثاً على تنصير هؤلاء الناس، وإغرائهم، إلى اعتناق المسيحية من هذه السبيل، وفوق ذلك نلحظ أقواماً أخرى، دخلت راغبة في دين الله أفواجاً، في غير القارة الأفريقية، كالملايو، وجاوه، والفلبين، والصين، وما عرف في تاريخ الإسلام أن جيوشاً غزت هذه الأقطار أو فتحتها، فكيف وصل إليها الإسلام، بل كيف ثبتت أصوله، ونمت فروعه، وزكت ثماره في هذه البقاع النائية البعيدة، على أن البلاد التي تكونت فيها الدول الإسلامية ترى فيها الإسلام قليل الإنتشار، عكس البلاد التي لم تتكون فيها دول، فإن مملكة «حيدر أباد،، تأسست في عهد التيموريين، وقبل الاحتلال الإنجليزي بمائة عام، وعدد سكانها اليوم يبلغون أربعة عشر مليوناً، مع أن عدد المسلمين فيها لا يتجاوز مليوناً وثلاثمائة ألف، وفي البنغال التي لم يتأسس فيها حكم للمسلمين، وكانت خاضعة للهندوس بلغ عدد المسلمين (60) في المائة، وبلاد الملايو ويبلغ عدد سكانها اثنى عشر مليوناً، قد إعتنقت الدين الإسلامي، لدعاية بسيطة، نسميها لهواً ولعباً، ومهما كانت الدعاية ضعيفة فإن الإسلام قد مد رواقه في بلاد الملايو والجاوه بلا جيش، ولا فتح واهراق دماء، بل أنار تلك الآفاق المظلمة بقليل من التشويق وحسن الإرشاد، فإن من أغرب ما يقصه علينا التاريخ أن من أهم أسباب انتشار الإسلام في تلك الأقطار النائية أنه وفد إلى مدينة «جرسي» من البلاد الجاوية ثمانية يعرفون بالسادة المغاربة، يقال أن البرتغاليين نفوهم عن بلادهم، ويذكرون أنه كان لهم تابع جليل القدر، يسميه الجاويون «بلابلو» أي «البهلول» (وقبره مشهود يتبرك به الزوار المسلمون خارج مدينة جكجا الجاوية، في إحدى ولاياتها المعروفة «بجكجاكارته») وكان هذا التابع العظيم من عباقرة الدعاة فقد اكتشف بفطنته وذكائه ما للموسيقي من أثر فعال في نفوس الجاويين، وهيامهم بأنغامها المشجية، فبني لها معهداً في الظاهر، وكان في الباطن مسجداً، وأقام حوله سوراً عظيماً، فتح فيه باباً واحداً، جعل من حوله في الداخل دككاً، يجلس عليها الموسيقاريون، يشنقون الآذان قبل أوقات الصلاة، فيهرع الجاويون، لاستماعهم من كل مكان، وأقام داخل السور مسجداً عظيماً، وأحاطه ببركة من الماء، بحيث لا يصل المصلي إليه، إلا بعد اجتياز هذه البركة. وقد جعل رسم اللخول لسماع الموسيقي كلمة الشهادة، ثم الإغتسال، وأداء المبلاة.

وهكذا رأينا هذا الداعبة القدير يحول الجاويين بهذه الوسيلة الشائقة الظريفة من البوذية إلى الإسلام، من غير حرب ولا قتال، وهكذا يفتح الحق مغالق القلوب، لتمكين الدين الآلهي من النفوس، واحلاله محل السيادة من الأمم بكل وسيلة، ولو كانت هيئة في نظر بعض الناس.

أرأيتم كيف أن فرقة موسيقية واحدة كانت سبباً لهداية أمم في الأرخبيل الهندي، يتجاوز تعدادها ستين مليوناً من النفوس؟

وهذه الصين، تلك الامبراطورية العظيمة، التي يبلغ عدد سكانها زهاء خمسمائة وخمسين مليوناً من النفوس، التي لم يتطرقها فاتح من المسلمين نجد عدد المسلمين فيها يعظم ويتكاثر يوماً بعد يوم، وقد بلغ في تقدير بعض الإحصاءات الأخيرة، نحو ثمانين مليون نسمة، اقبلوا على الإسلام من تلقاء أنفسهم من غير ضغط ولا إكراه، بل بالهداية والتوفيق الالهي، كما أقبل عليه سكان بلاد الملايو، ومعظم سكان القارة الأفريقية!

هذه صورة مجملة لأثر الإسلام في العاضي، أما حال أممه في العهد الحاضر فهي كما تشاهدون وتعلمون، فقد إنهزمنا حسكرياً، وتخلينا عن مراكزنا المتقدمة، في سيادة العالم، بحيث لم تصبح لنا سيادة سياسية، ولا دولة ذات شأن بين دول العالم، وصرنا والأسف يملاً ما بين الجوانح سوقة وأذناباً، ننتصف الأمم، والأمم التي تنحد إلى هذه الهوة ليس في إمكانها أن تحفظ بميزاتها البالية، بل تنحط إنحطاطاً مريعاً في كل شيء، تنحط في الحلق، والأعلم، والأدب، والاقتصاد ويسبب ذلك تفقد شعورها بالكرامة والعظمة، ويزول عنها الشعور بالحاجة إلى السؤدد والرجحان، والرضاء

بالدون من العيش، في كنف المتغلب عليها، شأنها التظلم والبكاء، ومن خصائص هذا الوجود أن لا كرامة لمتظلم بكاء، ومن كان هذا شأنه فهوغير خليق بالبقاء، وبطن الأرض أجدر به من ظهرها.

وبالرغم من ذاك فإن للمسلم الذي يؤمن لله حق الأيمان ميزة خاصة، لا تفارقه، وإن غلب على أمره، وهي عدم الاستسلام لعوامل الفناء والإنحلال، تقوى فيه غريزة اليقظة والإنتباه، التي يستمد مقوماتها من آيات الكتاب المجيد (ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين، إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله، وتلك الأيام نداولها بين الناس) (كنتم المسلم المتذوق لحلاوة الايمان بهذه الحقائق الالهية أن يهيمن على العالم متى شاء بقوة هذه العقيدة، وكل إنسان إذا أمن بشيء تمثل فيه، فمن آمن بكمال المظمة كان عظيماً. ومن هنا نستطيع أن ندرك أسباب إنحطاطنا، وضعفنا، فإن مجرد اعتقادنا في أنفسنا بأننا ضعفاء أذلاء نستكين ونصبح ضعفاء أذلاء، وهذا الإعتقاد مرض عارض لا بد لنا من إزالته بإرساخ الأيمان في قلوبنا، وإرساخه يتوقف على عزيمة صادقة من أنفسنا نواصل بها العمل لتحقيق أمانينا، وإذا لم نبادر إلى ذلك قبل أن يتأصل فينا هذا المرض وقعنا في الهلاك وساء المصير.

ومن شاء أن يعرف مدى الأديان وأثرها إن كان صلاحاً أو فساداً، فقد يحسن به أن يتعرف آثارها في الأقوام حين ظهورها، فإذا كانت مفيدة نافعة حكمنا بصلاحيتها، وإلا تركناها وبحثنا عن غيرها. أما الإسلام فشمسه الساطعة لم تزل مشرقة الآثار على الأنظار، فقد ظهر وانتشر على العالم في تدرة قصيرة محدودة، بحيث لم يمض عليه عشرات من السنين حتى رأينا قواد الأمويين يتبسطون في أقصى ممالك العالم، فهذا المهلب بن أبي صفرة ينازل القوقاز ويسير بجيوشه قدماً إلى نهر الملكة، وذاك تتبية بن مسلم الباهلي يرود خلال التركستان وهو يواصل فتوحاته إلى مشارف الصين، ومن ناحية أخرى نرى «محمد بن القاسم الثقفي» يعرح بجيوشه في بلاد البلوخستان ثم

يمد ذراعيه إلى الهند فيطوي منها السند ويلاد الملتان.

هذا في مشرق الشمس، وأما في مغربها فنجد القائد العظيم قحسان بن النعمان الغساني، يسير بين لبات شمال أفريقية، وهو يدوخها مملكة إثر مملكة، ينشر في آفاقها هداية الإسلام، وعدل الخلفاء، بحيث لم يمض قرن كامل على ظهور هذا الدين الهادي، حتى رأيناه بسعي هؤلاء القواد الأربعة الكبار يعم سلطانه أغلب الكرة الأرضية، ويدخلها بين صلب وترائب الإسلام، كأنها أمة واحدة، ذات شعور موحد، تدين بالطاعة لخلفائها الكرام.

وهنا يمكننا أن نجعل موازنة بين ما فعله الإسلام السمح، وما فعله الإستعمار الغاشم، فهذه انجلترة، وهي سيدة دول العالم اليوم، بلا مدافع، استولت على الهند منذ مائة نيف وخمسين سنة، ومع ذلك فإنها لم تستطع أن تطبع إقليماً واحداً من هذه البلاد بالطابع الانجليزي، كما طبعها الإسلام كلها بطابعه، وما زال أثره خالداً فيها إلى هذا اليوم، وسيبقى خالداً إلى الأبد إن شاء الله ...

وهله فرنسا في شمال أفريقية بالرغم من قساوتها وشدتها في الأحكام، وما تعامل به سكان تلك البلاد من ظلم وإرهاق، لحمل الناس على ترك عربيتهم ودينهم، خصوصاً بعد خروجها من حرب السبعين لكي تجعل عبر المعتوسط بلاداً إفرنسية ثانية، لحماً ودماً وعقيدة، وذلك بالقانون المعروف المين دعته قانون التجنس بعد حرب السبعين، وأرادت تجربته في الجزائر، فلم تفلح، فقد أتاحت للجزائري إذا تجنس بالجنسية الإفرنسية التمتع بجميع حقوق الفرنساويين، له مالهم، وعليه ما عليهم، ومع ذلك فإن الجزائري يترفع عن أن يخرج عن قومه ودينه ليكون إفرنسياً، ويرى في ذلك سبة وعاراً لجزائريته المسلمة، فهو يفضل أن يحتمل أنواع الأصر والعذاب عن أن يكون نيلاً إفرنسياً، يؤذي بلاده، لذلك لم يتجنس من الجزائريين المسلمين غير عدد ضئيل من أوشاب الناس وحثالاتهم (في النيف والستين سنة التي مضت

على تشريع قانون التجنس الذي قصد به محو الذاتية الجزائرية)، لا يزيدون عن 2500 نسمة بين آباء وزوجات وأطفال، وإنـهــا لعمر الله بطولة خارقة في الاحتفاظ بالقومية العزيزة، يجب أن تؤثر عن الجزائريـين الأباة، فتقدر لهم وتذكر.

ما هذا السر المصون الذي جعل تلك الأمم التي تملأ شطر البحر المتوسط تعتز إلى هذا الحد بقوميتها، وتتحمل في سبيل المحافظة عليها بقوة خارقة، أقسى ما يكون من الابتلاء، وأشد ما عرف من الإضطهاد، وأنكى صنيف الحرمان؟

السر في ذلك هو العقيدة، فإن هذه الأمم المبتلاة في حياتها تعتقد إعتقداً جازماً بأن الله تعالى ابتلاها بما أصابها إمتحاناً لها في صدق إيمانها (والأيمان لا يشت بغير إمتحان)، كما جاء ذلك في آيات الكتاب العزيز (أثم أحسب الناس أن يتركوا، أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون، ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن ألله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين)، فهم يتقبلون هذا الإمتحان بقلوب ملاؤها الإيمان، ومراس عجيب، مطمئنين بالعدل الإلهي، الذي وعدهم بالاستخلاف في الأرض، إن صدقوا ما عاهدوا الله عليه، وبرزوا في الإمتحان، كما استخلف الذين من قبلهم، ووصد الله حق وصدق، كما جاء في محكم التنزيل (ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أثمة ونجعلهم الوارثين).

وليس لهذا الاصطبار الطويل معنى إلا إستجماع القوى المتفرقة، وشحد العزائم لصد الغارة، ومحو العار ثم تعقبه الوثبة، ولكل غيبة أوبة، ولكل اففاءة يقظة، والدنيا دول يتعاورها الناس، ونحن إذا اغلبنا اليوم على أمرنا، فلا شك بأننا سنعيد الكرة رغم أنوف المعوقين الجاحدين، الذين يوهمون دهماءنا بأن هزيمتنا أبدية كي يفوزوا بأسلابنا.

فأنتم يا معشر الشباب المعصوم، وإليكم يساق الحديث، عليكم وحدكم المعول في ترميم بناء هذا المجتمع، واسترداد الشرف المضاع،

فانهضوا للعمل، بارك الله فيكم، واجتهدوا وجدوا، ولا تنسوا أبداً ذكرى مجد الأجداد العتيد، لتعيده سليماً غير مثلوم، واذكروا الماضي الفاخر اللهي فصلتم عنه رغم إبائكم حتى تستردوه، ابكوه بكاء مراً يقرح الجفون، فإنه لا حياة للأمم إلا بالبكاء والندم على ما فات، عيشوا بالألم للألم، فإن الحياة تزكوا بالآلام، وتتعش بالدموع، والوصول إلى العلياء لن يكون إلا عن طريق الآلام، والسلام عليكم أبنائي، واستودعكم الله، الذي لا تضيع لليه الودائم. ؟

 ⁽ه) نشرت في مجلة (روضة المعارف) العدد (1) السنة الثامنة شهر رمضان العبارك (1354) كانون الأول / ديسمبر 1935 وألقيت محاضرة على طلبة (كلية الزوضة) بالقدم الشريف.

أمراض العالم العربي كيف نشأت وما هي وسائل الإصلاح؟؟

ظهرت الرسالة المحمدية بعدما غشي العالم من الطغيان الآري ما غشيه من ظلم، وإرهاق، وضلال، فدعت الأمم قاطبة إلى إعتناق السلام، والطمأنينة، وحماية الوجدان، وحرية الفرد، وجعل الناس سواسية في الحقوق، إخواناً في الله، متكافئين في الدماء، متكافئين في الوجبات، ما آمنوا بالله، وكفروا بالطواغيت، ونزعوا نير الجبارين من الرقاب.

ولم تكد تنتشر هذه التعاليم الالاهية الحقة في الآفاق، حتى أحدثت هزة عنيفة في قلوب الضعفاء الذين أرهبهم الاستعباد، ووجدوا فيها لأنفسهم جنة من العسف والإرهاق وجور الآريين الطفاة.

ولم تكن هذه الدعوة الخارقة لتفرع أسماع العرب دون غيرهم بل دوت في آدان الأريين أنفسهم بحيث لم يتحرك الدعاة الأولون للاسلام من الحجاز حتى هبت الممالك تستقبلهم بظبات السيوف وألسنة الحراب التي أعدها أكاسرة الفرس، وقياصرة الرومان، للفتك بعن يحاول المساس بسلطانهم المغاشم ولكن بقلوب خاشعة مليئة بالإيمان، معترفين بأنهم لا يسيرون قيد قتر إلا في سبيل الإنقاذ وتحرير القلوب والمقول من الهلاك. وخللوا حكامهم المتعسفين وتجندوا مع القادمين لنصرة الحق، وما كانوا يعدلون بهم أحداً من البشر سوى القديسين الأبرار والملائكة الأطهار الذين نوهت

بذكرهم الكتب المقدسة، وكانوا يحسبون ما ذكرته عنهم من صفات هي من مبتكرات الخيال، فإذا بها حقائق راهنة تمثلت في أولئك الأبطال الذين تمخرجوا في دار الأرقم بن أبي الأرقم التي أسسها محمد بن عبد الله، بحيث لم يتوسط عدد الخلفاء الراشدين حتى رأينا دعائم آية الفرس مقوضة في المشرق، ثم تصاب بالاندثار، ويذهب الفرس إلى ما هو أبعد من ذلك مذهب الإعتقاد في المرب بأنهم رسل الإنقاذ الذي هلك دونه مصلحهم العظيم مزدك، وشاهدوا من ناحية أخرى آرية الروم تنهار تحت أقدام الطلائع من المسلمين في المواقع التي اصطدموا فيها .. في سورية، ويرقة، وطرابلس وأوفريقية.

ولولا الفتنة الملعونة التي حدثت بشأن الخلافة، وكان موقد جذوتها عبد الله بن سبأ اليهودي، وما استتبعته من أحداث، كمقتل الخليفة الثالث الشهيد ذي النورين ـ عثمان بن عفان رضي الله عنه ـ على يد خليط من الجنود المدين لا يفهمون مغامز الدعايات السياسية التي يدبرها الأعداء لاتصلت الفتوحات الإسلامية في عهده برومة والقسطنطينية، ولكان شأن الإسلام غير الذي هو فيه الآن من مكائد الآريين.

ولكن وقع ما وقع ولا حيلة في الأمر الواقع، وقد كان من بعض نتائجه تلك الأخطاء الفادحة التي ما كان المسلمون يتوقمون صدورها من أهل الصدر الأول للإسلام، ولم يقف أثرها عند تلك الوقائع المحزنة بل إتصل بتقويض الدولة الأموية، وهي في عنفوان شبابها ويتقويضها إنهدم كيان المرب، وانتقلت مقاليد الإسلام إلى الطورانيين، ثم تدلت منهم بعد فترة طويلة إلى الآريين الغربيين وأصبح لهم الأمر بالفرض والدعة في الوقت الحاضر.

مناهضة العرب وهدم نفوذهم

كانت الدولة على عهد الخلفاء الراشدين عربية بأتم معاني الكلمة لحماً ودماً، لا ينازعهم فيها منازع من مسلمة الاعاجم وهم لهم تبع، ولما آلت الخلافة إلى الأمويين كان عدد الذين أسلموا من الأعاجم يبلغ أضعاف أضعاف عدد العرب، ونجم في عهدهم من أثر فتنة الخلافة عدة أحزاب عربية تحرض على الإنشقاق، وكان من أشدهم إغراقاً في ترويج هذه الفتنة للخوارج، والشيعة، كانوا يسيرون جماعاتهم إلى الأعاجم يدعونهم إلى التحاشون في ذلك عن الثار، وشق المصا في وجوه الأمويين، وكانوا لا يتحاشون في ذلك عن تحريك النعرة الجنسية التي آزالها الإسلام، ومال زال ذلك دأبهم حتى لووا قلوبهم، وانتظموا أحزاباً تمردت على العرب، وما لبثوا حتى رفعوا عقيرتهم بالدعوة إلى الشعوبية التكراء، ويتعللون في إثارتها بما يلقونه من جفاء الحكام وغطرستهم وأنهم لم يقدموا على ما أقدموا عليه إلا لكي يقلدوا العرب في الإعتزاز بالعنصرية. وما كانوا يستطيعون أن يرفعوا أصواتهم بهذا الهراء لو لم يجدوا مؤازرة فعلية من تلك الأحزاب. وبلغ من إنتكاثهم أن تجندوا لبني العباس في فارس وخراسان لحرب الأمويين ونقل تاج الخلافة إلى العباسيين، وبتتويجهم في غفلة الدهر إنتهى حكم العرب الأقحاح، وخلفه لأمد محدود الحكم العربي الأري.

ولكي نرفع الستار عما استتر في غضون هلما الإنقلاب ينبغي أن نكاشف القراء بوصية إبراهيم الإمام الى قائده الكبير أبي مسلم الخراساني حيث أرسله إلى خراسان لتأسيس الدولة وهاكم نصها بالحرف الواحد:

قيا عبد الرحمن إنك صرت رجلًا منا آل البيت فاحفظ وصيتي، أنظر
 هذا الحي من اليمن فاكرمهم، وحل بين أظهرهم، فإن الله لا يتم هذا الأمر
 إلا بهم.

﴿وانظر إلى هذا الحي من ربيعة، فاتهمهم في أمرهم، ولا تركن إليهم. ٣.

الوانظر إلى هذا الحي من مضر، فإنهم العدو الغريب الدار، فاقتل من شككت في أمره منهم، ومن كان في أمره شبهة، ومن وقع في نفسك منه شيء، وإن استطعت ألا تدع بخراسان لساناً عربياً فافعل، فأيما غلام بلغ خمسة أشبار وتتهمه فاقتله».

ومن هذه الوصية الصريحة يتبين لنا الأساس الذي قامت عليه الدولة

العباسية وهو مناهضة العرب، وهدم كيانهم والإعتزاز بالأريين والطورانيين، ولا يخفى ما في ذلك من إنعاش روح القومية في العنصرين وهدم الروح العربية التي كانت مخاضاً لما جاءت به الرسالة المحمدية لانقاذ العالم.

ذلك الداء الوييل الذي نزل بالعرب منذ فجر دولتهم، واستمر يعمل على تهديمهم إلى أن إستفحل الخطب في أيام المعتصم باتحاد الوزراء، والوكلاء، وقواد الجيوش، من أغلبية الأنراك، فكان هم هؤلاء جميعاً موجهاً لإحياء العنصرية التركية، وتمكين الأتراك من إدارة الشئون، والاضطلاع بسياسة الملك، ولم يكادوا يتوفقون لذلك حتى عمدوا إلى تمزيق اللولة العاسبة شر معزق.

ثم أقاموا على أطلالها دولهم - كالسمانية، والغزنوية والبويهية والسلجوقية، وما إليها، وأقصوا العرب عن الرياسة، وإدارة الأعمال، وصرفوهم عن الدياسة، بالاصطناع من طريق الصدقات والإحسان إلى أن ذابوا فيهم وانقرضت سلائلهم من تلك البلاد التي فتحت بسيوف آبائهم.

وأما الذين بقوا من العرب قابعين في الجزيرة فقد انزووا في أكنان الذل والمسغار، ولم يبق لهم شأن يذكر إلا في الأندلس وشمال أفريقية، وهؤلاء أنفسهم لم يلبثوا إلا يسيراً حتى هوى نجمهم بسبب الإنقسام، والتغافل عما أصاب إخوانهم في المشرق، فتسلط عليهم الأسبان، ولم تقم قائمة للعرب من ذلك المهد. ولولا ظهور الدولة العثمانية وهيامها بإضعاف الأسبان، وإقبالها على مطاردتهم في شمال إفريقية لآلت إلى ما آل إليه أمر الأندلس، ذلك الفردوس المفقود، ولكان أمر العرب فيها أثراً بعد عين.

نتائج هذه الحال ووسائل العلاج

إنطوى العرب بعد أن فقدوا صولة الحكم في جميع الأقطار وذبلت مدنيتهم، وتغلبت على لسانهم رطانة الأعاجم، واستعاضوا عن أدب القوة والفلسفة الواقعية تلك الرخاوة التي تلازم المرتزقين والمصطنعين عندما يشعرون بالخيبة والإنكسار، وليس من طبيعة الصائل المتغلب أن يكف عن المغلوب، حين يتسلط عليه، أو يسعفه بالإنفلات من شركه، بل يجد في توهينه وتمويعه وإذابة ما كان يتحصن به من إباء وخلق كريم.

هذا ما نكب به العرب في جميع أقطارهم منذ تسلط عليهم الأتراك على طول عهدهم.

ولما جاء دور تغلب الآربين الغربيين، وجدوهم موطئي الرقاب خانمين للاستعباد، فقراء النفوس، ليس لديهم من الحصانة ما يخففون به عن أنفسهم وطأة القادمين.

تلك هي علة العلل فيما مني به العالم العربي من انحطاط ولن يهيب بإنقاذه إلا إحياء الرسالة التي قام بها محمد بن عبد الله سيد العرب والعجم بعد تجريدها مما علق بها من أدران الضعف وهذر التأويل، وإعادة ما كان لها من قوة ونصاعة. نعم، ولكن هناك سوال يرتسم في الأفق: من يتصدى للقيام بتنفيذ هذه المهمة الشاقة العظيمة والأمة كما وصفناها، منحنية الظهر مثقلة بارزاء الماضي، وهي على ما هي عليه _ من جهل، وفاقه، وفقر في الأخلاق والآراه؟

هل بادية العرب يوكل إليها إنقاذ ذلك التراث في العصر الحاضر عصر الكهرباء والنور، وهي لم تزل تتخبط في عصر الجمل، وقد أضاعت ما كان لها من ميزات قديمة من تعقل وشيم بتأثير التقليد الأعمى، وسذاجة الفهم لموح الدين؟ أم نوجه الانظار إلى الممالك الأخرى التي بدأت تضطلع بقسطها من التقدم الإجتماعي والسياسي، والإنتظام في سلك الدول، وهو الاقرب إلى المعقول؟ إلا أنه قد يصطدم بالوضع الإقليمي الذي تترسمه تلك الدول، وأن كان الأمر في الواقع أكبر من مجهود دولة أو دولتين، لأنه يتصل بقلب وضع عنصر من أكبر عناصر الأمم ليسد فراغ خطوط المواصلات العالمية، المارة بين قارتي آسيا وأفريقية.

أما رأيي الخاص - في النظر في حيوية الرسالة الكريمة، وتوجيهها

وجهتها العلمية والسياسية والإجتماعية في الوقت الحاضر ـ فلست أرى لها أهلاً غير الجامعات التي تكون لها خطط مدققة في الأحياء والتجديد ـ لا تلك الجامعات المتزمتة التي لا تخرج غير عقول آلية تتحرك بإرادة غيرها، وذلك قد لا يتوافر لها في الساعة الحاضرة إلا في مصر، والعراق، وفلسطين ـ إن خرجت من محنتها غير مهيضة الجناح، ومع ذلك فلى يقين لا يتزلزل في الرجعة طال الزمن أو قصر، ولكن تحديد وقتها موكول للتقادير.

هذا رأيي جئت به اليوم ألقبه بين الآراء لعله يكون كاشفاً لداء العالم العربي ودوائه، بواسطة المهلال الأغر، والرجاء أن يكون مفيداً، وما أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.



(*)نشرت بمجلة (الهلال) عدد خاص (1939).





رمز المقاومة في المغرب العربي للاحتلال الأجنبي ورافع لواء الجهاد سبعة عشر عاماً في وجه أوّل حملة أوروبية على العالم الإسلامي في العصر الحديث من (1830 إلى 1847) الأمير الفارس الشاعر عبد المقادر الجزائري (1808 ــ1882)

ما يجب أن نعرف عن شمال أفريقية

قرأت الرابطة العربية أن تمهد للمؤتمر الذي تعمل لعقده في العام القادم (1) بنشر نبد علمية وتاريخية عن وحدات الأمة العربية، ليعرف بعضها بعضاً معرفة وثيقة. وقد طرحنا على زعيم تونس الكبير الأستاذ الثعاليي السؤال الآتي: إلى أي عهد ترجع صلة شمال أفريقية بالأمة العربية وهل تعد أجزاؤها الآن وحدة قومية واحدة على الرغم من التقسيم السياسي الحاضر؟ فتفضل مالإجابة الآتية:

⁽¹⁾ كانت مجلة (الرابطة الحريد) تنوي الدعوة إلى عقد (موتمر عربي عام) لمناقشة قضايا الوطن العربي، تربوياً وتفافياً واجتماعياً وسياسياً يعد له ويشارك فيه بصغة خاصة رجال العروبة والإسلام من أيناء مصر، ومن أيناء وأحرار الأقطار العربية الأخرى الذين اضطرتهم الظروف السياسية الإستعمارية إلى مفادرة أوطانهم واللجوء إلى مصر ومواصلة نضالهم الوطني في القاهرة التي فتحت ذراعها في الثلاثينات لهولاء الأحرار. وأتاحت لهم فرصة حرية التعبير والإصداع، في صحافتها الزاهرة في تلك الفترة، وعلى منابر أنديتها ومحافلها، وجمعياتها الفكرية والثقافية.

ومن أبرز الأسماء المهاجرة إلى القاهرة في هذه الفترة: محمد الخفصر حسين، وحبد العزيز الثمالي من تونس، وإبراهيم طفيش من الجزائر، والأمير حبد الكريم الخطابي من المغرب، والدكتور عبد الرحمان الشهنيدر وسلطان باشا الأطوش من سوريا، وكذلك أمين سعيد صاحب (الرابطة)، ومن فلسطين محمد على الطاهر صاحب (الشوري) يعزز جانب هؤلاء وغيرهم، دهاة الفكرة العربية من المصريين أمثال الدكتور متصور فهمي، وأحمد شفيق باشا رئيس (جمعية الرابطة الشرقية) ومحمد علوية باشا والشيخ عبد الله عفيفي، ومحمد طفية بعدة، ومحمد صبيح، وعبد الرحمان عزام وأحمد زكي باشا، شيخ المووية.

إذا رجعنا إلى تاريخ الهجرات البشرية الأولى يظهر لنا أن خميرة الأمة الأفريقية من الفينيقيين، وهم بلا شك عرب أقحاح وقد كانوا أمة تجارة وسياحة، ترتاد أساطيلهم الشواطىء بحثاً عن الأسواق التي يصرفون فيها بضائعهم، وفي أثناء رحلاتهم هذه في البحر المتوسط أخلوا ينزلون شواطىء بضائعهم، وني أثناء رحلاتهم هذه في البحر المتوسط أخلوا ينزلون شواطىء الموسط، المتوسط الجنوبية، وكانت جهودهم جهود أفراد، لا دخل شواطىء البحر المتوسط الجنوبية، وكانت جهودهم جهود أفراد، لا دخل عمل الجاليات السورية التي ترتاد أميركا في التاريخ الحديث، وما أشبه الليلة عمل الجاليات السورية التي ترتاد أميركا في التاريخ الحديث، وما أشبه الليلة مراكز بحرية للتجارة منها سفاقس وحترموت (سوسه) وبنزرت والعتيقة وبونا وجيمه وطنجة (أ. ثم أخذ التجار يفدون إلى هذه المراكز ويقيمون فيها ويعمرون ويتصلون بسكان الصحراء في اللناخل، الذين تسلسلوا من العصور وعيماروت ويتصلون بسكان الصحراء في اللناخل، الذين تسلسلوا من العصور وصيدا ويبروت ويأخذون حاصلات البلاد كريش النعام وسن الفيل والتبر

ويبدو أن فكرة هذا (الموقمر العربي) لم تخرج إلى حيز الوجود. ولكن فكرة العروية ظلت في تصاعد وتنامي حتى تجسمت في (الجامعة العربية) في الأربعينات. وقد نشرت جريدة (الأسبوع) التونسية في أواسط الخمسينات صورة تجمع في القاهرة بين المشايخ إبراهيم طفيش، ومحمد الخضر حسين وعلي سرور الزنكلوني، وعبد المزيز الثمالي والدكتور منصور فهمي. وكتبت تحت الصورة:

[«]الجامعة العربية قبل الحرب الثانية. تحلى صدر ـ الأسبوع ـ بهذه الصورة الثمينة لأنها تحتفظ بذكرى جليلة، يوم كان هؤلاء يفكرون في الوحلة العربية. فسقيا لهذه الأيام التي حققت أحلام هؤلاء الأحلام.

 ⁽²⁾ عالج الثمالي هذه العقبة التاريخية بتوسع واستفاضة في كتابه: (مقالات في التاريخ القديم) انفصل الأول: الدور القرطاجي.

انظر الكتاب، جمع وتحقيق جلول الجريبي، دار الغرب الإسلامي 1986 و (بونا) التي أشار إليها الثمالبي، هي المسماة اليوم (عناية) وتقم شرق الجزائر.

وبعض المعادن، وبعد أزمنة متطاولة نكاثروا وأصبحت هذه المراكز مدناً وموانىء وأسواقاً للتجارة والحضارة والعمل. وصادف أن حدث خلاف في بلاد الفينيقيين على وراثة العرش فرت على أثره وارثة الملك الشرعية الأميرة عليسا ديدو (3) إلى شواطىء تونس. وتروى الأساطير القديمة أنها التمست من الأمير البربري في جزيرة شريك الأذن لها بالنزول في قطعة أرض مساحتها قدر مساحة جلد ثور فوجد طلبها هيناً فأمر بتحقيقه، فعمدت إلى هذا الجلد وقصته سيوراً دقيقة، فامتد إلى مساحة مدينة قرطاجنة المعروفة، وهنا أدرك أمير البربر حيلتها ولكنه أعجب بذكائها فاقرها على ما أخذت وبنت الأميرة قرية (حديشت) أو القرية الحديثة وهي التي حرفها الرومان لما نقلوا الاسم إلى لغتهم فصارت قرطاج، ولما كانت مؤسسة هذه المدينة من سلالة ملكية نظر إليها السكان نظرة تقديس واتخذها الفينيقيون الذين يرتادون هذه البلاد ويقيمون فيها عاصمة لهم، وألفوا فيها أوّل جمهورية عرفها التاريخ، كانت حكومتهم مؤلفة من مجلسين: مجلس شيوخ ومجلس تنفيذ، وأعضاء المجلسين ينتخبون من المدن الفينيقية التي ذكرناها وغيرها من المدن التي استجدت بعد هذا لتمثيلها في المجلسين ومن ذلك الوقت استقرّ الفينيقيون في شمال أفريقية، وأنشأوا دولة تجارية لم تلبث حتى صارت دولة إستعمارية قائمة نشرت سيادتها في القارة الثانية. قارة أوربا، فوطدوا نفوذهم في بلاد الغال واسبانيا وشواطىء أخرى من البحرين المتوسط والأطلسي وارتادت بعوثهم أماكن كثيرة منها جزائر الخالدات ومما لا شك فيه أن البحرية

⁽³⁾ جاء في المرجع السابق عن (عليسا ديدو):

قواستمر توافد الفينيقيين على تلك السواحل الإفريقية، وعددهم يتكاثر ويزداد، والسكان يتلقونهم بالترحاب عملاً بشيم العرب، إلى أن قلمت الأميرة (عليسة ديدو) في مراكبها الملك الذي قتل زوجها للإستثار بالملك دونه، فنزلت على الساحل الشرقي من خليج تونس، واشترت هناك مساحة واسعة من الأرض. وكان ذلك في حدود (880) قبل الميلاد، واختطت عليها المنابئة المظيمة (قريت حديشت) التي حرف الرومان اسمها إلى (فرطاجنة).

الإفريقية كانت تحاول اكتشاف قارة أميركا بدليل ما روي عن بعثة حنون التي قامت في أسطول كبير تحت قيادة هذا العالم صوب الغرب ولكنه وصل بها إلى جزائر الخالدات ثم عاد.

هذا هو الإتصال الرسمي بين أفريقية ويلاد العرب الذي استقر وتشكل في البلاد ولكن اتصال شمال أفريقية بجزيرة العرب سابق لهذا العهد (أي يرجع إلى أكثر من ثلاثة آلاف سنة).

فقد كان الضيق الاقتصادي يقلف بأفواج من سكان الجزيرة لا إنقطاع لها إلى أفريقية مجتازة شاطىء البحر الأحمر وصحراء سينا، ومنها ما كان يستأنف رحلته حتى جبال الأطلس وهكذا كان البحث عن الكلأ وأسباب الرزق حافزاً للعرب الأول إلى التبسط والامتداد من مصر إلى المحيط الأطلسي.

وهناك غير العنصر الفينيقي والعنصر العربي، عنصر آخر كان ينحدر إلى شمال أفريقية من الناحية الشمالية عن طريق بلاد الغال واسبانيا وينتشر في جبال الأطلس ومن هذين السبيلين: سبيل الشرق (العرب ومنهم الفينيقيون) والغرب (أوربا) تكون عنصر ممتزج هو ما يسمى البربر. ونجد في تقاليده إلى الآن الكثير من عادات العرب الجاهلية خصوصاً أنظمة الأسرة (الأنكحة والمواريث) التي يجري أكثرها على غرار الجاهلية. والظاهر أن العنصر الغالب في هذه الهجرات هو العنصر العربي لأنه أصبح أكثرية في اللهدد.

وقد تفاعلت اللغات كما تفاعل الناس وتكونت من المزيج لغة مستقلة هي اللغة البربرية بلهجاتها المختلفة، والحقيقة إن نعت السكان الأول لشمال أفريقية بالبربر هو من الاصطلاحات الرومانية التي أخلت على علاتها.

هذا هو العنصر الأصلي وهو يتألف كما أسلفنا من بقايا عنصر قديم ومن الفينقيين وأهل الغال والعرب... وثمت عنصر آخر وهو الخليط الذي نشأ في البلاد بعد عهد الفينيقيين الذي أنهاه الفتح الروماني، وهو يتكون من الوافدين الجدد في ذيول الاستعمار الروماني.. ثم تلاهم الوندال الذين حكموا البلاد نحو قرن، ولكن هؤلاء استقروا في البلاد وأسس دولتهم (جنسريك)⁽⁴⁾ على قواعد محلية غير تابعة لدولة خارجية فأصبحوا مدة حكمهم شبه وطنيين ثم جاء البيزنطيون ومن هؤلاء ومن الوندال والرومانيين تكون عنصر أطلق عليه العرب «الأفارقة».

ولما جاء الفتح الإسلامي، وجد هذا الوضع في البلاد، وكانت منقسمة إلى قسمين حسب النظم الرومانية من جبال الأطلس إلى البحر المتوسط، وهذا يسمى إفريقية، وهو الجزء المتحضر الذي استقرت فيه السلطات ووفد إليه المهاجرون أول ما وفدوا، والقسم الثاني جنوب الأطلس واسمه «نوميديا» وكانت أفريقية تحت السلطان المباشر لكل الحكومات من عهد القرطاجنيين إلى عهد البيزنطيين، وأما نوميديا فكانت تحت سلطة أمراء من البرير خاضعين لحماية حكومات أفريقية المتعاقبة.

ويتضح من هذه المقدمة التاريخية أن في البلاد من قديم المهود عنصرية عربية قوية، كانت تغذيها الهجرات التي لم تنقطع أصلاً حتى جاء الفتح الإسلامي وكل ما صنع هذا الفتح أنه قلب نظام الحكم وجعله نظاماً إسلامياً وربياً، ووحد إدارة البلاد، وأزال قسميها السابقين وعدها مملكة واحدة شمالها وجنوبها. ولم يجد الفتح الإسلامي عناء كبيراً من السكان المجنوبيين، وإنما كان يجد مقاومة من الأفارقة وهم الوافدون من شمال البحر المتوسط (أوربا) وبالنظر لتأثير الروح السامي في أغلية السكان سهل على الحكومة الجديدة قلب أوضاعها حسب النظم التي أرادتها. ولم يمض أمد طويل حتى إعتنقت البلاد الإسلام، واندمجت كلها في القومية العربية. ولذا لا يستظيم المؤرخ - مهما تجافى عن الحقائق العلمية - أن يفصل شمال لا يستظيم المؤرخ - مهما تجافى عن الحقائق العلمية - أن يفصل شمال

 ⁽⁴⁾ جنسريك ورد في كتاب (مقالات في التاريخ القديم) بصيغة (جونسيق). وهو كما يقول الجامع والمعلق (Genserie) ملك أسبانيا القندائي مات سنة 477 م.

أفريقيّة عن الأمة العربية ولا يسعه إلّا أن يقول أنها جزء متمم لوحدتها، مع وجود عناصر دخيلة ابتلعتها بحكم تأثير الأقوى فيمن هو دونه.

ثم أن الإسلام أنشأ في شمال أفريقية حضارة، فكانت كل ظاهرة من مظاهر المدنية تتجاوب في هذا القسم من الامبراطوريّة العربية بحكم الوحدة في الشعور والتفكير والعقيدة والجنس.

ومما يستحق الذكر أنه كان من ضمن نظم الدولة الأموية التي نشرت الحكم العربي في شمال أفريقية أن جعلت ولاية أفريقية ممتدة من حدود مصر حتى المحيط الأطلسي، وكانت هذه المنطقة العظيمة وحدة في التقسيم الإداري من النصف الثاني للقرن الأول الهجري، واستمرت على ذلك حتى ظهر إدريس الأكبر، وفصل إقليم المغرب الأقصى عن الخلافة العباسية. ولكن دولة بني الأغلب التي عنيت بالفتح في أوربا، وإنزال ممالكها تحت ظل السيادة الإسلامية لم تشأ أن تربق دماء المسلمين في سبيل اكتساح هذه الإمارة الصغيرة التي تولاها الأدارسة، وكذلك استمر الحال في عهد الدولة العبيدية التي انتقلت إلى مصر، وتسمت فيها بالدولة الفاطمية، فخلفتها في الحكم الدوَّلة الصنهاجية التي عملت على نشر روح الاستقرار والعلم، ونبغ في عهدها كبار العلماء والفقهاء وتأسست معاهد الثقافة والصناعة والعمارة، وبذا أكملت ما بدأ فيه بنو الأغلب. وزالت العنصريات وارتفعت كلمة واحدة، هي السيادة العربية. . . واستمر هذا العهد الإصلاحي حتى حدث الهجوم الهلالي المكون من سبع مئة ألف أعرابي في أواسط القرن الخامس، فأزال معالم الحضارة حيثما وجدها، وأضعف سلطان الدولة الصنهاجية فلفت ذلك نظر النرمنديين في أوربا، وأغراهم باكتساح سلطان المسلمين من أوربا ثم أخذوا يتجهون إلى شمال أفريقية في أوائل القرن السادس الهجري وفي منتصف هذا القرن فر الحسن بن على آخر ملوك هذه الأسرة إلى الجزائر مستنجداً⁽⁵⁾.

⁽⁵⁾ نشر المقال في مجلة (الرابطة العربية) العدد (12) أغسطس 1936.



رسم الأمنة ذالامام الشيخ محد بده فنشره بعناسية الاحتفال النظيم الذي أدّ م فر الناطر الحدي بذكرة خذهذا الرسم بعاصمة الجزائر إيام ذارها لاستاذ فرصة ١٩٠٢-١٩٥١ م

هدية و الشهاب » لقرائه مع الجزء: ٦ سم ١١

1 ـ الشيخ محمد عبده في تونس

2 ـ كيف التقت مصر بتونس

قال الزعيم الكبير السيد عبد العزيز الثعالبي رداً على سؤالنا له عن زيارات الإمام الشيخ محمد عبده لتونس:

- كان الأستاذ الإمام رحمه الله يؤمن إيماناً كبيراً بالوحدة الإسلامية، وكان جم النشاط عميق التفكير، حاد الذكاء، وكان ينتهز كل فرصة ليزور البدان الإسلامية، وقد زار تونس مرتين الأولى في نحو سنة 1883 أي عقب حوادث الثورة العرابية (6)، وكان في طريقه إلى أوربا للحاق بالسيد جمال الدين الأفغاني.

^{(6) (}الثورة العرابية) انضم محمد عبده إلى العرابيين بعد مظاهرة (عابدين) في 9 سبتمبر أيلو (1881، وانفس في الدعوة إلى الثورة بكل تواه المقلية والفكرية، والخطابية والقليمية. ويعد هزيمة الثورة في سبتمبر 1882، سجن ثلاثة أشهر، ثم حكم عليه بالنفي ثلاث سنوات في 24 ديسمبر 1882 ولكن الإقامة في المثنى امتنت إلى ست سنوات.

وتشير بعض المصادر إلى أن الزيارة الأولى للإمام محمد عبده لتونس كانت سنة 1884 لا وهو في طريقه إلى أوروبا للمحاق بالسيد جمال الدين الأفغاني في باريس وإصدارهما جريدة (العروة الوثقى) وإنما بعد إستقرره في باريس وتوقف هذه الجريدة في 17 اكتوبر 1884 وكان صدورها بتاريخ 13 مارس 1884، ولم يصدر منها إلا ثمانية عشر عنداً.

وفي طريق العودة إلى بيروت من باريس، ويأس الإمام من العمل السياسي زار تونس متجهاً الوجهة الإصلاحية التربوية التي عوف بها حتى آخر حياته.

وكان في ذلك الوقت شاباً ثائراً، ينادي بوجوب اتحاد المسلمين، ويؤمن بإمكان إعادة الدولة الإسلامية تحت ظل لواء واحد. وهذه الدولة هي التي تستطيع طرد أوربا من الشرق. وقد أسس (جمعية العروة الوثقي) لهذه الغاية وبشر بمبادثها في تونس أثناء هذه الزيارة وجمع لها من التبرعات 20 ألف فرنك.

وكانت الحالة الفكرية في تونس أثناء هذه الزيارة مضطربة أشد الإضطراب، واستمعت الآذان، والتفتت الأذهان إلى روح التجديد الديني وطريقة استغلالها في الأعمال السياسية، وكانت محور حركته، وهي التي أبعدته عن البحث في المعائد المجردة ومناقشتها. والثف حوله الوزراء والعلماء والوجهاء لما كان يتمتع به من سمعة حسنة وللحيوية التي كانت تشيع في دعوته (7).

والإمام محمد عبده، في زيارته الثانية لتونس في جمادى الثانية 1321 سبتمبر 1903 ذكر _ شخصياً في جريدة (الحاضرة) بأن زيارته الأولى لتونس كانت في أوائل (1302 هـ) وهي توافق (1884) م. و(الأفغاني) هو مؤسس (المروة الوثقى) الجمعية والصحيفة. أنظر المراجم الآتية:

الإمام محمد عبده، مجدد اللنيا بتجديد الدين. د. محمد عمارة. دار الشروق 1988 القاهرة. الموسوعة الصحفية المربية، الصحافة المربية في بلدان المهجر.

تأليف جماعة. المنظمة المربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس 1991. جريدة (الحاضرة) التونسية، المدد (761) والعدد (762) سبتمبر 1903 المقال الإفتتاحي: (حضرة الأستاذ مفتي الديار المصرية): و (مذاكرة مع فضيلة الأستاذ محمد عبده مفتى الديار المصرية).

الرحلة الحجازية، محمد السنوسي، تحقيق علي الشنوفي، الشركة التونسية للتوزيم تونس (1398 ـ 1978)، الجزء الثالث، صفحة (287).

(7) من أبرز الوجوه الإصلاحية في تونس التي لازمت الشيخ محمد عبده، في زيارته الأولى لتونس الشيخ محمد السنوسي صاحب (الرحلة الحجازية) وكان من أعضاء (جمعية المروة الوثقى) والداعين لها في تونس، ويجهوده انخرط فيها رجال من أعيان العلماء والأدباء. وبعد هذه الزيارة ذهب إلى أوربا، فأقام في باريس حيناً، ثم ظل ينتقل بينها وبين لندره حتى أقفلت جمعية العروة الوثقى، وذهب السيد جمال الدين إلى لندرة وأصدر جريدة (ضياء الخافقين⁽⁸⁾، فعاد الإمام إلى بيروت، وكان على صلة بكبار التونسيين وعلي الأخص الشيخ سالم الحاجب⁽⁹⁾ وكان هذا

وقد أفاض (السنوسي) في رحلته في الحديث عن الإمام محمد عبده والسيد
 جمال الدين الأففاني. وقال عن الإمام:

وحضر عندي ليلة الأربعاء السادس والعشرين من صفر الخير سنة (1302) واسترسل إجتماعنا به إلى أن قضى موسم المولد الشريف. وسافر يوم الأحد السابع عشر من ربيع الأول قاصداً التوجه على طريق مالطة ونابولي ثم إلى باريس. ورأينا منه أثناء ذلك من ثقوب الفكر، وفصاحة اللسان، وكمال الدراية، واستحضار المسائل من العلوم العقلية ما تطابق الممخبر والخبر، وأغنى بالميان عن البيان مع ماله من الدهاء والتحتّك بالتجارب، وحدة اللكاء، ويداهة الجواب.

انظر (الرحلة الحجازية) ج (3) صفحة (287).

وانظر (الحركة الأدبية والفكرية في تونس)، محمد الفاضل بن عاشور. معهد الدراسات العربية العالمية القاهرة 1955 صفحة (43).

(8) جريدة (ضياء الخافقين) لم يصدرها (جمال الدين الأفغاني) وإنما (حبيب السلموني) (1860 - 1940) في لندن في الأول من فيراير / شباط من سنة 1892. وفي هذه السنة كان السيد (الأفغاني) قد إستقر بالأستانة. بينما كان الإمام (عبده) قد عاد إلى القاهرة سنة 1889، في عهد (الخديوي توفيق) وتولى منصب مستشار في محكمة الإستئناف سنة 1891.

انظر: (الموسوعة الصحفية العربية: المهجر) وجريدة (الشرق الأوسط) العدد(5005) 11/1992/08 (فجر الصحافة العربية في أوربا. الدكتور علمي شلش، وكذلك المدد (5007).

(9) (الشيخ سالم بوحاجب) (1827 - 1924) من رجال الدين والفكر والإصلاح والتعليم في تونس في القرن الماضي، تولى التدريس بجامع الزيتونة فاستقطب حوليه النخبة المثقفة، وكان من المساعدين للوزير خير الدين في تأليف كتابه (أقوم المسألك في معرفة الممالك)، ومن اللين استعان بهم خير الدين في بعض الإصلاحات الأساسية، مثل إنشاء (المدرسة الصادقية) و (إدارة الأوقاف) وسافر في مهمات خارجية للحكومة التونسية، ومن بينها التحاقه بالجنرال حسين في إيطاليا للتحقيق في حاسين في إيطاليا للتحقيق في حاسين في العطاليا المتحقيق في العطاليا المتحقيق في حاسين في العطاليا المتحقيق في العطاليا الشيخ من العلماء العصريين، إلا أنه يختلف عن الأستاذ الإمام في أنه كان رجل دولة، قليل الإتصال بالشعب بعكس صديقه الذي عمل مع الحركات الشعبية (⁽¹⁰⁾، ولم تكن له نزعة وطنية شديدة في كهولته، وإن كان قد بدأ أول أمره ثائراً، مثل الإمام فقد ألف مع نفر من زملائه الشبان جمعية سرية أحدثت أول انقلاب دستوري في تونس، مضى عليه إلى الآن مائة سنة (11). وكانت

إختلاس أموال الدولة التونسية. في سنة (1906) إنخرط في المجلس الشرعي، وتقلد وظيفة (مفتى العالكية) ثم مشيخة الإسلام العالكية سنة 1919.

ويعتبر الشيخ سالم بوحاجب مع أستاذه الشيخ محمود قبادو، ومعاصريه محمد بيرم والجنرال حسين، وتلمياه محمد السنوسي، والوزير خير الدين، من رموز الإصلاح الديني والسياسي والتعليمي في تونس في النصف الأخير من القرن الثامن عشر.

وكان الشيخ (بوحاجب) أحد الملازمين للشيخ (محمد عبده) في زيارته الأولى والثانية لتونس.

انظر: (الحركة الفكرية والأدبية في تونس) محمد الفاضل بن هاشور. 1986 (الرحلة الحجازية) محمد السنوسي. تحقيق (علي الشتوفي) الشركة التونسية للتوزيع 1976 (أعلام تونسيون) الصادق الزمرلي. تقديم وتعريب حمادي الساحلي، دار الفراب ازسلامي.

(10) يشير الثماليي إلى مشاركة الإمام عبده في الثورة المرابية وقد سبقت الإشارة إلى ذلك.

(11) (قانون عهد الأمان) كان في عهد (محمد باشا باي) وبتاريخ 20 محرم 1273 هـ 9 سبتمبر 1957 م وأما الإعلان عن (الدستور) وتكوين المجالس فقد كان في عهد (محمد الصادق باشا باي) ويتاريخ 17 رجب 1277 هـ 29 جانفي 1861 م. وبذلك لا يكون مرّ على أحدهما مائة عام عند الحديث عنهما في سنة 1936.

وأما (الجمعية السرية) فربها يقصد الثماليي عضوية الشيخ سالم بوحاجب في اللجان التي شكلها الوزير خير الدين لضبط الإصلاحات الأساسية. ومن بينها (إهلان الدستور) في 1861، والذي قال عنه (الزركلي) في (الإعلام): «ولكنه ظل حيراً على ورق» وأرخه بـ 1284 هـ 1867 م.

انظر (الإعلام) الجزء (2) صفحة (375) ترجمة خير الدين التونسي، الطبعة (2) 1954. وانظر: (الرحلة الحجازية) الجزء (2). البلاد في أواخر ذلك العهد تتمتع باستقلال داخلي واضح المعالم، فلما قبض هؤلاء الشبان على أزمة الحكم فقدوا صلتهم بالشعب. وكثيراً ما كان الشيخ سالم الحاجب يسافر إلى أروبا لأداء مهام سياسية فأضاءت له هذه السفارات طريق التفكير الحر، واطلع على أنعاط من الحياة الحديثة، فأثرها في بيته، وفي تفكيره، فما التقى بالشيخ محمد عبده، وجد من آرائه وأفكاره ما ريطهما بأواصر ود متين. وفي هذه النقطة التقت تونس بمصر على أيدي زعيمين من زعماء الذين فيهما (12).

وفي سنة 1903 أي بعد عشرين سنة من الزيارة الأولى رحل الأستاذ الإمام إلى تونس رحلة ثانية، وكان الشيخ سالم على قيد الحياة فاجتمعا⁽¹³⁾.

وكانت الحياة الفكرية في تونس في مطلع الفرن الحاضر تنقسم إلى قسمين:

1 ـ دعوة إلى الإصلاح الديني، والتجديد الفكري يقوم بها جماعة من

(12) كانت دائرة الإمام محمد عبده في تونس أوسع من الشيخ سالم بوحاجب، وخاصة في زيارته الثانية. وإن كان الرجلان يلتقيان في الوجهة الإصلاحية لقاء يجعلهما رمزاً لالتفاء المشرق والمغرب.

(13) كان الإمام محمد عبده في زيارته الثانية لتونس ضيفاً على الأميرة نازلي هاتم وزوجها في قصرهما بالمرسي. ومن جملة المحخين به مآدب ودعوات وتبادل زيارات السيد خليل بوحاجب زوج الأميرة ونقيب الأشراف الشيخ أحمد الشريف باش منتي المالكية. والشيخ محمد محسن الأكبر. والشيخ أحمد بيروم المفتي الحنفي، والشيخ الطيب النيفر القاضي المالكي، والشيخ معمد البشير بن الخوجة والشيخ سالم بوحاجب، والطيب الجلولي، والشيخ محمد البشير بن الخوجة، والشيخ معمد ييرم، والسيد عمر بوحاجب والسيد محسن زكرياه، وعلي بوشوشة مدير جريدة (الحاضرة) والشيخ الطاهر بن عاشور، وغيرهم مما يصعب حصره.

وزار الإمام (عبده) جامع الزيتونة، ومكتبته العلمية، وطلب استنساخ بعض مخطوطاتها النادرة لمكتبة الأزهر، وزار إدارة الأوقاف والمدرسة الخلدونية ومكتبتها، وكان رجال الخلدونية من أكثر التونسيين التخافأ حول الإمام محمد عبده. الشباب المتعلم الذي يعمل في الحكومة أو يتصل بها، وهذه الصلة حملت هؤلاء الشبان على الاعتدال في آرائهم السياسية، وإيثار العافية والبعد عن كل عمل يعرضهم لسخط السلطات الحاكمة. ولم تنشأ هذه الآراء عفواً، بل عمل على إيجادها مبشر فرنسي إسمه البيرلوزون (11)، جاء تونس بفكرة ترمي

(14) (روبير لرزون): 1882 ــ 1976).

ضابط فرنسي، ومفكر وكاتب في خدمة الشورة العمالية في أوائل القرن. التحق بتونس سنة 1913، واشترك في الحرب العالمية الأولى، وبعد قيام الشورة الشيوعية سنة 1917 وإعلان الهدنة في الحرب في نوقمبر 1918، بدأت الفكرة الشيوعية تنتشر في أوربا وكانت في بداية عهدها تنادي بالحرية والعدالة والمساواة والأخرّة، وحق تقرير المصير للشعوب المضطهدة، والسعي في سبيل وفع مظالم الإستعمار عن الشعوب التي وقعت تحت سيطرته.

وفي سنة 1920 كان للشيوعيين نواب في البرلمان القرنسي، وبادر (لوزون) وهو في تونس يتأسيس شعبة للحزب الشيوعي الفرنسي. سقوها (الحزب الشيوعي) وانخرط في هذا الحزب بعض الشبان التونسيين المتحمسين للمبادىء التي رفعها الحزب.

في نوفمبر (1921) أصدرت الجماعة التي يتزعمها (لوزون) بعض الجرائد التي تنطق بإسمها، وكان أولها جريدة (حبيب الأمة) ثم (حبيب الشعب) بعد إيقاف الأولى من طرف الحكومة. وتتابع الإيقاف، وتتابعت الجرائد: (النصير) (البصير) (الإستبداد) إلخ. ولما توقفت جرائد الحزب الشيوعي نهائياً. تبتى بعض الجرائد مثل (المضحك و (الوداد) وإصدار بعض المنشورات منها خلاصة لكتاب (تونس الشهيدة) للثماليي. ونصوص شمية منها (ملزومة) و (قسيم) للشاعر الشعبي (عبد الرحمان الكافي).

وتصاعد التصادم بين الإقامة العامة الفرنسية في تونس و (روبير لوزون) حتى رفعت ضده قضية عدلية انتهت بقرار طرده من تونس في شهر (أوت) 1922 وانتجه إلى الشرق.

وكان الحزب اللمتوري حريصاً على تنسيق جهوده مع الحزب الشيوعي ومع (لوزون) ما دامت الأهداف واحدة، وهي رفع الظلم عن الشعب التونسي. حتى نشرت جريدة (المنير) (للشاذلي المورالي) في جانفي 1922 مقالة يتهجم فيها على ـــ

إلى التوفيق بين الأديان، بحجة أن الدين المسيحي دين الهي، وكذلك الدين الإسلامي، وإذن فلا داعي للخلاف بينهما، ومن واجب الشعوب الإسلامية أن تتصافى وتتعاون مع الشعوب المسيحية.

2 _ ويقابل هذه الآراء، دعوة أخرى تعارضها كنت أعمل لها ومعي عدد كبير من شباب البلاد الذي لا يحرص على رضا الدولة الحاكمة. فقد وجدنا لحركة البير لوزون غايات خفية، ترمي إلى فل سلاحنا السياسي، فقاومنا دعوته، واقترنت حركتنا السياسية من ذلك الوقت بنزعة دينية إسلامية، وقد تغلبنا على جماعة المعتدلين، أو المجددين، واضطر البيرلوزون إلى الرحيل عن البلاد، والذهاب إلى مصر، ويظهر أنه لم يوفق هنا أهضاً.

ولقد زار الشيخ محمد عبده تونس للمرّة الثانية وحالة البلاد الفكرية بهذا الوضع، ولما كان يشغل منصباً رسميّاً وهو إفتاء الديار المصرية فلم يشأ أن يثير غضب السلطة القائمة باتصاله بهيئتنا السياسية فاتصل بالفريق المعتدل والقى محاضرة عظيمة في المدرسة الخلدونية (¹⁵⁾، وكان مقره ملتقى

الشيوعيين، الأمر الذي استاء منه قادة الحزب المستوري، وأساء إلى العلاقة بين الحزبين، وبداية سوء العلاقة بين (الممورالي) والدستور.

المراجع: (أضواء على الصحافة التونسية) (الثورة البروليتارية) بالفرنسية، المدد (626) اكتوبر 1976 عدد خاص بـ (لوزون). وثائق مختلفة.

⁽¹⁵⁾ كانت محاضرة الإمام (عبده) في الخلدونية بعنوان (العلم وطرق التعليم) ونشرتها جريدة (الحاضرة) تباعاً، ونقلتها عنها (العويد) و (المنار) و (ثمرات القنون). وطبعت طبعتين مستقلتين في كل من تونس والقاهرة.

كانت زيارة الإمام (محمد عبده) لكل من الجزائر وتونس سنة (1903) محسوبة الخطوات، معدودة الأنفاس من طوف السلطات الفرنسية، ولم تعط له تأشيرة الدخول إلى القطرين من القتصلية الفرنسية في القاهرة إلا بعد أخذ ورد، وتعهد بخطة المرحلة، وبالشخصيات التي يلتني بها الإمام في الجزائر وتونس، وكلها ندور في غلك الوظيمة الرسمية، سواء كانوا رجال دين، أو موظفين رسميين فرنسين، ع

الطبقات المفكرة في البلاد، وأقام شهراً، وترك بعد رحيله تأثيراً أدبياً واضحاً، وذهب من تونس إلى الجزائر. وكنت لسوء الحظ مسافراً في المغرب الأقصى في مهمة سياسية فلم ألتق به (¹⁶⁾.

_ وما هي هذه المهمة .

وكان ألامام (عبده) في أخريات حياته يناي بنفسه بميداً عن (السياسة) حتى قال الشيخ (رشيد رضا) عن زيارته للجزائر:

قوصادفت زيارة الإمام للجزائر تولية (جونار) حاكماً عليها، وكان الجزائريون ينظرون إليه بنظرة النقاؤل، لذلك كان خطابه إليهم على ما ترى من اللين، تمشياً مع سياسته: ما دخلت السياسة صلاً، إلا أفسدته.

ومن ناحية أخرى، فإنه ما كان للثعالي أن يلتقي بالإمام محمد عبده، ولو كان في تونس وقت زيارة الإمام، وهو محاظ بالشيوخ الرسميين الذين يناصبون العداء للثماليي والذين طالبوا بإيقاف جريدته (سبيل الرشاد) قبل سنوات قليلة، والذين سيرفعون ضدة قضية عدلية بعد سنوات آقل تؤدّي به إلى السجن.

والكاتب العام في الإقامة المامة الفرنسية بتونس (م. روا) الذي يرعمى زيارة الإمام هو الذي يطارد الثمالي، ويوصد الأبواب في وجه أي نشاط له، ويرمي برساقله (في زوايا النسيان) كما يقول (الثماليي) نفسه.

وما من شك، في أن الثمالي يضع الإمام في المكانة التي يستحقها، عالماً ومصلحاً، وقد لازم مجالسه عندما كان في القاهرة، ولكنه لا يتفق معه في نهج الممل لإصلاح الوضع السياسي للمالم الإسلامي الواقع تحت السيطرة الأجنبية، وإنما يلتقي في منهجه مع (جمال الدين الأفغاني) و (عبد الرحمن الكواكبي) ولذلك عد (محمد لطفي جمعة) المحامي، (الثماليي) ثالت ثلاثة بمد (الأفغاني) و(الكواكبي).

انظر (الحركة الفكرية والأدبية) صفيحة (60).

(16) الصحيح أن الإمام زار الجزائر قبل تونس، ووصل العاصمة التونسية بطريق سكة الحديد، مساء الأربعاء 9 صبتمبر / أيلول 1903.

وكان الإمام يلتزم بزيارة هؤلاء الموظفين السامين وتأدية التحية لهم وشكرهم.
 وكان الكاتب العام للمحكومة في تونس (م. روا) من الذين يحضرون المآدب التي ثقام لمفتى الديار المصرية.

. هذا يجرنا إلى البحث في تاريخ المغرب الأقصى.

_ يسر قراء الرابطة العربية معرفة هذا التاريخ.

- كان يحكم المغرب الأقصى في أواخر القرن الماضي مولاي (حسن الرشيد) وكان من أعظم سلاطين المغرب، وكان كبير وزراته أحمد بن موسى من أشهر وزراء أفريقية، فلما مات هذا السلطان خلف عدداً من الأبناء، رأى من صالحه أن يختار أصغرهم سناً لولاية السلطة حتى يبقى له نفوذه، فتولى مولاي عبد العزيز (⁷⁷⁾ الأمر وهو من أم تركية. وبعد مدة مات الوزير وسلم السلطان إدارة البلاد، فقطن أحد العراقيين التونسيين لهذه الحالة، وأرسل تقريراً إلى السلطان عبد الحميد يقترح عليه إرسال عدد من الضباط الاتراك المنفيين، إلى تونس للذهاب إلى المغرب، وتقوية الجيش هناك. وقد نفد السلطان هذا الإقتراح فذهب عدد كبير من الضباط، وسعوا حتى انضموا إلى الحكومة المغربية فرحب بهم مولاي عبد العزيز ترحيباً كبيراً، واستعان بهم على تنظيم البلاد والنهوض بها في شتى فروع حياتها وقد تنبه بعض رجال الاستعمار الفرنسوي إلى خطر هذه الحركة فاستعانوا على مقاومتها بأيي حمارة.

كان يعيش في مدينة زرهون شيطان من شياطين المغرب (اسمه أبو حماره)، وكان يشبه إلى حد (الأمير محمد) أخو مولاي عبد العزيز الكبير، وهو ممن حرمهم الوزير أحمد بن موسى من العرش كما ذكرنا، وقد مات هذا الأمير، فانتحل (أبو حمارة) شخصية الأمير المتوفي، وادعى أنه وارث السطنة الشرعي وجمع حوله نفراً من القبائل وشن غارة عنيفة على الحكومة، دامت سنتين وتغلبت عليها الحكومة في النهاية إلا أنها خرجت منها ضعيفة

^{(17) (}مولاي عبد العزيز 1881 ـ 1944) تولمى سلطنة مراكش سنة (1311) هــ وهو أول من أدخل الكهرباء إلى فاس، وأنشأ بها داراً للآثار، ولكن الفرنسيين تألبوا عليه، ونفوه إلى (بو) سنة (1333 هــ) وأعيدت إليه حريته فسكن طنجة وتوفي بها. انظر: (الأحلام) الجزء (4) صفحة (139).

منهوكة القوى، فظهر عقب الثورة (مولاي الحفيظ) والي مراكش وهو أخو مولاي عبد العزيز، فخلع أخاه وحل محله ثم عقد اتفاقه المعروف مع فرنسا(18).

وقد زرت هذه البلاد في سنة 1903 لمكافحة هذه الحالة وقضيت هناك أربعة أشهر ثم عدت إلى تونس.

وكان الشيخ محمد عبده يتوق في هذا الوقت إلى زيارة المغرب إلا أن الفوضى التي كانت تسوده حالت دون ذهابه إليها(⁽¹⁹⁾.

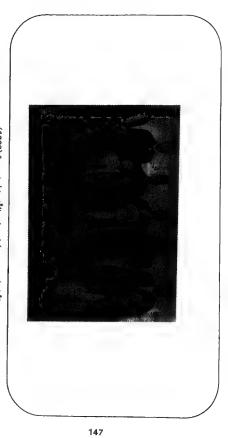
^{(18) (}المولي عبد الحفيظ 1280 ـ 1356/ 1863 ـ 1937) إنتلبه أخوه عبد العزيز عبد العزيز عبد العزيز عاملاً على مراكش سنة 1904 وبمساعدة الفرنسيين وبعض القبائل خلع أخاه ونادى بنفسه سلطاناً وانتقل من مراكش إلى فاس، واستنجد بالفرنسيين لحمايته ونصرته على على ثورة أخيه (المولى زين) في مكتاس. وكان ذلك سبباً لفرض الحماية على مراكش (العفرب الأقصى) بالمماهدة التي وقمها (عبد الحفيظ) في 30 مارس 1912.

قال عبد المجيد بن جلول في كتابه هله (مراكش): قومن سخرية الأقدار، أن يتم إستدعاء الجيوش الفرنسية بواسطة ملك كان قبل ثلاث سنوات رمزاً للتحرر الوطني؟ .

تخلى عن العرش أو أجبر على ذلك بعد أقل من سنة من توقيع المعاهدة، وحمل على طراد فرنسي إلى مرسيليا، وهند نشوب الحرب العالمية الأولى استقر في أسبانية حتى سنة 1925: ثم إستقر في فونسا ثانية بشرط أن يبتعد عن العمل السياسي، وتوفى في المنفى وحمل جثمانه إلى المغرب ودفن بفاس.

انظر (الإعلام) الجزء (4) صفحة (50).

⁽¹⁹⁾ نشرت المقالة في مجلة (الرابطة العربية العدد (15) سبتمبر 1936.



اليعالسون من اليمين السادة: عليل يوحاجب، البشير صفر، الشيخ معمد عبد، همر قلاي، معمد بن الخوجة، الواقفون من اليمين السادة: همر البكوش، عبد الجليل الزاوش، همر يوحاجب، علي يوشوشة، معدوج بك (مصري) الأمام (محمد عبده) في زيارته الأخيرة لتونس سنة (1903)

الطامر المتكي

بين جامع الزيتونة وجامع الأزهر صلة الماضي بالحاضر

كان من مظاهر الإستقرار التي عمد إليها قواد الإسلام في عهد المهتوحات الأولى أنهم كانوا يؤسسون مساجد في كل مصر يضمونه إلى الدولة العربية لكي يعبد فيها الله، وتنتشر منها شريعته عن طريق التدريس والتعليم وأول هذه المساجد وأقدمها وأبقاها إلى اليوم جامع عمرو في القدس الفسطاط ثم جامع القيروان ثم المسجد الأموي في دمشق والمري في القدس (بناهما الوليد بن عبد الملك) ثم جامع الزيتونة في تونس ثم مسجد القرويين في فاس (بنته سيدة تونسية حوالي سنة 200 هـ) ثم مسجد ابن طولون ثم الجامم الأزهر (20).

⁽²⁰⁾ جامع عقبة في القيروان. (50 هـ 670 م)

⁽المسجد الأموي في دمشق): أنشأه الوليد بن عبد الملك سنة (705) م.

⁽المسجد المري في القدس): خطأ في الطبع، الصحيح (العمري) والمقصود (المسجد الأقصى) وفي رواية بناه عبد الملك بن مروان عام (72) هـ (691) م.

⁽جامع الزيتونة في تونس): أسسه في الأرجع حسان بن النعمان الغساني فاتع تونس، في حدود سنة (79) هـ (698_ 699) م.

⁽مسجد القروبين في فاس): بنته فاطمة بنت محمد الفهري وصامت طيلة أيام بنائه وأقطرت يوم إتمامه سنة 245 هـ.

⁽مسجد ابن طولون في القاهرة): بناه أحمد بن طولون في عهد ولايته على مصر والشام سنة (254).

وقد أسست هذه المساجد وتم بناؤها في عهد بني أمية، وأوائل عهد بني العباس والعبيدين، وهذا هو العصر الذي ازدهرت فيه الحضارات الإسلامية ونمت. ويعد جامع الزيتونة الذي وضع أساسه عبيد الله ابن المجداب سنة 104 هـ (في عهد هشام ابن عبد الملك) وتم بناؤه في سنة 141 أكبر هذه المساجد كلها، وأحفلها بألوان الزخارف والتقوش التي ظلت عمارة مسجد الزيتونة الذوق العربي في المعمار، لا فوق البيزنطيين أو عمارة مسجد الزيتونة الذوق العربي في المعمار، لا فوق البيزنطيين أو الرومانيين، مما يدل دلالة واضحة على أن طراز البناء العربي كان موروثاً في الإسلام عن عرب الجاهلية، فليس معقولاً ولا مستساعاً أن تتمكن الطبيعة المربية في الإسلام من استنباط فن معماري واضح المعالم والأصول كامل المهيزات والصفات في يوم وليلة.

ويجرنا هذا الاستطراد إلى البحث في قيمة معلوماتنا عن الحياة العربية قبل الإسلام والذي يتضح لنا من النظرة الأولى أن حضارة ذلك المهد في مظهرها الفكري ومظهرها المادي لم تبحث ولم تعرف على وجهها الصحيح فقد انصبت الدراسات الأولى للعصر الجاهلي على الحياة البدوية في صحاري نجد لقربها من الكوفة موطن العلم والتدرين يومئذ فنقل شعر البادية شعر ونثر ولفة حديث، أهملت تماماً، فلم يصل الرواة إلى مواطن الإستقرار في الحجاز، فقد تضمن القرآن مسميات لكثير من أدوات الحضارة، ومعدات الترف ووصف الجمال والخدور، والمقاصير بما فيها من كواعب أتراب فبينما نجد هذا وأمثاله في القرآن نجد الشعر والأدب الباقي لا يحوي شيئاً عنه، مع أن الشعر أداة نقل هذه المظاهر للحياة والعمران.

ولا شك أن العرب كانوا الأداة الي نقلت حضارة الصين والهند وفارس من مواطنها إلى بلدان البحر المتوسط فكانت «دارين» (^{21) أ}كبر مركز في ذلك

^{(21) (}دارين) موقعها بالبحرين، وإليها ينسب المسك المعروف بها (الداري).

العهد للنقل التجاري (الترانسيت)، وكانت أسواق الجاهلية الأربعة تبتدى م من هذا الثغر العظيم وتصل إلى حدود الشام، وتمر بها تجارة الشرقين الأوسط والأدنى، فتأخذ منها هذه الأسواق ما تحتاج إليه للاستهلاك الداخلي في حواضر الجزيرة ويمر الباقي إلى ثفور الشام، وبقية بلدان البحر المتوسط.

يقول الشاعر القديم في وصف حركة النقل التجاري:

«يمرون بالدهنا خفافاً حقابهم ويرجعن من دارين بجر الحقائب»

وكما كانت أسواق العرب تشهد تجارة الشرق في ذهابها إلى الشام ومصر وبلاد الأغريق والرومان كانت تستقبل تجارات بلدان البحر المتوسط، وتنقلها إلى الشرق ولم تكن النوق التي أكثر العرب من اقتنائها تقتني لدر اللبن والوبر بل كان هذا أقل ما تستعمله له، وإنما كانت الحاجة العظمى إليها في حمل هذا السيل الدافق من البضائع عبر الصحراء إلى حيث تباع . . . وهذا هو السر في تضخم لفة العرب واتساع محيطها الأسماء وأوصاف أدوات الحضارة ومعداتها، وما حوت من بدائع وطرائف، وكانت مكة أو بكة السوق الأكبر الذي تحل به التجارات وتوزع إلى الشمال وإلى الجنوب في الرحتلين العظيمتين: رحلة الشتاء ورحلة الصيف، كما كانت أيضاً بوتقة المرائخة والحج فأخذت هذه القبائل من الألفاظ والمسميات ما تستسيغه السنتها ويخف وقعه على إذانها.

لم تكن الحياة الجاهلية _ الحضرية إذن حياة سلاجة وفطرة كما يظن، فهذا مظهر حياتها المادية، وقد شاعت معالمه اليوم إلا قليلاً لا يؤيد ذلك. نعم إن الأوائل لم يعنوا بتقصي تفاصيلها ولم ينقل الأدب صورة صادقة لهذه الحياة... ولعلنا ـ الآن _ ببذل العناية والجهد نستطيع أن نكشف عن طرف مما أبقاه الزمن من معالم ذلك العصر. وإني لأذكر أن المرحوم أمين بك

واصف (22) طلب مني أثناء زيارتي لساحل الخليج الفارسي أن أزور (دارين)، وأن أحدد موقعها لبثبته في مصوره الجغرافي، فذهبت إلى هناك فوجدت قرية صغيرة يعيش أهلها من صيد اللؤلؤ والأسماك، ولكني وجدت أيضاً تلالأ بظاهر المدينة، اكتشفت بعد التنقيب في جانب منها أنها مباني قديمة طمرها التراب، حتى أصبحت تشبه التلال، ومن هذه المباني مساكن من ثلاث وأربع طبقات، ولعل الترفر على التنقيب في هذه البقعة يزيل ستاراً كثيقاً عن ألوان الحياة التي شهدتها قبل أربعة عشر قرناً.

لقد إعتمدنا إلى الآن في تفهم الحياة الأولى للأمة العربية على ما نقل علماء الكوفة عن بادية نجد ولم يصل إلينا شيء، عن الحياة في مكة والمدينة وحمان وقطر وخط (23). وغيرها من الحواضر المختلفة التي كانت تزخر بالصناعات والحضارات. وقد وردت في الشعر القديم الباقي إلى الآن إشارات عن الرماح الخطية مثلاً، نسبة لمدينة خط التي تقع بين البصرة ودارين، وهذا كل ما نعرف الآن عن هذه المدينة، ولكننا لم نعرف كيف كانت تصنع الأسلحة هناك، وكم كان عدد المصانع التي اشتغلت بهذه المناعة، ومن أين كانت تستورد خاماتها ومعادنها.

وحياة العرب لم تكن مظهراً لحياة مادية هذه دلائلها فحسب، بل كانت ايضاً مسرحاً لكثير من الاضطراب الفكري، فقد تناولت آيات الذكر الحكيم نزعات العرب الدينية والفلسفية والخلقية، وناقشتها في أناة وتمهل، ولا

^{(22) (}محمد أمين واصف 1876 ـ 1928) باحث مصري، له تصانيف في الفلسفة والمتمام خاص بالبجنرافية صدر له وخريطة العالم الإسلامي، و «معجم الخريطة» وشارك في تأليف وإتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر» كان مفتشاً عاماً لوزارة الأوقاف، وتولى أعمالاً في الإدارة المصرية (الإعلام) الجزء (5) صفحة (69).

^{(23) (}الخط) يفتح الخاء وكسرها. يقول صاحب (القاموس المحيط) بأنها مرفأ للسفن بالبحرين، وإليه تنسب الرماح لأنها تباع به، لا أنه منبتها.

يمكن أن نفهم من مقارعة العرب الأولى للإسلام إلا أنهم كانوا يحسون بأنفسهم وبكيانهم إحساساً قوياً ... فإذا جاء الإسلام بعد هذا، ورجه حياة العرب الوجهة التي اختارها، وكانت طريق مجدهم وسؤددهم، فإنما وجه قوماً جديرين بهذه الحياة الجديدة، وكان لهم من استمدادهم المادي والذهني ما مكنهم من الاضطلاع برسالة الإسلام، وحملها إلى الآفاق وحمل صور متصلة بالحياة التي خلفوها في حواضر جزيرتهم. فنماذج البناء في الإسلام، صورة متطورة، بقدر ما يسمح الزمن القليل، لنماذجه في الجاهلية، وهذه المساجد التي بناها العرب في فتحهم الأول تدل على ذوق متأصل، وطابع خاص، نما وتكون في أجيال متعاقبة ومثله كمثل كثير من صور الحياة المادية التي تضمنها اللغة العربية في قواميسها القديمة والتي تعد بعد القرآن والحديث وكتب السيرة، المصدر المباشر لتفهم طبيعة ذلك العصر على وجه يرضى العلم ويرضى العلم ويرسي العلم ويرضى المنطق الميراء ويرضى العلم ويرضى العلم ويرضى المناق السيرة السيرة ويرضى العبار ويرضى الميرا المناق الله المناق السيرة الميرا الميرا الميرا المياش الميرا السيرا الميرا المي

...

بنى العرب في العهد الأموي مسجد الزيتونة، كما بنوا مساجد أخرى، في الأمصار المفتتحة لا تزال قائمة إلى اليوم باقية، تؤدي الغرض الذي أنشئت من أجله بعد مضي القرون المتعاقبة، وكانت وما تزال عرضة لليسر والعسر الذي يلم بالكائنات جميعاً، إلا أن من الممكن الجزم بأن جامع الزيتونة ثم المجامع الأزهر صانا الإسلام وعلومه من التبدد والضياع، ولولا وجودهما وصمودهما للأحداث لما علم إلا الله مصير الشريعة السمحاء.

بنى العبيديون الأزهر في مصر منذ عشرة قرون، إلا أن تنازع المذاهب في مصر، وحرص بناته على أن يدرس فيه مذهب الشيعة عطل عمله إلى عهد صلاح الدين، الذي أمر بأن تدرس فيه مذاهب السنة، وبذا أقبل عليه الطلاب، وظل معمواً بهم إلى اليوم... أما جامع الزيتونة فقد أخذ في أداء مهمته التعليمية منذ إنشائه إلى اليوم.

وأهم تحول ألم بنظام الجامع في تاريخه الحديث صدور قانون تنظيم التعليم في سنة 1251 هـ (أي منذ نحو قرن) رد إليه جميع الدروس الموزعة في أماكن المدارس والمساجد، ونقل إليه خزائن الكتب التي كانت مبعثرة في أماكن شتى ونظمت فيه الدراسة من ذلك العهد، وتحتم على طلابه حضور الإمتحانات في جميع المواد، قديمة وحديثة، وتشمل الحديثة علم الفلك والهيئة والهندسة والطبيعيات والتاريخ والجغرافيا وأمكن للزيتونة أن يخرج علماء حقيقين، وفي عهد خير الدين باشا(²⁴⁾ أدخلت إصلاحات جديدة، وأكملت نواحي النقص فيه .. ووقف التطور العلمي في بدء عهد الإحتلال، وأكنه مع هذا ظل المدرسة العليا التي يفد وأصيب الجامع بما يشبه الشلل، ولكنه مع هذا ظل المدرسة العليا التي يفد الفرنسوية (²⁵⁾ ومدة الدراسة فيه سبع سنوات يؤدي في نهاية كل منها إمتحان الفرنسوية (²⁵⁾ ومدة الدراسة فيه سبع سنوات يؤدي في نهاية كل منها إمتحان انتقال على نحو ما هو معروف في المدارس النظامية .

^{(24) (}خير اللين التونسي): 1225 ـ 1308 هـ / 1810 ـ 1890) وزير، ومؤرخ من رجال الإصلاح الإسلامي، وسبقت الإشارة إلى جهوده في سبيل إعلان الدستور. وبعد إيماده عن الوزارة. انتقل إلى الأستانة في عهد السلطان عبد الحميد الذي قرّبه وولاء الصدارة العظمى: (رئاسة الوزراء) حاول الإصلاح ولكنه فشل بسبب العراقيل التي وضعت أمامه، وتوفي بالأستانة.

⁽الإعلام) الجزء (2) صفحة (375).

⁽²⁵⁾ الذي أعلمه أن اللغة الغرنسية لم تكن مشترطة للنجاح في جامع الزينونة، ولم تدرج بين المواد المقررة للدراسة فيه وقد بلغت (23) مادة سنة 1946. وشملت، العماحة والهندسة والمساحة والمنطق والحساب والهيئة.

إنما اللغة الفرنسية أدرجت في المدرسة الخلدونية التي قصد بها جبر النقص الذي تماني منه برامج الزيتونة في الملوم العصرية، فكانت الفرنسية تدرّس في الخلدونية بجانب التاريخ والجغرافيا والملوم الطبيعية والرياضية ورسم الأراضي، والإقتصاد. ويصفة تطوعية.

أنظر: (المحركة الفكرية والأدبية) و (جامع الزيتونة المعلم ورجاله، محمد العزيز بن عاشور، دار سراس للنشر 1991.

والدراسة الدينية في الزيتونية تنصب على المذهبين: الحنفي والمالكي، وكتب الحديث جميعها ودراسته الأدبية واللغوية على الطريقة القديمة أي يكتفي فيها بقراءة بعض كتب اودب القديم وتفهمها، وقد كان من نتيجة انتشار اللغة العربية كثيراً وقل الاهتمام بدراستها، فالحكومة لا تحتاج من متخرجي الزيتونة إلا إلى اللين يعرفون الترجمة، وبذا تحولت العربية من لغة تدوين ووضع إلى لغة ترجمة ونثل ولجامع الزيتونة فروع في أغلب مدن تونس كما هو شأن الجامع الأزهر بمصر. ويتنقل طلاب هذه الفروع إليه، لإتمام دراستهم، وعدد طلابه يقرب من ثلاثة الأف وتمتاز الدراسة فيه بنوع من حرية الفكر لا توجد في غيره، وعلى الأخص في جامع القرويين بفاس (26).

⁽²⁶⁾ نشرت المقالة بـ (الرابطة العربية) العدد (18) سبتمبر 1936.

من أبطال الشرق محمد بن عبد الكريم الخطابي

نشأته وتعليمه.

هو من الأسرة الخطابية، وهي أسرة عربية عربيقة في الريف تتقلد زعامة قبيلة بني (ورغائل) التي تنتسب إليها، وأغلب رؤساء هذا البيت الرفيع اشتهروا بالبطولة والبلاء الحسن في قتال الأسبان.

وقد ولد هذا البطل في أوائل القرن الرابع حشر الهجري، وقد أتم الآن المغلم المغد الخامس من عمره، شب وترعرع في حجر والده، ودرس عليه مبادىء العلوم الدينية والعربية، ثم رحل إلى جامع القروبين في فاس، ودرس العلوم الإسلامية على أطلامه إلى أن نال الإجازة العالية من علمائه. ثم عاد إلى مليلة والتحتى هناك بالمدارس الأسبانية، وقد ظهر نبوغه فيها بإحراز الشهادة الثانوية في مدة قصيرة، ثم تاقت نفسه إلى زيادة التحصيل فسافر إلى أسبانيا الآداب، وكان في أيام العطلة المدرسية ينقطع لدرس تاريخ العرب والبحث عن آثار حضارتهم في الأندلس، فتنبهت فيه العواطف القومية، وتأصلت في نفسه فكرة تحرير الوطن والمجاهدة في سبيل إستقلاله.

شروعه في الإستقلال.

كان يعتقد أن روح النشاط والأمل كمينة في الشباب، فكان يجالسهم ويتصل بهم، ويبث فيهم روح الإقدام والشجاعة الأدبية، ويدفعهم إلى الحماسة والمجازفة في طلب الإستقلال، وينفخ فيهم روح الثورة والتمرد،



الأمير محمد بن حبد الكريم الخطابي

وكان يدفعهم إلى الدخول في الجندية حتى التحق الكثيرون من أبناء طبقته الرفيعة بالمدارس الحربية الأسبانية وصاروا ضباطاً، وهم الذين استعان بهم في الحرب الإستقلالية التي أعلنها على المستعمرين.

وفي سنة 1916 أرسلت ألمانيا والدولة العثمانية بعثة عسكرية سرية إلى المغرب لإثارة البلاد ضد الطغيان الإستعماري، فنزلت البعثة في مدينة «مليلة» فاتصل السيد عبد الكريم برجالها، واستفاد من خبرتهم السياسية والمسكرية فوائد جمة، ولما وقف ولاة الأمور الأسبانيين في الريف على هله الصلة حسبوا لها حساباً دقيقاً، فاعتقلوه أشهراً، ثم أطلقوا سراحه، وادخلوه في ملك الجندية، وعينوه ضابطاً في الحربية.

ولما عقدت الهدنة بعد الحرب العالمية في سنة 1918 حدثت قلاقل في الريف، فرأت الوزارة المحربية الإسبانية أن ترسل الأمير محمد بن عبد الكريم إلى هناك لتهدئة المحالة، اعتماداً على خبرته ونفوذه، فالتحق بجيش الريف الأسباني، وقد أظهر مهارة عجيبة في التوفيق بين مصلحة وطنه والمقاصد الأسبانية، ولكن خوف الأسبان من أعماله وتدابيره عرض مجهوده إلى الإخفاق، فاستقال من وظيفته في الجيش، وكان فيه برتبة كابتن، ونال منه أوسمة عديدة، وفضل العودة إلى منصبه الأول في همليلة، قاصد إليه.

سبب الثورة.

وقد اتفق له أنه كان يسير يوماً في أحد شوارع مليلة، إذ شاهد ضابطاً أسبانياً بيده سوط يضرب به ريفياً مسكيناً ضرباً مبرحاً، والريفي يستغيث ولا يغاف. فاحتد الأمير وتقدم من الضابط الاسباني وساله عن سبب هذا الاعتداء المنكر. فرد عليه الضابط بصلف وعنف بأن دابة الريفي احتكت بيده!! فعاول الأمير أن يخفض من حدة العسكري ويخفف من وطأته على الريفي فلم يفلح، فذهب إلى مقر القيادة العليا، وقابل الجزرال «سلفستر» وقص عليه ما شاهده وطلب إدانة الضابط وأبان له سوء منبة الحادثة إذا توانى القائد في عقاب المعتدي. وهنا قال القائد للأمير: «ألا تدري أن الأسباني - مهما كانت

منزلته _ فهو سيد البلاد؟، فرد عليه الأمير: ﴿إِنَّ إِهمال العقاب على الضرب بالسوط في الريف سيكلف أسبانياً ثمناً غالياً، ويحملها عبناً ثقيلًا.....

اعلان الثورة.

ترك القائد وخرج مفيظاً محنقاً، وذهب إلى قبيلته (بني ورغائل) فاجتمع هناك بأفراد يتق بهم لا يزيدون عن العشرة، وقص عليهم الحادث وصارحهم بما كان يكنه في فؤاده من تبييت الانتقام والثورة على أسبانيا وسألهم: هل يشاركونه في الدفاع عن الكرامة والحق المهان؟ فأجابوه بالموافقة وأقسموا يمين الموت في سبيل الدفاع عن الإستقلال ثم تقلدوا بنادقهم واعتصموا بأكمة من آكام بني ورغائل لمناوأة العدو.

وفي مساء يوم 20 يونيو سنة 1920 أطلقت الرصاصة الأولى للإندار بالثورة، ثم أعقبها هجوم هؤلاء الأبطال الأشاوس العشرة بقيادة الأمير عبد الكريم على مخفر أمامي للأسبان، وأخذوا سلاح جنوده وعتادهم بعد أن صرعوهم، واعطوها إلى آخرين من إخوانهم اللين التحقوا بهم، وهكلا إستمرت الحال، كلما غنم الأمير ورفاقه سلاحاً نارياً أعطوه إلى من ينضم إليهم من الوطنيين، وكان الريفيون يقبلون على مؤازرة هذه العصابة زمراً زمراً من كل صوب، واسبانيا غير مكترثة لهم في أول الأمر. وكانت تعدهم عصابة قطاع طريق، وإنما كانت تطاردهم بإرسال الكتائب كتيبة إثر كتيبة، ولكن قبل أن تصل الكتائب إلى مواقع المؤار تلاقي حتفها سريعاً وتترك أسلحتها غنيمة لهم، وهكذا إلى أن بلغ عدد رجال الأمير خمسمائة مقاتل. عند ذلك هاجت الخواطر في الريف وشعرت القيادة الأسبانية بالخطر النازل.

موقعة انوال.

كانت أسبانيا تجرد الحملات القوية، والجيوش إثر الجيوش، ولكن لا إلى ساحة الظفر، بل إلى المجزرة والموت، إلى أن حصلت معركة «أنوال» الشهيرة وكانت تحت قيادة الجنرال «سلفستر» فقتل الجنرال فيها، وذهب صريع بغيه وظلمه، وإنهزم الجيش الأسباني شر هزيمة وذلك سنة 1921.

الجمعية الوطنية والميثاق القومي.

لما تكللت ثورة عبد الكريم بالفوز المبين على أعدائه الأسبانيين، وأقبل الشعب عليه، رأى بعين بصيرته وحذقه أن خيز وسيلة لنجاح الثورة الإنقلابية التي أوجدها في بلاده هو إيجاد أساس قوي لبنيانها باستمساك الشعب في إدارتي الحكم والحرب، فدعا القبائل والأهلين إلى عقد اجتماع عام في معسكره، فلباه السواد الأعظم منهم عن طواعية ونفس مشرئبة إلى الاستقلال والحرية، ولما اجتمعوا ألقى عليهم خطاباً حماسياً ضمنه مقاصد أسبانيا في الأندلس والمغرب، وأنها لا تسعى إلا لإبادتهم، ثم كشف لهم عن أسرار الأعمال الهمجية التي يقوم بها المستعمرون في الشرق الإسلامي وغايتهم من ذلك، ثم تدرج إلى ذكر الأسباب التي حملته على القيام في وجه الظالمين، والمثل العليا التي يصبو إليها من تحرير البلاد، وطلب إليهم الإتحاد والتضامن، وشد أزره في الحرب إلى النهاية، حتى تنال البلاد استقلالها التام، ثم اقترح أن يعلنوا آراءهم بحرية وجلاء، وبعد المداولة اجتمعوا أمرهم على الحرب إلى آخر نقطة من دمائهم، وقرروا تشكيل مجلس وطني عام يكون المرجع الأعلى للتشريع والمراقبة، وهو يضع القانون الأساسي لدولة الريف الجديدة، ويؤلف لهم من بين أفراد المجلس حكومة وطنية تدير شؤون البلاد وتحافظ على الأنظمة والقوانين وفعلاً إنعقدت الجمعية الوطنية، وكانت مؤلفة من جماعات القبائل والأهلين وهم الأعيان والمشايخ والولاة، وهذا المجلس هو الذي تولى تنظيم الدفاع الوطنى وإدارة أمور البلاد طيلة سنوات الحرب الريفية، وهو يسمى (الجمعية الوطنية)، وأول اجتماع عقدته كان في 19 سبتمبر سنة 1921 فأعلنت فيه إستقلال الريف وتأليف حكومة عربية جمهورية انتخبت لرئاستها بالإجماع الأمير محمد بن عبد الكريم قائد جيوش الثورة، ثم أنثنت لوضع دستور للبلاد يقوم على سيادة الشعب وحصر السلطتين التشريعية والتنفيذية في يد الجمعية الوطنية، وجعلت رئيسها رئيس الجمهورية وهو مسؤول أمامها وجعلت الوزراء والموظفين مسؤولين أمام الرئيس واتخلت

«أجادير» عاصمة للجمهورية.

الميثاق الوطني.

ثم أثبت ذلك بوضع الميثاق القومي، وكان العثل الأعلى للشعب في جهاده ونضاله وهو موضوع في مواد:

 1 ـ أن لا يقر الشعب كل معاهدة لها مساس بحقوق البلاد المغربية وخاصة معاهدة سنة 1912.

2 ـ إجلاء الأسبانيين عن المنطقة الريفية التي لم تكن في حوزتهم قبل إبرام المعاهدة الفرنسية الأسبانية سنة 1912.

3 _ الإعتراف بالاستقلال التام للدولة الريفية الجمهورية.

4 ـ أن تدفع أسبانيا تعويضاً للريفيين عن الخسائر التي لحقت بهم من جراء الاحتلال في السنوات الاثنتي عشرة الماضية وفدية للأسرى اللين وقعوا في أيديهم.

 5 انشاء علاقات ودية مع الدول كافة بدون تمييز وعقد محالفات تجارية معها.

الاصلاح الإجتماعي

ولم تكن الحرب الريفية لتفت في عضد محمد بن عبد الكريم وتشغله عن الإصلاح في داخلية البلاد، فقد أجرى إصلاحات كثيرة في كل فروع الحياة من تنظيم الإدارة وضبط المالية، والاقتصاد في الفقات، وتنظيم الزراعة والتجارة، وتأسيس المدارس، ونشر التعليم وايفاد البعثات العلمية إلى الجامعات في أوروبا، والعناية بالصحة، فأنشأ المستشفيات والمستوصفات. وكانت له عناية بالمواصلات والتمدين. فقد مهد الطرق وأجرى المياه إلى غير ذلك من الأعمال الجليلة التي قدرها له الشعب وساعده فيها.

وأصدر قانوناً للإصلاح الإجتماعي منع به العزوية على الشبان القادرين ونشط على الزواج من أرامل الحرب صيانة لأعراض النساء اللاتي استشهد أزواجهن، وهذا من الدلائل القاطعة على أن الأمير عبد الكريم كان رجل سلم كما هو رجل كفاح.

 ⁽ه) نشرت بمجلة (كل شيء والدنيا) القاهرية العدد (400) 12 ربيع الأول (1352) 5 يوليو تموز (1933).

عن الأمير عبدالكريم. انظر: (سيرة الأمير محمد بن عبد الكريم. بطل الريف ورئيس جمهوريتها). تأليف رشدي الصالح ملحس. المطبعة السلفية ومكتبتها. القاهرة. 1343هـ

⁽بطل الريف الأمير عبدالكريم) محمد أبو النصر. المكتبة الأهلية. بيروت 1934م 1353هـ.

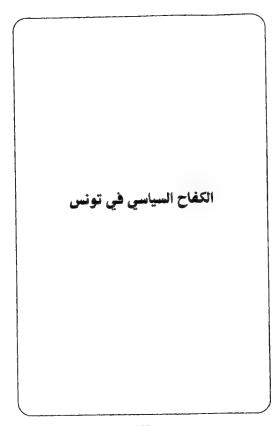


زعماء كتلة العمل الوطني في المغرب الأقصى

في الوسط الأستاذ محمد حلال الفاسي زهيم الكتلة الوطنية وإلى يمينه الأستاذ عبد العزيز بن إدريس العمراوي وإلى اليسار الأستاذ الشيخ إبراهيم الكناني مجلة (الرابطة العربية) 10 رجب 1356 هـ 15 سبتمبر 1937.



الوزير المصلح غير الدين بلباس الصدر الأعظم في الأستانة (1822 ــ 1890)





(علمي باش حاتبه 1876 ــ 1918) من مكتبة الحكيم أحمد بن ميلاد

تدسس بو۲۰ اکتوبرششه

السلام عليم الاتر الاكما ربعه بناءً على المجا السابع بن الدم العلى المرتب عجة المحلاية ويها اكترم المحلاية الدم العلى الذم العلى الذم العلى الدم العلى المدرسة المطهدة المطهدة العلم بانى ساأمند تمت المحبدة المطهدة الدرسة المعرب بانى ساأمند تمت المستدن وادارتي عيمة تربية المدرسة المدرسة

علي باش هائيه الديدكات السائي شهرالكيسيدة مستدد - تدنس مصر كان السائي شهرالكيسيدة

> رسالة يخط (علي باش حانيه) وإمضائه لإصدار النسخة العربية من جريدة (التونسي) التي سيتولى (الثعالبي) المهمة الأولى في تحريرها

فاتحت الجهاد الوطنيي



ينش هذا الرسم وثين واعتباء الومد (اول الحزب الحل الاستوري الذي تعنص الى الديار العرابية (عدم 1923). أسط الطاقب المستورية الدي الرابع المايا بالرس عبرى درس الوقاء الرجم المردر الاستاد احد العالي بؤرد السيخن الهيد مصلح الجامي والمد البنيز المركبي بندا وقف الاستانان الرحزم اللبنة البنيز، مكان والسيد مناج بن الدين إذا اسا

الوقد الدستوري الأول إلى باريس سنة 1920

الكفاح السياسي في تونس صفحة مطوية من تاريخ الحركة الوطنية التونسية

«من الواضح أن هذه الفصول الأربعة كانت تلخيصاً لأحاديث الثعالي، من أحد المُقربين إليه وليس من المستبعد أن يكون (محمد صبيح) ومن المفترض عرض هذه الملخصات على المحاضر وموافقته عليها قبل اعتماد نشرها في المجلة».

في تونس كما في بلاد العرب الأخرى حركة وطنية مباركة للتحرر والاستقلال واسترداد الحقوق. ولكن كان هنائد اختلاف على الطرق التي يسير العمل عليها، فالطبقة الموسرة، وأصحاب المصالح المادية في البلاد وكبار الموظفين يرون عن عقيدة، أن إحراج العكومة ومقاومتها لا يؤديان إلى النتيجة المرجوة، بل قد يناقض مصلحة البلاد ويؤذي قضيتها. وهم يؤثرون على المقاومة التفاهم والالتجاء إلى الأساليب الهينة، والإعتماد على المخائق ولم الدفاع عن حق الوطن. وفي رأي هذا الفريق أن نمو البلاد سياسياً وإجتماعياً لا يأتي دفعة واحدة، بل مرحلة بعد مرحلة، تمشياً مع سنن التدرج الطبيعي.

أما السواد الأعظم، ، أما الأمة التونسية من عمال ومزارعين وأصحاب حرف وصغار ملاك من الذين يشعرون بفداحة الضرائب، والذين يستولي عليهم الرعب والجزع كلما رأوا أرزاقهم تتضاءل، وشاهدوا بأعينهم معين الحياة ينضب عاماً بعد عام. . . هؤلاء يشعرون بالأعطار أكثر من الطبقة الأولى ويستمدون آراءهم السياسية والاجتماعية من شعورهم بالمحقائق المادية

التي يلمسونها صباح مساء، ويرون، عن عقيدة أيضاً أن الطريق لحل قضية البلاد هو مواصلة الكفاح بالطرق السلمية المشروعة، وهكذا تولد في البلاد مذهبان سياسيان، اشتذ الأخذ والرد بينهما.

آخذت الأحزاب السياسية تحت تأثير هذه الفرقة في الرأي تتنازع، ولا تصارح الشعب بحقيقة الخلاف بينها، إنما يسرع بعضها إلى تخطئة البعض الآخر، وتتنهي هذه المقاومة باتهام أحد الفريقين لصاحبه، فنشأ في البلاد نوع من الهرج السياسي كاد يضلها عن الطريق، وينسيها غاياتها الكبرى، ولايقاف هذه الحالة رأيت في سنة 1921⁽¹⁾ أن أضع قواعد تحصر فيها مطالب الأمة التونسية، وهي المطالب التسع وأهمها الاحتكام إلى الكفاءة في الترشيح لوظائف الدولة وفرض التعليم الإجباري وإيجاد مجلس نيابي يتنخب بطريق الاقتراع المباشر، وله الحق في اقتراح القوانين والتصديق عليها، ولا تبقى في الحكم وزارة لا يمنحها ثقته، عدا وزراء الخارجية والدجيش الاحتلال، وأميرال الأسطول)⁽²⁾.

 ⁽¹⁾ الصحيح أن المطالب (الثمانية) حدّدت بتاريخ (14) مارس 1920 في الجلسة التي عقدت بمنزل الشيخ (علي كاهية) بنهج الباشاء ثم أضيف المطلب التاسم فيما بعد.

^{(2) (}معاهدة الحماية) الموقعة في (باردو) في ماي 1981 لم تنص في بنودها المشرة على مده الوزارات أو الإختصاصات الدائدة، وإنما نص الفصل الخامس من المعاهدة على ما يلي.

فينوب الدرلة الجمهورية الفرنساوية لذى سمو الباي وزير مقيم، وظيفته السهر على أحكام هذه المعاهدة، ويكون هو الواسطة في علائق الدولة الفرنساوية مع الإدارات التونسية في كل النوازل التي تهم الجانبين معاًه.

وإنما التسلط الفرنسي هو الذي جعل المعاهدة (حماية) في نصها، و (احتلالا) في مضمونها، وأفرع السلطة التونسية من كل مفهوم للسيادة، وجعل المقيم العام (الوسيط) هو الحاكم بأمره في البلاد، ما دام كل تشريع يصدره (الباي) خاضماً لتوقيمه حتى يصبح نافذاً، متذرعاً بالفصل الأول من اتفاقية (المرسي) جوان 1983 الذي نص على:

ومن المطالب أيضاً المساواة في توزيع الأراضي الحكومية المعدة للاستغلال بنسبة متعادلة بين التونسيين والفرنسويين وحماية اليد العاملة وتنشيطها.

وحرصت في وضع هذه المطالب على أن أضمنها جميع رغبات التونسيين المعتدلين منهم والمتطرفين... فصادفت هوى في نفس مختلف الطبقات، فانضم إلى الحزب الحر التونسي جميع أصناف الناس ولم يبق في خارجه إلا أفراد في نفرسهم حزازات صيفوها صبغة سياسية وشكلوا هيئة أسموها (حزب الإصلاح)، لم يتجاوز أنصاره آحاداً قليلة من بينهم بعض الشخصيات الممتازة وعلى الأخص المحاميان الأستاذ حسن جلاتي(3) وهو

دلما كان مراد حضرة سمو الباي المعظم أن يسهل للحكومة الفرنساوية إتمام
 حمايتها، تكفّل بإجراء الإصلاحات الإدارية المثلية والمالية التي ترى الحكومة
 المشار إليها فائدة في إجرائها».

^{(3) (}حسن قلاتي) 1880 ـ 1966 جزائري الأصل، وليد (أبو غار) بـ (قصر البخاري) هاجر مع أيه إلى تونس بعد دخول الفرنسيين إليها.

درس في معهد (كارنو) وحصل على (الباكالوريا) سنة 1898 والتحق بكلية الحقوق بمدينة (تولوز) حيث تخرج سنة 1902.

من رموز الحركة الوطنية في عهدها الأول، ومن المتلفين حول جويدة (التونسي) مع علي باش حانبه وعبد الجليل الزاوش، وساهم بمقالاته فيها في تعصير المعلية النونسية، وهند قيام الحرب الطرابلسية ساهم مع (باش جانبه) ورفاقه في الإستكتاب لدعم المجاهدين، وكان في جملة من ألقى عليهم القبض بعد حوادث (الزلاج) ومقاطعة (الترمواي) سنة 1912 مع الثمانيي وياش حانبه، ونفي إلى الجزائر، وعاد إلى النشاط السياسي بعد الحرب العالمية وياش حانبه، ونفي إلى المجزائر، وعاد المستوري ولكنه (امتع عن أداء يمين الإخلاص) وكان يميل إلى سياسة المراحل، ويتقد تصلب الحزب الدرسول، وسرعان ما استمالته الإصلاحات التي أعلنها المقيم العام (لوسيان سان) لفرب الحركة المستورية وشق صفوفها، واتجه (فلاتي) سنة 1921 إلى تأسيس (حزب إصلاحي) ويؤكد المحكيم أحمد بن ميلاد بأن هانا الحزب لم يتأسس بالمفهوم التنظيمي للحزب، فلم يكن له نظام أساسي، ولا مقر،

جزائري، ومحمد نعمان وهو تونسي⁽⁴⁾.

واتخذت هذه المعارضة جريدة اسمها (البرهان) لسان حال لها قدأبت على نقد أعمال الحزب بالحق وبالباطل واتهمته بالعمل على بث روح

ولا قسائم إشتراك. وإنما هو عبارة عن جماعة تؤيد المنهج الإصلاحي المرحلي.

وأصدر (قلاتي) جريدة (البرهان) في سبتمبر 1921 لمهاجمة الثماليي والصحافة الدستورية، وقامت معركة صحافية إتسمت بالعنف وتبادل التهم. والنقد الجارح والصور الكاريكاتورية اللاذعة. ولم يصدر من الجريدة غير (45) عدداً. ثم توقفت بسبب مقاطعة الباعة والقراء لها.

ثم أصدر (فلاتي) وجماعته جريدة (النهضة) في أكتوبر 1923 وترأس مجلس إدارتها. واستمرت هذه الجريدة اليومية متنظمة نظراً لموقفها المهادن لسلطة المحماية. واعتمادها على المعلمة التي تحمل إسمها، والتي تأسست في أغلبها من أموال أعضاه الحزب الدستوري.

وبعد فشل (حسن فلاتي) في انتخابات المجلس الكبير سنة 1928، إعتزل السياسة وتوقف نشاط تجمعه الإصلاحي.

انظر المراجع الآتية: (حياة كفاح) (أعلام تونسيون) (أعلام الإعلام) (أضواء على الصحافة التونسية)، ومجموعة الصحافة المعاصرة لهذه الأحداث.

(4) (محمد نعمان): (1875 - 1962).

درس في العلوية، وتحصل على الإجازة في الحقوق، واشتهر في المحاماة، من وجوه (الشبيبة التونسية) ومن المساهمين في بعث الحزب الحر الدستوري. وكان ملازماً للشيخ صالح بن يحيى في أول العهد بالدستور ولكنه إنحاز فيما بعد إلى (حسن ثلاتي) وصار من المحروين الرئيسيين في جريدة (البرهان) وفي التحامل على (الثمالي) و (الدستور).

كانٌ ضليماً في الكتابة باللغتين. حتى قال عنه (البشير الفورتي) في (النديم) سنة 1929:

ويكتب بقلمين، ويهلني بلسانين، ويستحوذ عليك سحر صناعته، المحاماة، فيدخل في كل خصومة، ويخرج منها مثل ما دخل بكل تسامح ولولا زهد أحبابه فيه، ونسيانهم لمعروفه، لما رأيت يشنّ الغارة على الأبعدين والأقربين وهو مم ذلك يراعي الإحساس، وإن كان في طبعه صعب العراس. البغضاء بين الوطنيين والأجانب وإثارة النفوس من غير مبرر وتوريط البلاد في مشاكل سياسية لا مثيل لها، ونادت أنهم يطالبون بالاستقلال، ولكن مرحلة بعد مرحلة ولم يقبل الشعب على هذا الحزب، بل قابل دعايته بالسخط والإنكار، ومع أن جريدته كانت توزع مجاناً فإن أحداً لم يكن يقرؤها على الإطلاق، وامتنع باعة الصحف من حملها، فترلى باعة الدخان توزيعها مضطرين، وكان بعضهم يخفيها ولا يعرضها.

ولما ظهر إخفاق هذا الحزب في خطته سلك خصومنا سبيلاً آخر في مقاومتنا، فاستكتبوا في الصحف أقلاماً أغلوا لها الأجر، وضمنوا لها السلامة حتى لا تخاف من تعرضها لنا، فتجاوزت دائرة النقد المباح إلى الطعن والقدف واستمرت هذه المحالة سنة كاملة، ولكنها لم تجد نفعاً. وفي هذه الفترة كانت الحركة الوطنية تشتد وتنشر على أساس المطالب التسع، حتى بلغ عدد فروع الحزب الحر التونسي 55(5) فرعاً، تنعقد اجتماعات لجانها بانتظام، وتدرس المسائل المطروحة عليها، وتبعث بتقاريرها إلى اللجنة المركزية حتى تسير قضية البلاد على هدى، وتكون صدى صادقاً لرغبات الشعب.

وظهر عامل جديد في الميدان فقد أرسل (المسيو لوسيان سان)⁽⁷⁾

⁽⁵⁾ ورد في كتاب (الثمالي والمحركة الوطنية) أن عدد الشعب خلال عام 1922 ـ 1923، بلغ (120) شعبة بينما تصل بها بعض الوثائق إلى (150).

^{(7) (}لوسيان سان)

أخطر مقيم عام فرنسي عرفته تونس. كان صاحب مكر ودهاه، ويظش وانتقام، وكان السبب الرئيسي في ضرب الحزب الحر اللمتوري التونسي. وتشريد زعمائه، وبث الشقاق بين صفوفه، واستمالة (دعاة الهزيمة) كما سمّاهم محي اللين القليبي، وتسليطهم على الأوفياء لمبادى، الحزب، وتأمين مباركتهم لإصلاحاته، وكم الأفواء بالوظائف، وقطع الألسنة بالنحم، فإذا الحزب الأم قبل مجيئة، أحزاب ثلاثة في عهده: دستورى، وإصلاحى، ومستقل،

معتمد فرنسا والمقيم العام يقول أنه مكلف من قبل حكومة الجمهورية بالتفاوض مع البلاد في مطالبها. فأجبته بأني لست منتدباً للإتفاق مع أية هيئة بعد انتهاء مهمتي في باريس ويجب عرض الاقتراح على الأمة لتنتخب الوفد المفاوض... وعرضت المسألة فعلاً على فروع الحزب ولجانه ووقع الاختيار على ثلاثة مفاوضين هم الأسائذة أحمد (⁽⁸⁾الصافي والطيب

في عهده نفي إبراهيم أطفيش وعبد العزيز الثمالي إلى الشرق، وأحمد توفيق المدني وعبد الرحمان اليملاوي إلى الجزائر. وسجن الأحرار. وأحكم الحصار على المبتن خارج السجون، تطاردهم المراقبة اليومية، والتقارير السرية من أعوان الأمن. وما كادت الصحافة تتنفس في عهد المقيم العام السابق (فلاندان) سنة 1920 بعد تعطيلها منذ سنة 1911، حتى جاه (لوسيان) ليختفها من جليد ويصادر الجريلة تلو الأخرى، ويختلق الأسباب للفتك بها، كما قمل بـ (الصواب) و (لمشير) و (الأمة). والمحاكمة الشهيرة لجريلة (العصر الجديد) في مارس 1924. وفي الوقت نفسه يفدق المال على الصحافة المناوئة للإتجاه الوطني، والداعمة للحكم الإستمماري.

(8) (أحمد الصافي): (1882 ـ 1893) تلقى تعليمه في (المدرسة الصادقية) وفي (جامع الزينونة) وحصل على إجازة الحقوق في باريس، وعمل محامياً منذ سنة 1999. أول أمين هام للمنزب الحر النستوري التونسي بعد تأسيسه، ورئيس أول وفد دستوري التي باريس، يحمل المطالب المستوري التسمة. في 27 رمضان 13/133 جوان 1920 ورؤيس الوفد المستوري الثالث إلى باريس في سنة 1924. وقد أبل البلاء الحسن في سبيل القضية التونسية في الأوساط الفرنسية، قال عنه أحمد توفيق المدني: وثبت (المسافي) ثبوت الرواسي الشامخة في كل مواقفه السياسية، سواء بتونس أو يفرنسا، فكان القلمة الحصينة التي تحمي حمى العزب، وتكدر وديفا صدمات أضداده، وكاثن من حركة شقاق نشأت في الحزب فقاومها الصافي حتى أصبحت هباء مثلورا، وكاثن من صدمة صدمتها الحكومة أيام المقيمين العملين (لوسيان سان) الماهر وسير يسفيته وسط الأنواء حتى يقومها الماهم عتى الجيان كالملاح المنهر وسي يسفيته وسط الأنواء حتى يقومها إلى ساحل النجاة.

ما آلمت نفس الصافي إلا حركة الشقاق الأخيرة، وناله من شظاياها ما ناله، فلما حق الحق، وثميز الخبيث من الطيب، ورجعت الأمة إلى نفسها تقول: لا سياسة إلا مياسة الصافي، ولا زعيم إلا أحمد الصافي، كان الزعيم الجليل، السليم القلب،

 الطاهر النفس. قد فارق هذه الدنيا، كما يفارقها القائد وهو ثابت مكانه في ساحة الجهاد، تاركاً وراه خمراً من اللوعة والأسي.

أما بعد، فإننا يا أحمد لا نبكيك، إنما نبكي الأمة التي نكبها الله فيك. أخلصت لها في السر والعلن، وضعيت في سبيلها بكل ما تملك من قوى. نادتك في ساحة الشدة واستصرخت فيك إينها البار في أحرج الأوقات، فكنت لها في أحرج الأوقات السند المتين والقائد الذي لا يلين.

أعلصت للجميع، ولم يتخلص لك الجميع، ورفعت سائر الناس، فحاول أن يضمك بعض الناس».

من مقال رائع في نمي (المعافي) بإمضاء (المتصور) وتحت عنوان (المعاب التونسي الجلل) في ثماني صفحات مع صورة للمرحوم تتصدر الجزء (6) من المجلد (11) من مجلة (الشهاب) الجزائرية، غرة جمادى الثانية 1354 هـ سبتمبر 1958.

(9) (الطيّب الجميّل: (1 - 1949).

درس في الصادقية وباشر التعليم في المدارس، وكان نعم المربّي والمعلم المرشد.

واصل دراسته المحقوقية في الجزائر أثناء مزاولته لمهنة التعليم في تونس. ويعد حصوله على شهادة الحقوق، تخلّى عن التعليم واتنجه إلى المحاماة. وكسب لنفسه سمعة طبّة في هذه المهنة.

أعجب بالتمالي قبل الحرب المالمية الأولى، والازمه وأحرز على ثقته، فكان في طليمة الموسسين للحرب الحرالدستوري التونسي سنة 1920، ومن أبرز أعضاء في طليمة الموسسين للحرب الحرالدستوري التونسي سنة 1920، ومن أبرز أحضاء أتجدته النفيلية، تلك المضوية التي جددت له على مدار مؤتمرات الحزب حتى أتجده الموضر، عنها.

عرض عليه (لوسيان سان) المقيم العام الوزارة فرفضها. وكان من أبرز أهضاء الوفود المتجهة إلى القصر الملكي أو الإقامة العامة في القضية التونسية. وكان ضمن أعضاء الوفد المستوري الثالث إلى باريس سنة 1924.

أخر اجتماع سياسي حضره (الطيّب الجميّل) مؤتمر ليلة القدر سنة 1946، وكانت وطأة المرض قد اشتدت عليه، ولما ألقي القبض على اللين حضروا المؤتمر، كان بين الملين سيقوا إلى الثكنة العسكرية في القصبة. لولا تدخّل الحكيم أحمد بن = وصالح فرحات⁽¹⁰⁾. وتحدد يوم يقابل فيه المقيم العام الوفد، فذهبوا إليه فرادى، وبدأ بمقابلة كل منهم على حدة استدعى الأستاذ أحمد الصافي، واحتفى بمقدمه ثم قال له:

- يسرني كمندوب هال لفرنسا في تونس أن أجتمع بواحد من أقطاب البلاد وشبيبتها المفكرة، وأرى خطأ ما درجت عليه السياسة الماضية، من قصر الوظائف العالمية (وهو يعني بذلك الوزارة) على الموظفين الإداريين والحكوميين وأغلب هؤلاء من الشيوخ العمامتين الذين لا يتصلون بالشعب، ولا يعرفون رغباته وأتمنى أن تتاح لي فرصة أبدل بها هذه الطريقة، فيتتخب الوزراء من الشبان، ويسرني أعظم سرور أن أتعاون معك فأجابه الأستاذ العماني:

ميلاد، وتحذيره للسلطات الأمنية من أي خطر قد يتعرَّض له بسبب مرضه.

دمث الأخلاق، خفيف الروح، سريع البديهة، حاضر الثكنة. له اهتمامات بالمسرح، وألّف مسرحية قدمت على خشبة المسرح البلدي في أعقاب الحرب العالمية الأولى. بعنوان (هو عام). وله اهتمام بالموسيقى ويعزف لخاصته على الميانو.

مخلص في مهنته ووطنيته، وآدابه وفنّه، براً بعائلته وأقربائه، وفيّاً للأصدقائه. متفانياً في حبّ وطنه.

ملخَّصٌ من مقالة في تأبيته لعمر بن قفصية، نشرت في الأسبوع في العددين (147) (148) مارس 1949.

^{(10) (}صالح فرحات): 1890 ـ 1977.

درس الحقوق، وامتهن المحاماة، من الرجوه الدستورية البارزة، كان على رأس اللجنة التنفيلية للحزب الحر اللمستوري التونسي، في الأريمينات، وبلل جهورةا صادقة لتغيير الأوضاع في تونس، وكان ذا نشاط واسع في التعريف بالقضية التونسية، والمظالم الإستمارية في تونس، وعاش محافظاً على وفائه لمؤسس الحزب عبد العزيز الثمالي، واللجنة التقيلية للحزب.

أنظر: جريدة (الإرادة) عدد (707) السنة الخامسة عشرة، الثلاثاء 25 ربيع الثاني 1367 هـ 9 مازس 1948 م. مقال افتتاحي بعنوان: (زهيم وطني تونسي جليل).

إتي سعيد لسماعي كلمات الإطراء والتقدير من عميد فرنسا في تونس، ولكن يؤسفني أني لا أستطيع أن أحقق هذه الرغبة فقد خلقت لكي أكون محامياً أدافع عن المظلومين وأخفف عنهم، ولا أجد سلوى لامتاع نفسي في غير المحاماة، ويمكن للمسيو سان أن يجد كثيرين غيري من الشبان، أقدر مني على الاضطلاع بهذه الوظيفة.

فشكره المقيم وطلب منه البقاء في قاعة الانتظار برهة وجيزة حتى ينجز عملاً هاماً:

وخرج الأستاذ الصافي من باب، ودخل الأستاذ الطيب الجميل من باب آخر وعرض عليه المقيم الوزارة فأجابه بقوله:

منذ كنت تلميذاً صغيراً في المدارس الابتدائية، وأنا أرى المثل الأعلى في الحياة أن أكون محامياً، وقد ظفرت بالمهنة التي أرتاح إليها وقد كنت قبل اليوم أستاذاً في بعض المدارس ولكن ما كانت تروق لي مهنة التعليم، كما تروق لي مهنة المحاماة، ولذا لا أضمن، عند التحاقي بعمل كهذا الذي يقترحه المقيم أن أستطيع أن أحتمل مسؤوليته.

فشكره المقيم، وخرج بدوره، ودخل الأستاذ صالح فرحات ليسمع نفس العرض فأجاب:

 ـ تعلم يا سيدي أني شاعر، وخيال الشاعر، يستطيع أن يتمشى مع المحاماة أكثر من غيرها. وأنا في شعري وفي مرافعاتي أدافع عن الحق والعدل. . . هذه هي قطرتي، ولن أبدلها بقطرة أخرى. . .

فلما رأى المقيم ألا فائدة من مساومتهم أجتمع بهم معاً، كمندوبين للحزب الحر الترنسي، ليبحث معهم في مطالب البلاد فلما عرضت عليه قسمها إلى ثلاثة أقسام:

⁽¹¹⁾ نشرت المقالة في مجلة (الرابطة) العربية العدد (20) اكتوبر 1936.

قسم لا يستطيع أن يتداول فيه مع التونسيين لأنه خارج عن حدود وظيفته، لما فيه من المساس بصك الحماية وحقوق العرش.

وقسم يمكن للمندوبين التونسيين التفاهم فيه مع وزارة الخارجية .

وقسم وهو ذو صلة بمنصبه يتناول مسألة التعليم الإجباري والمساواة في الوظائف، وتوزيع الأراضي بالتساوي بين التونسيين والفرنسويين، وهو ما يستطيع بحثه مع المندوبين. وبعد عدة إجتماعات قال لهم أن هذه امسائل مرتبطة بأبواب الميزانية، وليس من السهل البت فيها.

فأجيب بأن اعتبار الميزانية وجيه، ولكن يجب على الحكومة، في حالة موافقتها على المطالب أن تشرع في الإستعداد للتنفيذ، فنشر التعليم الإجباري مثلاً يقتضي اجراءات ابتدائية لا بد منها، وبعد أخذ ورد قطع الوفد المفاوضات، وأعلن نتيجة مباحثه للأمة التونسية فحدث قلق واضطراب أجاب عليهما المسيو لوسيان سان بمناورة خطيرة أدت إلى إستقالة الباي في ظروف وملابسات غريبة، سنشرحها في العدد القادم.



صور تاريخية من آثار الثعالبي في مكتبة الحكيم أحمد بن ميلاه الثمالبي مع بعض رفاته في الحركة الوطنية في يونيو / حزيران 1921

من اليمين إلى اليسار ومن أسفل إلى أحلى:

1) عبد المزوز الثمالي، مؤسس المحزب الدمر الفستوري التونسي. 2) محمد الصالح ختاش، عضو المبدئة التقيلية للمزب. 3) أحمد السلة م مضو المبدئة التقيلية للمزب. 3) أحمد السلة م مزجم كتاب (وليس الشهيئة) إلى الفرنسية. 3) أحمد توليق الممني، الأمين العام المساحف للقام العربي. 6) صالح فرحات، عضو المبدئة الشهيئية. والأمين العام للعرب بعد وفاة أحمد العماشي. 7) ديرون أتجافياك، فأمحامي الفرنسي، المتصاطف مع اللغيئة التونسية. 8) يبرتوزه، الثانب الاشتراكي بعجلس التواب الأفرنسي، وفائق تلدي بعجلس التواب الأفرنسي، وفائق يساحة التونسية وضافي بساحة التونسية وضافي من المناسبة المدنب. 9) حقومة المنستيري، أمين مال الحزب.



محمد الناصر باشا باي (1855 ــ 1922)

الكفاح السياسي في تونس كيف انضم الباي إلى صفوف الوطنيين

وقفنا في حديث الأربعاء الماضي عند إخفاق المفاوضات التي دارت بين ممثلي الحزب التونسي وبين ممثل فرنسا في تونس المسيو لوسيان سان. وقلنا أن هذا قام بمناورة أدت إلى إستقالة الباي ووعدنا بإماطة اللثام عن سر هذا الحادث: (12)

وخلاصة ما وقع أنه اقترح على جلالة الباي الناصر رحمه الله أن يستقبل مندوب جريدة (الجورنال) الباريسية ليتحدث معه باسم جريدته، ولم يكن من

⁽¹²⁾ تؤكد الوقائع أن الباي (محمد الناصر) لم يستقل، وإن كانت نية (لوسيان سان) أن يدخمه إلى الإستقالة أو يهده بها نظراً لتماطف الباي مع المطالب الدستورية التي قدمها له وقد (الأربعين) في قصره بالمرسي، ثاني يوم عيد القطر (2) شوال 1338 مد اذ 1210.

وإنما هدد (محمد الناصر باي) بالإستقالة، أو عبر عن رغبته في التنازل عن المرش. بالصيفة التي نشرتها جريدة (الصواب) بالخط المريض في الصفحة الأولى:

^{. .} اتضامن الأمير مع الشعب. رغبة سمو الباي في التنازل عن العرش،

العدد (391) الثلاثاء (7) شعبان الأكرم (340) هـ (4) أفريل 1922 م وكانت هذه الإفتتاحية المائمة سبباً لإيقاف جريدة (الصواب) ابتداء من هذا العدد، الذي دفيجر المشاعر الشعبية في التضامن مع الباي. وأجيج الرغبات الوطنية وألف القلوب حول الحزب الحر المستوري، واستنفر السلطات الإستعمارية وجيش الإحتلال.

عادة الباي أن يستقبل الصحفيين ولكن الظروف التي أحاطت بهذا الطلب حملته على العناية به فحدد موحداً لمقابلة المندوب، وقبيل هذا الموعد وفد إلى القصر كبير الوزراء. ووزير العدلية ووزير القلم والاستشارة وحاكم القصر، ودخل المندوب على الملك وهم في حضرته، ويذا أخذ الاجتماع صفة رسمية خاصة.

قدم الوزير الأكبر الزائر بصفته الصحفية، فوجه إلى جلالة الباي سؤالاً عن الدعوة الشيوعية في تونس، فأجاب:

«لا مكان في بلادي للشيوعية، وليست الاعتبارات التي اقتضت وجودها في روسيا موجودة في بلادنا، ولا الأحوال متشابهة، وفوق ذلك فإن الشعب التونسي شعب متدين، وعريق في الإسلام، وهو بعيد عن الإباحية، وهذم التقاليدة.

وهنا قام جلالته وصافح المكاتب إيذاناً بانتهاء الحديث.

وفي صبيحة اليوم التالي صدرت جريدة الاديبش تونزيان، وفي صدرها رسالة طويلة منقولة عن جريدة الجورنال الباريسية (مع أن الجريدتين تصدران في ساعة واحدة ويوم واحد) وفي صدرها حديث المكاتب مع جلالة الباي وإذا بالحديث منصب على قضية اللمتور في تونس بدلاً من الشيوعية وإذا بالباي ينكر وجود أمة تطالب باللمتور إنكاراً باتاً، ثم يقول:

هناك أفراد قلائل من الناقمين المقلقين للراحة يريدون الاصطياد في الماء العكر، وإقلاق راحة الجمهور، أريد أن ألفت إليهم نظر الحكومة والجمهورية وأرى من مصلحة البلاد كبح جماحهم بصرامة وشدة».

ومن أغرب ما علمناه أن جلالة الباي كان يطالع صحيفة لاديبيش تونزيان بنفسه في كل صياح، وقد طلب الجريدة في هذا اليوم أربع مرات، فكان الخدم يفالطونه، ويأتونه بصحف أخرى، وأحياناً يظهرون أنها لم تأت، وأنهم أرسلوا في طلبها. . ولكن في المساء بلغة الأمر الواقع وعلم أن الحديث الذي أخذ منه عن الشيوعية إنقلب إلى حديث ضد الدستور والأمة التونسية، فغضب غضباً شديداً، دعا كبير وزرائه وأمر بإصدار تكذيب لما نشر في الجريدة، فأجابه الوزير بأن الموضوع لا يعدو أن يكون سخف صحف اعتادت أن تنشر الأكاذيب ولا داعي للرد عليها، فقال جلالته:

اإن الجريدة نسبت إلى أقوالاً لم تصدر مني، وفيها تحريض ضد البلاد التونسية، وهذا اعتداء على مقام الباي وعرشه، واحداث للفتنة، بينه وبين شعبة، ولا بدّ من تكذيبها فوراً».

ووعد الوزير الباي بأن يكذب الحديث في اليوم التالي، ولكن لم يصدر التكذيب بالرخم من تكرار الحاح الباي في ذلك، وفي هذه الفترة كانت البلاد تغلي غلياناً شديداً، وكانت الخطط ترتب لكي تؤدي إلى النتائج التي حدثت فيما بعد.

بعد ثلاثة أيّام من هذا الحادث انتقل الباي من قصر الشناء إلى قصر الصيف وكان ذلك في أول إبريل سنة 1922 وبعدما أن استقرّ به المقام دعا المقيم العام المسيو لوسيان سان، وكان جلالته حين وصول المقيم، في مسجد القصر يؤدي فريضة العشاء منفرداً، قوقف عند باب المصلي وبعد الانتهاء من الصلاة التقت إلى المقيم وقال له:

«أبلغ حكومة الجمهورية بأن باي تونس تخلى عن العرش فارتبك المقيم، ونزلت عليه هذه الجملة نزول الصاعقة فوقع بين يدي الباي، وأخذ يحاول استرضاء، فقال له في حزم وعزم:

النتهى الأمر، ولم تعد بيني وبينك علاقة بعد الآن، وإذا أرادت حكومة الجمهورية أن تتفاهم معي فيمكنها أن ترسل غيرك.

فخرج المقيم وهو مضطرب إضطراباً شديداً حتى أنه ضل طريق العودة فاصطدم بسياج من الحديد بسبب شدة الإرتباك فوقف هناك، ودعا المسيو رينيه المدير المالي للقصر، وقال له معك ورقة بيضاء Cart Blanche لارضاء الباي، وإقناعه بالعدول عن تنازله، وكان المسيو رينيه من رجال الخاصة اللمين يتصلون بجلالته، فصعد إلى القصر ودخل إلى قاعة الصلاة، واكب على قدميه مسترضياً فقال له:

لا تحاول عبثاً يا رينيه فإن صلاتي بالمقيم انتهت، ولا يمكن استثنافها بأي حال من الأحوال، فرجع رينيه إلى المقيم خائباً وبات المسيو لوسيان سان على أسوإ حال.

وكان الحزب الحر التونسي قد إستمد لهذا الموقف، لأنه كان على علم بتفاصيله وخباياه، ففي اليوم التالي لهذا الحادث، وقبل أن تعلم الصحف بشيء منه _ ويجب أن نقرر بأن المقيم حرص على إخفاء الحادث ظناً منه بأن الأمر بينه وبين الباي فقط _ فوجيء الجميع بنيا خطير، وهو أن العاصمة مغلقة . مغلقة تماماً، دواوين حكومتها، ودور تجارتها، وبنوكها، وإذا بالأنباء تأتي من جميع أنحاء البلاد من حدود طرابلس إلى حدود الجزائر بأن القطر التونسي كله مضرب، وأن الأعمال كلها: أعمال الرعاة في مراحيهم، وكبار رجال الدولة في دواوينهم معطلة.

وأجابت السلطة على هذه الحركة، بأن أنزلت من الثكنات كل الوحدات العسكرية من مدفعية وفرسان ومشاة وغيرها إلى الشارع. وكانت المظاهرات تنظم في الميادين المختلفة، كل طائفة من مكان، وكانوا يحملون الأعلام التونسية، وكان مقرراً أن تسير هذه المظاهرات صامتة وتهتف كل حين وآخر، باستقلال البلاد وحياة الباي.

ولما وصلت مظاهرة أصحاب المهن العامة إلى ساحة باب قرطاجنة تمبدى لها جيش الفرسان الأفريقي. ووقف في عرض الطريق لمنع الناس من المرور، فاشتبك مع المتظاهرين اشتباكاً خفيفاً جرح فيه أربعة من هؤلاء في ظهورهم بحراب الجند. فحملوا إلى المركز العام للحزب، فأحضرنا لهم الأطباء. وكانوا جميعاً من الأجانب (من غير الفرنسويين والتونسيين) وعملوا الشهادات اللازمة. وأراد المقيم أن يتدارك الأمر فأرسل لنا وفداً من الفرنسويين على رأسه الأستاذ (دا) دوران انجلوفيال) أحد كبار محاميهم وكتابهم يرجو التدخل لتهدئة الخواطر فقلت له: إن البلاد في حزن واجم من الحدث الذي حدث وإني أنصح للمقيم أن يأمر بسحب الجيش وأنا أكفل له الأمن العام.

وأمر المقيم على الأثر بسحب الجيش كما أمر البوليس بعدم التعرض للجماهير ولا الأشخاص فلم تحدث حادثة واحدة مخلة بالأمن، حتى الجرائم العادية التافهة من سرقة أو مشاجرة أو نحوهما. وانطفأت العداوات بين الناس، ولم يجد البوليس والمحاكم ما تعمله مدّة الإضراب العام الذي دام شهراً كاملاً.

ونتكلم في الحديث القادم عن الخاتمة التي ختمت بها هذه الأزمة(14).

^{(13) (}دوران أنجلفيال)

محامي فرنسي، كان من المتعاطفين مع المطالب الوطنية للحزب الدستوري، ومن المرافعين في تقبية الثمالي والقاء القبض عليه في باريس، وهو الذي اصطحبه في سيارته بعد إطلاق سراحه إلى منزل (علي كاهية) في نهج الباشا، وكان (انجلفيال) ضمن الوفد الثاني للحزب إلى باريس في 22 ديسمبر 1920 وسافر على نفقة الحزب وكان الوفد يضم: الطاهر بن عمار، وحمودة المستيري، وعبد الرحمان اللزام، وحسونة المياشي وحسن قلاتي وايلي زيرج (يهودي).

⁽¹⁴⁾ نشرت المقالة في مجلة (الرابطة العربية) العدد (21) أكتوبر 1936.



أعظم وثيقة سياسية في تاريخ تونس الحديث ملك يستقيل في سبيل حرية بلاده

وصلنا في العدد الماضي من أحاديث الزعيم العربي الكبير السيد عبد العزيز الثمالي إلى ذكر الإضراب العظيم الذي نظمه الحزب الحر التونسي تضامناً مع جلالة الباي المستقيل وكان هم السلطة. في هذه الفترة حمل الباي على الرجوع عن تنازله بجميع الوسائل.. باللين والشدة... وبالترغيب والتهديد. ولكنه أصر على ترديد عبارة واحدة وهي أنه لا يقبل حكم البلاد بطريقة لا تتلاءم مع روح العصر، وقابلية الشعب التونسي، وأصر على أن يحكم شعبه بالصورة التي تنطبق على الرغبات العامة، قال أولا أرجع عن تنازلي إلا إذا وافقت فرنسا على إعلان المحكم الدستوري الذي هو من أجل رغائيي وأماني».

وجد في الموقف عامل جديد زاد الموقف حرجاً على حرج، فقد كان رئيس الجمهورية الفرنسوية المسيو (ميلران) يزور الجزائر ووصل إلى حدود تونس في أثناء هذه الحوادث فوقف عندها وما كان يمكنه أن يدخلها وهي مضربة مغلقة الأبواب.

وعلمنا في تلك الأثناء أن السلطة تنوي توجيه إنذار نهائي إلى الباي، وتهدده بتولية أحد أمراء بيته إذا لم يعدل عن خطته فاتصلت بجميع أفراد البيت المالك من ولي العهد حتى أصغر أمير، فأقسموا جميعاً على القرآن الكريم بالا يقبل واحد منهم العرش وجلالة الملك الناصر على قيد الحياة

ووقعوا جميعاً على عهد يتضمن هذا المعنى وحمل العهد إلى الباي. فزاده شبجاعة على شجاعته وانتفى من حسابه التهديد بإيجاد من يتولى العرش مكانه بلا قيد ولا شرط. وعقب هذا مباشرة تحقق ما سمعنا ونفذت فرنسا إنذارها فحشد المقيم العام عشرين ألف جندي على رأسهم قائد جيش الإحتلال وسار بهم إلى قصر الباي وبعدما أحاط الجند به وضربوا نطاقاً حوله صعد مع القائد ليبلغ جلالته إنذار فرنسا الأخير، فابتسم وقال له بهدوء ووقار:

لا كلام لك معي. ولك أن تصنع ما شئت. وإني أفضل حياة الكوخ على الحياة في هذا القصر».

فخرج المقيم من حضرته، ويقي قائد جيش الاحتلال وكانت له صداقة خاصة مع الباي، فنصح لجلالته بالعودة إلى العرش ليستطيع التفاهم مع حكومة الجمهورية في مطالبه، فرد عليه بقوله:

«لا سبيل إلى هذا اليوم. فقد جربنا سياسة الوعود فيما مضى، فلم تجد فتيلًا، وإذا كان في نية حكومتكم عمل شيء فعليها أن تعمله الآن، حتى أجد مبرراً لرجوعي إلى العرش، وتنازلي عن موقفي؟.

وأسقط في يد المسيو سان، فعاد مع الجيش وأبرق إلى وزارة الخارجية بما تمّ في هذه المقابلة فرد عليه المسيو (بوانكاريه) وطلب منه أن يبلغ باسمه جلالة الباي بأن يعود إلى العرش ويستقبل رئيس الجمهورية وكان لا يزال على الحدود الترنسية، علي أن يجري التفاهم مع جلالته بعد إنتهاء زيارة الرئيس ورجوعه إلى باريس.

ولم يكن حظ هذا البلاغ من رئيس الوزارة الفرنسوية بأحسن من حظ الوعود والتهديدات السابقة فقد أصرّ الباي على موقفه. فما كان من المسيو (بوانكاريه) إلا أن أبرق يطلب مطالب الباي، فحرر جلالته مرسوماً بها، من نسختين، ختما بخاتم الدولة الرسمي، وأرسلت واحدة منهما إلى باريس، وأرسلت الثانية إلى الحزب الحر التونسي وهذا هو نص المرسوم الملكي المتضمّن لمطالب جلالة الباي:

«اللائمة الملوكية التي عرضها جلالة بأي تونس محمد الناصر».

بيان مطالبي ومطالب عائلتي الملوكية حسب إمضاءاتهم أسفل هذا الكتاب.

المادة الأولى _ تأليف مجلس تشريعي بالانتخاب العام نوافق عليه.

المادة الثانية ـ إنشاء حكومة مسؤولة تتألف من وزراء تونسيين .

المادة الثالثة _ يختار الباي رئيس الوزراء وهذا الأخير يشكل الوزارة حسب التقاليد المعمول بها لدى الدول الدستورية .

المادة الرابعة ـ الوزراء كلهم ومستشاروهم يكونون من التونسيين، ولكن ألقاب الإدارة في نظام الحكومة تبدل بلقب الوزارة.

المادة المنامسة ـ يفتح المجلس التشريعي في كل دورة بحضورنا وعند مغيبنا لعذر، لنا أن نتنخب لحضوره بدلنا من نشاء.

المادة السادسة ـ الوزير الأكبر يرأس مجلس الوزراء ولحضرتنا العلية جمع هذا المجلس متى رأينا لزوماً لذلك.

المادة السابعة .. توزع القروض بصور عادلة، وتكون منافعها في مصلحة البلاد.

المادة الثامنة _ تبطل الأوامر الصادرة بشأن شراء الأراضي من أموال الحكومة التونسية لغرض الاستعمار.

المادة التاسعة _ إيطال الأمر الصادر بتجنيس التونسيين سواء الذين خدموا الجند أم غيرهم.

المادة العاشرة .. العساكر التونسية لا ترفع إلا رايتنا.

المادة الحادية عشرة. إحترام جميع الأحباس (الأوقاف) الخاصة والعامة. المادة الشانية عشرة ـ التعليم في البلاد التونسية يكون إجبارياً وبالمجان.

المادة الثالثة عشرة - تأسيس كليات علمية بالمملكة التونسية وإرسال بعثات من المتخرجين فيها للتخصص في الخارج خاصة في العلوم المسكرية.

المادة الرابعة عشرة_ إحترام الهيئة الشرعيّة والقضاء التونسي بسائر فروعه مع التزام إدخال الإصلاحات اللازمة لهما.

المادة الخامسة عشرة ـ تنشيط الأهالي في جميع الأعمال الاقتصادية الكافلة لحياة البلاد ومنها طبعاً الفلاحة والتجارة والصناعة.

المادة السادسة عشرة ـ تطبيق القانون الفرنساوي بشأن كفالة حرية الرأي والصحافة والاجتماع في البلاد التونسية .

المادة السابعة عشرة ـ الإعتناء بأمراء العائلة الملوكية وتحسين حالهم مادناً وأدنناً.

المادة الثامنة عشرة _ إسناد الشؤون العائليّة لحضرتنا العلية خاصة.

كتب بقصرنا الملوكي العامر بالمرسي في شعبان سنة 1340 وفي إبريل سنة 1922.

وفي اليوم التالي لوصول هذه المطالب إلى فرنسا جاء الرد بقبولها، وأعلن جلالة الباي رسمياً بهذا⁽¹⁵⁾.

⁽¹⁵⁾ نشرت المقالة في مجلة (الرابطة العربية) العدد (22) اكتوبر 1936.



كيف إنتهت أزمة سنة 1922 في تونس نفي رئيس الوزراء وموت الباي في ظروف غريبة

رد المسيو (بوانكاره) وزير الخارجية الفرنسوية برقياً على جلالة الباي يعده بالنظر في مطالبه بعد رجوع رئيس الجمهورية إلى باريس. فأجاب الباي بأنه لا يستطيع مقابلة رئيس الجمهورية ولا إعلان رجوهه عن تنازله عن العرش ما لم يصله رد قاطع بقبول مطالبه. وكان المسيو ميلران على الحدود كما ذكرنا ينتظر إنفراج الأزمة فبعث المسيو بوانكاريه برقية ثانية يملن فيها قبوله للمطالب برمتها وإنما يرجىء تنفيذها إلى حين عودة رئيس الجمهورية ليصدق عليها.

وفي صبيحة اليوم الثاني لارسال هذه البرقية بعثها جلالته، مع أنين من أكبر الباوران في القصر، (أحدهما ابن أخيه والثاني زوج ابنته) إلى دار الحزب الحر التونسي لاعلان رجوعه عن تنازله عن العرش للأمة بواسطة المحزب الحر التونسي بالحكومة في هذا الإعلان. قدرت البرقية في حفل حافل حضره جميع أصفاء اللجنة التنفيذية، ويقية أصفاء اللجان الأخرى للحزب، وجمهرة من أعيان البلاد ثمّ أصدر الحزب بلاغاً إلى الأمة التونسية بانتهاء الأزمة، ويلحو البلاد إلى فتح الأسواق وإعادة الأعمال إلى ما كانت عليه، وإقامة الزينات في كل مكان ابتهاجاً برجوع عاهل البلاد إلى عرشه، وأيضاً للحفاوة برئيس الجمهورية وضيف تونس، ثم أقال جلالته في هذا اليوم الوزارة، وكلف السيد (مصطفى دنكزلي) بتأليف وزارة جديدة، وأمر بنفي رئيس الوزارة المقالة إلى الخارج وفعلاً حمل في هذا اليوم (الطبب الجلولي)

إلى حدود الجزائر وترك هناك، فسافر منها إلى مرسيليا، وبعد يومين دخل رئيس الجمهورية، فنزل الباي لاستقباله إلى قصر باردو وهو خارج تونس بثلاث كيلومترات ولما التقي بالمسيو ميلران صارحه بعد تبادل التحية بأن مهمة الحكم أصبحت صعبة لأن الشعوب لم تعد قابلة لحكم الفرد وعلى أصحاب التيجان أن يراعوا رضى الشعوب. فابتسم رئيس الجمهورية ولم يجبه ثم افترقا، فذهب المسيو مليران إلى العاصمة من طريق وذهب الباي من طريق آخر وقوبل جلالته بحفاوة عظيمة لم تسبق لأحد في بلاد تونس. واشترك في الحفاوة به الأجانب والوطنيون معاً، فكانت الهتافات بجميع الألسن تتعالى في جميع الساحات والطرقات ويعد هذا ذهب إلى سراي المملكة، فزاره فيها رئيس الجمهورية، وعاد إلى السفارة حيث رد له الباي الزيارة ومرت على تونس خمسة أيام هي ملة زيارة رئيس الجمهورية كانت كلها أعياد، ابتهاجاً بعودة الملك المحبوب إلى عرشه؟ وقد ذهب رئيس الجمهورية في أثنائها لزيارة بعض العواصم ومشاهدة المعالم التاريخيّة وفي اليوم السادس، سافر إلى مرسى بنزرت لكى يبحر منها بمدرعة حربية إلى فرنسا وسافر معه جلالة الباي لكي يودعه حتى هذه الميناء (وهي قاعدة الأسطول الفرنسوي في البحر الأبيض المتوسط) وعاد إلى قصر المصيف بالمرسى، ولما وصل شعر بالتهاب في إيهامه، فدعا الأطباء للكشف عليه، ومن المصادفات المريبة أنه لم يكن بالقصر أحد من الأطباء إلى جانب الذين كانوا يلازمونه على الدوام، ولا يفارقونه إلا ساعات معينة من الليل ولم يوجد سوى الدكتور (لوفي) الفرنسوي وكبير الأطباء وهي المرّة الأولى التي يتولَّى فيها الكشف على جلالة الباي، وبعد فحصه قال إن الأمر لا يعدو التهاباً بسيطاً ووضع ضمادات فيها بعض الأدهان ولم تمض ساعات حتى ظهرت على الباي أعراض التسمم، ويقولون في تعليل ذلك أن جلالته مصاب بداء السكر ورغم كل عناية استدعت جلب أكابر الأطباء من فرنسا لم يرد القضاء المحتوم، فكان يغيب عن وعيه أيَّاماً ويفيق أحياناً، ومن أفضل ما يروى عنه أنه لمّا أفاق من غيبوبته وكان ذلك في مطلع شهر مايو، أخرج من ثيابه

قائمة بأسماء أسر كريمة أخنى طليها الدهر كان يجري طليها رزقاً شهوياً مقداره أربعين ألف فرنك، وأمر ناظر خاصته بصرفها فوراً، ثم أغمى عليه، وعاش بعدها أربعة وعشرين ساعة ثم أسلم الروح إلى خالقه. وقد أقامت له تونس مناحة في كل مكان، ويكته كل عين وكان موته أكبر خسارة أصابت البلاد التونسية في العميم (16).

⁽¹⁶⁾ نشرت المقالة في مجلة (الرابطة العربية) العدد (23) اكتوبر 1936.

كلمة عبد العزيز الثعالبي إلى الشعب التونسي إزاء حملة الصحف الاستعمارية الأثيمة

(هذا أول مقال خطته أنامل الزعيم الأكبر بعد قدومه لتونس العزيزة. نقلناه عن جريدة (العمل) الدستورية لأن آلام الشمال الإفريقي وآماله واحدة. فكلمة الزعيم همي للأفارقة كلهم وبلسانهم أجمعين). مجلة (الشهاب) الجزائرية

يلوح لي مما تطالعنا به الصحف الإستعمارية أن بعض كتابها المغالين في الدعوة إلى سياسة التفوق الإفرنسي في تونس لم يرزقوا حظاً من التهديب الراقي المالمي، وكأنهم من بقايا عهد الصيادين الذي يعتمد فيه المرء على قوسه ونشابه وقبضته الحديدية التي يضعها في مخانق طرائده. لا هم إلا إذكاء الشر وإيقاد الفتنة والبغضاء في صدور مواطنيهم الوديعين من الإفرنسيين أحفاد الثورة الكبرى ثورة الحق على الطفيان ليمثلوا لنا فرنسا لكريمة في صورة كاسر يريد أن ينقض على أفراخ وديعة زغب الحواصل. ونحن نعرف فرنسا في صورتها الحقيقية الماثلة لنا في عبقريتها ونظامها وجامعاتها ومبادئها، ولا نريد أن نتمرف إليها من هوج النازحين اللين لا يمتون لها بصلة إلا من طريق الإسترزاق واستخدام سمعتها ونفوذها لمناهضة الامتدارة المي بعد الني معرفة التي تريد أن تعيش في بلادها آمنة مطمئنة على ذاتيتها الأمة التونسية الميوفة التي تريد أن تعيش في بلادها آمنة مطمئنة على ذاتيتها بجودها ومواهبها بل يعيشون كلاً على الغير بوسائل الظلم والإرهاق. تلك

المعيشة المقينة التي يتحاشاها الرجل الأثيل، ورهط هذا شأنه لا يشغل بال التونسيّين، ولا يقض مضاجهم بل يقلق راحة فرنسا ويقض مضاجهم رجالها المالمين اللين انتدبتهم لإفريقيا الشمالية وغيرها وأناطت بكفاءتهم تحقيق مبادىء السلام والرفاه في هذه البلاد فهم لا ينفكون عن إلقاء العثرات في سبيلهم لكي يصدوهم عن تحقيق الرغبات الشريفة التي تنشر صبت فرنسا في المالم وتثبت بالدلائل القطعية بأنها معلمة الشعوب حقاً ومذكية روح الإسمال لورية المعالك التي مرت بها واتصلت بشعوبها على قواعد المحق المام الدولي والمعاهدات الصريحة التي توثق العلائق بين الدول والأمم المحت الإنفاقات الخادعة التي مبناها استرهاب الفرد الضعيف بقوة السيف والنار والجناد الراصد للكفاح - فهذه الإنفاقات وإن كانت غير مبررة في ذاتها لكنها قد تغم على الإنسان وتربكه في وقت من الأوقات وقد يبدو منه الإنقياد لها فيستسلم أمامها مقهوراً ولكنه يبقى له حق الشكوى والتدمر والمطالبة بتغييرها وهو حق طبيعي لكل إنسان وفي المثل «ما ضاع حق وراء» طالب».

ومهما كانت نوايا رهط المرتزقة من الكتاب الإستعماريين اللهن ينقثون روح العدا بين عناصر السكان لهذه البلاد ويحاولون تشويه مقاصد التونسيين في المطالبة بحقوقهم كاملة ذات كيان دولي وحدود مصانة وجنسية، فإني لا أشك بأنه يوجد في فرنسا جمهور عظيم من العقال المنصفين يعملون لإنصاف الأمم من أنفسهم ويهمهم كثيراً أن يبيفوا صحائف تاريخهم السياسي لا بأقلام كتابهم لا بل بأقلام الكتاب التونسيين يدوّنونه بأسطار من النور على صدر الشعب التونسي لا على الأوراق.

ومن الهين على أية حكومة توجد في فرنسا أن تنظر في هذا الجوهر السامي من العظمة الخالدة فتضرب على أيدي الدساسين من دعاة التفوق وما هم إلا دعاة الهزيمة والتعويق الذين يخلمون مصالح أفراد من الأنانيين لا مصلحة فرنسا الكبرى التي يجب أن تسير مع الإسلام جنباً إلى جنب على مبادىء التحرير والسلام في شمال أفريقيا.

هذه كلمتي الأولى التي ألقيها على النار المسطعة التي يؤجهها خصوم الحق والنظام والعدالة في تونس، حتى لا ينخدع الشعب التونسي بمثل هذه الترهات وهو الشاعر بحقه السليب. فليمض قدماً في سبيله، متوكّلاً على وثوقه بنفسه، وإيمانه بالله(17).

⁽¹⁷⁾ نشرت في مجلة (الشهاب) الجزء (6) م (13) جمادى الثانية 1356 هـ أوت 1937. ونشرت في (الممل) عدد (37) غرة أوت 1937.

من هنا وهناك

دول تتأهب وقوات تتجمع وأموال تستنزف ومواهب تنهك، ف**ني أي** سبيل ذلك يا ترى؟

في سبيل التآمر على انتهاك حرية الأمم الضعيفة والضغط عليها وسلب ما وهبه الله لها من أموال ونعم لا لإشباع بطون الغرثى وكساء العراة ولكن الكبرياء القومي وإيداء الصلف والجاه.

ذلك هو مثار القلق الذي أفضى بالناس إلى الإضطراب والإرتياع.

سبحانك اللهم أمن أجل أطماع رديمة تغمر نفوس نفر من المحرورين وآخرين غيرهم من ذوي العاهات . . . والأعصاب المريضة التي أنهكها الحرص تعد كل هذه المعدات المهلكة لنسف المعمور بما فيه من خيرات ووفر وهبهما الله لإمتاع الناس جميعاً كل على قدره ومستطاعه بحيث لو ترك كل شيء لأهله دون اغتصاب، يتعاملون فيه مع غيرهم على قاعدتي العرض والطلب وتضافرت قوات الدول على تأمين الروعات لنالت كل أمة مبتفاها على قدر كفايتها ونشاطها من غير أضغان ولا تحاسد، يقضان المضاجع ويهددان سلم الأمم.

ولكن تقسيم الممالك وجعلها مناطق نفوذ لبعض الدول دون البعض الآخر وانطلاق يدها في تصريف شؤونها حدث عنه رد فعل في الدول المحرومة من امتيازات لا مند لها إلا القوة ولما استعدت انثنت تطالب بأخذ نصيب من تلك الممالك لللك حدث هلع في نقوس الممتازين خشية وقوع ارتباك عالمي وانتقاض ما بأيديهم.

ومن هنا تولدت الأنانية القاتلة بين الطرفين واستشرى حب الإستثثار واستيقظت الغرائز المردية العارية عن المثل العليا والسجايا الكريمة فبرزت لنا في تلك النفسية القاسية وهي أشبه ما تكون بوحش ضار مختبىء في جلد إنسان لا هم له إلا في الافتراس والانقضاض على الطرائد.

تلك هي الظاهرة البارزة لمدنية القرن العشرين التي أطلت علينا من أقت أروبا ومن أعاجيب أمرها أنها تحاول إقناعنا بتفوقها وأفضليتها على مدنيتنا النزيهة التي تقدمتها وهي أنقى وأطهر رخم غمزهم إياها بالحروب التي أثارتها في سبيل تأمين المدعوة ولكن شتان ما بين حروب وحروب. فالحروب التي عالجتها مدنيتنا كانت حروب شفقة وحنان عالجت بها إنقاذ الإنسانية من تهلك: الروح وإلهامها سعادتها في المحيا والممات، غايتها تركيز الإيمان والمنيدة في وحدانية الله والحق للناس جميعاً بدون استثناء ولا تفضيل عرق على عرق أو لون على لون (إن أكرمكم عند الله أتقاكم)(18).

أما حروب هذه المدنية النكراء التي بطشت بقدسية الأمم فهي حروب استفزاز واستعباد غايتها الاستحواذ المطلق بكل سبيل على أموال الأمم المكتسبة بجهودها وتجويعها وإخراس صوت الحق في الأفواه وترويع النفوس المطمئنة في قرارها وتمكين أغلال الإستعباد من الرقاب.

ذلك ما يجب أن تفيض فيه أقلام الكتاب المسلمين في تعبيرهم عن ماسي هذه المدنية الأوروبية الآلية ومهما تهيبوا في بعض الأقطار من الصراحة في تدوين ما يجري منها تحت أنظارهم فإن الأمور الواقعية لا تستطيع محوها الاصابع ولو كانت من المفرقعات لأن الأمور الواقعية خالدة بجوهرها السامي تتصل بالحياة في كل ما نلمسه ونسمعه ونراه لا تسترها المخاوف ولا تحجبها المواربات ومن النقص المشين في الأدب العالمي أن لا يكون لنا صدى يتردد في الأفكار.

⁽¹⁸⁾ الآية (13) من سورة الحجرات.

لقد طغى بنا القلم في استعراض هذه اللمحة العالمية ونحن نريد أن نقصر الكلام على المسائل التونسية ففيها من العبر ما يغني عن الإستطراد.

طرق الإحتلال الإفرنسي قبل 58 سنة تونس عاصمة الإسلام الأولى في الشمال الإفريقي على حين غفلة من أهلها والتاريخ معاد فكان احتلالاً سلمياً لا أثر فيه لمنازع البطولة أو البلهنية (19 فتلقاه الشعب بالرضوخ والتسليم بعد أن تأكد من العهود المقطوعة بالمحافظة على استقلاله على لسان أكابر الساسة الإفرنسيين وإقناعه بأن الغاية منه شريفة وهي إبعاد الخطر الإيطالي من حمى البلاد وتحقيق الإصلاحات التي تلكأت في تنفيلها حكومة عهد الأمان ولو أتمتها لعادت على البلاد باليسر والرخاء فوق ما كانت تتمتع به من إستقلال رغم ما ترجف به الدعايات الأجنبية من الجحود والإنكار وفي البلاد متسع للتوفير والإزدهار.

وكان يومئذ يلور في خلد الرأي العام أن الأمم الأوروبية المتمدنة هي أقدر على تمثيل رغبات الإصلاح واستنباط المكاسب من مرافق هذه البلاد البكر بما توفر لديها من العلم ورؤوس الأموال والآلات الميكانية وأدوات النقل وانتظام البروقراطية التي ليست للشعب سابقة بها. وفي البلاد ثروات عظيمة مكتنزة قابلة للإنتاج وإثراء السكان بالأموال مثل المناجم والملاحات والغابات ومصائد الأسماك وفيها أيضاً النباتات الزيتية والصمغية والصباغية وكذلك الحلفة والكتان والأصواف والأوبار والجلد واللحوم وريش الطيور وما إلى ذلك من الخامات اللازمة للصناعات الكبرى وفي البلاد قابلية أوسع لإنتاج حرير دود القز وكان من أهم حاصلاتها في عصور الدول الإسلامية وآخرها الدولة الحفصية.

وكان الأمل قوياً في إيجاد سياسة حازمة للمياه وذلك بوضع تصميمات لتوسيع الأودية وإجراء فروع منها إلى الجهات وإقامة السدود والمصارف وبناء الخزانات والإهتمام بإحياء الأراضي الموات وربط البلاد بمختلف

^{(19) (}البلهنية) بضمّ الباء، تطلق في الأصل للرخاء وسعة العيش.

الطرقات. ويناء القرى النموذجية للمزارعين على أحدث قواعد الصحة وردم المستنقعات والتجنيد لمقاومة الأمراض والحميات وحماية الطفولة البريئة من عواقب الغفلة والإهمال بتكثير المدارس ودور التربية والحفاظ.

وكان حتماً قبل إيجاد المفقود الإعتناء بالموجود فإن تونس كانت من أهم البلاد الصناعية التي على شواطىء البحر المتوسط وكانت تجارتها نافقة في البلاد الإسلامية الواقعة على ضفافه الشرقية وإنما تحتاج إلى شيء من المتسهل والتنشيط والسهر على حمايتها من المزاحمة الأجنبية في الداخل والخارج.

وإذا بهذا المشروع التعديني يهوى بالشعب فينقلب إلى مزاحمة ساذجة غير مزودة بنصيب من الذكاء، فقد رأينا أفواجاً من الفرنسيين يهرعون إلى هذه البلاد وهم يزدحمون بالمناكب على أبواب الوظائف فيزيحون عنها الوطنيين ويحلون محلهم فيها مع أن البلاد ليست في حاجة إليهم لكنها تتمدد لهم وتتسع كالجسم المطاط حتى تستوعب هذه الكثرة بل إن الوظائف تخلق لهم خلقاً رغم ضيق مالية البلاد وتضاؤل قدرتها على الإحتمال ولم يزل عددهم في اطراد والشعب المسكين يحني ظهره لقبول الأتاوات الإستثنائية لسد هذا الباب من الميزان من الإستهلاك الشعبي حتى برم الميسورون من ارتفاع أسعار المعاش وقد بلغت مخصصات الموظفين 6 في العاية من مجموع المدخل، وطبيعي أن الكمية الباقية من الأصل لا تكفي لسد النفقات الإنشاء والتجديد التي كان يتغنى بها الشعب طوال هذه السنين؟ لكننا على حال قد ربحنا بإيواء هذا الجيش المتيد من الموظفين! وليس مع الربح خسارة!

أما المجانب الإيجابي من المشاريع الإقتصادية فقد تمخض بعد الجهد العنيف والإنتظار الممل عن الإثيان بمزارعين من فرنسا وإحلالهم مكان المزارعين التونسيين وما زالوا يدفعونهم والأهالي يخلون لهم أماكنهم حتى أصبح متات من المزارعين الإفرنسيين يملكون نصف ما بقي بيد الأهالي من الأراضي وبفضل هذه السياسة الخارقة صارت أجود الأراضي التونسية وأخصبها للسادة الإقطاعيين ورأينا الشعب الزراعي الترنسي يتحسر عنها وهي أراضي آبائه وأجداده ويهرع إلى المدن يلتمس فيها الرزق ليزيد بذلك أصفاراً بين أرقام المتعطلين من الصناع اللين أودت بمصنوعاتهم السياسة الجمركية الخرقاء! بحيث أصبحت المدن خليطاً من السكان غير متجانس المربية والأخلاق يشوه الحياة الإجتماعية بمظاهر البؤس والفاقة بعد أن كانت من أمثلة الأثاقة والتجمل.

ومن الحقائق المرة التي لا سبيل لإنكارها أن الشعب التونسي تردى إجتماعياً وصار كله عالة على تلك البقية الباقية من الثروة الأرضية وليس له مورد غيرها يرتزق منه. ويتحصل معا تقدم أن التونسي فقد في عهد الإحتلال ثلاثة موارد: الأول الوظائف، الثاني الصناعة الثالث نصف الأراضي التي كانت له في المناطق الزراعية الخصبة ولم يين له إلا النصف الناشف الواقع في مناطق الجفاف وإذا أضفنا ذلك إلى ما يتقاضاه منه الميزان بإسم الضرائب وما يدفعه من الديون نجده في حالة من العسر هي أدنى إلى الإفلاس ولن ينقله منها إلا تدبير حكيم صارم يقوم على تعديل فكرة الرخاء المصطنع التي ارتكزت عليها سياسة الحكومة.

وأول إصلاح تنبغي المبادرة إليه تبسيط الإجراءات وصرف هذا الجيش المرابط من الموظفين الإفرنسيين فإن البلاد لم تك قط في حاجة إليهم خصوصاً اللين يغمرون الأقلام الكتابية في الصحة البوسطة والتلفراف والاقتصاد والأشغال العامة والقمارق والمالية والبوليس والبلديات. وإذا كانت في حاجة فإنما تكون للأخصاليين الفنيين وهولاء لا يتجاوز عددهم العشرات فضلاً عن المئات فكيف بهلم الألوف؟ ونقل تخصصاتهم للجهاز الإقتصادي لتمويض جانب مما ضاع من الثروة التونسية على الوطنيين بسوء تقدير الآلة الحكومية وتفريطها في جانبهم.

وكذلك لم تكن بلادنا في حاجة إلى إيجاد مزارعين أجانب تسندهم

الحكومة ولهم من علمهم وخبرتهم ما يغنيهم عن المساعدات الرسمية وأبناء البلاد أولى بها، وأحوج ما يكونون إليها. وكفاية ما نزل بهم من فاقة وما أصاب كبرياءهم من إملاق والفرنساويون في غناء عن هذه المزاحمة الغير المشروعة فلديهم من الأموال المدخرة وسهولة المعاملة مع المصارف ما يكفل لهم فتح المعامل وإنشاء المصانع لتدوير الثروة لاستنزافها وهذا أقرب لتمثيل النشاط الفرنساوي من وجود الموظفين والمزارعين وغيرهم من أصحاب المهن العادية التي يمارسها التونسيون.

لا أرمي بما أكتبه الدخول في المناقشات الصحافية مع أولتك اللين يتكلمون بلغة الإستعمار، وإنما أريد أن أطالع الحكومة بأوجاع البلاد من غير مواربة ولا دجل، للنظر في تغيير هذا الوضع بصورة لا تتجافاها الأوضاع الديموقراطية التي يشيدون بذكرها. وكفى هذا الشعب ما تكبده من سياسة الأثرة والمحاباة فإن من حقوقه على فرنسا أن تكف عنه أطماع النفعيين قبل أن يتسم الخرق، وهو يريد أن يكون له حق يدافع عنه (20).

⁽²⁰⁾ نشرت المقالة في جريدة (الإرادة) عدد (396) السنة السادسة الثلاثاء 12 ربيع الأول 1358 ماي 1939 رأعيد نشرها في المدد الأول من (الإرادة) بمد عودتها للصدور (عدد 707) السنة الخامسة عشرة. الثلاثاء 28 ربيع الثاني 1367 هـ 9 مارس 1948 تحت هذا المنوان: (المؤمن ينظر بنور الله) وقلمتها بهذه السطور: وحينما اعترمنا إصدار (الإرادة) أردنا أن تحلّى جيدها بشيء من آثار زعيم الوطنية التونسية الأكبر الأستاذ الحجليل الشيخ عبد العزيز الثمائي رحمه الله، وأسكته فسيح جنائه رغبة منا في تحيي روحه الطاهرة، وإصياء ذكراء في القلوب، وإعلان الإحراز المعتريين في هذا العدد الأول الذي يصدر من الجريدة، بعد ظهورها من جلاحد فتتزين بأثر من آثاره بمد وفاته، كما كانت تفخر من قبل أن كانت مجالاً للمده الأو المحالجة التي تصدر من مجالاً العبر تلو المبر، ويغنث الحكمة والآراء المعائبة التي تصدر من تجربة واسعة وقلب كبير.

لقد اخترنا له هذه القطعة من مقال افتتاحي نشرته له (الإرادة) منذ عشر سنين، وهمي تدل على تقدير صحيح، ونظر بعيد الذي أينته حوادث الحرب الماضية وحوادث البوع والأمس حتى لكأنه رحمه الله، كان يقرآ في كتاب مفتوح كما يقولون،



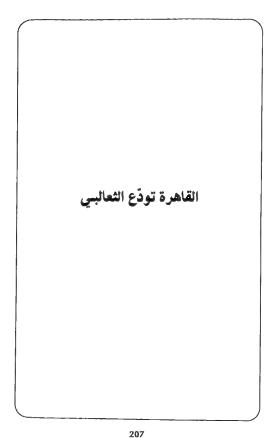
الله الامتاذ فر تعان الدي ينز الندار النوار المراد المراد المراد النوار النوار

صورة تاريخية

تجمع بين (محمد نعمان) و (محمد فريد) الزعيم الوطني المصري ومن المرجّع أن تكون الصورة أخلت لهما في الأستانة في تركيا منة 1912 بعد نفي (نعمان) من تونس مع أعضاء (النسبية التونسية) في مارس 1912 وخورج (فريد) من القاهرة في نفس الشهر هرياً من السجن والأشغال الشاقة ووجودهما في (استبرك) في نفس الفترة والصورة مهداة من (الحبيب بورقية) إلى (محمد نعمان) بتاريخ 1946/6/11 أثناء وجود الأوّل في القاهرة والصورة من مكتبة الحكيم (أحمد بن ميلاد).



المقيم الفرتسي العام في تونس في أوائل العشرينات (لوسيان سان)



أسبوع الثعالب*ي* بمصر

حفلات ومأدب

صحت عزيمة الزعيم الكبير السيد عبد العزيز الثمالبي على مغادرة هذا القطر إلى تونس فيبرح القاهرة بسلامة الله يوم السبت القادم 26 يونيو إلى الإسكندرية ويقيم فيها أربعة أيام وفي يوم 30 منه يركب الباخرة (محمد علي الكبير) إلى مالطة ومن هذه يسافر بأول باخرة إلى تونس التي تترقب بفارغ صبر رجوعه فتضم إلى صدرها الابن البار، والزعيم المخلص والمجاهد الكبير الذي ركب الأخطار وتجشم المشاق في سبيل تحريرها واستقلالها ومجدها ولم يضن بغال ورخيص في الدفاع عن قضيتها وفي إعلاء اسمها.

وأغتنم فريق من أصدقاء الزعيم الكبير ومريديه وعارفي فضله ومقدري جهاده وتضحيته العظيمة في سبيل العروية والإسلام هذه الفرصة، فرصة رجوعه إلى وطنه فأقاموا له سلسلة من الحفلات والمآدب ساهم فيها عدد من كبار القوم ومن أدبائهم وفضلائهم فالقيت الخطب الكثيرة الدالة على سمو مقامه وعظيم مكانته في النفوس.

1 _ حفل مجلّة (الرابطة العربيّة):

وكانت أولى هذه الحفلات، الحفلة التي أقامتها مجلة الرابطة العربية



هر آل مسکح الگرام ف العند الأول من البين ال البيلا : مهدى بات يقد ملكل عاصد شفيق باشا فلاگستاذ التعالي الخاصط بخود جيون البلام بيد ملكل التيكان . ويونش فيالست المثاني المشكور مصور به في معالمستاني في من معالمستاني في المستاني المستاني المستاني المستانية المستان المستان المستان مسجد العند بك القرنواني فالمسيد حد المصود شفر المسيد و المثانية

القاهرة تودح الثعالبي



فى رومتر متضوي بالشنا من البين ال الإساد : النبخ -لمى طاد الغراسم بك المليادي فاحد شليق با شا فالأستاذ الصالحي فالسيديين صادق الحيدين التاميخ فوزال السابق فالصين أبراميم طليش

في الطريق الى الوطن والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافر

وتشريف أنقلة الأوض مثانا من وجهه بهيد منذ أربع عشرة منه كانت سنينة من السنق كاريج بالان بالدينية والرفاق المزيز الكيمية تفاهر مبناء قوتس فارحة الحاصوب التمول كان يميل في صعورة الباعظة إلىم ويصل في السريق . وكانت - كتافيلية با من سفرت خيلة الآكل عن رسم السورالهيات الى الابد المسار - تمل طالبا منجرا، يضو فيه التاس تعموم النفس دامة ، ولا تحمل في التوافيد منا ال

اقی انترخ من الربل الح بارسترداگلیت، واضله وضاء حله اس در دوراد، وقرم جهرال، قبه انظیم والند یک جهرال، قبه انظیم والند یک ولید السردر واضاران یکرم ولیک آنهاسردر بیافالد ولیک آنهاسردر بیافالد ولیک آنهاسردر الحال الم ولیک آنهاسردر الحال الم ولیک میشنا جهرال آخل الر ولی میشنا جهرال آخل الر تیما باشرالاستان المتحد تیما باشرالستان المتحد تیما باشرالستان المتحد تیما باشرالستان المتحد تیما باشراساستان المتحدد تیما باشراساستان المتحدد تیما باشراساستان المتحدد الم

الآمال و وقيق طي الشريطين في الشريطين في الشريطين في سورهم الخاليات و وستميا اللاسمية الخيالة التي سورهم الخالي والتصوير . في المسافرين بقد أرأب ما مساحيت وليا مسافرة بعد أيام وساحات بالمباهم بعد أيام المباهد . وآخر ينتظر في الدينة عبية في عقومهم فيطة بهما في القومهم فيطة بهما في المساهدة بين و دسميا مساحل من المباهدة في المباهد بين ودرم مساحل سيتطافون في المهاهد الجارية في المهاهد الجارية في المهاهد من المباهدة في المهاهد من المباهدة الجارية في المهاهدة الحارية المهاهدة الحارية المهاهدة المها

ولم تورضا مبها قديرة السياسة الرسم الكبير الاستاد التساهي حد الايها العاول الاي قناعاته والمرفق و والك يجهل في حقاله مروض التعاولة على أضافه وطنه خواطا من قاره وعاطف بحرة أ وأنوان المسلم وعلى الواحدة اللهاء ويشاها إلى كلب فيسهم المعنوف، ويجت النوء وينطع بهم الى الله في شيال الأموال الواحدة اللهاء العاملة عادو ... ولسنط والساس لم المتابع بالان الاحداء من ا وراجع يقتر الى مند الرئيلة السيسية الدينة الموافقة الوطن المترج الكميد البينام ؟ ال

ورامغ بسده والمساهدة الله الترق وسعره . "رق أكان ماحينا آسفا على هذه التار التي أ يتها إقبال المنفب والألم الشرقات إفترو ولمرح . . جنوبًا ، وأحج غسلها ، وأساعت قلوب موالمة كل أوقاك وأسطام كأنها في شلل بها حديث لهم وقد فتم هو الآن غرية وحرمانا ، وبوادة تقل "

سعرمهم من مهم ، عهم تحصول الساعف ، ويسمعين موادوه لمحاسل : القبل والهار ، ويدون أو أصفهه للخر إلى حيث يريخون لا وأبيكر. جلا مرد هذه المائم ة العرق في العالم .. ولمكن لا تدم والأأسف ١٠

الثعالبي في مجلة (الرابطة العربية)

في دارها مساء يوم الخميس 17 الجاري فقد ضمت نخبة ممتازة من أهل العلم والفضل ورجال السياسة هذه أسماء بعضهم: محمود بسيوني رئيس مجلس الشيوخ. حمد باشا الباسل. أحمد شفيق باشا. الشيخ عبد المجيد اللبان شيخ كلية أصول الدين، الشيخ مأمون الشناوي شيخ كلية الشريعة، الشيخ فوزان السابق القائم بأعمال المفوضية السعودية، السيد عبد القادر بك الكيلاني القائم بأعمال المفوضية العراقية، الأستاذ خير الدين الزركلي مستشار المفوضية السعودية، الأستاذ محمد رضا سكرتيرها، أحمد فهمي العمروسي بك السيد هاشم مهنا بك قاضي محكمة الموسكي، السيد مرغني الإدريسي، إبراهيم بك عرابي باشا، مهدي بك رفيع مشكلي محمد بك الفرنواني، والشيخ عبدالله عفيفي، ومحمد رفعت بك، الدكتور منصور فهمي بك، ومحمد مسعود بك، والحاج محمد الهراوي والأساتذة أحمد أمين وعبد الحميد العبادي وعبد الوهاب عزام وزكى مبارك وجميل الرافعي وأحمد غلوش والسيد عبد المقصود خضر والأستاذ حامد المليجي ومحمد لطفي جمعة المحامي وعبد المجيد نافع المحامى، والدكاترة حسني أحمد وأسعد سلهب وعبد اللطيف مختار وأحمد الشراباتي والأساتذة بولس غانم وتوفيق اليازجي وحنا خباز وحبيب جمالي وكامل زيتون وحافظ محمود ومحمد صبيح ومحي الدين رضا وعبد القادر العبد والسيد علي باعبود والشيخ محمود مكاوي وغيرهم كثيرون من آل العلم والفضل كما أعتذر كل من أحمد فطين باشا ومحمد طه بك أبو زيد والشيخ مصطفى عبد الرازق ومحسن بك رفيع مشكي والدكتور الدردبري والأمير المليجي(1).

الخطباء

وبعد شرب الشاي وأكل الفطائر والحلوى والمرطبات بدأت الخطابة.

كلمة صاحب (الرّابطة)

سادتي الأفاضل،

باسم مجلة الرابطة العربية أشكركم على تلبيتكم دعوتها وتشريفكم دارها ومشاركتها في تكريم زعيم عربي كريم انعقدت القلوب على محبّته، واتفقت الكلمة على الإعجاب بأعماله وجليل خدماته.

أيها السادة:

هبط الزعيم الثمالبي الكبير الذي تجتمع اليوم لتكريمه مصر للمرة الأولى في سنة 1897 أي منذ أربعين سنة للاتصال برجالها وأقطابها،

رجال السياسة والحكم. ولا هو كللك في قطر واحد من هذا العالم الذي يجوبه
سائماً وباحثاً ومصلحاً. ولا في دين إسلامي ينتمي إليه، ويبشر به دينا للإنسانية،
ورحمة للعالمين.

وسنأتي، في حدود المعرفة القاصرة، على التعريف بمن توفرت ترجمته من هذه الشخصيات، مع الأمل عند التقصير أن يكون القارىء أوفر حظاً في استكمال ما نقص.

وطمائها وأدبائها ولتجديد الروابط الأخوية الصادقة التي تربط تونس بمصر، ولبث الدعاية للقضية التونسية في الوسط المصري فكان أوّل رسول لتونس إلى هذا البلد الأمين، بل كان أول سفير انتدبته بلاده، ينحمل رسالتها إلى الشرق والغرب وحسبه فخاراً أنه ما برح يؤدي هذه الرسالة ويقوم بأعباء هذه السفارة من أربعين سنة بأمانة وصدق عزيمة ووفاء وعلى أكمل وجه⁽²⁾.

ومن هذا ترون أيها السادة أن أستاذنا الكبير ما برح منذ أربعين سنة يكافح في سبيل بلاده وأمته وقومه ودينه ما وهنت عزيمته، ولا ضعفت إرادته وكلما امتد النضال والكفاح ازداد قوة ونشاطاً فهو كالسيف يجلوه القراع.

لقد قاتل في كل ميدان، ونازل في كل ناحية: قاتل في ميدان العلم وفي ميدان الأدب، وفي ميدان السياسة وفي ميدان الدهاية، فبرز في كل ميدان، وفاز في كل معترك، وكيف لا يفوز وهو السياسي البارع والكاتب الأكتب والخطيب المفوه والمدره اللسن والعالم الممتاز.

جمع الثعالبي إلى هذه المزايا كلها، أخلاقاً عالية، وآداباً سامية، ورقة

⁽²⁾ في سنة (1895) أصدر الثماليي جريدة (سبيل الرشاد) لبث الدهوة الوطنية وخدمة السلطات المبادئ، السامية. ولم تدم غير ستين يسبب القانون الجائر الذي فرضته السلطات الفرنسية شرطاً لصدور أية صحيفة وهو ضمان بمبلغ (8000) فرنك فرنسي. الأمر الذي اضطر الثماليي إلى مغادرة تونس والقيام برحلته الأولى التي زار فيها طرابلس، ومصر وسوريا والحراق واليونان وتركيا.

وامتنت إقامته بين الأستانة والقاهرة، وفي الأولى التقى بالسلطان عبد الحميد، وفي القاهرة نشر في أشهر الدوريات مثل (المؤيد) و (مجلة الموسوعات) بإمضاء (السائم المغربي) وآزام الستار لأول مرة في الشرق عن القضية التونسية.

⁽مراجع مختلفة) ويجدر التنويه بالترجمة التي تحمل عنوان: (خلاصة الأبرار أو ترجمة زعيم الأحرار) للمرحوم الشيخ (عمر بن قفصية) مرقونة على الآلة الكاتبة.

انظر: ملف (الثمالبي) رقم أ ـ 5 ـ 14 المركز القومي للتوثيق، ملف (ابن قفصية) رقم ب ـ 1 ـ 14 (المركز القومي للتوثيق).

وأنساً وظرفاً، زيّنه تواضع وحياء وعفاف ومروءة ووفاء، وصدق ومودة. فلا عجب إذا ما أكبره الناس وقدروه قدره وبايعوه إماماً زعيماً...

أمّا الإخلاص، فهو رأس مال الثعالي وثروته الكبرى وأي دليل تريدون على إخلاصه وصدق عقيدته، وتفانيه في سبيل قومه أكثر من بقائه كل هذه السنين الطوال، بعيداً عن وطنه وبلاده، مشرداً عن أهله وصاحبته وبنيه، لا في سبيل غرض مادي، ولا لأجل منفعة دنيوية بل في سبيل العقيدة وصدق المبدأ وإياكم ثم إياكم أن تظنوا أن مجاهدنا الكبير سيلقي السلاح بعد رجوعه إلى تونس ويخلد إلى الراحة وقد فقدها من 40 سنة أي منذ وهب نفسه لله وللوطن، كلا ثم كلا. فالرجل الذي جعل الدعوة إلى العروية والإسلام شعاراً له ووقف نفسه وماله وأفنى زهرة شباية وكهولته في سبيلها ـ لا يمكن أن تبدله الأيّام ولا أن تغيره، بل سيظل كما بدأ جندياً باسلاً من جنود المحق وزيماً عاملاً في طليمة الصفوف.

فسافر يا سيدي على بركة الله وتوفيقه، وإني لأرجو أن يمد الله في عمر ك المبارك السعيد فنحتفل بك في مصر وفي دار مجلة الرابطة العربية التي ينفحة من نفحاتك فقد شجعتني على إصدارها وكفلتها، وكنت لها نعم العون ونعم النصير _ بيوبيلك الماسي أي بانقضاء خمسين سنة على نزولك إلى حلبة الجهاد المقدس وتكون مصر والبلاد العربية قد فرغت من عملها السياسي وأتمت إنشاء الامبراطورية العربية التي لا تزال تسعى من 40 سنة لإنشائها، وتجاهد لأجل تكوينها فتقر عينك برؤية صرحها قائماً على ضفاف النيال المبارك، تحي عهداً ابن الخطاب ومعاوية وابن مروان والمنصور وهارون الربيد والمأمون، وتسر بمشاهدة ثمار غرسك وتخلد إلى الراحة والسكينة بعد طول العناء والنضال، ويكون ذلك خير مكافأة لك على جهادك ونضالك. ولخير الأجر أجر المجاهدين الصابرين. والسلام عليكم ورحمة الله (و.) (3) (6)

^{(3) (}أمين سعيد) سبقت ترجمته في (المدخل العام).

خطبة حمد باشا

تكلم سعادة حمد باشا الباسل وهو جالس فقال إنه من أمره على عجل وإنه مضطر لحضور جلسة مجلس النواب التي تعقد في نفس الوقت الذي تقام فيه هذه الحفلة وإنه جاء ليشاطر المحتفلين في هذه اللار احتفالهم بتكريم زعيم عربي كريم كان أول من رفع الصوت عالياً من 40 سنة بمقاومة الاستعمار الأوروبي يوم كانت بلاد العرب تغط في سبات عميق كما انه أوّل زعيم عربى يرخص له بالرجوع إلى بلاده.

ثم قال إنه عوف الأستاذ الثماليي من 40 سنة يوم جاء مصر للمرة الألى فعرف فيه الإخلاص والصدق والمروءة والمودة، وإن إعجابه به كان يتزايد بنسبة امتداد زمن الصداقة التي كانت تقوي وتشتد كلما طال الزمن وامتد الأمر، وإن مجال القول فيه ذو سعة فلا يدري الإنسان من أي جهة يبدأ (4).

خطبة الأستاذ عفيفي

وكان فضيلة الأستاذ الجليل والخطيب المفوه الأستاذ الشيح عبدالله عفيفي مزمعاً السفر إلى الإسكندرية مع أسرته في الوقت التي تقام فيه الحفلة فأرسلها وحدها وجاء للاشتراك مع إخوانه في تكريم صديق يحمل في صدره

^{(4) (}حمد الباسل): (1288 _ 1359هـ / 1871 _ 1940).

من زعماء الحركة الوطنة في مصر. وهو مغربي الأصل. مصري المولد والمؤفاة. كان عمدة قبيلة (الرماح قرب الفيوم. ومن أعضاء الجمعية التشريعية. كان مناصراً لسعد زغلول في حركت الوطنية. ونفي معه إلى (مالطة) وظل طول حياته محافظاً على الزي المغربي، توفي بالقاهرة ودفن بالفيوم. له كتاب بعنوان (نهج البداوة).

الإعلام. الجزء (2) صفحة (304).

له أصدق عواطف المودة وبعدما ألقى كلمته سافر بالقطار التالي قال(5):

سيدي الزعيم العربي الكبير،

إخواني:

لا أعلم كيف أصف لكم صديقنا الأستاذ الكبير السيد عبد العزيز الثعالبي، وكيف أبدأ بهذا الوصف لأني مقتون به وبصفاته التي قل أن تجتمع لإنسان وإني لمعتقد أن كل كلام أقوله مهما أوتيت من البلاغة والبيان لا يبلغ وصف الأستاذ الثعالبي فهو الرجل الذي أنظر إليه ببصري وعقلي وقلبي فأبصر كل شيء عظيم وإني لأنظر إلى الثعالبي فأجده أشجع من رأيت من الصحكماء وأحكم من رأيت من الشجعان، وتلك هي العظمة التي لا يدانيه فيها إنسان عصره.

أيها الأستاذ

سمعت كلمة صاحب السعادة حمد الباسل باشا وسمعته يقول إن كل ناحية من نواحيك يجد فيها الخطيب مجالًا واسعاً للقول.

أمّا أنا فأقسم فيما بيني وبين نفسي وفيما بيني وبين الناس أني لا يمكنني أن أصف أي ناحية من تلك النواحي مهما رزقت من البيان. فإنك الرجل الواحد الذي لا يتغير والذي لا يجد أحدى أعدائه فيه تهمة مهما حاول.

كنا نود أن نستمتع بذلك الرجل الكبير والعقل الخطير، الخصب التفكير، وأن نراك دائماً بيننا ولكن حبنا لك يجعلنا نرضى بما أنت به راض

^{(5) (}عبد الله عفيفي) توفي سنة 1944. أديب مصري. تعلم بالأزهر ودار العلوم علم اللغة العربية في مدارس الحكومة، وعين محرراً عربياً في (الديوان العلكي) وإماماً للملك. من مؤلفاته (المولد النبوي المختار) و (المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها). و(تفسير صورة الفتح) وما اتصل بها من الفتوحات الإسلامية والسيرة النبوية.



سافر الأستاذ مبد العززُ الصالي (النبيخ كما يلقبه الاكبر في البعان . فتال أجباب ساسيه بجعارة موالتقت وطنه) من القطر للصرى الل تونس منذ تلاقة أشهر حوله الاحراب والشعب، ولبت خداد الشول والقاوب . نظتر من أشياره الا بعاجات به طيت عجلة الرابطة - ضير الاسياسيواكد الخسوم (ان كان لهم وجود) «ول بينة البلاغ ، وخلاب بث به أدب مطام ال صديق أن يجدوا عليه مأخذاً أو يعتروا في خطبته بموضع تقد . أهل النصل ، فسكان من تلك المساور الهدورة أن مامنا النه مازال وان يزال كالسيف التنوف الستعد ابدأ الخروج النيخ الرمم ، أن أنه من ظائرة من مرسيلها الى من عده لكسبالم كانونان عنتجر ما أو بهرقهما

وقريمت يترغ من حقالات الاستقيال والترحيب برجال الحاضر والمتقبل وريات المجال من بنات الحيل اللواني نشأن على عبده وعجيده حتى هرع الي «حلق الوادي» حيث مصفه ۽ وحث يحب اُن يقتفس المسداء في كنف الراحة المؤتنة محاطا بسناية ﴿ أُمُ التونسيينِ ﴾ ورهاية نجل حيد الذين ، وحيد الحروس بسلاقة قرة لمينه . وأكن هند لم تكن راحة وأسكنه أعفز الوثبة واستجام لاعداد خطة الجهاد، والخطوة الاولى من

سيبط أوض وطئه في مطار يتأي يمة موضه من أبراب الرطن . ل في خفة روحه الميودة 3 أحب ادخل البيوت من أبرابها ، فمكان أالقول الوجيز البليغ عنوان مهاجه ياسى • قالتمالي لآياس مداخل دور خلسة ، ولا يتسجل الإقمال يسارع ال الممل قبل الفحص طاك الجهاد جم السكلمة ولم الشمل عميس أم قرأنا خطابه اللي

وتوحيد المقوف . ولم يلبث أن مجم براً منه فاستبدا لي خطته وهو أنه عاد الى وطنه . في عمل وقد استدت الاعتساق ، وانست الاذان وهدأت ول سكا ومرجماً ومصدراً التور . أيمد ليسترد تفوذه الاجاس وتطلت التفوس لرأيه ، فأهل السياسة فيتونس يحبون أن يتلقوا منه كما تلتي قدماء الاغريق الوسي للقدس من ۵ دان ، ولم یکن انتمالی لیخیب رجاء أحد من وغقوا فيه وأولوء يقينهم لمائته ووطنيته وهو الذي تنغى نعته فرطك بذكاك الوافر وقظره التأتب وخبر تعالمسادقة المتوته وشبابة وطوى وجولته والبولته في خلمهم عساعها أولة فقد التقل من الجياد الاسترق الانتراب اللياد وسنظراء ساديا ، ومبعداً ، مقبلاً وصديراً يعمل التبال

الاستاد عبر احرز الثمالى وعلى الشعب أو على الاقل ملخصاً نفوق زاد وعلا وأرقى ، ولم يمد ليحل الحل اللائق به ، هذا المُل عنوظ إه في تارب الامة وصدور ينجا ، لغلواً الى كبولته أو جزاء على سابق جهاده ومعاناته جره هلى الشدائد في سبيل الوطن ، ولكن ليواصل

س الأخوة من اعتلاء كاهل الريح

التربم على بساط سليان وهو الآري

ض أهوالا لا يند الطيران بجانها

لمرا مذكوراً ، ولكن لانه أن

مقالة الكاتب المحامي (محمد لطفي جمعة) عن (الثعالبي) في مجلة (الرابطة العربية)

ونسأل الله أن يحقق أمل التونسيين بك ويبلغهم من القوة والسعادة ما هم أهل له، آمين،

خطبة الأستاذ لطفى جمعة

وخطب الأستاذ الكبير والخطيب المفوه محمد لطفي جمعة فقال(6): سمعتم الكلمات البليغة التي ألقاها الخطباء البلغاء قبلي وهم خطباء يجمعون إلى العلم موهبة الصداقة وهي أغلى من العلم في هذا الزمان فإننا نبحث في الزمان الحاضر عن رجل صديق مخلص وكما قال الأستاذ عبد الله عفيفي إنه قلب الصفحات فلم يجد رجلاً جمع من الصفات ما جمع الثعالبي وأنا أقول إني أنا الآخر قلبت الصفحات فلم أجد رجلًا أوتي إخلاصه: فهو مخلص لدينه فأني ذهب يرفع علم الدين عالياً ويوضح تاريخ الإسلام ويظهر ثقته وإيمانه في مستقبل الإسلام وهذا هو شعار الثعالبي دائماً، مخلص لوطنه محب له وقد أرغم بسببه على البعد عن الوطن. ومن الغريب أن يكون

لكن الله أحاط الثعالبي بهالة من النور والأدب والعلم والمحبة فحيث نزل يكون الرجل المقرب المحبب.

الحبيب بعيداً عن حبيبه بسبب هذا الحبيب نفسه ومن الغريب أن يكون الرجل الذي يجب أن يكرم في وطنه هو أول من يطود منه، وسبب هذا أن المسيطر على هذا الوطن يرى في الثعالبي ما يجعله شوكة في جنبه وهذا سبب نفيه .

لقد ترك الثعالبيي ابنه طفلًا وسيعود إليه الآن فيجده رجلًا وقد كتب إليه أبنه يقو ل⁽⁷⁾:

^{(6) (}محمد لطفي جمعة) سبقت ترجمته في (المدخل العام).

^{(7) (}حميد الدين) الإبن الوحيد للشيخ الثماليسي. علق أمالًا كبيرة عليه. ولكنه لم يكن موفقاً في دراسته. وقد استمان في رعايته وهو بالقاهرة بكل من الشيخ محمد الثميني والشيخ صالح بن يحي. اللذين حرصاً على (حميد الدين) في استكمال شهادة =

«لقد تركتني طفلاً وحرمت من تربيتك وأنت تربي الشعوب».

فأنظر كيف يفرق حب الوطن بين الوالد وولده والحبيب وحبيبه.

بقي على إخلاصه لأصدقائه، فبطبيعة الحال لا نقول إن المصريين يكرمون الضيوف فمن الخطل أن نقول إنه غريب في أي بلد إسلامي ولا سيما في مصر فمنذ 40 سنة تقريباً حضر الثعالبي إلى مصر كأن أسمر اللون مشرباً بحمرة، عالي المجبين جميل تقسيم التقاطيع شاعراً بالكبرياء والمعظمة رافع الرأس مشتغلاً بالفلسفة مملوءاً بالأماني وما زال يعيش بها يريد تحقيقها وقد حقق ما استطاع رجل مسلم في بلاد مسلمة أن يحققه.

أما إخلاصة الرائع فهو للإنسانية، فما رأيت من هذا الرجل يوماً تعصباً لدينه ولا لوطنه ولا لجنسه ولا لبلده فهو بعدما استكمل رجولته اتسع أفق نظره حتى أن الإنسان ليخاف من ذهابه إلى تونس لأنه يرى جميع الأديان متساوية وما كان يرى فيه الكمال بالأمس أصبح الكمال فيه أقل مما يريد الآن.

فهو يسدد الخطى للمسلمين الوطنيين المخلصين لبلادهم الذين ينظرون إلى الرابطة العربية بعين ملؤها الأمل والرجاء.

ولعل الثعالبي يوفق لتهيئة الجو لهذه الفكرة حتى تأخذ طريقها إلى الوجود فنؤسس دولة عربية تبتدئ من المغرب وتنتهي إلى بغداد شرقاً.

الباكالوريا، ولكنه لم يحصل عليها. وقد اشتغل بالتجارة في أراخ الثلاثينات.
 وكانت جريدة (الإرادة) تنشر إهلاناً عن دكانه بهذا العنوان: التجارة الحرة. مغازة عبد الحميد الثعالبي. نهج سيدي بن عروس. عدد (34).

خطبة الأستاذ عبد المجيد نافع

من سنوات خلت أقيم احتفال في فندق الكتنتتال وكنت من شهوده فعا راعني إلا أن أرى رجلاً ملء السمع ملء البصر ينهض للخطابة وما أن نهض حتى أخذ يتدفق تدفق السيل ويصطخب اصطخاب البحر وينفجر انفجار البراكين. قلت حاشا لله ما هذا من خطيب إن هذا إلا قوة من قوى الطبيعة وما هذا فرد يكافح إن هو إلا جيش محارب. وقوة الطبيعة قد تسخر للتخريب والتدمير ولكن هذه قوة صالحة للبناء والتعمير.

ملت على صاحبي وقلت من هذا الذي يفيض في بيان العوامل التي أدت إلى انحطاط العالم الإسلامي ويصف الدواء الناجع لهذا الداء الخطير قال: وليس قولك من هذا بضائره؟ فالعالم الإسلامي كله يعرف، قلت ولكني أود أن أتعرف هذا الشخصية العظيمة قال هو الزعيم العظيم السيد عبد العزيز الثعالبي. فقلت يا سبحان الله إن كل عظيم على التقريب ينطيق عليه القول العربي قسماعك بالمعيدي خير من أن تراه ولكن الثعالبي يجب أن تسمع به ويجب أن تراه أو

أيها السادة،

إن الروح الاستعماري هو الشيء الوحيد الذي لا يعرف التجدد وله أساليب واحدة ووسائل معروفة.

يبدأ الاستعمار أولاً بوسائل الإغراء بالجاه والمال والمنصب فإذا عفت عنه تلك النفوس الكبيرة لجأ إلى وسائل العف والشدة، وكذلك كانت حياة الزعيم الثعالبي. جهاد متنابع الصفحات. مد الاستعمار إليه يده فزج به في غيابات السجون وهو أوفر ما يكون يقيناً وثباتاً على المبدأ القويم الذي يدافع عنه ثم أخرجه عن بلاده وهو ما يزال شاباً وما درى الاستعمار أنه بنفيه هذا

 ⁽⁸⁾ المثل هذا في غير محله، فهو يضرب لللم، وللإكتفاء بالسماع عن قبح المنظر. على
 أن تعميم المثل على كل عظيم ولو تقريباً فيه نوع من المبالغة.

وسع دائرة جهاده فبعد ما كان يجاهد في سبيل تونس أصبح يجاهد في سبيل العالم الإسلامي بأسره.

نزل الإسكندرية وهو لا يملك شيئًا، واستغفر الله بل يملك شيئين كبيرين روحاً كبيرة وقلباً عامراً بالإيمان ومن كان يملك هذين فقد ملك القوة حمعاً.

أذكر، والشخص بالشخص يذكر أنه لما نفى جمال الدين الأفغاني من مصر جمع بعض أنصاره مالاً وبعثوا به رسولاً يقدمه إليه فأبي، وقال: إن الأسد أينما وجد لا يعدم فريسته⁽⁹⁾.

أيها السادة،

كانت مصر ولا تزال وطناً لجميع الأحرار المجاهدين تربطها بجميع الشعوب العربية وحدة اللغة والعادات بل تربطها بها وحدة أسمى من هذه وأوثق وهي وحدة الألم، ولذلك رأيناها في كل عصر وكل زمان تفتح ذراعيها لتضم إليها المجاهدين فما أن رأت السيد عبد العزيز الثعالبي حتّى رحبت به وأحلته المكان اللائق بالمواهب العالية والذاية السامية التي جعلها هدفه.

⁽e) نفي السيد جمال الدين الأنفاني في عهد الخديوي توفيق بعد أن انقلب عليه بفعل الدسائس والمكائد من وكلاء الدول الأجنية. والمعادين للتوجه الإصلاحي عند الأفغاني من رجال الحكم. واتجه السيد من ميناء (السويس) إلى (بمباي) يوم الثلاثاء 8 رمضان سنة 1296هـ 26 اضطس سنة 1879م.

والقولة المشهورة قالها الأفغاني لقتصل إيران في مدينة السويس (أحمد بك التقاوي) عندما قدم له مبلغاً من المال. يعد أن جردته الشرطة من ثلاثة جنيهات ذهبية عثمانية، ويضمة قروش من الفضة كانت معه، ومنعته من اصطحاب ملابسه، إلا القميص الذي كان على جسده، فقال لـ (التقاوي):

[«]وفر عليك نقودك. فإن الأسد أينما ذهب. لا يعدم فريسته».

انظر (جمال الدين الأفغاني) موقظ الشرق وفيلسوف الإسلام. د. محمد عمارة. دار الشروق. القاهرة 1988.

تلك أرواح كبيرة لا تعرف الاستسلام إلاّ لله والقدر، وتلك نفوس تبدأ جهادها بأن تحارب نفسها قبل أن تحارب الاستعمار وتشرع في أن تنتصر على نفسها قبل أن تنتصر على المستعمرين فإذا استطاع الرجل أن يوجد عنده قوة الاحتمال بجميع صنوفه استطاع أن يكون قوة تقهر كل قوة في الوجود وقد ألفت هذه النفوس الكفاح والنضال حتى لتستهين بكل شيء في سبيل تحقيق الغاية العظمي وهي مقاومة الاستعمار.

ولقد سلط الله على المستعمرين أعمالهم، فقد أنكروا مثل هذا الرجل (الثعالبي) مع أنه من أكبر رسل السلام. وثقوا أن الحرب المقبلة سيكون من بواعثها النزاع على المستعمرات فإذا أراد الثعالبي وأمثاله من المجاهدين الأبرار القضاء على فكرة الاستعمار، فهو إذن من أكبر رسل السلام.

جاهد الرجل في مصر وفلسطين وشرق الأردن والعراق والهند والصين وسنفافورة، واليوم يعود إلى وطنه بعد أربعة عشر عاماً قضاها في الجهاد والكفاح يعود وما فترت حرارته ولا انطفات شعلة يقينه. يعود ليصافح المستمعرين إن شاءوا على الوفاء بحق بلاده حتى تعيش حرة تأخذ مكانها بين أمم العالم المتحضر. ولو كانت الأنانية وحدها هي التي تدفعنا لأبينا عليك أن ترجع إلى بلدك لأننا بحاجة إلى نفسك الكبيرة ولكن هذه النفس هي كالصباح يشع في كل مكان فيمتد نوره إلى جميع أرجاء المعالم الإسلامي بأسره. ولئن غبت عنا بجسمك فأنت بروحك بيننا تعلمنا كيف يكون الجهاد لعزة الوطن.

خطبة الأستاذ الهراوي

ودعى الشاعر الكبير الحاج محمد الهِرَّاوي⁽¹⁰⁾ إلى الكلام فقال إن

^{(10) (}محمد بن حسين الهراوي 1302 ـ 1358هـ 1885 ـ 1939م). شاعر مصري، انفرد بنوع من الشعر السهل، ابتكره للأطفال، وظف بوزارة =

الشعر خانه ولم يواته فقد حاول أن ينظم أبياتاً في تحية الزعيم العربي الكبير السيد الثعالبي فأرتج عليه وأغلقت الأبواب في وجهه. قال ولئن فاتني الشعر فلا يفوتنني النثر. ثم ألقى كلمات بليغة أشبه بالدر المنثور في وصف عظمة الثعالبي وسرد ما يعرفه من مواقفه في خدمة العروية والإسلام.

خطبة الأستاذ أحمد غلوش رئيس جمعية منع المسكرات

أيها السادة،

أتبح لي أن أجتمع بنفسي إلى الزعيم الثعالبي فخبرت صفاته عن كثب وتبينت مواهبه التي حببته إلى القلوب وأحلته المكانة العليا أينما وجد فشكرا للشدائد التي كانت سبباً في تعرفنا بهذه الشخصية الفلة فهو خطبب مصقع

المعارف سنة 1902 وفي سنة 1911 عين رؤساً للحسابات بدار الكتب بالقاهرة وله مؤلفات عديدة للأطفال، وأناشيد في الحركة الوطنية بمصر.

وقد أورد له (محمد الشمبوني) مقطوعة في الثمالمي في كتابه (عبد المزيز الثمالمي) في الشعر العربي. وهي في غاية الرقة، أنشدها في إحدى حفلات توديم الثمالمي يدار الشبان المسلمين بالقاهرة. قال فيها:

خلوا معنى الوداع من الوفي إذا صرم الحبيب على المضي وضمت يدي على قلبي، لأني أودعه من القلب الشجيي وقسد بلمغ التشوق، مشتهماه ولمسا ينتقسل قسدم المطسئ دعوت الشعر، فاستعصى وشعري إذا أنشئت لم يك بالعصي ولكن سوقف التوديع، يعيسي بيان اللسوذمسي، الألمعسيّ فيما (عبـد المـزيـز) وليـس قلبــي بحبك، مد حرفتك بالخلئ فما أنا في وداحك بالقوي لئن تصرت في شمري، فعذراً قما يعصى، على العود الهنيّ إذا استعصى قصيدي في وداع انظر (الأعلام). الجزء (5) صفحة (339) و (عبد العزيز الثعالبي) رائد الحرية. أنور الجندي. دار الغرب الإسلامي. 1984 و (عبدالعزيز الثمالبي في الشعر العربي) لمحمد الشعبوني. بيت الحكمة 1991.

يمتاز بصدق الدعوة فتنفذ كلماته إلى القلوب ويستهوي النفوس بمنطقه ولقد سمحته يخطب مرة في وصف حال إخواننا الهنود فكنت كأني أراهم رأي المين وشمرت برغبة شليلة في زيارتهم وهو قوق هذا يشعل نار الوطنية في سامعيه. ثم قال الأستاذ غلوش أما جهاده في سبيل الدين وسبيل رفعة شأن الأمم الإسلامية فحدث عنه ولا حرج وحسبك قوله: "إننا نريد أن نملك العالم أو على الأقل نملك أفريقية فإن هذه الأمنية الجليلة والغاية الخطيرة والغرض السامي يكون الوصول إليها بوسائل معروفة هي أن نظفر بعدد من أمثال الثمالبي يعملون للوحدة الإسلامية ويصدون تيار المدنية المزية وتيار ذلك التقليد الأعمى الذي أوقعنا فيما نحن فيه وعندما نبلغ هذا الحد نستطيع أن نترسم الطريق المستقيم الذي وضعه الله لنا بكتابه العزيز وفي هذا غاية ما نبغى من سؤدد وسعادة للعالم الإسلامي أجمع.

خطبة الأستاذ الثعالبي

أبها السادة،

أقف الآن لأتكلم بينكم وكلي سرور لما أراه من مظاهر الود والأخاء فمصر بلاد المجد والكرم تحسن الاستقبال كما تحسن الوداع وما حسن الاستقبال والوداع إلاّ مظهر من مظاهر الإغراء.

لقد نشأت في تونس ولكني ما عشت فيها بكل أسف وزرت مصر من نحو 40 عاماً وكنت لا أتجاوز العشرين من سني ومن الغريب أني كلما دخلت إليها شعرت بأني في وطني ولا غرابة في ذلك فأي فارق عندي وعند كل عربى بين هذه البلاد العزيزة وبلاده التي نشأ فيها.

إن مصر موطن العروية ومربع الآداب والفضل ومهد القوة والمجد فالعالم العربي كله يتغلى منها ويستمد كل عربي وحيه وعهده من قلب أخيه المصري فهنا قوة فياضة توحي للعربي كيف يفكر وكيف يعمل وكيف يكون نبيلاً جليل القدر، يصارع القوات الظالمة ويسطو بقوته على ظالميه. هذه الصورة الجميلة لم تزل تتكامل في نفسي وأنا اليوم أودعكم وفي الحقيقة أني مودعكم قلبي وروحي وآمالي. أودع البلاد التي تكاملت فيها تجاربي وثقافتي بفضل علمائها وأدبائها ومفكريها فأنا اليوم أحمل لمصر كل جميل وأذهب إلى بلادي حاملاً شعوركم وقلوبكم وإخلاصكم وكل ما تصبون إلى أن تقدموه لأختكم الصغيرة تونس من تمنيات.

هبت تونس للجهاد وأرادت التخلص من الاستعمار وهي بلد (بني تقلب)⁽¹⁷⁾ وغيرهم من العرب الفاتحين ولا أغضى عن ذكر الفاطميين وإن العلب وإليناء لقد كانت تونس تطمح إلى التقدم إلى أن حدثت الفتن بين العرب والبربر وكادت هذه الفتن تودي بالفريقين فدارت بينهما 330 معركة إلى أن اندفع الأغالبة للقضاء على هذه الفتن فتغلبوا عليها وامم تترك أساطيلهم جزيرة من جزر البحر المتوسط إلا استولت عليها وامتد سلطانهم على الشاطىء الإفريقي والأوروبي حتى وصلوا إلى (ليون) وزؤلوا من التيرول إلى سويسرا) فكونوا دولة عربية واسعة. ثم جاء العبيديون فحولوا تيار الحرب من أوروبا إلى إفريقية إلى البلاد العربية فانتهز الأوروبيون هذه الفرصة وهاجمونا وما اكتفوا بطرد حكوماتنا من جنوب أوروبا بل استولوا على أغلب شطوط بلادنا. ولولا أن قيض الله دولة بني عبد المؤمن فاوقفتهم، عند حدهم لكانت خسارتنا أعظم ويذلك ضاعت ممتلكاتنا في العرب أعادوا مرسيليا وجعلوها داراً للعروبة (البطاليا) وفقدنا (مرسيليا) وجعلوها داراً للعروبة (1.2).

من هذا ترون أن القوم كانوا يعملون من نحو ثمانية قرون لرفعة شأن

^{(11) (}بلد بني تفلب) يرمز (الثماليي) بهذا التمبير إلى تأكيد عروبة تونس. و (تفلب) هو ابن وائل بن قاسط والذي أشتهرت به القبيلة العربية المشهورة.

⁽¹²⁾ توسع (الثماليسي في هلماً الفتوحات في مولفه النفيس (تاريخ شمال إفريقيا) من الفتح الإسلامي إلى نهاية الدولة الأغلبية. جمع وتحقيق الدكتور أحمد بن ميلاد. محمد إدريس تقديم ومراجعة (حمادي الساحلي). دار الغرب الإسلامي 1987.

العرب ويناء مجد العرب إلى أن خلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات واستمروا طول هذه السنين وكأنما يتواصون باحتمال الذل والاستسلام للظلم.

واليوم ظهر في الأمة العربية جنود أبرار ورجال كفاح بواسل يحاولون أن يحطموا نير الذل الذي تنوء تحته هذه الأمم من زمن طويل. لقد وجدت أوروبا حين غزت الشرق العربي ممالك مبعثرة اقتطعتها صغاً وظلماً واذلتنا واستعبدتنا. على أن جورها كان عملية جراحية لا بد منها فلولا الاحتلال لما تنهنا والدليل الساطع أمامكم الآن. فالبلاد التي لم تصل إليها أوروبا لا تزال تفط في سباتها بعكس البلاد المحتلة فحالتها غير ذلك(13).

بدأنا نعمل لتحرير بلادنا بعد احتلال فرنسا لها في مايو سنة 1881 وكنت في طريق قريب من بيتنا وأنا صغير حيثما دخل الجيش الفرنسوي تونس فرأيت الكآبة تخيم على وجوه التونسيين فاستغربت ذلك وكنت أجهل السبب وذهبت إلى جدي فوجدته يبكي لأول مرة فقلت مناهشاً. لم هذا

⁽¹³⁾ الثماليسي لا يذكر الإستممار الغريسي يخير، ولكنه وهو واقع لا محالة، فليكن عملية جراحية، وهزة للمحوة جديدة (وعسى أن تكرهوا شيئًا وهو خير لكم).

وقد داب النسالبي في كل كتاباته على وخز الوحي العربي الإسلامي، ودفعه إلى المنطقة وإذكه ودفعه إلى المنطقة وإذكار المنطقة والأنكار والمنطقة وإذكار والمنطقة والكنام والنكار والتمجب في عناوين مقالاته، وفيل أبحاثه، ومهما كان البحث تاريخياً، أو فلسفياً، فكرياً أو الجثماعياً، فإن المبرة فيه أبداً هي بعث الوحي الغائب، وليقاظ المسحوة الغافية. كتب مرة يقول:

قركيفما كان الحال. فينبغي لنا أن نتسامل: هل آن الأوان لليقظة الإسلامية أن تتبه في هذه البلادا وهل آن للمسلمين أن يمولوا على أنفسهم في تلافي نقائسهم الإجتماعية والإنتصادية والسياسية، فقد كفاهم مضي ستين سنة في التجربة، قمتى يتبهون منها؟! والساحة تدق!.

من مقال للثعالبي بعنوان: (إهمال التدابير الصحية في المعهد الزينوني) جريدة (الإرادة) عدد (296) 10 ذو الحجة 1357هـ 1 جانفي 1939م.

البكاء يا جدي؟ هل ضربك أحد؟ قال: نعم إن البلاء انصب علينا فيجب أن نرحل من هذه البلاد التي نعيش فيها. ولكني وقد بلغت من الكبر عتيا لا أستطيع أن أرحل وإني خاتف وجِل أن تصيروا في المستقبل فرنسويين. وكشف فأراني محل رصاص في صدره فقلت سأضرب من ضربك(¹⁴⁾.

هذا الإلهام الذي أودع في نفسي، وما انقطع بل استمر حتى نشأت وكبرت فوجدت أصدقائي وأقراني يشعرون شعوري فاتفقنا على المقاومة وسبيل المقاومة الذي رأيناه هو تأسيس ثقافة إسلامية عربية لأن المدارس كانت فرنسوية تعلم فرنسويين مع أن الحكومة التونسية أنشأتها لتعليم أبناء التونسيين.

وتعلمون أن التربية الحقة المنتجة ليست في الدروس بل في التوجيه وسبك المعقلية والفكر وتربية الضمير ولهذا حاولوا أن يجعلوا من المرب فرنسويين وكان أساتلة المدارس يؤلفون كتب الدراسة ومنها كتب التاريخ المربي ويقولون فيها إن هذه البلاد هي موطن البربر ثم جاء الرومان وجعلوا منها جنة فيحاء فلما جاء العرب حربوا ودمروا وهم لصوص سلبة، فأبادرا هذه الجنة وأقاموا مقامها الخراب والدمار. وهكذا كانوا يعلموننا التاريخ بحيث أن أبناءنا لا يعرفون من تاريخ الإسلام والعرب غيره وإذا تمكن أحد من تعلم شيء خارج المدرسة عن دينه وقومه ثم أراد أن يناقشهم فالويل له كل الويل.

فجو تحيط به هله العوامل ويسير بمثل هذه المدرسة كيف يمكن إنقاذه؟!

⁽¹⁴⁾ معاهدة الحماية، كان كما سبقت الإشارة بتاريخ 12 ماي 1881 بالقصر السعيد بضاحية (باردو) أما اتفاقة (المرسي) الضابطة لسلطة الحكومة الفرنسية بالإيالة التونسية فكانت بتاريخ 8 جوان 1883.

وهذه القصة التي يرويها الثعالبي مع جده ترجع ولادته بترنس. فيكون عمره عند انتصاب الحماية ست أو سبع سنوات. كافية لاستيماب هذه الحادثة واختزانها في ذاكرة الطفل. وولادة (الثمالبي) بتونس تجمع عليه المصادرة إلا أن الشيخ عبد الحميد بن باديس يذكر أن (مسقط رأسه كان بالجزائر). وسيأتي ذكر ذلك.

ولكن على الرغم من هذا ظهر أن الروح العربي كامن في النفوس العربية وهذا ما تمتاز به هذه النفوس في جميع العهود فكثيراً ما تمر بالعرب أحداث حبلى يظن الإنسان معها أن الروح العربي مات ولكنه لا يلبث أن يظهر والواقع أن الأمم العربية من أعظم الأمم وأقدرهم على مواجهة الأحداث.

وفي اعتقادي أن الأمّة العربية اليوم هي الأمّة العربية بالأس لم تتغير قيد أنملة وهي لا تحتاج إلى النباء وإنما تحتاج أشدّ الاحتياج إلى التوجيه في الطريق الصالح ليس هذا التوجيه من عمل الأفراد العاديين بل من عمل الأساتذة فإذا نضائح أساتذة المدارس الإبتدائية والثانوية وأساتذة الجامعات على توجيه الروح العربي توجيهاً علمياً صحيحاً لخير شعوب العرب. فسيجدون حياتهم ويفوزون باسترجاع عزهم الماضي. وإن أملي لا في الاقتصاديين ولا في السياسيين وإنما هو في الأساتذة لأنهم هم اللين يعول عليهم، وهم اللين نبني آمالنا على جهودهم.

فإذا أخلصوا وسعوا في تكوين ثقافة عربية إسلامية حديثة تناسب الأمم الإسلامية ولا مشاحة في الاصطلاح فالإسلام لم يكن عقيدة فقط بل هو نظام اجتماعي كامل للحضارة والثقافة والفكر ولا يمكن لغير العرب أن يتضافروا على حفظ هذه المدنية.

وإذا أردنا أن نبحث عن العرب لا نلهب إلى جزيرة العرب فتاريخ العرب في قلوبنا وبين جوانحنا ولو تمكنا من درس علم المقايسة لأدركنا أن الأمة العربية هي عائلات يتصل بعضها ببعض بحلقات متينة ذات عرى لا تنقصم.

فأمة هذا ماضيها ونظامها وهذا تفكيرها وروحها ومقدرتها، يستحيل أن تموت ولذا يجب علينا جميعاً سواء كنا مصريين أو تونسيين أو عراقيين أو سوريين أو حجازيين أن نسعى ونفكر دائماً لا في المناطق المحلية الفيقة بل يجب أن يمتد أفق نظرنا من الخليج الفارسي إلى المحيط الأطلنطيقي، ومن الخطأ أن نقتع بأن تكون حياتنا في دائر ضيقة نسميها المحيط السياسي

فالأمّة الإنكليزية والهند مثلاً أمتان متباعدتان وإذا فرضنا أن الطمع يسوق انكلترا للهند فأى علاقة لها بمصر وغيرها من المستعمرات.

إن علاقتها بهذه الأقطار هي فكرة التفلب وحب السيادة فإذا كان الإنكليزي يعمل اليوم لنشر لفته في الأقطار ويسعى جهده في ذلك فنحن العرب بدون سعي ولا نصب أيتما توجهنا في العالم الإسلامي العربي نجد هناك المدارس تعلم لفتنا وتاريخنا وتفكر تفكيرنا وتشعر بشعورنا وهذه قوة لا يستهان بها ولم نبلل للحصول عليها ما يبلله المستعمرون.

ولقد أُوحي إلينا أن نزهد في العظمة ولهذا أساءت أورويا فهمنا ورمتنا بأننا منحطون وغريب أن يعتقدوا ذلك وهم يرون ذلك الرأس الحجار الذي أوحى للنّاس نظام الآداب والشرائع والأخلاق وقد تلقت أورويا عنا هذا الوحي قديماً حتى الليانة المسيحيّة نفسها ما هي إلاّ نفحة من نفحات الشرق ومع ذلك صرنا نعتقد أن أورويا أرقى ؟؟؟ يمكن أن يكون ذلك الآن ولكن لو وجهنا وجهنا تحو ترقية شؤوننا فإننا لا محالة نكون أرقى منهم ولكن:

ألقاه في اليم مكتوفاً وقال له إيّاك إياك أن تبتلّ بالماء

ومع هذا فمسؤوليتنا على أنفسنا، فعلى الشرق أن يتنبه لنفسه ويكافح لأجل أن يتخلص من نير الاستعمار فتفهم أوروبا أن لنا إرادة، وثقوا أن الأوروبيين لا يتفاضون عن حركة كهذه إلا إذا رأونا صافرين نتزلف إليهم أماإذا رأوا إرادة قوية وعزيمة وثابة لا تضل، فثقوا أنهم يصغرون أمام قوة الإرادة.

أصافحكم الآن مودعاً وأعادهكم على السعي على هذا المبدأ وعلى الدعوة إلى إنهاض الأمّة العربيّة .

وعار أن تبقى أمة في العالم تستنصف القساة، ولا تجد من ينصفها مع أنها قادرة على إنصاف نفسها بنفسها.

2 - حفلة شفيق باشا:

وأقام سعادة الحاج أحمد شفيق باشا(15) رئيس جمعية الرابطة الشرقية حفلة شاي في داره قروضة شفيق» بـ (شبرا) أصيل يوم اسبت تكريماً للأستاذ الثعالبي وتوديعاً. حضرها عدد من أهل الفضل: السيد محمد صادق المجددي والشيخ فوزان السابق وإبراهيم بك الهلباوي والشيخ علي الزنكلوني والشيخ حلمي طماره والشيخ إبراهيم أطفيش والدكتور منصور بك فهمي ومرزا مهدي بك، ورفيع مشكي ومحمد بك الفرنواني ومحمد بك مصعود والشاهر الكبير الحاج محمد الهراوي والاساتلة محمد لطفي جمعة وزكي مبارك وحنا خباز ونسيم صبيعة(16) ونقولا حداد (17) والدكتور مختار

مؤرخ مصري، تخرج بمدرسة العلوم السياسية وكلية الحقوق بياريس، وهين وكيلاً للمجامعة المصرية، وولي رئاسة الديوان الخديري في عهد عباس حلمي، واشترك بمد الحرب العالمية الأولى في معالجة القضايا الشرقية والعربية السياسية. من كتبه: (حوليات مصر السياسة) (9) أجزاء، (مذكراتي في نصف قرن). و (أعمالي بعدمذكراتي). وكتاب بالفرنسية: (الرق في الإسلام)، مترجم إلى العربية.

> انظر (الإعلام) ألجزء (1) صفحة (133). (16) (نسيم صبيعة: 1289 ـ 1362هـ 1872 ـ 1944م).

أرثوذكسي، من أهل طرابلس الشام. تعلم في الجامعة الأمريكية في بيروت واستوطن مصر، وشارك في حركات سورية وفلسطين الوطنية بقلمه وخطابته وماله. وكتب كثيراً في الصحف المصرية.

(الإعلام) الجزء (8).

(17) (نقولا حداد: 1287 ـ 1373هـ 1870 ـ 1954م).

قصصي، اجتماعي. صيدلاني، اشتفل بالصحافة. من لبنان. تخرج في البجاه الأمريكية، واستقر بمصر صنة 1907 صيدلانياً، وكاتباً في أشهر جرائدها (الأهرام) و (المحروسة) و (الرائد المصري) وأشرف على تحرير (المقتطف) قبيل وفاته. مؤلفاته تربو على (60) كتاباً. وأكثرها مترجم عن الإنجليزية. علمية وقصصية. متنوعة من الطاقة المذرية إلى الحب والزواج.

(الإعلام) الجزء (9) صفحة (19).

^{(15) (}أحمد شفيق باشا) (1276 ــ 1359هـــ 1940م).

عبد اللطيف وأمين سعيد وبعد شرب الشاي وقف سعادة صاحب الدّعوة فرحب بالحاضرين ثم قال إنه عهد إلى صديقه الأستاذ نسيم صيبعه بإلقاء الكلمة التي أعدها لهذه الحفلة فوقف وألقاها وهي تدور على مهمة جمعية الرابطة الشرقية وعملها وعلى وصف اجتماع صاحب الدعوة بالأستاذ الثماليي لأوّل مرة في شهر نوفمبر سنة 1923 في دار آل مشكي الرفيعة المعماد عقب وصول الأستاذ من تونس. ويلي ذلك كلام عن سياسة الدول الاستعمارية في بلاد العرب.

وبعدما انتهي الأستاذ صبيعه من إلقاء الخطبة ألقى كلمة باسمه حياً فيها الأستاذ الثعالبي وودعه وداعاً مؤثراً.

خطبة الدكتور زكى مبارك

ثم خطب الدكتور زكي مبارك(18) فقال: يتهم بعض أبناء الأقطار العربية المصريين بقلة معلوماتهم عن الأقطار العربية وندرة ما يعرفونه عنها ولئن صبح هذا القول بالنسبة لبعض الأقطار فإنه لا يصح بالنسبة لتونس وذلك لأن تغريبة(19) (بني هلال) وحروب الزناتي خليفة ودياب بن خانم والجازية

^{(18) (}زكي مبارك: 1308 ـ 1371هـ 1891 ـ 1952م).

الأديب المعروف، من كبار الكتاب المماصرين، تعلم في الأزهر، وحصل على الدكتوراه من الجامعة المصرية. واطلع على الأدب الفرنسي وهو في فرنسا. اشتغل بالتدريس في مصر ويغداد، وعين مفتشاً لوزارة المعارف.

وتبلغ مؤلفاته نحو (30) كتاباً. منها (الشر الفني في القرن الرابع). و (التصوف الإسلامي) و (حب ابن أبسي ربيعة وشعره. وليلى العريضة في العراق). و (الأعلاق عند الغزالمي) و (عبقرية الشريفة الرضمي) وديوان شعر بعنوان (ألحان الخلود).

⁽الإعلام) الجزء (3) صفحة (82).

أم محمد تشغل فراغاً كبيراً في الأدب الشعبي فندر بين المصريين من لم يقرأ هذه (التغريبة) أو يسمع القصاص يقصها أو يروي جانباً من أشعارهم الشعبية هكذ كان شأن تونس في القديم معروفة عندنا أتم معرفة أنا في الحديث فقد مثلت تمثيلاً صادقاً بالأستاذ الثعالبي فكان خير سفير لها وأفضل داعية لقضيتها ولقد حضرت حفلات كثيرة ومادب عديدة حضرها فوالله ما رأيت أي حركة من حركاته تنقد فهو الرجل الكامل الممتاز الصفات ذو الأدب الرفيم والتفكير العالى الخ. . .

خطبة الدكتور منصور بك فهمي

ووقف حضرة صاحب العزة الدكتور منصور بك فهمي (²⁰⁾ عميد بيت المحكمة فارتبجل خطبة بليغة بدأها بقوله إنه لا يعرف بأي جملة بفتتح خطبته وبأي عبارة يختتمها فمجال القول في الأستاذ الثمالبي واسع ثم استطرف في ذلك فدعا إلى إنشاء ثقافة شرقية حربية أو إسلامية تكون خاصة بنا دون غيرنا فلا نكون عالة على الغرب ولا نقلده تقليداً أعمى فاسداً ولا نحاكيه محاكاة فجة مملولة .

خطبة الأستاذ محمد لطفي جمعة

وخطب الأستاذ محمد لطفي جمعة المحامي خطبة طويلة فأيد الدكتور منصور فهمي في دعوته إلى إنشاء ثقافة شرقيّة عربية إسلاميّة خاصة بنا فلا نكون

^{(20) (}منصور فهمي) من رموز الفكر السرمي الحديث. ومن دعاة العروبة والوحدة العربية كان ملازماً للنماليي أيام إقامته في القاهرة، ومن النشطين معه في حقل والعروبة والثقافة المربية. تخرّج من باريس سنة (1912) وأشار إليه الزعيم الوطني (محمد فريد) في مذكراته. تقلب في عدة مناصب سامية، من بينها تشيلاً لا حصراً: الجامعة المصرية. وبيت الحكمة ومجمع اللغة العربية.

عالة على الغرب ولا نقلده تقليداً أحمى ثم انتقد أولتك الشبان الذين يسافرون إلى أوروبا لطلب العلم فيقصد بعضهم ألمانيا أو إنكلترا أو فرنسا فإذا عادوا إلى بلادهم بعد اتمام الدراسة عادوا وقد أضاعوا شخصياتهم فمن تعلم منهم في إنكلترا حلق شاربيه ووضع «البيبية» في فمه محاكاة للإنكليز وتقليداً، ومن تعلم في ألمانيا صار ألمانياً، ويلوح لي أن السبب في ذلك، التعلق بالقشور دون اللباب وعدم أخذهم من العلم بنصيب وافر فيلجأون إلى هذه الطريقة في التقليد ليوهموا الناس أنهم على شيء وفي الحقيقة أنهم ليسوا كذلك على أننى لا أنكر أن بينهم من تعلم تعلماً صحيحاً.

وأمّا أمر الغربيين فعلى العكس فإذا قلم بلاد الشرق واحد منهم وقضت عليه الظروف بأن يقيم مدة طويلة في ربوعه ويندمج في أهله فلا يتردد، وبينهم من يدخل الإسلام ويتعلم لغة القرآن ويتزوج ويطلق لحية طويلة أو يتعمم بعمامة ويلبس جبة أو قفطاناً فلا تكاد تفرقه عن الذين ينزل بينهم، على أنه متى عاد إلى بلاده الأصلية نزع ذلك النوب الذي يلبسه في ديار الغربة وعاد إلى ما كان عليه من قبل واندمج في البيئة فلا تفرقه عنها.

ويتفرع عن هذه القاعدة إهمال لتاريخنا ورجالنا وأبطالنا فإنك تجد الاحتلال الأجنبي بمصر أقام لكل جندي أو ضابط قتل من رجاله قبراً فخماً من المرمر وأنشأ التماثيل والأنصبة. أما المشرون ألفاً الذين سقطوا في (التل الكبير) فليس هنالك ما يذكر بهم أو يدل عليهم حتى ولا خشبة ولا فانوس وإن في ذلك لماراً كبيراً علينا واستطرد من ذلك إلى المطالبة بإحياء التاريخ المقومي وتنظيم برامج التعليم على أسس جديدة والسعي لتحقيق فكرة الدكتور منصور فهمي، ثم أشاد بوصف العلاقات بين مصر وتونس وأطنب في وصف ما للأستاذ الثمالبي من أثر كبير في النهضة الجديدة وقال إنه كيف لا يعشقه ويتخزله فيه؟ وقد جمع في نفسه الكمالات كلها فإذا عشقته فأنا أعشق الكمال الناساني والأدب الإنساني العالمي.

خطبة الأستاذ الثعالبي

وارتجل الأستاذ الثماليسي خطبة بليفة طويلة بدأها بشكر صاحب الدار على حفاوته ثم قال: استرعى نظري في أثناء زيارتي لمصر سنة 1897 ــ 1892 فقرة في مقالة قرأتها للمسيو (هانوتو)(⁽¹²⁾ وزير خارجية فرنسا السابق وقد جاء فيها قوله الوكيف كان الحال فقد فصلنا بين شمالي إفريقية والتاريخ المربي، قاثرت في نفسي هذه الجملة تأثيراً بليغاً وصممت على العمل لمقاومة هذه الفكرة والمحافظة على هذه الرابطة.

وعدت إلى تونس وشرعت في العمل فلم ينازلني الفرنسيون وجهاً **إلى** وجه بل قاموا بحركة التفاف فدعوا بعض التونسيين لمقاومتي ثم قبض علميّ في سنة 1906 ووضعت في السجن لا بصفة كوني متّهماً بل باسم حمايتي من

^{(21) (}جابرييل هانوتو: 1853 ـ 1944) مؤرخ وسياسي فرنسي. كانت مقالته أهنف هجوم على الإسلام من متطلق استعلايي استعماري بغيض. وجهل مطبق بحقيقة الإسلام، وافتراء مفضوح عليه، بالإباطيل والترهات، وتطاول على الشموب الإسلامية في شمال إفريقيا التي تكبت بالإستمماري القرنسي. ومما جاء في مقاله نقلاً هن (كيون) في كتابه (باتولوجيا الإسلام):

وإن الديانة المحمدية جدام فشا بين الناس، وأخذ يفتك بهم فتكا ذريعاً، بل هي مرض مربع، وشلل عام، وجنون ذهولي، بيعث الإنسان على الخمول والكسل ولا يوقظ منهما إلا ليسفك الدماء، ويدمن على معاقرة الخمور وفعل القبائح، وما قبر محمد في مكة إلا صود كهربائي بيث الجنون في رؤوس المسلمين، ويلجئهم إلى الإتبان بمظاهر الصرع والهستيريا العامة، واللهول المقلي. وتكوار لفظة الله إلى ما لا نعابة.

نشرت مقالة (هانوتو) في جريدة (الجورنال) الباريسية وترجمتها جريدة (المويد) ونشرتها في صدين (1900 و3036) في شهر أفريل (1900) وقد تصدى الإمام محمد عبده لهانوتو برده الشهير، فاضحاً نواياه، ومقنداً افتراهاته. وقد نشر الرد في جريدة) المؤيد وصدر في طبعة خاصة مع مقالة (هانوتو). انظر (تاريخ الأمام). محمد رشيد رضا. ج (1) صفحة 799.

الجمهور الغاضب الذي يريد أن يفتك بسي(22).

وكان الغد موعد محاكمتي ومع أن العادة جرت أن يؤخد المسجونون من السجن إلى دار المحكمة في عربة خاصة أعدت لهذه الغاية فإنهم أخذوني سيراً على الأقدام فعشى إلى جانبي مأمور الضبط (كومسير سنترال) يعيط بنا 25 شرطياً شاهرين السلاح، وكان هناك عدد كبير من أهل البلاد تجمعوا على طول الطريق يوفعون علماً أبيض ويقولون «اقتلوا الثعالبي الكافى» وكان آخرون يأتون بحركات تدل على الاستنكار والاستهجان لا من العمل الذي يممل معي بل استنكاراً لعملي، فقال لي مأمور الضبط ألا ترى ماذا يفعل الشعب فقلت إن هذا لا يهمني فسواء عندي تظاهر الشعب لي أو معي. على أن واثق بأن هذا الشعب يتظاهر لي متى عرف الحقيقة. وقد كان الأمر كذلك أيها السادة فإنه لما قبضت على السلطة في سنة 1912 (23). أي بعد ست

(22) هذه القضية المدلية سجلت ضد الثعالبي يدعوى (التطاول على الدين) تحالف فيها رجال الإدارة الفرنسية مع الفئة الرجمية من رجال الدين، التي تقف بالمرصاد لكل نزهة إصلاحية. ولكن كانت القضية كما قال الشيخ محمد الفاضل بن عاشور:

[«]ثم حكم عليه بالسجن فكان أول مظهر لتميز الحركة الفكرية البجليدة. وإقامة الفوارق بينها وبين مناهج التفكير السابقة، وكان ذلك عاملاً على تكوين عطف الكثيرين عليه، وتقوي الحركة الإصلاحية به وينكيته.

انظر (الحركة الفكرية) صفحة (58) و (ترجمة زعيم الأحرار).

⁽²³⁾ وقمت هذه الأحداث في جو مضحون بالمواطف الوطنية، والتماطف الإسلامي، بمد الهجمة الإيطالية الغادرة على طرابلس، وافتتاح اكتتاب عام في جريدة (التونسي) لعلي باش حانبه، والثمالبي لدمم المجاهدين، ثم إصدار جريدة (الإتحاد الإسلامي) التي تولى عبد العزيز الثمالبي رئاسة تحريرها مم باش حانبه.

وفي سنة 1912 وبزهامة الثمالبي حدثت مقاطعة ثمبية لإستعمال (الترام) الذي تملكه شركة إيطالية، وفشلت مناورات السلطات الفرنسية في فك هذه المقاطعة. وانقضت على رموز (الشبيبة التونسية) التي حملتها تبعة هذه الإضطرابات.

تم إلقاء القبض على الثعالبي ورفاقه في ليلة (4) مارس 1912. وهم: =

سنوات من الحادث الأول وقد طرقوا منزلي في الساعة الرابعة بعد نصف الليل أي في الفجر ودخول المنازل في هذه الساعة ممنوع، وأخرجتني إلى خارج البلاد سنة 1912 ومن دون أن يعرف بذلك أحد أقول إنهم لما قبضوا علي ونفوني وشاع ذلك في المنداة أضربت البلاد كلها ثلاثة أيام ووقفت جميع الاعمال وأصر الشعب على المطالبة بإعادتي فجاء الفرنسويون يلحون علي بالرجوع فأبيت العودة ما لم يصلح وضع البلاد السياسي فقالوا لي ذلك الآن لأن الحرب العامة على الأبواب فانظرنا ريثما تنتهى.

وهدت إلى تونس في سنة 1914 أي قبل الحرب فرأيت معظم الأوضاع السياسية قد تغيرت. ورأيت أن الفرنسويين قد استردوا ما أعطوه لنا في أثناه حركتنا الأولى بين سنة 1906 و 1912 ثم جاءت الحرب وانتهت فاستأنفنا الكرة وواصلنا النضال فقيضوا علي في سنة 1920⁽⁴⁴⁾ وسجنوني مدة طويلة في فرنسا وتونس ثم أطلقوا سراحي ثم أخرجت من البلاد في شهر أغسطس سنة 1923 أي منذ سنة إلا بضعة أسابيع.

ثم تكلم عن مقام مصر في الحركة العربية وقال إنها محط أنظار العرب والمسلمين بسبب مقامها ووفرة معاهدها ثم تكلم عن أعمال جمعية الرابطة الشرقية وسعيها لعقد (مؤتمر عربي للثقافة)(25) وقال إن هذه الفكرة كادت

المختار كاهية، علي باش حانب، الصادق الزمرلي، حسن قلاتي، الشاذلي درفوت.
 انظر: (ترجمة زعيم الأحوار). (في رحاب المغرب العربي). صالح المغرب دار الغرب الإسلامي. 1985. (أعلام الإعلام). محمد حمدان. مركز الثوثيق القومي 1991.

⁽²⁴⁾ ألقي القبض على الثماليي في باريس في 1920/07/28 ووصل تونس تحت الحراسة في 1920/08/22 وأطلق سراحه بتاريخ 10 رمضان 1339هـ 17 ماي 1921 وبذلك يكون قضي في السجن قريباً من عشرة شهور.

 ^{(25) (}مؤتمر عمريسي للثقافة) هو تُجسيم للكرة (الثعالبي) في أن يكون أول مؤتمر يجمع =

تنجع لولا مقاومة بعض الجهات لها ثم حض المصريين على بذل الجهد لتحقيق هذه الفكرة فتكون نواة للنهضة العربية الجديدة وختم خطبته كما بدأها بالشكر لصاحب الدعوة وللمحتفلين الكرام.

3 _ حفل _ آل مشكى:

وأقيمت أصيل الأحد حفلة كبرى في دار آل مشكي الكرام في العباسية افتتحها حضرة الوجيه الكبير مهدي بك رفيع مشكي بخطبة بليغة وخطب فيها الأساتلة محمد توفيق دياب والدكتور محجوب ثابت ورمزي نظيم ويولس غانم ولطفى جمعة والثعالمي ونصفها في الأسبوع المقبل(20).

أيناء الدروبة في القاهرة، مؤتمراً ثقافياً. وقد ورد هذا في مقاله (الإمبراطورية العربية التي تبشر بها) حيث قال:

[«]لكن أرى أن يعقد مؤتمر للمندوبين في مصر، من كبار رجال العروبة النازلين هنا، وتكون مهمته أول الأمر ثقافية».

⁽²⁶⁾ نشرت في مجلة (الرابطة العربية) عدد (55) يونيو 1937.

صفحة من تاريخ الثعالبي

هذا نص الخطبة البليغة التي ارتجلها الوجيه الكبير صاحب العزة مهدي بك رفيع مشكي في حفلة التكريم التي أقامها مساء أمس يوم الأحد الماضي للاستاذ الثعاليس.

حضرات أصحاب الفضيلة والمعالى والسعادة والعزّة:

أحمد لكم تلك العواطف النبياة. فأحي فيكم هذه المظاهر الجميلة، لا على قبولكم دعوتكم. وتشريفكم منزلكم. وإنما أشكر عاطفة التقدير التي ملأت قلوبكم. وهيأت نفوسكم للإشتراك في تكريم وتوديع الزعيم العربي الكبير السيد عبد العزيز الثمالبي ابن تونس الأرشد، رسول وطنيتها الأمين.

وإذا كانت بلدان الغرب تملأ ميادينها تماثيل القادة الفاتحين والملوك الغالبين والرؤساء المستعمرين. فمن أولى من زعماء الشرق اللين استبسلوا في دفع الغاصب ودفع الظلامة، والذين جاهدوا وقاتلوا في سبيل الدفاع عن الوطن، والذود عن الكراة بأمثال هذا التكريم والتخليد.

وأمَّا وفي الشرق، بلاد حرام على أهليها حلال لمستعمريها.

أمّا وأبواب الديار في وجوه أصحابها مقفلة، وثفور الوطن دون آساده موصدة، فلا أقل من أن يجد الأحرار المبعدون، أينما حلوا وطناً وأهلاً وعشيرة، وأن نعمر بذكرهم، قلوباً مخلصة، وصدوراً رحيبة.

فما زالت فينا السنة تذكر وتشكر، وما زالت لنا قلوب تحفظ الود وتقدر الجميل.

يا حضرات السادة،

بالأمس اجتمعنا نكرّم ونودّع نخبة من خميرة أبناه سورية الميامين، واليوم نجتمع لنودّع زعيم تونس الكبير.

حقاً لقد ضمت مصر فيما ضمت من أبنائها وفوداً من الشرق فيها من كل قطر صاحب العزيمة الصادقة والرأي الرشيد، فلها حق الأمومة عليهم أجمعين. وكأتي بهم إذ يودعونا ونودعهم، إنما نودع وفود مصر إلى الأقطار الشقيقة يحملون من مصر وسكان مصر إلى أوطانهم وإخوانهم رسالة العروبة وفيها أطيب الرغبات، فمصر قلب العربية النابض، ورسالة الشرق، وفيها أصدق التحيات، فمصر عنوان مجد الشرق منذ القدم. في سنة 1881 على ما أظنّ، وقف الثعالبي الطفل يشهد دخول جنود المستعمرين إلى بلاده.

وقد رأى لأول مرة جدّه يسكب المبرات، والناس يرمقون هولاء المجنود بعيون باكية وامتعاض شديد، وقد خلعت تونس حلّتها الخضراء وظهرت في حلة قاتمة سوداء. فانتفض وفي النفس حسرات. وفي العين عبرات وأقسم المعالبي العلفل أن ينتقم لبلاده. وقد صدق الوعد وير باليمين الزعيم.

بدأ الثماليي جهاده طفلاً وظل يجاهد شاباً وكهلاً. وهو يعود اليوم إلى تونس ليستمد القوة من وطنه وأهله اللين فارقهم طوال السنين، نشأة وشباباً، فقد كان له وطن واحد، وأمة واحدة، أما اليوم وقد أشرف على السنين فإن في ذمته أوطاناً وشعوباً، وأمماً تمتد من أدنى المغرب إلى أقصى الشرق وتضرب من المحيط إلى المحيط.

طلب الزعيم التونسي إلى فرنسا أن ترفع عن بلاده حمايتها فكانت الحرب العظمى. وكانت الوعود إثر الوعود. وما أن خمدت الحرب واستقرت الأمور حتى سافر صديقنا الثعالبي إلى باريس، يناشد أولياء الأمور برأ بالوعود ووقاء بالعهود، وكان على رأس مفاوضيه الفرنسيين المسيو

(تارديو) (27)، وكأنما كان المقصود استطلاع رأي الزعيم حتى يعملوا على عكس ما يريد. وقد أرسل السيد الثماليي يستحث وفلداً من تونس للحضور، وسرعان ما حضر هذا الوفد برئاسة الأستاذ أحمد الصافي سكرتير الحزب المحر الدستوري. ولكن قروت الحكومة الفرنسية علم الإعتراف به. ويمجرد أن طلب مقابلة وزيرة الخارجية أحالت الوفود على المقيم العام المسيو فلاندان (والد رئيس الوزراء السابق) وكان قد استحضر إلى باريس، فما كان مته إلا أن قال إن كل تفاهم بيننا لا يمكن أن يكون إلا في تونس نفسها، مع أن الوفد التونسي كان يحمل رسالة من الأمة التونسية إلى حكومة فرنسا التي تمثلها وزراة الخارجية بالنسبة لتونس.

وقد تنبهت فطنة الزعيم التعالبي لكل ذلك فكان في دهاته كما كان في جهاده خبيراً حكيماً وبادر توا إلى الموسيو (راؤول بربيه) رئيس مجلس النواب في ذلك الرقت فأفهمه أن الوفد التونسي يحمل رسالة من الأمة التونسية إلى الأمة الإفرنسية فعمد راؤول بربيه اليوم التالي موعداً لاستقبال وفد تونس. وفي الموعد المذكور استقبل هذا الرئيس ومعه هيئة مختارة من أعضاء مجلس النواب الوفد التونسي وتسلم منه بإسم الأمة الفرنسية رسالة الأمة التونسية رقي صبيحة الغد صدرت الجريدة الرسمية للبرلمان وفيها عن كل ذلك الشرح المستفيض.

وكان على إثر ذلك أن صدرت جلّ الجرائد اليومية وقد نشرت تحت عنوان (علائق سرية مع أعداء فرنسا) كل ما أوعز لها أن تختلقه من الإتهامات الكاذبة وسيلة للإستيلاء على الأوراق التي كانت مع الزعيم الثعالبي. ولم

⁽²⁷⁾ من رجال السياسة والنيابة والأحزاب اللين استمان بهم الثماليسي في باريس (هريو) وتيس الحزب الراديكالي و (بيرتون) النائب الإشتراكي في البرلمان، و (شاميون) وتيس تحوير (اللجنة البرلمانية).

انظر (الشبيخ عبد العزيز الثعالبي والحركة الوطنية). ابن ميلاد وإدريس.

يدفع عنه كيدهم إلا وجود دفتر كان يثبت فيه كل ما يرد إليه وما يخرج من رسائل ومستندات⁽²⁸⁾.

ولما أعيتهم الحيل أصدروا أمراً بإرجاع السيد الثمالبي تحت الحفظ إلى تونس لأنه مطلوب أمام محاكمها العسكرية فألقى عليه القبض. وصادف وجود كاتب سره الدكتور (القرطبي) خلافاً للعادة في ذلك الوقت فشيعه إلى مركز باريس العسكري ثم ذهب بنفسه إلى المسيو (هريو) وهو من أصدقاء الزعيم فأطلعه على ما حصل فما كان منه إلا أن جمع لفيفاً من الأصداقاء وجلهم من أعضاء مجلس النواب فشكلوا لجنة من بينهم للدفاع عن الثمالبي ومنع سفره إلى تونس واتخذوا الإجراءات القانونية اللازمة لذلك. وقد أمكنهم أن يوجلوا سفره أسبوعين تقريباً.

ومن الصدف الغربية أن جاء للسيد قبل إلقاء القبض عليه بأيام كتاب من باي تونس الملك الناصر رحمه الله يقول فيه: إن المقيم العام قدم له مشروع مرسوم يتضمن إلقاء القبض على الثعالبي فرفض ذلك. ويطلب إليه أن يحتاط لنفسه وكان هذا من الكتب التي ضبطت.

ومن المصادفات أيضاً أن صادف وصول هذا الكتاب زيارة المرحوم مولانا (محمد علي)(²⁹⁾ الهندي والمسيو (جورج ليج) للزعيم فأطلعهما

⁽²⁸⁾ يذكر الكولونيل (بارون في تقريره عن قضية (الثماليي) أن أعوان الأمن في باريس عثروا على النسخة العربية لكتابه (تونس الشهيئة) عند مداهمة بيته. وقد يكون ذلك سبباً في ضياع هذه النسخة، والإعتماد على النسخة الفرنسية منها، وتعريبها مؤخراً بفضل الأستاذ (حمادي الساحلي) ومراجعة الأستاذ (محمد العروسي المطوي) ونشر (دار الغرب الإسلامي) الطبعة الأولى 1984 والثانية 1988.

^{(29) (}محمد علي جنا) كما ذكره الثماليي أو (جيناه) كما ذكره الإبراهيمي أو (جناح) كما تذكره المراجع العربية. زعيم المسلمين في الهند، من رجال المحاماة، انتخب رئيساً لـ (الكونفريس) في مؤتمره المنعقد سنة 1925. وفي سنة 1929 انعقد مؤتمر عام لمسلمي الهند قدم فيه (محمد علي جنا) المذكرة المتضمنة لحقوق المسلمين =

عليه. كما صادف أن انتخب المسيو (ميليران) رئيساً للجمهورية بعد اعتقال الثمالبي بأيام فاختار المسيو جورج ليج رئيساً للوزارة. وما كان من هذا إلا أن أمر في الحال بإجراء التحقيقات وإعادة فحص الأوراق الخاصة بالسيد من جديد. ثم أمر بمنع رجوع فلاندان إلى تونس، ومع ذلك فقد بقي صديقنا الثمالبي من أغسطس سنة 1920 إلى مايو سنة 1921 رهين السجون. ولقد أثر الكفاح الطويل في صحة الزعيم الكريم فسافر إلى إيطاليا مستشفياً في سنة 1923(30).

وكأنما كانت فرنسا تترقب هذه الفرصة بفروغ صبر. فما أن علمت بذلك حتى أوعزت إلى معتمديها في مختلف الأقطار أن لا يؤشّروا إذناً للزعيم بالسفر إلى أي منطقة لها عليها حماية أو ائتداب أو استعمار. فسافر

في الهند في أربع صررة مادة. واحتبرت هذه المذكرة القاعدة الأساسية لهذه الحقوق. ومحمد علي جنا هو محرّر ومؤسس الدولة الباكستانية بعد انفصالها عن الهند. توفي سنة (1931).
انظر: (مسألة المنبوذين في الهندي) عبد العزيز الثماليي. دار الغرب الإسلامي 1984 و (آثار البشير الإبراهيمي) الجزء (4) المؤسسة الوطنية للكتاب.
الجزائر 1985.

⁽³⁰⁾ لم يسافر مستشياً، وهو في أشد الحاجة إلى ذلك، ولكن سافر مضطراً، بعد أن أحدثت به الدسائس من كل جانب من الإقامة العامة، وانهزام بعض رجال الحزب واستخدامهم للترهيب والترغيب من طرف المقيم العام (لوسيان سان)، ومن الموسف حقاً أن يتجنى المرحوم (أحمد توفيق المدني) على الثماليي، وهو أستاذه في السياسة فيتهم خروجه من تونس به (التخاذل) مع أن خروجه كان بموافقة اللجنة التنيذية و (المدني) أحد أعضائها، ونوقش أمر السفر بحضوره أيضاً.

وبمجرد وصول (الثعالبي) إلى إيطاليا، واصل جهوده للقضية التونسية على صعيد الصحافة الإيطالية والأحزاب السياسية.

انظر: (حياة كفاح أحما. توفيق المدني. الجزء (1) المؤسسة الوطنية للكتاب. الجزائر ط (2) 1988 و (الشيخ عبد العزيز الثعالبي والحركة الوطنية).

إلى تركيا. ومنها غلبه الحنين إلى وطنه فجاه مصر التي يجد فيها كل عربي. بل وكل شرقي. وطنه وأهله وعشيرته الأقربين.

ولئالث يوم من وروده كان لهذا المنزل شرف استقباله. وقد تفضل فأشار إلى ذلك أول أمس حضرة صاحب السعادة الزميل الوقور (أحمد شفيق باشا) عميد الرابطة الشرقية ورائدها الكبير.

كان ذلك في يوم الإثنين 26 نوفمبر سنة 1923 وفي ربيع الثاني سنة 1923 وها هي أربع عشرة سنة تمر سراعاً. جاب فيها السيد الثعالبي أقطار الشرق. طولاً وعرضاً. دارساً باحثاً مجاهداً. يعمل لإنهاض شعوبه. وتوحيد جهوده. فمن مصر إلى فلسطين إلى العراق. إلى إيران. إلى الحجاز. إلى البدن. إلى الهند. إلى العبن. إلى جاوة وغيرها من الأقطار.

لقد كان للربطة الشرقية قوة وحجة. وكان ولا يزال ساعدها الأيمن ورسولها الأمين. فلا عجب إذا اجتمعنا اليوم وفي ربيع الثاني. وفي دار الربطة الأولى. لنجدد العهد ونؤكد الود ونكرم في ابن تونس أمّة وزعيماً. ونودع زميلاً كريماً.

سيدي الصديق النبيل، ذلك حديث القلوب وقد ملأتها بالإعجاب والإجلال فعفوا إذا أطلت فأمللت وإن آخر نجواها دعاء التوفيق لك. ورسالة الإخلاص لأمتك. فاحمل يا رسول الشعور أطيب أماني القلوب إلى القلوب (30).

⁽³⁰⁾ فاتني أن أسجل عدد (مجلة الرابطة العربية وتلريخه الذي نشرت فيه هذه الخطبة.



الثماليسي مع أحد الممجيين به والملازمين له من المصريين في الثلاثينات الدكتور محمد سلمان

معنى حفلات الثعالبي وبيان عنها

انتهت حفلات تكريم الثعالبي وتوديعه يوم الأحد الماضي 27 يونيو الجاري بعدما استمرت عشرة أيام كانت في خلالها الشغل الشاخل لأبناء القاهرة وصفوة رجالها ومفكريها الذين تنافسوا في الحفاوة بالزعيم العربي الكريم المسافر وفي إبداء ما يكنونه له من عواطف الود.

وهذا بيان عن الحفلات والمآدب التي أقيمت وأدبت له في خلال هذه الأيام العشرة:

حفلات الشاي:

- 1_ حفلة مجلة الرابطة العربية ؟
- 2_ حفلة الحاج أحمد شفيق باشا؛
 - 3_ حفلة آل مشكى الكرام!
 - 4_ حفلة جمعية الرابطة العربية ؟
- 5_ حفلة جمعية الشبان المسلمين.

المادب:

- 1 _ مأدبة الدكتور مختار عبد اللطيف؛
- 2 _ مأدبة الشيخ على سرور الزنكلوني؟
 - 3 _ مأدبة محمود عاشور التونسي؛
 - 4 ... مأدبة الدكتور منصور فهمي؟

- 5 مأدبة الشيخ مصطفى عبد الرازق؛
 - 6 _ مأدبة محمد بك الفرنواني؛
 - 7 _ مأدبة إبراهيم بك الهلباوي؛
 - 8 _ مأدبة الأستاذ حامد المليجى؛
 - 9 _ مأدبة عصام الدين حفني ناصف ا
 - 10 _ مأدبة سيد باشا خشبه .

هذا ما عرفناه عن حفلات الشاي ومآدب التكريم التي أقيمت وكانت كل واحدة منها تضم عدداً كبيراً من أهل العلم والفضل الذين يعرفون مكانة علمه وجهاده ويقدرونه قدرها.

الخطباء:

ويضيق بنا المقام لو أردنا وصف هذه الحفلات والمآدب وإيراد أسماء الذين حضروها ويعدون بالمتات، ونشر الخطب والقصائد التي ألقيت أو تلخيصها وتعد بالعشرات فإن ذلك يحتاج إلى مجلد ضخم يفرد لها. وللملك نكتفي بنشر أسماء الذين خطبوا فيها وكلهم من أقطاب البلاغة وأثقة الفصاحة والبيان فيكرن القارىء فكرة صحيحة عن هذه الخطب والفرض الذي دارت حوله:

حمد الباسل باشا، الشيخ عبد الله عنيفي، الأستاذ الحاج محمد الهواري، الأستاذ عبد المجيد نافع، الأستاذ أحمد غلوش، الأستاذ لطفي جمعة (وقد كان بلبل هله الحفلات الغريد فخطب في معظمها تلبية لدعوة الجمهور الذي كان يلح عليه في كل مرة). أحمد شفيق باشا، الدكتور منصور بك فهمي، الدكتور زكي مبارك، مهدي بك رفيع مشكي توفيق دياب، المكتور محجوب ثابت، الاستاذ بولس غانم، الأستاذ رمزي نظيم، الأستاذ محمد الهلباوي، الشيخ عبد الوهاب النجار، حسان أبو رحاب، الشيخ علي الزنكلوني، الشيخ طنطاوي جوهري. وتكلم بعضهم أكثر من مرة الحدة.

وكان الأستاذ الثمالبي زينة هذه الحفلات وواسطة عقدها وكان يخطب في ختام كل حفلة أو مأدية رداً على أقوال الخطباء شاكراً ومعلقاً. وقد لاحظ الدكتور زكي مباوك في خطبة له بأن الأستاذ لم يكرر في خطبه المتوالية معنى قاله في خطبة سابقة، بل كان يدير الكلام في كل مرة في موضوع جديد يستوحيه من الإجتماع.

الإجتماعات:

ومع تعدد المعوضوعات التي عالجها الخطباء وتنوعها ومع أنهم ذهبوا في الكلام كل مذهب فإن في الإمكان إعادتها إلى الموضوعات الرئيسية الآنة:

1 ـ ضرورة تعزيز الحركة العربية وتنظيمها ويجب أن يبدأ ذلك بالتعليم
 فتوحد برامجه في جميع البلدان العربية وتعقد له مؤتمرات دورية منظمة؟

2_ اعتبار بلاد العرب وحدة كاملة تمتد حدودها من الخليج العربي حتى الأنطلانطيكي واعتبار العربي مواطناً في أي بقعة أقامها من البقاع العربية؟

3 إنشاء روابط علمية واقتصادية وسياسية وثيقة بين هذه الأقطار علاوة على الصلات العنصرية والدينية وتبادل الزيارات لتأييد هذه الروابط وتعزيزها؛

4_ مقاومة الإستعمار الأوروبي يجميع الوسائل والسعي لتحرير بلاد العرب وإنشاء دولة عربية كبرى تنتظم هذه الأقطار وتحيي مجد العرب. وتذكير العرب بأنهم من أشرف الأمم ومن أكثرها عدداً وأنهم يسيطرون على طرق المواصلات الكبرى في العالم ويملكون أعظم البقاع وأعظم البحار: البحر الأبيض المتوسط: وقد اقترح بعض الخطباء أن يسمى بعد الآن (بحر العرب) لا بحر الروم لأن العرب يؤلفون أكثرية الشعوب النازلة على ضفافه. والبحر الأحمر. وخليج العرب (خليج فارس سابقاً) وبلادهم غنية

بالمعادن والبترول والحديد والنحاس والمعدن وما عليهم إلا أن ينهضوا ويتفقوا ويسيروا إلى الأمام فيعودوا كما كمانوا سادة العالم وقادته فالشعوب تتكتّل في هذه الأيام وتجمع شملها وشتاتها والشعب العربي من أكثر شعوب العالم عبداً ونفوساً؛

6 ـ الإستهانة بقوى الغرب المادية، والإعتقاد بأن المدنية الأوروبية المادية تسير إلى الزوال والإنقراض وأن واجب العرب أن يتعاونوا على إنشاء مدنية جديدة وثقافة جديدة تحل محل المدنية الغربية والثقافة الغربية وتضمن للناس السعادة والهناء والإستقرار وتدرأ عن البشر شرور الإنقسامات والمفاسد؛

 7- العمل على تعزيز الروابط والصلات مع الشعوب الإسلامية الأخرى⁽³¹⁾.

ثالث ثلاثة

هذا مجمل الموضوعات التي تناولها الخطباء في خطبهم وأعادوا وأبدوا فيها، يضاف إلى ذلك إجماعهم على امتداح صفات الثعالبي ومزاياه وتقدير خدماته وقد عدّه الأستاذ محمد لطفي جمعه ثالث ثلاثة أيقظوا العالم الإسلامي ووضعوا أسس النهضة الحاضرة وهم على التوالي:

1 السيد جمال الدين الأفغاني؟2 السيد عبد الرحمان الكواكبي؟

⁽³¹⁾ هذه المطامح في الوحدة العربية، وهذا التصور المتكامل للتهوض بها، وهذه الأمال المشرقة في بمثها. لم تزل مع الأسف بعد مرور ما يقرب من ستين عاماً، وبعد الجمود الدائبة للأجيال المتعاقبة، وبعد التطلع المضيني من الأجداد حتى الأحفاد. لم تزل الوحدة العربية في أواخر القرن العشرين، تراود أحلامها الأولى التي داعبت الثماليي وأمثاله في بدايات هذا القرن.

3 _ السيد عبد العزيز الثعالبي. وقال إن الأولين لحقا بربّهما ولا يزال
 الثعالبي بيننا يدعو بدعوتهما (32).

سفر الثعالبي

وفي الساعة السابعة والنصف من مساء الأحد غادر الأستاذ محطة القاهرة إلى الإسكندرية فودّع وداعاً فخماً.

حفاوة أنصار الرابطة العربية في بنها

واستقبله في محطة (بنها) أنصار الرابطة العربية بالهتاف والتصفيق حين وصول القطار وخطب الأستاذ شافعي عبد الفتاح الإمام وكيل مجلة الرابطة العربية في بنها بإسم الرابطة منوهاً بخدمات الأستاذ الجليل ومتمنياً له سفراً سعيداً وتوفيقاً في خدمة أمّته وبلاده ودينه(32).

⁽³²⁾ الأستاذ محمد لطفي جمعة غير مبالغ في هذا التصور من منطلق الإصلاح المتكامل للمجتمع المربي الإسلامي دينياً وسياسياً واجتماعياً، ومن منطلق امتداد هذا الإصلاح وإشماعه في مختلف الأقطار العربية والإسلامية التي استقطبت جهود هؤلاء الرواد ومن منطلق ثالث، هو مقارعة الإستممار الغربي بمختلف أشكاله وجنسياته، وفضح أطماعه وتكاليه على مقدرات الشرق.

وتيقى للإمام محمد عبده، ريادته في تجديد الدنيا والدين، ويبقى رفاعة الطهطاوي رائد التنوير في العصر الحديث، كما يعنون الدكتور محمد عمارة كتبه القيمة عن مؤلاء الرواد.

⁽³³⁾ نشرت هذه المقالة في مجلة (الرابطة العربية) عند (56) يوليو 1937.

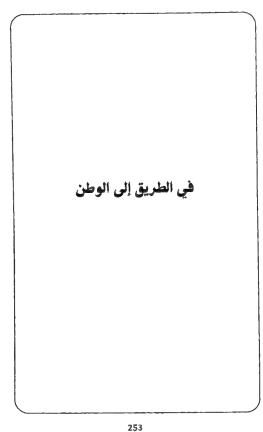
الجامعة الغوبية قبىل الحموب الثانية



صورة تاريخية بالرغم من هدم وضوحها . رموز النحوة إلى الوحفة العربية في الثلاثينات في القاهرة من البدين إلى اليسار: الشيخ إيراهم اطفيش، الدكتور منصور فهمي، الشيخ عبد المزيز الثماليي . الشيخ علي سرور الزنكلوني . الشيخ محمد الخضر حسين .



صورة تجمع بين المؤلف والدكتور منصور فهمي في المؤتمر الرابع للأدياء العرب في الكويت (ديسمبر 1958) من اليمين إلى اليسار : الدكتور منصور فهمي بطريوشة يحاور الأستاذ عادل الفضيان مدير دار المعارف بالقاهرة . الشيخ عبدالله الجاير الصباح رئيس الممارف بدولة الكويت السيدة حرم عادل الفضيان . صالح الخرفي رئيس وقد الجزائر إلى المؤتمر .

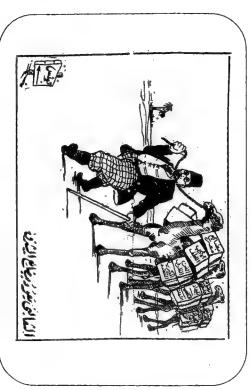


صورة (الثمالي) على جواز السفر الذي حاد به إلى تونس سنة 1937

في الطريق إلى الوطن الأستاذ الثعالبي يعود إلى تونسَ يعد غربة أربعة عشر عاماً

مند أربع عشرة سنة، كانت سفيلة من السفن الكبيرة تغادر ميناه تونس في رحلة لها صوب الشرق العربي. وكانت ـ كنظيراتها من سفن البحار _ تمثل عالماً صغيراً، يفدو فيه الناس، تحدوهم الآمال، وتبقى على البشر يشيع في رجوههم، هذه الأحلام اليقظة التي يصورها الخيال، وينمقها اللهن سبط فيه من قدرة على الخلق والتصوير. فواحد من المسافرين يقدر أن صاحبته وبنيه سيلقونه بعد أيام وساعات، فيمانقهم جميعاً، ويذهب نفسه في نفوسهم غبطة بهذا اللقاء.. وآخر ينتظر في أول ميناه رفقة طبية، وصحباً يربطه بهم ود قديم، وحب متصل سيتطلمون إلى مقدم الجارية (أ) في لهفة وشوق، ويغرقون صاحبهم بالقبل والصيحات الفرحات. والثالث يحمل في حقائبه عروض التجارة، وألوان السلم، ويمضي الوقت حاسباً، ويمضي الليل كاسباً في خيال الأموال الوفيرة التي ستدرها عليه تجارته. ورابع ينظر إلى هذه الرفية الصبيحة الوجه، الممشوقة القد، التي استصحبها في رحلته

 ^{(1) (}الجارية) السفينة. ومنها قوله تعالى: ﴿وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام﴾
 [سورة الرحمن، الآية 24].



الثماليي يمودُ بيضائع الشرق من جريدة (الشباب) لمحمود بيرم السنة الأولى المدد الثاني (6 نوفمبر 1936).

إلى الشرق وسحره، يمنيها بالليالي العذاب، والأيام المشرقات بالفرح والمرح..

كلّ أولئك وأمثالهم كانوا في شغل بما حددت لهم سفرتهم من مهام، فهم يحصون الساعات، ويستعجلون الليل والنهار ويودون لو تحملهم الطير إلى حيث يريدون بدلاً من هذه الماخرة(2) التي تشق الطريق في انتاد. . ولكن واحداً من ركاب هذه السفينة لم يكن ينتظر في نهاية رحلته زوجة وبنين، ولا أصحاباً وندماناً، ولا مالاً وتجارة ولا أوقاتاً بقضيها في السرور المشرق وأن الأقدار أبت إلاّ أن تقذف به إلى السفين⁽³⁾ قذفاً، وتدفع به إلى المجهول من أم الحياة والأحياء دفعاً، وتبعد ما بينه وبين الوطن وتشرده في أقطار الأرض هائماً على وجهه، بعيداً عن الزوج والابن والعشيرة والوطن العزيز. . هذا المسافر كان يحمل في صدره قلباً مثقلًا بالهم، ويحمل في رأسه مخيلة لا تكل عن رسم الصور المبهمات، التي لا تبعث في النفس راحة، ولا تحمل إلى الفؤاد رضا. . هذا المسافر الذي انتزع من الوطن المحبوب بأرضه وما أقلت، وأهله وما طبعوا عليه مـن ود ووفاء، وقومه وما حملوا له من حب وولاء، إلى عالم مجهول، فيه الخير والشر يلتقيان، وفيه السرور والحزن بمتزجان ولكن أي سرور يخالط هذا الحزن وبدانيه على ماض حافل غودر وكأنما انتزع من ثنايا الفؤاد انتزاعاً، وعلى مستقبل مجهول أقبل وكأنما تسعى فيه شياطين المشقة والعناء.

نرى أكان صاحبنا نادماً على هذه الأيام الطوال التي قضاها يصب على أعداء وطنه شواظاً من نار، وينادي بحرية قومه فيجمع الصفوف، ويجند القوم، ويدفع بهم إلى الجهر بالسخط، والعمل على انتزاع برائن الأعداء من قلب الوطن الجريح الكسير الجناح؟

^{(2) (}الماخرة): مخرت السفينة، جرت، أو استقبلت الربح في جربها.

^{(3) (}السفين): جمع سفينة .

ترى أكان صاحبنا آسفاً على هذه النار التي أوقد جذوتها، وأجم شعلتها، فأضاءت قلوب مواطنيه وقد دفع هو الثمن غربة وحرماناً، ومرارة تقل عنها مرارة الحنظل؟

لا وأبيكم...

لا ندم ولا أسف. .

ولكن كان صاحبنا، وقد أحاطته زرقة السماء والماء يفكر تفكيراً هادئاً وادعاً.. يفكر في المصير الذي يتنظر وفي هذا الشاطىء المحبوب الذي غادر، وهو لا يعلم إن كان سيراه أم سيطوي الحياة وهو بعيد عنه.. لم يستبد به المغضب، ولم يحترق بنار الأسى، ولا سيما حين تذكر أنه جاوز الأربعين بسنين. وأن الشيخوخة التي تلب نحوه قد لا تبقى في العمر بقية لكفاح جديد ينازل فيه الأعداء وجها لوجه، ولا ساعات طيبات مع الأهل والأصدقاء يتماطون فيها كؤوس السرور والألم والأمل جميهاً.

تلا صاحبنا:

إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة، يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون. وعدا عليه حقاً في التوراة والإنجيل والقرآن... ومن أوفى بعهده من الله، فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به، وذلك هو الفوز العظيم، (4).

ثم هتف من أعماق ضميره:

اصدق الله العظيم،

وأخل يعود في جلسته المطمئنة إلى الوراء قليلًا، ويستمرض رحلة حياته، فإذا هي حياة المحارب الباسل الذي ما كاد يشتد ساعده حتى حمل السلاح، وكرس وقته وجهده وماله لدعوة قومه إلى الحق، وتبصرتهم سبيل

⁽⁴⁾ سورة التوبة، الآية 111.

الخير وحملهم على السير وراءه لكفاح المستعمرين أعداء الوطن وأعداء الدين. . لقد عرض روحه على الله فاشتراها جل جلاله ونقده الثمن، وعدا صادقاً بأن له الجنة «ومن أوفى بعهده من الله؟». . لقد نفى في أيّام الشباب فسار إلى السجن بنفس راضية. ثم وصل الشباب بالرجولة، والرجولة بالكهولة واثقاً بأن الكفاح في سبيل الحق «هو الفوز العظيم».

لا أسف إذن، ولا ندم.

وليكن بعد هذا ما يكون.

أشرقت أسارير المسافر، وقارن بين نفسه وهو يبتعد في سبيل العقيدة عن الوطن وطبياته وبين هجرة رسول الله، فارتاح إلى المثل الكريم العالي الذي ارتضاه لنفسه وكأنما الله أراد أن يسبغ على فؤاده السكينة والرضوان ولا سيما حين نذكر أن رحلة الحياة نفسها قد تنتهي وهو في غربته فانطقه بالآية الكريمة:

﴿وَمِن يَهَاجِر فِي سَبِيلَ اللهُ يَجِد فِي الأَرْضَ مِرَاعْماً كَثِيراً، وسعة. ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله، ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله وكان الله غفوراً رحيماً﴾(⁶).

وهكذا تبدد القتام الذي شاع قليلًا في نفس المسافر وأضاءت روحه من جديد، وأشرقت أساريره ببسمة الأمل النديّ، فكان على الرغم من أنه الشويد الوحيد. أكثر الركب راحة، وأهدأهم بالأ، وأنعمهم نفساً.

وألقت السفينة مرساها باسم الله في الاسكندرية، فنزل المسافر ليجد فيها وفي أهل مصر عشيرة هي عشيرته وقوماً هم قومه، وناساً لقيهم قبل هذه المرة مرتين، فعرفوا فضله، وقدروا علمه، وأعلموا من جهاده، فكان عندهم الكريم المفضل..

⁽⁵⁾ سورة النساء، الآية 100.

لا غرابة إذن ولا وحلة.

وإلى الجهاد مرة أخرى..

ولكن أي جهاد استقبل به المسافر منفاه، والمقيم مقامه في داره الجديدة... جهاد أكبر من جهاده السابق جهاد في سبيل الإسلام وشعوبه.. جهاد في سبيل العروبة كلها والناطقين بلسانها... كفاح أشمل وأعم، تحتل فيه قضية الوطن مكاناً كريماً، ولكن لا تحتل كل مكان. ألم يقلف به الاستعمار بعيداً عن الأهل والوطن. إذن فليكن الاستعمار عدوه الذي يكافح في كل مكان، وليتسع الميدان، فيحارب هذا الفارس أينما استقر، وكلما وجد فسحة من الوقت.

لقد حارب في تونس فرنسا

فليحاربها اليوم من أجل تونس وسورية

وليحارب معها انجلترا من أجل مصر وفلسطين والعراق والهند. وليحارب معها إيطاليا من أجل طرابلس

وليحارب معها جميعاً هولندا من أجل اللنوميا

وليحشد هذه الأسم صفاً صفاً ليعلى فيها كلمة الجهاد ويدعو إلى وحلة الإسلام وشعوبه أينما ألقى عصى التسيار.

أحد يطوف في أقطار العروية والإسلام، فسار من مصر إلى فلسطين وشرق الأردن والحجاز واليمن، ثم رحل إلى الهند وعاد منها إلى بلدان الخليج الفارسي وصعد إلى بلوخستان والعراق. ثم عاد إلى مصر.

ولم يستقر طويلًا حتى عاوده الحنين إلى الرحيل فركب البحر من جديد إلى الهند وعاد منها إلى العراق وإيران، ورجع رجعته الثانية إلى مصر. .

وقبل أربعة أعوام، وجد أن طول الإقامة في مصر قد يفوت عليه أغراضا، فرحل من جديد رحلة طويلة مخر بها بحار آسيا جميعاً فسافر إلى الهند وبرما وسنغافورة وبلاد الفيلبين والصين. وكانت هذه الرحلة شديدة الوطأة على الاستعمار، فخاف من نتائجها، وأبلغه أن باب بلاده مفتوح، ووصلته أنباء بأن المحزب الذي ألفه ليحمل علم الجهاد في حاجة ماسة إلى عونه، فقطع رحلته وعاد وما أن وصل إلى مصر وحجز مكانه في أول باخرة مسافرة إلى تونس حتى علم أن الأمر خدعة دبرت له فوقع في حبائلها.

لم يزده هذا الحادث إلا إمعاناً في خطته، واستمساكاً بها. فأخذ في مصر يدعو دعوة قوية منظمة إلى تحرير الشعوب الإسلامية عامة والعربية خاصة، ويكاتب ملوك المسلمين وأمراءهم وقادة الرأي فيهم، ومصر بطبيعتها

⁽⁶⁾ في أواخر سنة 933. راسل (الثماليي) من القاهرة وهدن، بعض أصدقائه الأوفياء له، ومن يستأمنهم على سره، وحاضره ومستقبله. راسلهم يستمزج آراءهم في العودة إلى تونس، ومن هؤلاء (الشيخ محمد الثميني) من رفقاء اللاستور، وصاحب مكتبة الاستقامة الشهيرة بابن عروس ثم بالعطارين. فأجابه بتاريخ 11 رمضان 1352هـ 1903/12/29

دأما أنا، فرأيي، الخاص هو أن وجودكم في تونس، فيه فواتد جليلة من عدة جهات، والشرق أمامكم في كل وقت، على فرض عدم ملامهة الحالة. على أن رأيي أن الحالة تبدلت نوعاً ما: قاصيح الوطنيون يدركون أن كل حركة لا بد لها من زعيم يستدها ويفيدها. وإلا ساوت سيراً مضطرباً. إن لم تمت.

وقد أطلعت الأخ الأستاذ علي كاهية على الخطابين فوعد بمكاتبتكم. كما وعد الأخ محى الدين».

وأما الشيخ صالح بن يحيىي. المقرب من الشيخ الثماليبي. سياسياً وعائلياً ومالياً. فقد كتب إليه بمكس رأي الشميني. وقال له:

الله الله و معت أنك ستبارح مصر، كون أهلك في تونس. فغير متبصر، يرى أن كونك بتونس أفضل منه بغيرها، والعارف بحقائق الأمور، يرى كونكم بتونس. مـضر لكم مادياً وأديباً. وأنا من القسم الأخير،. الرسالة بدون تلويخ.

ووشرح (ابن يحيى) وجهة نظره هذه للشيخ الثمالبي. وقد أثبت الأيام سداد هذه النظرة، وأرجأ الثمالبي عودته إلى سنة 1937 والتي أكنت من جديد بأن الشيخ صالح كان عالماً بحقائق الأمور.

طريق لجميع زعماء الدنياء فكان يخف إلى لقائه كل مار بها، ويجلس إليه يشاوره ويدرس معه الخطط وأساليب العمل.

واستمر في مصر ثلاث سنوات كاملة يعمل بالليل وبالنهار، يحمل البريد منه وإليه آلاف الرسائل، وهو مع هذا لم يهمل قضية وطنه، فكان دائم الاتصال برجاله الذين خلفهم هناك يسمع منهم ويقول لهم ويوجه نشاطهم وكانت تفد إليه من تونس وفود متتابعة تسمع رأيه، وتعرض عليه حالة البلاد.

هذه الحركة التي لا تكل ولا تمل أقنعت الفرنسيين أن الزعيم الكبير الثعالبي ــ فهذا اسم صاحبها الذي نحدثك عنه ــ قوة لا تغلب، وأن من الخير أن يعود إلى وطنه، ففتح له الباب من جديد.

ولكنه رأى هذه المرة أن يتريث، حتى يختبر مدى هذا السماح. وكانت قد جدت في ذلك الوقت مشكلة المنبوذين، والعمل على إدخالهم في الإسلام. فرأى أن يتوج جهاده الطويل الذي استمر أربعين سنة كاملة، قبل هذا النفي الأخير ويعده، برحلة إلى الهند يدرس فيها حال تلك الملايين الهاتلة ويرسم الخطط لدخولها في الإسلام. ركب البحر مرة أخرى على الرغم من نداء الوطن، ودعاء الأهل وذهب يؤدي واجب الله قبل واجب نفسه، وفي الهند التقى بالأمراء والزعماء الذين يعرفهم، وطاف بالبلاد الواسعة طولاً وعرضاً، وأعد تقريراً عن رحلته هو الأول من نوعه منذ وجد المنبوذون في هذه الدنيا.

وعاد منذ شهرين، فأتمّ تقريره، وسافر إلى فلسطين ليودع صحيه هناك، وها هو ذا قد جاء إلى القاهرة ليحمل حقائبه ويعود إلى بلاده بعد غربة دامت أربعة عشر عاماً.

تبارك الله ما أعظم حكمته، وما أجل تصريفه. هو ذا الثعالبي سيعود إلى وطنه، بعد هذه الغبية الطويلة وقد شاب رأسه، ولكن قلبه لا يزال فتى. يعود لا ليستربع بعد هذا الجهاد الشاق الذي طبق أفاق الأرض من المحيط الهادي إلى البحرين الأحمر والأبيض، بل ليستأنف العمل من جديد، وليتم هذا الذي ترك في سنة 1923 وكل الأعوام الأربعة عشر لم تكن شيئاً مذكوراً.

لقد أميل إلى تمجيد التضحية التي يضحيها الثمالبي ولكن أخشى وقد هانت بيننا المقايس أن تفهم هذه التضحية على أنها من النوع الرخيص الذي اعتاده الناس فأتراجع. وقد أميل إلى وصف البطولة الخالدة التي تجلت في حياة هذا الرجل الجبار، ولكني أخشى أن أقصر فلا أصل من وصفها إلى ما أريد، فارتد حائراً.

> ألا فلتستقبل تونس البطل. وألا فلنهف من الأعماق للثعالبي، فهو حقاً رجل⁽⁷⁾.

(مبيح)

⁽⁷⁾ نشرت بمجلة (الرابطة العربية) العدد (54) يونيو/ حزيران 1937.



من مصر إلى تونس بمناسبة عودة زعيم تونس الكبير السيد الثعالبي إلى وطنه

سيدي العزيز ،

ها أنذا أعود من الإسكندرية بعد أن ودعتك، وأجلس إلى مكتبي استجمع ذكريات هذه الأيّام القليلة السعيدة التي قضيتها في الثغر المصري الباسم أحتفل معه بزعيم القطر الشقيق، وأترقب الساعة التي تفصل فيها المجارية عن أمواه الشواطىء المصرية إلى حيث تريد. إلى حيث ينتظرك شعبك الوفي...

فهل تذكر معي الساعات التي أقمناها في أقصى المدينة، وأمواج البحر تصطخب من حولنا، ونشاط زميلنا العزيز الأستاذ (مهني) يملأ المكان حياة فوق ما فيه من حياة، وهذا الجمع الكريم من «المغاربة» يحف بك. . . . يسمع منك في شغف، وتسمع منه في سرور وإقبال. . .

لقد سألتني ساعة ذاك عما يسكتني، ويستغرق فكري، فلا أشارك القوم فيما هم فيه من جد وهزل...

حقاً لقد صمتُ، ولكن ذهني كان حركة دائمة.. يفكر في هذه الأمواج التي تحيط بنا من ثلاث نواح، وبعضها يأخذ برقاب بعض فتعلو أصواتها، وتكاد تطغى على أصوات المتكلمين بجواري... تزى أكانت الأمواج فرحة مرحة، لأنها تحمل بعد حين زعيم تونس، وتسير به إلى حيث

الزوجة والولد، ويقية الآل وأبناء الوطن، فتلقي به بين أحضانهم. . . أم آنها كانت غضبي، ثائرة، لأن هذا الشاطىء وما صافحه من بلاد، وما نقل من ناس سيأسي من لوعة الفراق. . . فراقه لرجل أثيرٍ عليه، بادله الحب، ويايعه الود صفقة رابحة، رضي عنها البائع والمشتري.

صمت، أفكر في هذا وأمثاله، ثم قلت لنفسي، فلتفرح الأمواج، أو لتغضب فقديماً لم يجد شاعر المعرة أبو العلاء فرقاً بين شدو الحمائم ولا نوح الباكيات.. وزئير الأسد يعلو عند غضبه، كما يعلو عند لهوه. وليس يعنيني أن أصغي لمنطق الموج وأهمل هذا الحوار الطريف الذي كان يدور بين شيخين من أشياخنا الأجلاء: الأستاذ الفاضل الكريم عبدالله عفيفي وقاضي الشرع الذي نسيت اسمه...

ما أبدع ما كان يدور بينهما من جدال. أتذكره معي؟ أتذكر كيف كان يحمل أولهما على رجال الدين، وينكر عليهم تفريطهم فيما ندبتهم الحياة له من القوامة على حقائد المسلمين، وإقبالهم على شؤون الدنيا التي استفرقت جل وقتهم، وقيدت كل قواهم. فيرد عليه صاحبه قاضي الشرع محبداً ما يأخله به سادتنا العلماء أنفسهم من اهتمامهم بأمر مماشهم فهو فريضة لا يأباها الدين، مؤكداً أن العلماء ينتهزون الفرص لللّود عن الإسلام، ولكنهم يجدون الناس صماً لا يسمعون، وعمياناً لا يرون ولا يفقهون وليس يليق بهم أن يقدموا على شيء أكثر من التحذير، فأولو الأمر هم قوة التنفيذ دون العلماء.

وأذكر أذّك كنت تبتسم لهذا الحوار، وتلقي بالك إلى الشيخ عفيفي، وهو يضيق الخناق على صاحبه، ويضرب له مثلاً بما كان من محمد ﷺ، وكيف ظل يجاهد ويجالد ثلاثاً وعشرين سنة حتّى انتصرت دعوته وعلت كلمته، ثمّ تضحك حين يقول قاضي الشرع الحنيف أن محمداً كان رسولاً من عند ربه . . . تضحك وتهم بأن تقول شيئاً، ولكن يسترعى نظرك الشيخ عفيفي وهو يتحفز ويشب، ويلقى إلى صاحبه بأن العلماء هم ورثة الأنبياء، وأن

الصحابة، وتابعيهم كانوا يجاهدون، وينالون من الأذى مثلماً كان ينال محمد من أعدائه، ويذكر للقاضي الفاضل بأن الله لفت نظر المسلمين إلى أنّ لهم في رسول الله أسوة.

وهنا لا يجد القاضي بدا من أن يظهر الغضب، فيرمي صاحبه بما يسيئه فيفسد ما بين المتناقشين، وتتدخل أنت فتعالج الأمر بحكمتك، وتتكلم في موضوع الحوار آخذاً من المعتدي للمعتدى عليه، حتى تطيب نفسه، ويتبل المحضور على القاضي يلحون عليه في أن يعتدر لصاحبه، فيقبل عليه رضيا ويتصافح الرجلان وقد باعدت بينهما رغبة الوصول إلى الحق، ثم قاربت بينهما كلمة الحق في ذاتهما...

وإني في هذا كله لا أزال صامتاً، أبتسم بين حين وحين، فتعاود سؤالي عما يشغلني، فأقول لك: إني فرح بهذا العوار، مغتبط إلى ما وصل إليه من خصام. فلست أكره أن يغتلف الناس، لأن الخلاف دليل على الحياة وباعث للنشاط، كما أن الإجماع يورث الناس الجمود والعته... فتضحك من هذا الرأي وتنادي الأستاذ عفيفي وتخبره بما رأيت في أمره مع صاحبه القاضي... وأمضي أنا، فأحيل على الأستاذ عفيفي من يطالبه بالكلام ويلع عليه حتى يثور الخلاف من جديد، ويتكلم الأستاذ ويؤكد ما أراد الذهاب عليه من تقصير العلماء وقصورهم في هذا الزمان، ولا يكاد ينتهي حتى تقبل أنت على الجمع، وقد بلغ بك الإعجاب بمنطق الخطيب حداً حملك على إطالة الثناء عليه، ثم تمضي فتؤكد هذه المعاني التي تحفز إلى العمل، وتحمل على الجد والجلد، وتتمنى على الآيام أن تناح للشيخ عفيفي فرصة يحقق فيها أمانيه ويؤدي للإسلام من الحق ما يرضي الله ورسوله.

وإذا كان المساء، واجتمع الناس في دار (الشبان المسلمين) عدتم ثلاثتكم: مولانا القاضي، وشيخنا عفيفي، وأنت إلى ما كنتم فيه في أول يومكم.. فتخطبون في القوم.. أولكم يؤكد أن الدنيا بخير، وثانيكم يؤكد أن الدنيا تسير إلى وراء، وأنت تفيض على النّاس من علمك الغزير، وتجربتك العميقة ما يفتح أمامهم سبيل العمل.

أتدرى لماذا ذكّرتك بهذا كله...

لكي أذكر لك أن مجالسك التي تحفل بهذه الآراء وهذه الدعوات، وهذه الخلاقات، إنما هي النقطة المضيئة في وسط هذا الظلام المحيط، فما جلس إليك ناس إلا وغرفوا من علمك، وتحدثوا من علمهم وانصرفوا عنك وكلهم ألم على ما فات وأمل فيما سيجيء ورغبة في العمل الجاد الخصب.

لقد كان في الطاقة أن تكون حفلات وداعك ترديداً لعبارات المجاملة المألوفة، ومبادلة لألوان المدح والثناء... ولكن لا يجوز مع الثعالبي أن يضبع وقت أو تفلت فرصة... فأمم الإسلام وعلماء المسلمين ورجال هذه البلاد وشبابها أجمعين في حاجة إلى مراجعة الماضي، والنظر في أساليب المحياة الحاضرة، وليس مثلك من يففل عن واجب هو أول من ندبته العناية

ئم..

ثمُّ أَتَذَكَّر هذه الساعات التي كنا نجلسها في الفندق فتسرح بصرك في صفحة البحر إلى حيث يلتقي مع الأفق ثم تقول وكأنك تهمس:

_ ترى... كيف سألقى (حميداً) ابني.. لقد غادرته طفلاً صغيراً، وصورته الآن في ذهني كما كانت منذ خمسة عشر حاماً، وتأبى أن تطوي هذه الفترة الطويلة لتمثله لي شاباً يانماً امتدت قامته، ونمت أطرافه، ولم يعد ذاك الصغير الذي كان يجري هنا وهناك ويملاً البيت نوراً وبهجة...

ثم تلتفت إلى وتقول:

ـ تالله _ يا صبيح _ لا أنسى يوماً تلقيت فيه خطاباً من (حميد) ما تلوته حتى ظللت طوال ذلك اليوم مهموماً محزوناً دامع النفس لقد كتب إلي بالفرنسية، لأنها اللغة التي تعلّمها، فأنكرت عليه إهماله للغة البلاد... لغة آبائه، وطلبت منه أن يكف عن مراسلتي إن لم يكتب لي بالعربية، فود عليً يقول: وماذا أصنع، وأنا لا أعرف العربية، وقد أهملتني _ أنا ابنك _ فشببت

لا أجيد لغتك، وها أنت ذا تطوف الممالك تهديها وتعلمها وتبني الأمم والشعوب وتتركني أنا...

فأحاول أن أرفه عنك، ولكنّك لا تليث حتّى تخفى ـ بما جبلت عليه من قوة إرادة ـ ما يحزنك ويكدرك ثم تمضي معنا فيما نحن فيه.

أَوَ تَذَكَّرُ أَيْضًا تَلَكُ السَّاعَةِ التِّي كنت تحدثنا فيها عن زوجك؟ وتقول:

لم أسىء إلى مخلوق قط، إلا زوجتي. فقد اقترنت بها منذ ثلاثة وعشرين سنة، ولم أمكث معها غير سنوات خمس، أما ما تبقى فقد قضيته في النفي والسجن وحتى هذه السنوات الخمس لم أكن خالصاً فإن الحركة الوطنية التي أشتغل بها في تونس كانت شغلي الشاغل. كنت أنزل من البيت في الصباح الباكر قبل أن يستيقظ أحد، وأمضي إلى عملي في مقر الحزب الحر التونسي، وأظل منهمكاً فيه إلى ما بعد متصف الليل، وكانت زوجتي تتظرفي أحياناً ساهرة مستيقظة، حتى إذا رأتني أخذت تعاتبني على ما أضبع من حقها، ونمضي في خلاف وخصام، لقد حملت إلى كل من لقيت ومن عرفت السعادة والغبطة، إلا زوجتي، فقد احتملت معي أقسى ما تحتمله امرأة في الوجود. لقد خادرتها رجلاً في مطلع قوته، وها أنذا أعود إليها وقد اشتعل رأسي شبياً... ومع هذا فلن أكون لها وحدها، ولكني سأكون كمهدى القديم لبلادي وعقيدتي.

سيدي العزيز،

هذه صفحة من ذكريات تحفظها لك مصر، لم أر بأساً من إذاعتها لتكون أول ما يلقاك مني وأنت في أرض الوطن، ولكي أؤكد لك، بل لنفسي، أننا ــ أنتم ونحن جميعاً ــ نميش وهذه الذكريات الكريمة تربطنا لأنّها أصبحت ملكنا جميعاً⁽⁸⁾.

(صبيح)

⁽⁸⁾ نشرت بمجلة (الرابطة العربية) العدد (57) يوليو 1937.

تونس بعد عودة زعيمها أول تصريحات الأستاذ الثعالبي عن الخطة التي ينوي السير عليها

 قانا أب التونسيين جميعاً، وسأستأنف مع الجميع العمل الذي تركته منذ خمسة عشر عاماً).

لا يكاد يصل هذا العدد إلى أيدي القراء. حتى تكون تونس ـ رجالاً ونساء وأطفالاً ـ قد خرجت لاستقبال زعيمها ومنشىء الحركة الوطنية فيها، السيد عبد العزيز الثعالبي، بعد أن غاب عنها خمس عشرة سنة تقريباً . . .

وقد حرص الأستاذ الكبير على ألا يذكر شيئاً عن الخطّة التي سيسير عليها بعد عودته، وتوليه مرة أخرى قيادة الحركة الوطنيّة في بلاده، ولكن مجلة «الرابطة العربيّة» حرصت بدورها على أن تحصل على أقصى ما يستطيع الزعيم أن يبوح به، فأوفدت أحد محرريها ليكون في رفقته خلال الايّام التي قضاها في الإسكندرية، ويعد أن ناب عنها في وداعه، عاد وكتب ما يأتي (9):

في سنة 1923 نفت السلطات الفرنسوية الأستاذ الكبير الثعالبي، فترك

 ⁽⁹⁾ من غير شك أن موفد (الرابطة العربية) لوداع (الثعالبي) في الإسكندرية كان محمود
 صبيح، والمقالة السابقة ثؤيد ذلك.

في البلاد الحزب الذي أسسه وهو الحزب الحر التونسي، يحمل من بعده راية الجهاد، ويمضي في الطريق التي شقها هو... وكبار أعضاء الحزب الذين خلفهم من خيرة رجال تونس الذين صاولوا الاستعمار وتمرسوا في حلبة المجلاد. إلا أن القوة الباطشة عرقلت مشاريع الحزب. ومع هذا، فقد كانت دارته في مناسبات جمة - تتصل بالزعيم، وتوقفه على مراحل العمل.

وحدث في سنة 1933 أن اجتمع في تونس نفر من خيرة شبابها الذين أتموا دراستهم في الخارج، ورأوا أن الحركة الوطنية تحتاج إلى تجديد في أساليب العمل يلاتم المركز الدولي الذي يجتازه العالم، وحاولت هذه اللجماعة الشابة أن تتفق مع الحزب على خطة العمل، فبدأ بعض أفرادها بالاندماج في عضوية مجلس إدارته، ولكن خلافاً عنها وقع بينهم وبين الإعضاء القدماء، أدى إلى إعلانهم فصل هولاء القدماء، والسير بالحزب في طريق جديدة تلائمهم، واتخذوا لأنفسهم نفس البرنامج الذي خلفه الزعيم الثعالبي قبل نفيه، وكان دستوراً للحزب أيام وجوده ثم حالت الظروف دون متابعة العمل به حتى للجنة القديمة فعدلتم بعض الشيء.

وقدادًى هذا الانشقاق إلى حدوث تصدّع كبير في الجبهة الوطنية التي كانت تجتمع كلّها في صف واحد، وانحاز فريق كبير من الرأي العام إلى الفثة الشابة، وعقدت الاجتماعات وأخذت المواثيق للسير على البرنامج الذي خلفه الزعيم قبل نفيه وهو يرى إلى عدم الاعتراف بمعاهدة الحماية، والعمل على استقلال البلاد. وانتبهت تونس من جديد إلى قضيتها، وسرت فيها تيارات من الحماسة، مما أدّى إلى عودة الحكومة لسياسة البطش والشدة فقبضت على عدد كبير من أعضاء اللجنة القديمة والجديدة وأذاقتهم ألواناً من العذاب والمشقة، ولما آذنت محنة الاضطهاد بالزوال، لتغير الحالة في فرنسا، وتولي وزارة الجبهة الشعبية الحكم فيها عاد رجال السياسة التونسية يختصمون وأخذ الجميع يتراشقون بالتهم ويتنابذون بشتى الأساليب...

ويقال إن اللجنة التنفيذية تقدّمت إلى الحكومة بمطالب لا تدخل في

البرنامج الذي عاهدت البلاد على السير بموجبه وتخالف رغبات الزعيم وخطته القديمة. ولكن لا يعرف حتى الآن وجه الحق في هذه الإشاعات لأن حرب الدعايات بين النواحي الثلاثة: المحكوميون والشيوخ، والشبان قائمة على قدم وساق.

يظهر أن الحكومة الفرنسيّة تنوي عقد معاهدة مع تونس لتسوية مشكلتها، بعد أن سوت المشكلة السورية(⁽¹⁰⁾ لأن الحالة في البحر المتوسط والملابسات الدّولية الأخرى تحتاج إلى إقرار الأمور على نحو مربح في البلاد التى تقع على شواطىء هذا البحر...

ويظهر أيضاً أن وزارة الخارجيّة الفرنسية، رأت ألا تقدم على مراجعة موقفها من القضيّة التونسيّة وزعيم البلاد وحارس هذه القضية الأول بعيد عنها لذا أذنت برجوعه تمهيداً للبحث معه في طبيعة الموقف الجديد الذي تنوي أن تقف

فهذه الخلافات الداخلية بين الساسة القدماء والمحدثين ستحمل الأستاذ الثعالبي على التريث عند عودته، ودراسة موقف الفريقين المتنازعين دراسة مباشرة حتى يأخذ فكرة صحيحة بعيدة عن زيف الدهايات، والمرجع إلى العمل تحت لوائه. فالزعيم يرى نفسه آباً للتونسيين جميعاً، ويرى واجباً عليه، وللقضية التي لقى في سبيلها ما لقي أن ينصف الجميع، وألا ينحاز لفريق دون فريق بغير الحق.

فإذا ما انتهى من جمع الصفوف، إلا من أبـى وأراد خلافاً ـ توفر على

⁽¹⁰⁾ يشير إلى معاهدة (1936) التي عقلت في شهر أيلول / سبتمبر من هذا العام، بعد مفاوضات في باريس دامت قرابة السنة شهور بين وقد سوريا برئاسة هاشم الأتاسي وبين المحكومة الفرنسية. وقد تلت هذه المعاهدة انتخابات عامة فازت فيها قائمة الكتلة الوطنية وتشكلت حكومة وطنية برئاسة جميل مردم بك. وانتخت المجلس النيابي المجليد هاشم الأتاسي رئيساً للجمهورية.

دراسة حالة البلاد من جميع نواحيها: سياسياً واقتصادياً واجتماعياً. وقد تستغرق هذه الدراسة عدة شهور ثم يضع خطة العمل.

وقد فهمنا أن نقطة البده متكون المطالبة بدستور للبلاد التونسية يقر سلطة الأمة، ويعترف بعق المجلس النيابي في إصدار القوانين دون حدود، وينظم المسؤولية الوزارية على النحو المعروف في دساتير العالم الراقية. فإذا انتهت مرحلة تثبيت وتنظيم أداة الحكم الداخلية على هذا النحو فستتدرج البلاد في مطالبها حتى تفوز بكل ما تصبو إليه من استقلال ورفعة(11).

⁽¹¹⁾ مجلة (الرابطة المربية) المعدد (57) يوليو / تموز 1937. المعدد المشار إليه في المهامش رقم (8).

الزعيم الثعالبي في طريقه من مرسيليا إلى تونس

لم تكد الباخرة المحمد علي المني مرساها على رصيف مرسيلا يوم 5 يوليه 1937 حتى هرع للقاء الزعيم الثماليي جمهرة من شباب القطرين تونس والجزائر الذين جاءوا لاستقباله مع نبجله الكريم حميد الدين فاختار لنزوله فندق البتيلوف لإراحته من وعثاء السفر، فأقام به يومين كاملين، كان فيهما هذا الفندق مباءة لنابتة الشمال الإفريقي يتوافدون عليه من أقاصي البلاد الافرنسية مسلمين. وقد انقطع للقائهم طوال اليومين المذكورين، من الصباح إلى ساعة متأخرة من الليل، وهم لا يودون فراقه. ولا غرو فإن أحاديثه العلبة كانت متاعاً للنفس، وثروة للكتاب الذين كانوا يتقاطرون عليه لالتقاط رأيه في حال الجزائر وحاضر العرب، ومستقبل شمال إفريقية، وهو يفيض عليهم في الأجوبة بما يناسب المقام، ويعبارة أوضح بما يصلح أن يكون منهاجاً للإحياء والتجديد في تلكم الاقطار.

وفي صبيحة يوم الأربعاء 7 يولية 1937 عزم على الأوية إلى الوطن. فأبلغته الحكومة التونسية بواسطة محافظ مرسيليا أنها وضعت تحت أمره طيارة خاصة تقله إلى تونس ومن معه من الموافقين. ولكنه أبسى أن يدخل الوطن من غير بابه، وفضل ركوب الباخرة على الطيارة بحيث لم تدن الساعة 11 من صبيحة اليوم حتى كنا على ظهر الباخرة «جونار» يحف بنا أشبال الوطنيين وغادرنا الديار الفرنسوية مزودين بقلوب المشيدين. وكانت البرقيات اللاسلكية تتوارد علينا، حاملة تحية أقطار شمال إفريقية.

وبعد ظهر يوم الخميس أشرفنا على ثغر حلق الوادي، ثم اجتزنا القنال الموصل إلى العاصمة، فألقينا المستقبلين حشوداً متراصة على الضفة الشمالية منه يصفقون ويهتفون بحياة القادم الجليل، أب الأمة التونسية وأصواتهم تقد أجواز الفضاء، وكأن الباخرة لا تسير فوق العباب بل على ذوب القلوب، وهي تتهادي في سيرها كبراً بمن تحمل على ظهرها إلى البلاد، وهي تحمل إليها رجاءها ورمز أمانيها وهكذا قطعنا المسافة بين حلق الوادي وتونس، وسط مظاهر الولاء والابتهاج، إلى أن ألقت الباخرة مرساها على رصيف الميناء أمام الكتل البشريّة. وهنا يضيع الكاتب توازنه، وتخونه القريحة في وصف هذا المشهد العظيم الذي ليس له مثيل في تاريخ البلاد التونسية، وأي بيان يتسع لإظهار ذلك الشعور الشعبي المتفجر غير عدسة المصوّر. فقد قدر المقدرون عدد المستقبلين الذين احتواهم الرصيف بنحو 90 ألف نسمة تتقدمهم عساكر البوليس مع ضباطهم، وعلى رأسهم مدير الأمن العام، وفرق الكشافة وألجواق الموسيقي، وجمعيات الشباب، وهيئات الأحزاب السياسية ومحررو الصحف، والمصورون يحملون أدواتهم ونشاطهم، عند ذلك دوى التصفيق كالرعد يتخلله هتاف بحياة الزعيم الكبير وحين وضع السلم على الباخرة صعدت الهيئة السياسية لديوان الحزب الحر الدستوري، ومكاتبو الصحف والمصورون، فاقتبلهم الزعيم بالقاعة الكبرى للباخرة، وبعد تبادل عبارات الولاء ألقى عليهم كلمة أعرب فيها عن تقديره وشكره للأمة التونسية، ثم ختمها بالثناء على الصحافة صاحبة الجلالة، وكان الجمهور آنئذ على أحرّ من الجمر يتلهف لشهود الطلعة البهيّة، التي يجللها الوقار والنبل، فخرج محاطاً بأعضاء الديوان السياسي ومن خلفهم الصحافيون، وما كاد يبدو للشعب على السلم حتى ارتجت الأرض بالهتاف والتصفيق. وما ذلك إلا الإخلاص والشعور يختلجان بين جوانح الأمة. وما كاد يضع قدميه على ثرى البلاد حتى دوى صوت النفير وصدحت أجواق الموسيقي بالسلام القومي ثم تلتها فرق الشاب والكشافة بالأناشيد الشعبية. وكان الشعب من وراء ذلك يتابع الهتاف عالياً للزعيم. وهنا تقدّم إليه نفر من الشباب يحملون فرق أعناقهم رمزاً للوطنية ماثلاً في فتاة صغيرة عليها تاج وجلباب وهي صغرى حفيدات الزعيم فقبلها ثم قدمت له باقات الأزهار وهي لا تكاد تحصى كثرة ثم فتحت له السيارة الخاصة التي أقلته إلى البيت الكريم وسط بوليس الدراجات النارية يتبعها رتل من نطاقين من السيارات فسار الموكب على هذا الترتيب من شارع المرصف مخترقاً أكبر شوارع المدينة بين الكتل البشرية المتراصة وتحت أقواس النصر والاعلام التونسية، وكانت الهتافات المالية تتصاعد من أعماق القلوب فترددها الأصداء من كل مكان بحيث كان الاستقبال شعبياً محضاً، من كل الوجوه وكان باعة المشروبات والمرطبات يوزعونهما على الشاربين بالمجان في جميع المناطق والساحات التي مر بها الموكب على نفقة الشعب وقد أم العاصمة في هذا اليوم البهيج من الأقاليم عشرات الألوف من الأهالي للاشتراك مع العاصمة في إظهار شعائر الولاء لزعيم البلاد.

ومن الدلائل الساطعة على إخلاص الأمة لأبيها وصدق ولائها له أنه لم يحدث منها في هذا اليوم ما يكدر.

وصل الزعيم الجليل بيت الزعامة (21) وكان على حراسته جنود من الكشافة فتلقته أجواق الموسيقى بالسلام الوطني والهتافات الحارة وكانت القاعات تعج بالمستقبلين والمهتئين من الجنسين فقسم الحريم للسيدات والقاعة الخارجية للرجال فقصد للتو دائرة الحريم فتلقته أم الوطنيين ومن خلفها كراثم المعقائل بعزيد الإجلال والتوقير كما تلقى الزوجة البارة بعلها الكريم ثم شرعت تقدم له المهتئات والابتسامة لا تفارق محياها وعيناها تدرفان دموع الإخلاص وهو لعمري من أروع المشاهد المغنية بمختلف العواطف الرقيقة التي بدت في هذا الموقف المهيب الذي يدق وصفه عن أبوع الكتاب، فكيف بالقلم الكليل وبعد انتهاء الاستقبال في دائرة الحريم أبرع الكتاب، فكيف بالقلم الكليل وبعد انتهاء الاستقبال في دائرة الحريم

⁽¹²⁾ كان بيت ألثمالبي بنهج (الزاوية البكرية). عند (5)، وهو البيت الذي نزل به بعد العودة إلى تونس سنة 1937.

انتقل الزعيم إلى القاعة الخارجية فجلس ساعة للمهنتين فكانوا يتواردون عليه على اختلاف طبقاتهم الاجتماعية حتى إذا دنت الساعة غادر بيت الأقة إلى دار الديوان السياسي لاقتبال رؤساء الجمعيات وشعب الحزب ولجانه فخرج كما أقبل في مهرجان عظيم وتمثل له الشعب واقفاً في جميع الطرقات التي مر أنحاء المملكة فاستقبل فيها استقبالاً مهيباً وبعد تبادل الخطب عاد بمثل ما قوبل به في وسط الجماهير إلى بيت الأمة حول الساعة الماشرة. واستمر كار ورا يتقاطرون عليها إلى الساعة الرابعة بعد منتصف الليل وكانت الشوارع حول البيت تفص بالمنتظرين. ولكن رؤساءالشباب أشفقوا على الزعيم أن يصبه اعياء، فالتمسوا من الشعب المنتظر أن يرجىء الزيارة إلى الغد، وأقلوا الأبواب.

ومضت الماصمة في تلك الليلة، وهي ترفل في عقود من الزينات، يجللها البهاء والسرور إلى الصباح، وفي اليوم التالي 8 يوليو استونفت الاقتبالات من الساحة السابعة صباحاً إلى الساحة الثالثة بعد منتصف الليل. ظهر فيها الأدب التونسي بين نظيم وتثير في أروع مظاهره. وكذلك كان الحال في اليوم التاسم، قإن سيل الوفود لم ينقطع، والقاحة كالحوض المورود، بين صدور وورود، والزعيم يهش للقائهم ويجيب عن خطبهم كما يلاقي الأب المشفق أبناءه البارين المخلصين.

يوم غامبطا بارك

كان هذا اليوم من الأيام المعدودة في تونس لا يقل روعة عن يوم الوصول. وهو يوم الأحد 10 يوليو فقد خرج الزعيم إلى مصيف حمام الأنف مع رجال الديوان السياسي للحزب الحر لتناول الطعام على مائدة الدكتور (الصادق بوصفارة). وما كاد ينتشر خبر قدومه حتى اكتظت الطرقات التي من حول المنزل بالمصطافين لمشاهدة الزعيم، والترحيب بمقدمه

الميمون. تتقدّمهم وفود الكشافة، والجمعيات الرياضية، ولجان الشباب، وهي تتغنّي بأناشيدها الحماسية.

وحول الساعة الخامسة عاد إلى العاصمة، ماراً بالقسم الشرقي منها، فكان الشعب يتلقاه في كل مكان مر منه بالهتاف والتصفيق إلى أن وصل إلى غامبطا بارك مكان الاجتماع، الذي دعا إليه النيوان السياسي لسماع خطاب أب الشعب، بعد أن حرم من استماعه خمس عشرة سنة كاملة. وكان عدد الحاضرين يقدر بنحو ثمانين ألف نسمة بينهم عدد غير قليل من ربات الجمال. وكانت الآلة المكبرة للصوت موزعة على الأماكن توزيعاً محكماً. وما وصل الزهيم إلى البارك حتى أوشكت الأرض أن تميل لقدومه من رجات الهتاف والتصفيق، وعند وصوله إلى السرادق، صدحت الموسيقي بالسلام القومى، ثم تلتها فرق الكشافة بأناشيدها المؤثرة فصعد إلى المنصة، ومن حوله رجال الحزب وما كاد يستقر بهم المقام، حتى أشرأبت الأعناق، وشخصت الأبصار، للخطباء، وقد اشتركوا جميعاً، في الإشادة بمناقب الزعيم، وعظمته واستعراض ما قام به، من الخدمات الجلى للعرب والإسلام، وخاصة لتونس. وبعد انتهاء الخطباء. وقف أمام اسطوانة الميكروفون وقفة هيبة وجلال ووقار، ثم شرع يخطب فكان خطابه السحر أو البلسم الشافعي لأوجاع الأمة وكلومها. وقد سمعت منه خطيباً مفوهاً، لا عهد لها بمثله من قبل بحيث كانت كلماته ونبرات صوته، كسيال كهربائي يمس شغاف القلوب فيهزها هزاً، يكون منه الهتاف والتصفيق وإذا به يملأ النفوس إيماناً ويقيناً. فكان خطابه القول الفصل بين إيحاء البديهة، ونضح الرأي، وانصباب الأفكار التي صقلتها الاختبارات والتجارب، في العقل المنظم، والعلم الواسع واللغة النقيّة. والأسلوب الأخاذ صورة كاملة لليقظة، ومعنى الاستقبلال، ولأوِّل مرَّة صارح خطيب الأمنة بكلمة (الاستقلال).

في دار السفارة الفرنسوية

ويعد هذا الاجتماع التاريخي الذي لم تشهد تونس أروع منه، ولا أفخم، عاد الزعيم إلى مستقره مشيماً بالمهج والأرواح، وقضى مساء ذلك اليوم على ما ذكرنا من حاله السالفة، في اقتبال وفود الزوار والمهنئين. وقبل ظهر اليوم التالي رأى من حسن المجاملة السياسية أن يقصد دار السفارة الافرنسية لزيارة العميد، وإبداء ارتياحه على ما أبدته السلطة، من التساهل نحو الشعب بالأسر. وكذلك يوم قدومه وانصرافها عن التحدي. وسياسة المضايقة. فتقبله المقيم بالإجلال والاحترام، ومكث لديه ساعة كاملة يتحدثان فيها عن السياسة المحلية، وفي أثناء الحديث عرض له المقيم بالحملة الشعواء التي تقوم بها اليوم الصحف الاستعمارية ضد خطابه الأمس، فأجاب الزعيم أني أعني ما أقول، وأتحمل تبعة تصريحاتي، ومع ذلك فلست أهتم بالطفيليين الذين يريدون أن يكونوا كلا على (13) مجهود بلادنا، كما يهمني التفاهم المباشر مع فرنسا، لإصلاح موقفها من ناحية سياستها الإسلامية في الشرق. فالواجب أن تكون على وفاق تام مع المسلمين وخاصة مسلمي شمال إفريقيا، الحريصين على الاحتفاظ بما لديهم من سيادة وكرامة، ثم خرج الزعيم مودعاً بمثل ما قويل به، وعاد إلى بيت الأمة.

في القصر الملكي

وبعد أيّام دعي إلى زيارة القصر الملكي فلبى الدّعوة، ولقي من حضرة الجالس على العرش التونسي كل عطف وتبجيل، قابلتهماالأمة بالارتياح والتمجيد.

وصفوة القول أن الزعيم الأكبر ظل في بيته بالعاصمة إلى يوم 11 يوليه مستفرقاً أوقاته في لقاء الوفود، وتلقى دعوات كثيرة إلى مآدب التكريم وبعد

^{(13) (}الكل) بفتح الكاف، ومن معانيه، الوكيل، والثقيل لا خير فيه، والثقل أو العب.

محاولات لم يستطع أن يلبي غير القليل منها فقد أجاب الدعوة إلى مأدية المقيم العام، ومأدبة الأستاذ صالح فرحات رئيس اللجنة التنفيذية للحزب الحر الدستوري ومأدبة أمير الشعراء التونسيين السيد محمد الشاذلي خزنه دار، ومأدبة الأستاذ السيد محمد الشاذلي خزنه الأستاذ حسن قلاتي رئيس حزب الإصلاحيين السابق. ومأدبة الطبقة الممتازة من العلماء الزيتونيين، ومأدبة اللاكتور محمود الماطري رئيس الديوان السياسي لحزب المستقلين. ومأدبة اللاجمعية الودادية، ومأدبة البيت البكري، ومأدبة الشبية البحري، عبد السلام البكوش، صهر المائلة المالكة. ومأدبة الشبيبة المجالية وكانت عبد السلام البكوش، صهر المائلة المالكة. ومأدبة الشبيبة الثعالية وكانت علم الماقت ما لطبقات الراقية من والمئانة السامية.

ولما اشتد الحرّ في العاصمة انتقل بعائلته إلى مصيفه بحلق الوادي كازينو يوم الإثنين 19 منه وبالرغم من ابتعاده عن العاصمة، فإن وفود البلاد لم تزل تتقاطر على المنزل العامر، من الصباح إلى منتصف الليل، وقد حاول منذ أسبوع أن يذهب لرد الزيارة لسمو ولي العهد في قصره المعمور بضاحية باردو فلم تواته الفرصة في ذلك إلا في أصيل الأمس(11).

بقلم شاهد عيان رافقه في سفره.

⁽¹⁴⁾ نشرت بـ (الرابطة العربية) عند (65) 25 جمادي الثاني 1356هـ 1 سبتمبر 1937م.

كيف استقبلت تونس زعيمها الكبير أول خطبة للثعالبي في تونس

تونس في 15 يوليو ـ لمكاتب(15)

عشية يوم الخميس 8 يوليو الجاري أقبلت إلى ثغر تونس الباخرة (جوفرنور جونار)⁽¹⁶⁾ تقل الزعيم العربي الكبير السيد عبد العزيز الثعالبي بعد غياب امتد نحو خمسة عشر سنة فاستقبل استقبالاً فخماً شائقاً اشتركت فيه جميع طبقات الأمّة ووفود البلاد وقدر الذين حضروه بثلاثين ألف إنسان جاءوا من جميع الأنحاء.

أول خطبة للأستاذ

وفي مساء الأحد 11 يوليو أقام الديوان السياسي للحزب الحر

⁽¹⁵⁾ لم يشأ أن يصرح بإسمه، وقد بعث أكثر من مراسلة إلى مجلة (الرابطة العربية).

^{(16) (}شارل جونار 1857 - 1927). شخصية سياسية فرنسية، تولى منصب الحاكم العام على الجزائر مرتين. الأولى من سنة 1900 بــ 1911 والثانية من 1918 ـ 1921من في فترته الأولى زار محمد عبده الجزائر سنة 1903، وهو واضع حجر الأساس لجامعة الجزائر سنة 1909. واصعد النمط الأندلسي في بعض البنايات الشهيرة في عاصمة الجزائر، مثل البريد المركزي وقصر المصيف (قصر الشعب) والملوسة الثمالية. وفي فترته الثانية صدر قانون 1919 لتوسيع دائرة النواب المسلمين في المجالس المحالة.

الدستوري اجتماعاً عاماً في ميدان قامبيطا احتفاء بالزعيم الجليل حضره زهاء خمسين ألف من أعيان المملكة التونسيّة خطب فيه الخطباء مرحبين بالزعيم الكبير وأنشد الشعراء قصائدهم ووصفوا فيها مواقفه وخدماته للإسلام والعروبة ووقف في الختام وألقى الخطبة الآتية:

أيها الشعب الكريم،

أتقدّم إليك محيياً وشاكراً ومنوهاً بهذا العطف الكريم الذي تبديه نحو خادمك الأمين.

أحييك باسما وأحييك رافع الرأس لهذا التقدير والإجلال والاحترام الذي يبدو لي من هذه الأساوير الفياضة التي أتمثلها البحر زاخراً والنسيم ساحراً دافقاً متدفقاً ويريني من الشعب آياته ومن خلائقه ديباجته وبيناته.

إن شواعرك الفيّاضة أيها الشعب الكريم هي التي كونت ذاتيتي وجعلتني أستوحي فكرتي ومناهجي وآلامي وآمالي في جميع حركاتي. فأنا من الشعب وإلى الشعب. ومن الشعب استمد (تصفيق حاد).

أقف الأحييك وأنوه بعملك ومساعيك فقد شاء الله أن يبعث روحاً ترفرف بأجنحتها فوق رأس تونس الخضراء لتبعث من جديد. لتحيا حياة الشرف والكرامة والمجد حياة الأبطال الخالدين.

أبناء الأغالية

أبناء الغر الميامين

أذكروا أنكم الذين رفعتم شأن الإسلام قروناً طوالاً ونشرتم الحضارة بأوروبا وإن أنكر ذلك مؤرخوها وقساوستها وأنتم الذين حررتم الأمم والشعوب من الرق ومن الاضطهاد والاستعباد.

تذكّر أيها الشعب أن روح الأجداد تناديكم لإنقاذ كرامتهم تناديكم لأجل أن تعيدوا سيرتهم الأولى لأجـل أن ترفعوا رؤوسهم وترجعوا لهذه البلاد عظمتها ومجدها. وما أنا إلا مذكر جنت لأنبهكم إلى اليقظة. أنبهكم إلى العمل. أنبهكم إلى السعي. أنبهكم إلى موطن الكرامة الذي حيل بينكم وبينه بايدي المغتصبين. بأيدي الذين أرادوا أن يقبروا هذه الملايين من ورثة مجد الأعراب والإسلام ليجعلوها خلقاً جديداً لا يمت إلى الأسلاف بسبب. وعلى هذا الأساس يعلمونكم تعليماً ناقصاً ليقضوا على كل أمل في حاضركم ومستقبلكم.

فأنتبهوا إلى ما يجب عليكم لأنفسكم ولبلادكم. قدماً إلى الحياة ترفعون شعار الإسلام والعروبة، يومثذ يتغيّر التّاريخ وتصيرون أحراراً جديرين بالانتساب لأولئك الأسلاف الذين دونوا أجلّ المفاخر في تاريخ هذا العالم!

> أبناء الفاتحين! أبناء العرب:

إنّ العرب ينادونكم. إن الإسلام يدعوكم إن الحق يستفزكم. هذه بلادكم. هذا وطنكم. أنتم الأمناء عليه وأنتم حُفّاظه.

فهلموا لا إلى مواقف التكريم، بل إلى التضحية في التحرير ورفع رأس القوميّة التونسيّة ووحدة إفريقيا الشماليّة (تصفيق حاد).

إفريقيا لنا ونحن لها. هي وطننا. فقدروا، يرحمكم الله، المسؤولية والتبعة التي علينا لأنفسنا ولوطننا ولأجدادنا ولتاريخنا.

نحن العرب لسنا بأقل مواهب من غيرنا فمن العار علينا أن نضيع هذا الميراث الجليل.

كنا وكانت الدنيا لنا. وكان القول قولنا والأمر أمرنا. وكانت الأمم التي تدعي الزعامة علينا ترجو قربنا وتخطب ودنا. . ولكنا استهنا بكرامتنا وهانت علمنا انفسنا.

فالله الله في أنفسنا وفي وطننا وفي قومنا وفي قارتنا التي تستغيث

ويجب أن يغيثها الأبناء. فإن من لم ينصف نفسه ولم يرحمها غير خليق بالرّحمة والانصاف من أي أحد في العالم!

فإذا أردنا أن نكون كما يجب فلنقف وقفة الجندي الباسل لإنقاذ الميراث العظيم في سبيل تحرير البلاد.

أنا لست ثائراً كما يقولون، وإنما أنا طالب حق وإنصاف. أريد أن أنصف نفسي وأثار لكرامتي. وهذا ما أدعو إليه الشعب التونسي. ولو شاء التونسي أن يكون عظيماً لكان. إذ ما هي إلا إرادة. فالذي ينقصنا ليس هو العلم والمادة بل هي الإرادة. فيها نستطيع أن نكون أقوياء ونكون كما نريد. وما طينا إلا أن نشحد إرادتنا لتبوأ المقعد اللائق بنا تحت الشمس! (تصفيق حاد) فهبوا إلى التسابق في العمل فإن الأمة المتوانية لا تستحق البقاء في العالم الذي يظير مع الأطيار ويسير فوق البحار.

ولاً يليق في هذا العصر أن نقف المواقف المخزية المريبة التي وقف فيها آباؤنا خصوصاً بعد أن أدركنا الحالة التي وصلنا إليها. فلقد مضى عهد الغفلة والكسل والتفرق والشتات⁽¹⁷⁾.

فاليوم الذي يبدأ فيه الشعب التونسي يشعر بتكتله ويحس فيه بمطالبه هو اليوم الذي نتخذه عبداً ويدءاً لتاريخنا الحديث.

فلقد سلبت ثروتنا وملكنا وعزنا وشرفنا. ولم يبق لنا إلا آخر معقل وهو الإيمان. فإذا لم نسع لصيانة هذه القلعة من الدساسين والأغيار كانت القاضية والعياذ بالله! فانتبه أيها الشعب. وإن الله معك. والزمان للعاملين!

^{(17) (}المواقف المخزية التي وقف فيها آباؤنا). قد يكون خطأ في التلخيص من مكاتب الرابطة المربية، فإن (الثماليمي) أبعد ما يكون عن هذا التمديم، وإنما يقمد المتخاذلين ودحاة الهزيمة، الذين تعاونوا مع سلطات الإحتلال على حساب وطنهم ومواطنيهم.

هذه كلمتي. وتستطيع أن تجد فيها منهاجاً وأسأل الله أن يوفقك إلى السير في هذا المنهاج الذي أدعوك إليه.

وبهذه المناسبة أحبي أعضاء الديوان السياسي الذين هيتوا لنا هذا الاجتماع الحاشد. وأحييهم على الأعمال الجليلة التي قاموا بها لإحياء شعور هذه الأمة ورفعهم له عالياً بجميع أطراف البلاد. والأعمال التي ترتكز بها النفوس يجب علينا تقدير القائمين بها.

وأما أنا الذي غاب عن البلاد 14 سنة فقد بعد تأثيري على هذا الشعب. والعمل الحقيقي هو الذي قام به هؤلاء الشبان فعرضوا أنفسهم للمخاطر والمهالك وقد كانوا في غنى عن ذلك وهم لا يبتغون جزاءً ولا شكور (تصغيق حاد)

فحياهم الله ووفقهم وأكثر من أنصارهم

وهله يدي أمدها لكل عامل لمخير هذه الأمّة من أي فريق كان متى كانت الغاية هي تحرير هذا الشعب.

> عاشت الأمة التونسية حرة! عاش الاستقلال! عاش الجهاد في سبيل الإنقاذ! والسلام عليكم ورحمة الله.

أقوال الصحف التونسية والجزائرية

والبلاد التونسية والجزائرية بل وشمالي إفريقية كله مبتهجة بعودة الأستاذ الكبير إلى بلاده يخدمها بعلمه وتجاربه، واختباراته وهي تعلق أعظم الأمال عليه. تؤيد ذلك المقالات العديدة الكثيرة التي نشرتها الصحف التونسية والحزائرية بمناسبة رجوعه وإليك بعض ما قالته جريلة (لاشرت تونزيبان) وهي اللسان الفرنسوي للحزب الحر التونسي:

اذا كان الاعتراف بالجميل نحو عظماء الرجال عنوان الشعوب القوية
 فالشعب التونسي أحدها.

إن مرارة الإبعاد الذي دام خمس عشرة سنة لا بدّ أنها انمحت تماماً من مهجة الشيخ عبد العزيز الثعالبي عندما حل يوم الخميس بميناء العاصمة وسط ثلاثين ألفاً من الوطنيين.

إنَّ هؤلاء التونسيين الذي أحرقهم وهج الشمس وخنقهم الزحام ينتمون إلى أفكار سياسية متباينة عن بعضها ولهم شؤون وأحوال اجتماعية مختلفة وكانوا كلهم مسرورين بتحية رجل له أياد بيضاء على القطر التونسى.

وفي ظروف مضت جاء الشعب التونسي لدار الشيخ كاهية ليعرب للثعالبي عن فرحه بالافراج عنه بعد أن قضى بالسجن العسكري مدته. وكان رائد أحزاب التفوق وحقدهم أن يبقوه فيه ولكن إرادة الشعب أنقذته منه.

إن مشاهدة تلك المواطف مما يتلج الفؤاد في بلاد يُنكر فيها المتغوّقون الإسلاميّة الانتفاعيون والبعض من علماء النفس المتطوعين على الشعوب الإسلاميّة إمكان التفكير والعمل بالإجماع. لقد أتى دورنا بعد المشاهدة أن نقول من غير إدعاء إن الجالية الفرنسيّة في مدينة مثل مدينة تونس رخم عددها الوافر لا يمكن لمتفوقيها أن يكون لهم مثل تلك السرعة في إبداء عواطفهم ومثل تلك القرة في تظاهرهم.

وقالت جرية (الأمة)(18) الغراء التي تصدر في الجزائر: بعنوان(زعيم

⁽¹⁸⁾ جريدة (الأمة) صاحبها شيخ الصحافة العربية (أبر اليقظان إبراهيم بن الحاج حسم. .
(188) – 1973). الشاعر، الكاتب، والصحافي الرائد، أحد الملتفين حول الثماليي عند تأسيس الحزب الحر الدستوري التونسي، وأحد الأوفياء له _ وما أقلهم _ محضراً ومغيناً. حققت معه السلطات الفرنسية في غرداية بتهمة جمع الأموال في الجزائر لدعم الدستور في تونس.

سبقت الإشارة إليه في بعض الهوامش. وانظر قصيدته في الثماليمي يوم إطلاق سراحه سنة 1921.

شمالي إفريقية المنتظر) _ وصول الأستاذ الثعالبي لتونس:

الذي الوقت الذي يتمخّض فيه الشمال الإفريقي عن حركات سياسية واجتماعية كبرى وفي الوقت الذي التوت فيه أمامه الطرق والأساليب إزاء الأوضاع الساسية الحاضرة، وفي الوقت الذي كان ينتظر فيه وهو على أحر من الجمر رجلا يعرف كيف ينقله من الأخطار المحدقة وينقله من بين أسلاك السياسة الشاككة ويسوسه بحكمة وتبصره، ومهارة ويقوده إلى الأهداف التي ترمي إليها العروبة والإسلام والعزة القومية في هذا الوقت نفسه وصل من الشرق لشمالي إفريقية الزعيم الكبير الشيخ عبد العزيز الثماليي فعاد إلى وطنه بعد غياب 15 سنة قضاها في عواصم الإسلام ينتقل كالبدر في بروجه».

وبعدما هنأت الأستاذ الثعالبي برجوعه قالت: «إنه ليس ببدع أن يهتز لعودته الشمال الإفريقي أجمع من أقصاه إلى أقصاه وإن تتيه تونس بعزيزها وتلبس حلل الزينة الفاخرة وتمشي في مواكبه الفخمة عشرات الألوف من الشبان والكهول والشيوخ وليس ببدع أن تهتف أسلاك التليفون وتنبض عروق البرق ويركض بريد البر والبحر والجو وتتجلي صدور الصحف والمجلات الرقواد المنابر احتفاء بمقدم الزعيم الجليل الأستاذ الثعالبي(19).

⁽¹⁹⁾ نشرت المقالة في الرابطة العربية عند (61) أغسطس 1937.

تونس تحتفي بزعيمها الأكبر الآمال المعلقة عليه

أرسلت إليكم في رسالة سابقة وصفاً موجزاً للمقابلة التي قوبل بها زعيم تونس الأكبر حين رجوعه إلى وطنه ووصفت اجتماع قامبيطا بارك وأثبت نص الخطبة التي خطبها وقد كان لها أحسن وقع في النفوس، وأتكلم اليوم عن حفلة أخرى أقيمت في النّادي المستوري فقُدَّم رؤساء الشعب «اللجان» المستورية إلى الزعيم الكبير.

ابتدأت الحفلة بنشيد أنشده أفراد الشبيبة الدستورية بالمنستير قام على أثره الأستاذ الحبيب بورقية فأعلن للجمهور أن الأستاذ الطاهر صفر⁽²⁰⁾ هو الذي سيبدأ الحفلة بالخطابة.

وقام الأستاذ صفر وقال إنه سوف لا يقدم الشيخ الثعالبي لأنه لا يحتاج إلى تقديم لا من خطيب ولا من غيره وإنما هو يكتفي بأن يقول إن الشعب التونسي اليوم لا يحتفل بمؤسس الحزب الذي بذر بذرته الأولى التي

^{(20) (}الطاهر صفر: 1933 ـ 1942) درس في الصادقية ومعهد كارنو وفي كلية الحقوق بباريس. عمل في الممحاماة منذ سنة 1928 ومن مؤسسي الحزب الدستوري الجديد. عمل في الممحافة، وترأس تحرير جريئة الممل سنة 1934ء وساهم في إدارة وتحرير المديد من الممحف الوطنية باللغة الفرنسية. انظر (أعلام الإعلام).

نحن الآن نجني ثمرتها وإنّما يحتفل بزعيم الرابطة الإسلاميّة في مشارق الأرض ومغاربها. ثمّ قال:

إنّ زعيمنا إذا ليس شخصية واحلة بل هو علة شخصيات تجمعت في رجل واحد، وذلك ما يعطي قيمة للرجال العظماء. فهو الرجل الاجتماعي الذي أظهر مكانة للدين الإسلامي واتفاقه مع الحضارة العصرية. وهو الرجل الذي قام بدعاية واسعة النطاق للإسلام والعروية. ويحق لنا إذن أن نسميه الزعيم الاجتماعي القومي الإسلامي العربي.

وزيادة على ذلك فهو الخطيب المصقع الموثر الأديب، العارف بالعربية وآدابها. وهو الذي يمكننا أن نقول عنه بأن فخره العظيم في حياته إنه كان يمثل التضحية في كل عمل من أعماله. فقد قاسى الشدائد في جميع الأوقات وذاق الأمرين في كل أعماله. ثم قال:

«وإتّي إذا نسبت فلا أنسى تلك الدقائق القليلة التي قابلته فيها وأنا صغير السنّ مع بعض زملائي تلاملة الصادقية بمناسبة خروجه من السجن السياسي الذي زج به فيه الآنه كان يدافع عن وطنه المقدّس. فقد نطق بكلمات لا تزال ترن في أذني حتى الساحة، وربعا كان وجودي أمامكم خطيباً يرجع الفضل فيه لتلك الدّقائق وإلى تلك المقابلة وإلى تلك الكلمات. فلقد أودع فينا ما لا ننساه أبداً، وأوصانا بالتضحية وحب البلاد والإخلاص، ولللك فكل شيء في الحقيقة يرجع الفضل فيه إلى الشيخ الثعالبي (تصفيق حاد).

وختم كلامه: بقوله إن الشعب كله اليوم يرحب بهذا الرجل العظيم زميم تونس وزعيم الشرق.

ودعا رؤساء الشعب (اللجان) الدستوريّة ليصعدوا على المنصة ويصافحوا الشيخ واحداً بعد واحد وهي عملية بسيطة يمكن اتمامها في ربع ساعة أو نصفها على الأكثر ولكن نظراً لكثرة ممثلي تلك الشعب العديدة تقريباً كان الشيخ واقفاً أثناءها إلا إذا تسلط عليه التعب فكان يغتنم فرصة ويجلس بعض دقائق ثمّ يقف بعدها لمصافحة أبنائه المخلصين.

وقد كان الشيخ يتفرس في وجوه أولئك الرؤساء ليعرف هل أن الحركة الجديدة مرتكزة على أساس أم هي أوهام لا تلبث أن تضمحل وتتلاشى وكانت أسارير وجهه تبرق عندما يعرف أن هذا دكتور يمثل الشعبة الفلانية وهذا محام وهذا صيدلاني وهذا وكيل وهذا رجل شيخ لحيته بيضاء يلوح عليه الوقار يقف أمامه ويخطب بفصاحة وهذا رجل آخر يقاربه في العمر يعتذر عن عدم مقدرته على الخطابة ودموعه تسيل فيهون عليه الشيخ بأن يربت على كفه ويقول له:

﴿إِنْ أَسَارِيرِ وَجِهِكَ أَفْصِحِ مَنْ كُلِّ خَطَابٍ } ﴾ .

وقد رأينا الشيخ ينتنم الفرص الواحدة تلو الأخرى ليقول كلمات أو ليظهر بعض الحركات التي هي أفصح من كل خطاب.

ومن ذلك ما لاح على محياه أثناء خطاب الأستاذ (صالح شقير) الموفد من شعبة (المكبس) خصوصاً عندما أشعره هذا النائب بأنه يمثل بلدة قاست المذاب ألواناً. إذ دخل السجن من أبنائها المئات ولا يزال بعضهم إلى الآن حيث حكم عليهم بالأشغال الشاقة ويعضهم لمدة معينة وبعضهم بقية الحياة.

فلقد ظهر التأثر على الشيخ وتنهد ولسان حاله يقول (لا حول ولا قوة إلاّ بالله).

ومن ذلك أيضاً ما صرح به عندما قدم إليه السيد (حسن بن نصر) رئيس شعبة (مجاز الباب). ققد عرف الشيخ أن الأراضي في تلك الجهات هي مطمح أنظار الاستعمار فقال:

الذي أوصيكم بأن لا تبيعوا أراضيكم فكل شبر من الأرض يخرج من أيديكم إلى الاستعمار هو انتحار . وإني أعتقد أن الديوان السياسي سيشتغل بهده النقطة وأوصاهم بأن لا يكونوا كالإيرلانديين الذين ياعوا أراضيهم إلى الانكليز في ذلة وهوان. وأوصاهم أغيراً ببذل مجهوداتهم في حفظ ما بقي لديهم من تلك الأراضي وحتى في استرجاع ما خرج منها ملاحظاً أن الخطر ليس في الاحتلال الذي هو حادث يزول ولكن الخطر في ضياع الأراضي.

ومن كلمات الشيخ الذهبية أيضاً ما أجاب به السيد (الرويسي)(⁽²⁾ نائب (دفاش) حيث قال بالحرف الواحد:

. . . الذين يعملون لخير البلاد أضمهم لصدري أما الذين انهزموا فأنا أقاومهم إلى الأبد.

وتعرض أحد رؤساء الشعب إلى رحلات الشيخ في الهند والعراق ومصر وغيرها فأجابه يقول:

وإنى إذا كنت أعمل في الهند أو في غيره فإنما كنت أعمل لتونس.

وتقدّم إليه السيد (محمد علي العجمي) (توزر) ولاحظنا له أنه كان من جملة الجماعة القديمة ولكنه عندما رآهم يعبثون بالمشروع انسلخ عن الحركة وانزوى في بيته إلى أن من الله على البلاد برجال الديوان السياسي فرجع إلى العمل لما رآه من إخلاصهم وتفانيهم في خدمة البلاد.

^{(21) (}يوسف الرويسي: 1907 - 1980) من رموز الحركة الوطنية التونسية، ومن فوي الإنجاء العربي الإسلامي، ومن العاملين في سبيل قضايا المغرب العربي وقضايا الموربة بصفة حامة، ومن المحروين في صحافة المشرق العربي بعد إقامته في دمشق. وابتعاده عن النهج (البورقيبي) وسبق أن كان من المؤسسين للحزب الدستوري الجديد. كان بيته في دمشق ملتقى الطلاب والشباب العربي وخاصة من أبناء المغرب العربي.

ومن نشاطه الصحفي. الإشراف على تحرير جريدة (المحل) سنة 1936، والتحرير في (صوت الطالب الزيتوني) وإصداره عددين من مجلة (المغرب العربسي) في ألمانيا.

عاد إلى تونس قبيل وفاته بمدة قصيرة.

وقد أنكر عليه الشيخ انزواءه عندما أشار إلى أعمال الجماعة القديمة ملاحظاً له إنه كان في استطاعته العمل والمقاومة وقال:

﴿إِذَا رَأَيْتُم إِخَلَالًا فِي أَعْمَالُنَا فَدُوسُوا عَلَى رَقَابُنَا وَسَيْرُوا إِلَى الْأَمَامِ ! ٣.

ونشرت جريدة (النهضة) مقالة افتتاحية بعنوان اعلى هامش أوية الثمالبي، قالت فيها:

السوم وقد حل حضرة الأستاذ الزعيم الشيخ عبد العزيز الثمالسي بوطنه. ورجع إلى أهله وعشيرته واستقبلته الأمّة التونسية ذلك الاستقبال المحافل البهيج نظراً لمكانته في نفوس الشرقيين حموماً والتونسيين على وجه المخصوص. اليوم وقد ردّ الله غربته وعجل أوبته يلذ لنا أن نأتي على المامة تاريخية فيها ذكرى وعبرة لمن اعتبر.

برح الأستاذ البلاد التونسية عقب إعلان إصلاحات (م. سان) تاركاً التونسيين مختلفي الآراء فيها بين مؤيد محبذ، وبين منكر منتقد. وقد ركدت المحركة الدستورية بعد النشاط والحماس. فتصدحت وحدة الحزب الدستوري وحدث به شقاق في الأفكار فأصبح الدستوريون متفرقين وفشت بين الناس فكرة أصبح الواحد منهم معها يعد من يخالفه الرأي أو من يبدي نظرية تعاكس نظرية أو نظرية الأكثرية خاتناً تجب محاربته بدون هوادة.

على هذه الحالة الداعية لليأس والتي هي نذير موت، ترك الشيخ الثعالبي البلاد حينما فارقها. ولقد غاب عنها منذ شهر يوليو عام 1923 إلى يوليو عام 1937 فكانت المدة التي قضاها بعيداً عن هاته الديار أربعة عشر عاماً كاملة عاد بعدها فوجد الحركة الدستورية على أشدها. والحزب في أتم نشاطه. والاتفاق سائداً في الأفكار. وعموم السكان متوجهين بكليتهم للإصلاحات. ولم يبق من تلك الحالة السابقة سوى بعض حزازات شخصية بين الأفراد بحيث أن من يتأمل في جوهر القضية وجو التفاهم القائم لا يجد أي سبب للخلاف حيث أن الشيخ عناما غادر المملكة كانت الحكومة التي تدير أمور فرنسا من أحزاب اليمين وهي اليوم من صميم أحزاب اليسار.

إلى أن قال:

فالواجب الذي ينتظر الأستاذ الثمالبي هو سعيه لإزالة الشحناء والتنافس والنفرة بين رجال الحركة السياسية وتوحيد صفوفهم وجمع كلمتهم للسير في منهج واحد وخطة واحدة.

وفي نظرنا أن هذا الواجب المتحتّم هر أعظم خدمة وأجل عمل وأغزر فائدة يؤديها الأستاذ الثعالمبي لبلاده. إذا استطاع أن يرحد القلوب. وأن يوفق بين الجميع ويحكم بينهم برباط الاتحاد المتين للتعاون على خدمة القضية الوطنيّة بنشاط وإخلاص.

ولنا آمال كبرى نعلقها على الخبرة التي اكتسبها الشيخ من دراسته لأحوال الشعوب الشرقية والغربية مباشرة وغير مباشرة تجعلنا على ثقة بأنه سيضطلع بأعباء هذه المهمة وسيسعى لتحقيقها. حتى يمكن للطبقة المفكرة المتنورة المتبصرة، وللزعماء ولسائر رجالات تونس على اختلاف الهيئات التي ينتسبون إليها التضافر على خدمة المسألة التونسية بكل ما أوتوه من عزم وثبات ويستطيعون والمبلاد قاطبة من ورائهم تؤيدهم وتساندهم، جني أطيب ثمار ما غرسوه ورفع مستوى هذا القطر وإيصاله إلى مقصده الأسمى المنشودة.

وقالت من مقالة أخرى بعنوان (يقظة الشعب التونسي)

لالم يكن يتوقع الأستاذ الثمالبي أنه سيجد عند رجوعه لمسقط رأسه مثل تلك الحيوية المتدفقة في أعصاب الأمة وشرايينها ومثل ذلك الشعور الفياض بالمواجب الوطني ومثل ذلك الالتفاف المتين حول رجال العمل المخلصين.

فلقد شاهد في فناء (قمبطا بارك) عشية يسوم الأحد الفارط تلك الجموع المتراصة التي تذكره بما تركه المجموع المتراصة التي تذكره بما تركه في ربوع الشرق من حيوية وشعور ومن تقدير للمواقف العامة ينسى العاملين

ما يكابدونه من عناء في سبيل خدمة القضايا العامة وشاهد كيف قويل مروره وسط تلك الجموع الحاشدة هو وصحبه الأمناء بتلك العواصف من الهتاف والتصفيق وكيف كان اسمه يقرن في أفواه الجماهير بنعوت الإجلال والإكبار وكيف كانت الأصوات متصاعدة لعنان السماء داعية له بالمحياة وطول البقاء ولا بد أن يكون قد استنتج من كل ذلك أن الشعب قد وصل إلى درجة من النضوج السياسي جديرة بكل تقدير فإن الاعتراف بالجميل للعاملين هو من شيم الأمم الناهضة ولا يخمل قدر المجيد وتضاءل قيم المحسنين إلا في أوطانهم التي هي دون مستواهم الفكري ويلتمسون معيشتهم وما يحقق لهم أوطانهم في أكناف الاغتراب ومن أجل ذلك قال المثل الفرنسوي ولا نبي في كرامتهم في أكناف الاغتراب ومن أجل ذلك قال المثل الفرنسوي ولا نبي في وطنه أي أنه قلما يتاح للنابغ أن يعترف له بالفضل في بلاده وفي الحديث الشريف «العالم كالحمة (عين الاستحمام) يأتيها البعداء وينزح عنها القرباء حتى إذا غار ماؤها فإذا بهم يتفكنون (أي يتندمون على ما فاتهم من الاستفادة مما كان في متناول آيديهم) (22).

ولا شك أنّ الشعب التونسي الذي أصبح يعترف لكل فاضل بفضله وينزل الناس منازلهم فيبوء المخلصين الصادقين مقعد الزعامة ويربط بينه وبينهم أواصر الولاء والمحبة - فلا شك أن الشعب التونسي الذي بلغ هذه المنابة من النضوج الفكري وأصبح يميز هذا التمييز الدقيق بين الصالح والطالح وبين المخلص والمنافق هو جدير بأن يلتحق بالشعوب الراقية وبأن يمامل معاملة الشعوب الحرة الشاعرة بكرامتها والذائدة عن حياضها وعما

^{(22) (}التفكن): التندم والتأسف والتلهف على ما يفوت. و (الحمة) بفتح الحاه وتشديد الميم. كل عين فيها ماء حار ينج يستشفي بها الأحلاء. ومنها عين (الحمّة) في سوريا والتي وقمت تحت الإحتلال الإسرائيلي في سنة 1967. لم أهثر على هذا الحديث في صحيح البخاري. تحقيق الدكتور مصطفى ديب البغا. نشر وتوزيع (دار ابن كثير واليمامة) بلمشق. ط. (4) 1990.

قريب ينفياً هذا الشعب الكريم بحول الله ظلال الحرية الكاملة ويجني ثمار تكاففه واتحاده وصدق عزيمته فما خاب من اعتمد على مجهوده الخاص ولا ضل من اهتدى بهدي المخلصين الصادقين. فماضينا المجيد الذي ذكرنا به الاستاذ الثماليي في بيانه الساحر بقميطا بارك لا يكون شيئاً مفيداً في نظرنا إلا بقدر ما يوقظ من همم الشباب ويقدر ما يستحث خطى الاخلاف للسير على منهج الاسلاف لأن التاريخ هو عندنا وعند كل من يسبر الأشياء بمسبار المقل الصحيح مطية للمستقبل. ومن عبره المتجددة نستطيع بناء حياتنا المقبلة التي نريدها كلها حياة عز وسؤدد ومجد وفخاره (23).

(تونس. لمكاتب)

⁽²³⁾ نشرت المقالة في (الرابطة العربية) عدد (62) أغسطس 1937. ومن المؤسف أن جريدة (النهضة) كانت مناوئة للأستاذ الثماليي، مناصرة الأعدائه.

رحلة موفقة للأستاذ الثعالبي تونس تلتف حول زعيمها

في الساعة 6 ونصف من مساه يوم الخميس الماضي خرجت السيارات التي أحضرها وقد المكنين تقل زعيم تونس الأوحد الشيخ عبد العزيز الثمالبي وصحبه الأمجاد إلى بلدة المكنين التي كانت تعج بأحرارها والواقدين عليها من أحرار القرى المجاورة لها وما كادت تصل السيارة التي تقل الشيخ ويأخد مجلسه من المكان الفخم اللي خصص لنزوله حتى أخلات الخور الآحرار تتقاطر للترحيب به وإبداء الابتهاج بقدومه الذي طالما تعطشت النقوس إليه ومدت شعبة المكنين الموائد الفاخرة لفيوفها الكرام وبمد تناول السماء استأنف الزعيم اقتبال الواقدين وإلقاء نصائحه وعظاته عليهم ودام هذا السمر إلى ساعة متأخرة من الليل وفي صباح الجمعة اقمم منزل الفياقة بالواقدين أيضاً من أحرار قصر هلال وجمال وصياده وغيرهم فاستأنف الشيخ إلقاء دروسه الثمينة بين سياسية واقتصادية واجتماعية بينما كان الحاضرون يهتفون له ويحمدون الفرصة التي مكنتهم من الاتصال به.

وقصد الزعيم يحف به جماعة من الأحرار إلى جامع البلدة لتأدية صلاة الجمعة. وما أن هلت طلعته على المصلين حتى سرى بينهم مثل تيار الكهرباء واهتزوا لمقدمه وحدثت حركة غير عادية من أقصى الجامع إلى أقصاء وكان الجامع مكتظاً اكتظاظاً شديداً لا موضع فيه لقدم. وما أن انتهت صلاة الجمعة وخرج الشيخ من الجامع حتى تسابق المصلون للالتحاق به والالتفاف حوله

وكانت آلاف من الجماهير تتغلر خارج الجامع فلما أقبل عليهم هتفوا له والتفوا حوله وسارت هذه المظاهرة الترحيبية الرائمة من الجامع إلى النادي وقد سدت الطريق بالجموع الغفيرة حتى تعطلت حركة المرور وقصد الشيخ إلى مكان الاحتفال واكتظ المحل على سعته بهم وما أن استوى الزعيم على منصة الحظابة يحيط به رفاقه حتى نهض الكاتب العام لشعبة المكنين وعضو اللجنة التنفيذية المركزية السيد الهادي بن فرج والقى كلمة رحب فيها بالزعيم الجليل وصحبه نيابة عن أحرار المكنين فقوبلت بالهناف والتصفيق الحاد.

خطبة الزعيم

وخطب الزعيم فاستهل خطابه القيّم بإظهار ابتهاجه بما شاهده ببلاد الساحل من الاستجابة لدعوته والأخذ بتصيحته التي ألقاها على الأمة في وجوب التماسك والاتحاد ونبذ الشقاق والداعين إليه لأن هذا المظهر الذي شاهده في رحلته هذه دل على أن الأمّة قد استيقظت من غفوتها وخرجت من الفخلالة إلى الهدى وامتثلت لما أمرها الله به من الاعتصام بحبله واعرضت من الناكبين عن دعوة القرآن، الداعين للشقاق والتناحر واسهب الشيخ بفصاحته النادرة وبلاغته الساحرة وبيانه القري يصف مكامن الداء وطرق المعلاج وحث الناس بالأخص على العناية بطرق الكسب ووسائل توفير المال وتكثير الإنتاج لأن الأمّة الفقيرة لا تستطيع أن تعمل شيئاً في أي ناحية من نواحية والحياة والله إن الأمّة يلزم أن تعد نفسها إعداداً صالحاً من الوجهة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية لتستطيع أن تعمل عملاً جدياً مشمراً من الوجهة المياسية وأفاض في مختلف النواحي وشتى المواضيع التي لها مساس مباشرة بحيوية الأمّة وكان يقاطع بالهتاف بحياة الزعيم الجليل وحزبه وكان الشيان الأحرار ينشدون الأناشيد الحماسية الرائعة.

خطبة الأستاذ حبيب

وخطب الأستاذ (محمد الحبيب شلبي) (20) خطبة مؤثرة فعرض صوراً تاريخية من عصور التدهور والإنحلال الذي أصيب به الإسلام والمسلمون واستخلص منها العبرة والموعظة البالغة في وجوب تجنب المسلمين الأخذ بأسباب الإنحلال التي أصيبت بها أمم من قبلهم وحثهم على المضيّ في

(24) (الحبيب ثبلبي: 1906 ـ

درس في جامع الزيتونة، وعمل في وزارة العدل، وفي الإذاعة التونسية. ونشر في جريدة (الإرادة) في الثلاثينات والأربعينات.

كان ملازماً للماليي بعد عوته من المشرق سنة 1937. ومرافقاً له في جولانه، وخطبياً في لقاماته، وكان أحد اللين أبنوه يوم وفاته، وبقي على وفائه للتماليي طيلة حياته، أسدما الله. وأسيغ عليه ثوب المافية.

تَمْرُض للمطاردة والمضايقة والسجن بسبب مواقفه الوطنيّة، ويوم أطلق سراحه في مارس (1955) كتبت جريدة (الإرادة) في عددها (931) 11 مارس 1955 ما يلي:

والأستاذ (شلبي) أحد الأعضاء البارزين في اللجنة التنفيذية للحزب الحرّ الدستوري التونسي، تعرفه الأوساط السياسية بصدقه وإخلاصه، وقوة إيمانه وثباته على ما يعتقد أنّه الحق. وغيرته على دينه ووطنه غيرة فائقة. وقوة عارضه ومتانة حجته، وفصاحة لسانه.

كما يعرفه قراه (الإرادة) بنفتات قلمه التي كان يعلّي بها جيد هله الجريدة، فيجدون فيها، وفيما تحويه من أفكار قيّمة، صورة تنطيع فيها شخصيته، وتلك الخصال والصفات التي عرفها فيه مواطنوه وأصدقاؤه.

نشر الأستالذ (شُلبي) في (الإرادة) سنة 1948 بصورة تكاد تكون دورية وعناوينه تتصدّر عادة الصفحة الأولى من الجريدة.

والحبيب شلبي، يكن للملتفين حول (التعالبي) من أبناء الجزائر، أمثال (اطفيش) و (اليملاري) و (الثميني) و (اصالح بن يحيى) و (ابو اليقظان). يكن لهم كل التقدير والاحترام، ويحفظ لهم صدقهم ووفاءهم وإخلاصهم.

تشرّفت بزيارته يوم الجمعة (2) ربيع الثاني 1415هـ (9 سبتمبر 1994م ولقيت منه ما هو أهل له، من تواضع الخلق، وعزّة النفس، والبقاء على العهد.

الصراط السويّ الذي هداهم الباري إليه، صراط الوحدة والوئام. وأبان عن الأخطار العظيمة التي يستهدف لها الشعب التونسي اليوم وما ينتظره من ويلات وأهوال إن لم يقف موقف الدفاع والكفاح عن حقه في الحياة كباقي الشعوب، كما أبان عن الجريمة الكبرى التي تقترف اليوم ضد مصلحة الشعب التونسي وهي جريمة إحداث الشقاق والخلاف بين أبناء الوطن الواحد وقال إن ذلك مخالف لتعاليم القرآن الذي يأمرنا بالاتحاد والتعاون والاعتصام بحيل الله جميعاً. ثم حث الحاضرين على توطيد النفس على المقاومة والدفاع للتخلص من الاستعباد الاستعماري واستغلاله الفظيع قائلًا ﴿لا ينبغى لنا أن نخاف من قوى الاستعمار الطاغى الظالم ونستضعف نفوسنا فإننا لا نقف وحدنا لمقاومة هذا الاستعمار بل تظاهرنا في ذلك قوى الوحدة العربية والجامعة الإسلاميّة التي تعد نحو الأربعمائة مليون من النفوس ويؤيدنا في نفس الوقت ويعطف علينا الضمير العالمي العام والفكرة الحرة الإنسانية، فبهذه القوى الشريفة الهائلة نواجه قوات الاستعمار المجرمة الاثيمة والعاقبة دائماً للحق؟ ثم حث الحاضرين على الالتفاف حول زعيمهم الأوحد الشيخ عبد العزيز الثعالبي الذي ظل ينافح ويناضل عن حقوقهم منذ خمسة وأربعين عاماً إلى اليوم ثابتاً لم يتزحزح ولم يبدل ولم يتغير حتى أجمع على تقديره وتعظيمه وإجلاله الشرق والغرب واعترفوا بمواهبه النادرة وعبقريته الفائقة.

إلى سوسة

ثم امتطى الزعيم سيارته مودعاً بمثل ما اقتبل به من الرعاية والاحترام وتلتها سيارات رفاقه قاصدين جميعاً النادي المركزي بسوسة فوصلوه نحو الساعة السادسة والنصف واقتبله رجال المركز العام بسوسة بشغف وشوق بعد ثلاثة أيّام وليلتين قضاهما أبوهم الروحي بين مساكن والمكنين. . .

ومن الغد أخذت الوفود تتقاطر على النادي لتوديع الشيخ والرجاء منه بإلحاح أن يستأنف زيارته لبلاد الساحل في وقت قريب ليزور البلدان التي حرمت هذه المرة من التشرف بزيارته والمكوث في البلدان التي زارها مدة أطول من المهلة القصيرة التي قضاها بها.

احتفال

وقد تقرر أن يعقد اجتماع في تلك الليلة احتفالًا بذكر الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم لمناسبة رأس السنة الهجريّة.

وفي الساعة التاسعة من مساء السبت كان النادي يعج بأحرار الساحل ووجوهه وأعيانه وقد أقبلت عدة سيارات من عاصمة الجنوب صفاقس تحمل بعض أعيانها وشبابها لحضور هذا الحفل البهيج ولتوديع الشيخ وما أن دقت الساعة التاسعة حتى هلت طلعة الزعيم الأوحد الجليل على المجتمعين. فصفقوا له طويلاً وهتفوا بحياته.

وافتتحت الحفلة بتلاوة صورة الفتح وبعدها شرع الشيخ في إلقاء محاضرته القيمة البديعة بفصاحته الخلابة وبيانه الساحر فبين للحاضرين الممل العظيم المعجز الذي قام به محمد ابن عبدالله والانقلاب الهائل الذي أحدثه في العالم والمبادى، السامية والمثل العليا التي جاء با فهداية البشرية قاطبة وتهذيبها كل ذلك في مدة لا تتجاوز الثلائة والعشرين عاماً.

ثمّ تخلص من ذلك إلى ذكر دستور عهد الأمان لمناسبة قرب يوم عشرين المحرم الذي أعلن فيه هذا الدستور التونسي لأول مرة ويذلك كانت تونس دولة دستورية في العالم مثل إنكلترا وأمريكا وفرنسا وقال يجب على جميع التونسيين أن يجعلوا من يوم 20 محرم عيداً قومياً عاماً تشترك فيه جميع طبقات الشعب.

وخطب السيد الحبيب شلبي معلقاً على محاضرة الشبخ قائلاً إننا إذا أردنا أن نبني نهضتنا على أساس صحيح فعلينا أن نوثق الصلة التي تربطنا بماضينا وتاريخنا المجيد لأن ذلك هو الوسيلة الوحيدة لتحقيق شخصيتنا المستقلة وذاتيننا المعتازة اللتين بهما وحدهما يكون لنا كياننا الخاص وتفكيرنا الخاص وأسلوبنا الخاص في تفهم الأشياء وتذوقها ويكون لنا ذلك عصاماً من التقليد الأعمى الذي يفضي لانحطاط التفكير وجمود العقل وانحلال ذاتية الأمة واندماجها في غيرها.

وقام بأثره السيد (حسن بن سعيد) رئيس شعبة سوسة الدستوريّة وألقى كلمات في التنويه بفضل الشيخ وتوديعه وبعده قام السيد (الناصر الهدة) وخطب خطاباً يتقد غيرة وحماسة باسم الشبيبة الحرة السوسية.

وفي الساعة الخامسة صباحاً امتطى الأستاذ أيقاه الله متن السيارة فانطلقت به باسم الله مجراها ومرساها إلى العاصمة التي وصلها في الساعة السابعة.

شكر الزعيم

وعقب ختام هذه الرحلة الموفقة أذاع الزعيم الجليل البيان الآتي:

لا يسعني تلقاء ما حباني به أهل الساحل الكرام في رحلتي الأغيرة إليهم من العطف الخالص والحب المكين والرعاية الشاملة وما أبدوه من آيات الوطنية الصادقة والإخلاص العميق والشعور الحي الفياض إلا أن أشكر لهم من أهماق قلبي هذه العواطف الصادقة وهذا الإحساس السامي النبيل.

وإن أنس فلا أنسى ما بذله أعضاء شعبة سوسة الأفاضل من الجهود العظيمة الجديرة بالإعجاب وما تحملوه من الأتماب المضنية والمشاق التي أراني عاجزاً عن إيفائهم ما يستحقونه لأجلها من الشكر الفائق والتقدير البالغ.

كما لا أستطيع أن أنسى الحفاوة الفائقة والجهود العظيمة التي بذلها أهالي البلدان الذين حللت بين ظهرانهم مساكن والمكنين وأكودة وكذا أهالي قصر هلال الذي سعوا سعياً حثيثاً لأزور بلدتهم ولم تمكنني حالتي الصحية من إجابة دعوتهم التي أقدرها حق قدرها. كما لا يسعني أن أغفل عما تحمله أهالي بلدان وقرى الساحل وبالأخص مدينة صفاقس من الأتعاب بتجشمهم

مشاق السفر في الليل وفي النهار، قصد زيارتي وتحيتي وإبداء عواطفهم الطيبة الصادقة نحوي فإليهم جميعاً شكري وثنائي.

هذا وإنّي أعتبر رحلتي لبلاد الساحل واجتماعي بنخبتها ومفكريها وشبيبتها وأحرارها وما تبادلنا من عواطف الولاء والإخلاص بمثابة عهد مكين بيننا على الاتحاد والتكاتف لخدمة صالح هذه البلاد المنكوبة وقضيتها الوطنية المقدّسة.

حقّق الله آمالنا جميعاً وأعاننا على العمل لخير هذه البلاد (25)».

⁽²⁵⁾ لم أتمكن من تسجيل عدد المجلة وتاريخه.

اضطرابات تونس الأخيرة كيف بدأت وكيف انتهت كلمة عن القضية التونسية

يظهر أن هناك كثيراً من الشبه بين حركة تونس الأخيرة وبين اضطرابات المغرب في السنة الماضية فكلاهما ناشىء عن الشكوى من أعمال الإدارة الفرنسوية وعن عدم اهتمام فرنسا بتنفيذ وعودها الكثيرة للمغاربة بالحرية والإنصاف.

ولقد تناقلت الشركات البرقية في الشهر الماضي كثيراً من التفصيلات عن حوادث تونس الأخيرة فوقفنا متريثين منها انتظاراً لورود تفصيلات أوفى وأدق وقد أخذت ترد تدريجياً.

ولهاده القضية تاريخ صار طويلاً ليس هنا موضع استيفائه فقد استيقظت تونس منذ أوائل هذا القرن وشرعت تتأهب لمكافحة الاستعمار الفرنسوي حتى إهلان الحرب المظمى في سنة 1914 فبسط المحتلون الأحكام العسكرية على البلاد وصادروا الحركة الوطنية والمشتفلين بها وقطعوا على أنفسهم المعهود والوعود بأن ينيلوها طلباتها وأمانيها بعد إنتهاء الحرب وخروج فرنسا من غمرتها.

طلبات التونسيين

وعكف التونسيون على التنظيم الداخلي حتى إذا وضعت الحرب أوزارها وأبرمت الهدنة عقدوا مؤتمراً اجتمع يوم 11 نوفمبر سنة 1918⁽⁶²⁾ أي عشية عقد الهدنة في منزل السيد (علي كاهية) وفي هذا الاجتماع أنشىء حزب الأحرار الدستوريين التونسي للمطالبة بتحرير تونس على قاعدة التفاهم مع فرنسا وعهد المؤتمر بهذه المهمة إلى رئيسه الأستاذ (عبد العزيز الثعالبي) وهذا نص الطلبات التي وضعها المؤتمر:

1 _ إنشاء مجلس تشريعي يتألف على قاعدة المساواة من نواب تونسيين وفرنسويين معينين بالانتخاب العام ويملك حق المفاوضة وله سلطة مالية غير محدودة.

- 2_ تكون الحكومة مسؤولة أمام هذا البرلمان.
 - 3 _ التفريق بين السلطات الثلاث في الدولة.
- 4 قبول التونسيين في جميع وطائف الدولة الإدارية متى توفرت فيهم الكفاءة...
- 5 ـ المساواة الثامة في مرتبات الموظفين الذين يتقلدون منصباً واحداً
 بلا تميز.
 - 6 _ إنشاء مجالس بلدية بالانتخاب العام في جميع مدن المملكة.
 - 7_ حرية الصحافة والاجتماع والمؤسسات.
 - 8 _ التعليم الإجباري.
 - 9 ـ مشاركة التونسيين في شراء أراضي الاستعمار وأملاك الدّولة.

تلك هي طلبات التونسيين من فرنسا وقد حملتها وفودهم إلى باريس وأبلغتها إلى الحكومة الفرنسوية وألحت بتنفيذها ولكن بلا جدوى سوى

⁽²⁶⁾ سبقت الإشارة إلى أن الإجتماع الذي حدد المطالب الثمانية كان في سنة 1920 والمطلب التاسم أضيف فيما بعد.

الوعود وانتهى هذا الدّور في عام 1923 بإقصاء الأستاذ الثعالبـي زعيم هذه الحركة عن تونس ومنعه من الرجوع إليها.

الانقسام الداخلي

واضطلع بعبء العمل الوطني في خلال هذه الفترة .. فترة غياب الأستاذ الثعالبي، زملاؤه في الحزب بيد أن عوامل الانقسام والشقاق ما لبثت أن تسربت إليهم فانشطروا شطرين «الديوان السياسي» و «اللجنة التنفيذية».

وشغل الفريقان بمنازلة بعضهما بعضاً، وظلا كذلك حتى عودة الأستاذ الثعالبي إلى تونس في شهر يونيو من السنة العاضية فاشتركا في استقباله وفي تكريمه والحفاوة به باعتباره أباً للحركة الدستورية ومؤسسها، وموجد النهضة الجديدة وقائدها. وما كاد يستقر به المقام حتى شرع يمهد للتوفيق ويعمل له ويعد أخل ورد امتد أسابيع أذاع بياناً مطولاً على الأمة أقام فيه الحجة على الأمة اقام فيه الحجة على المفاوضات وعليه تقع بتمة هذا الانقسام. وانضم عقب هذا البيان إلى الفريق الأخر أي إلى اللجنة التنفيذية وتولى زعامتها باللاات. أما رجال الديوان السياسي فاختاروا لهم اسماً جديداً يعرفون به الآن وهو «المستور الجديد» ليتميز عن الحزب الدستوري القديم الذي أنشاء الأستاذ اثعالبي سنة عناصر الشباب التونسي المتعلم في أوروبا وأن الدستور الجديد يضم معظم عناصر الشباب التونسي المتعلم في أوروبا وأن الفريق الآخر يضم رجال الدين والمتعلمين في جامع الزيتونة وأنصار الثقافة الإسلامية.

⁽²⁷⁾ نفس الخطأ في تاريخ إنشاء الحزب. إلا أن يكون المقصود الجهود التمهيدية التي سبقت التأسيس، والتي أعقبت نهاية الحرب العالمية الأولى مباشرة.

تحول جديد

ولقد كان من جراء هذا التحوّل الحزبي الجديد ومن وقوف الأستاذ الثماليي هذا الموقف الصريح أن اشتدت الخلافات الداخلية واتسع نطاقها فكثرت الحملات الصحافية وقام كل فريق يشهر بالآخر وبلغ الأمر بحزب الدستور الجديد أن دبر مكيدة .. كما زعموا والمهدة عليهم ـ لاغتيال الأستاذ الثماليي في إحدى رحلاته وتدخل العقلاء والمصلحون بين الفريقين فسكنت الضبجة وهدأت العاصفة وعكف كل فريق على تنظيم صفوفه الداخلية وعلى نشر دعايته . بيد أن استقالة الدكتور محمود الماطري من زعامة الحزب المجديد لأعذار صحية واعتزاله الحياة السياسية زلزل هذا الحزب كما قالوا فلم ير زعيمه الجديد وهو الأستاذ الحبيب أبو رقيبة بدا من القيام بحركة جديدة تلفت إليه الأنظار وتكسبه ثقة الججمهور ورضاءه فقام بحملة عنيفة على الحكومة الفرنسوية لأنها لم تف بوعودها المتكررة لتونس ووقع صدام بين أنصاره ورجالها وانتهى الأمر باعتقاله هو ومن معه . أما كيف حدث ذلك فهلا تفصيله و

كيف حدثت الاضطرابات

كان الحزب الدمتوري الجديد في مقدمة الأحزاب العربية في الشمال الإفريقي ابتهاجاً بانتقال الحكم إلى أيدي رجال الجبهة الشمبية (وزارة المسيو بلوم الأولى وقد تألفت في شهر يونيو سنة 1937) ولم يتردد في إعلان ثقته بها وذلك اعتماداً على وعود زعمائها الكثيرة للتونسيين ولغيرهم من أبناء البلدان المربية الخاضعة للاستممار الفرنسوي فقد كانوا يسرفون في بذل الوعود لهم ويمنونهم أطيب الأماني ويقولون لهم إن الفرج لن يأتيهم إلا حينما يتولى الاشتراكيون وأنصارهم الحكم. وتلقى إليهم فرنسا مقاليدها.

تسويف وخيبة أمل

وصبر التونسيون طويلاً على وزارة المسيو بلوم الأولى وأرسلوا وفودهم إلى باريس تستنجز الوعود فسوفت وماطلت ثم أرسلت وكيل وزارة خارجيتها (المسيو فيانو) فجال في تلك البلاد واجتمع إلى بعض أقطابها ورجالها ثم عاد إلى باريس. ولكن الحالة ظلت على ما كانت عليه وظل كل قديم على قدمه، فأدرك القوم أن الوزارة لن تعمل لهم عملاً ولن ترد إليهم حقاً.

إضراب تاريخي

ورأى التونسيون أنه لا بد لهم من عمل مادي يعملونه لتوجيه الأنظار إلى قضيتهم فاتصلوا بإخوانهم الجزائريين والمغاربة واتفقوا على إعلان إضراب عام في الأقطار الثلاثة وهي تونس والجزائر والمغرب الأقصى وضربوا يوم 17 رمضان الماضي (20 نوفمبر 1937) موحداً له وذلك تأييداً لفلسطين وتنبيهاً لفرنسا فاهتم الفرنسيون بهذا الإضراب لأنه أول حادث يحدث من نوعه في الشمال الإفريقي وتشترك فيه هذه الأقطار الثلاثة وقد اعتادت أن تعيش متباعدة منفصلة(20).

⁽²⁸⁾ قالت مجلة (الشهاب) عن هذا الإضراب تحت عنوان (التضامن التونسي):

«قررت تونس، موطن الغر الميامين، وحاملة راية التضحية والإخلاص
باليمين، إعلان الإحتصاب العام يوم السبت 20 نوفمبر الحالي، كامل اليوم، وفي
كامل بلاد المملكة، إصلاتا على استيانها وتلمرها من سياسة الشدة والإرهاق التي
تسلك بالمخرب والجزائر، وتؤكيداً لتضامنها المتين وأخوتها الصادقة لهذين القطرين.
إننا نقدم على لسان كل مغربي وكل جزائري على الإطلاق، أسمى ما تحمله
نفس بشرية من مواطف الود والصداقة والإحتراف بالجميل للشعب التونسي النبيل،
ونبشره بأن مسعاهم لن يذهب عبداً. وبأن أمواج الأعمال الزاجرة ستتحطم على سا

وألخ الدستوريون الجدد بعد هذا الحادث على الحكومة الفرنسوية لكي تعمل لهم عملاً مادياً وتنفذ وعودها الكثيرة المقطوعة لهم فكانوا يلقون مطلاً وتسويفاً فكل قديم باق على قدمه والمقيم الفرنسوي الجديد في تونس (المسيو أرمان كيون) يُعيد ويُبدي بأنه عامل على إنصاف البلاد وتنفيذ سلسلة من المشروعات الإصلاحية والعمرائية.

ومما يستحق الذكر أنّ إرضاء التونسيين حتى بالوعود لم يرق في نظر طائفة من المستعمرين الفرنسويين هنالك، فنقموا على مندوب فرنسا سياسته وتصرفاته وقالوا له يجب أن تأخذ القوم بالشدة وتقمع حركتهم. وتناولته أقلام بعض الصحف الفرنسوية التي تصدر في تونس بالنقد الشديد اللاذع وأعرض فريق عن حضور الحفلات الرسمية التي يحضرها لأنه يأبي أن يأخذ التونسيين بالشدة المأثورة عن السياسة الفرنسوية وأن ينهج نهج أسلافه في الضغط والإرهاق.

بدء الحوادث

وأذيع في تونس في شهر مارس الماضي أن أحد أساتلة المدرسة الصادقية (25) سيلقي محاضرة موضوعها انصيب الشبيبة في الكفاح القومي، فأسرعت السلطة الفرنسوية بمنعها، فألقاها الأستاذ في نادي الحزب المستوري الجديد وهو من أكبر دعاته ثم ذهب في الفد إلى المدرسة التي يدرس فيها وودع طلابه وداعاً مؤثراً وقال لهم إنهم سيقصونه من أجل فكرته

صخرة الثبات المتينة الأسس بهله الأقطار. وأن هله السياسة ستخفق عندنا وعند إخواننا المفارية كما أخفقت من قبل عند أهل الخضراء».

من الباب الشهري في (الشهاب): «في الشمال الإفريقي» الذي يحرره بدون إمضاء أحمد توفيق المدني، انظر (الشهاب) الجزء (9)م (13) رمضان 1356هـ نوفمبر 1937.

⁽²⁹⁾ أستاذ الصادقية هو (على البلهوان) زعيم الشباب.

فتظاهروا بتأييده فأغلقت مدرستهم لأجل غير مسمى ولا تزال مغلقة وأغلقت مدارس أخرى وطنية وقومية فكان ذلك بدء النضال الجديد فقد انتصر اللمستوريون لصاحبهم وعقدوا سلسلة من الاجتماعات احتجاجاً على الحالة الراهنة وطلباً لتعديلها وإصلاحها. ومما زاد الحالة سوءاً أن الصحف الفرنسوية في تونس نشرت أخباراً بأن لبعض المنتسبين للحزب الدستوري الجديد صلة باللحاية الفاشستية، وقيل إنهم عثروا على وثائق رسمية تويد ذلك.

وبدأت الاضطرابات في مكان اسمه وادي (مليز) فقد أراد الدستوريون عقد اجتماع في فندق هنالك فمنعتهم السلطة فاجتمعوا رغم إرادتها وظلوا يخطبون من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة ثم حاصروا دار المحكومة وكسروا زجاج نوافذها وحطموا سيارة الحاكم، فجاءت قوة كبيرة قبضت على زعمائهم وبينهم الدكتور (سليمان بن سليمان) من أعضاء الهيئة الاوارية للحزب الدمتوري و (يوسف الرويسي) من زعمائه وتجددت الاضطرابات في الغداة وانتشرت وعمت معظم المدن التونسية فأذاع المقيم الفرنسوي العام يوم 8 أفريل الماضي بلاغاً قال فيه، إن الذين اعتقلو إنما بقض عليهم بأمر المحاكم المختصة وإن الوثائق التي صودرت تثبت أنه في خلال الاجتماعات التي عقدت في جهات شتى، صدرت أراجيف داعية خلال الاجتماعات التي عقدت في جهات شتى، صدرت أراجيف داعية بالخصوص إلى الامتناع عن دفع الضرائب والعصيان المدني والخدمة المسكرية الخ.

ثمّ قال إن المقيم العام يدعو إلى الهدوء وهو لا يتخلف عن تطبيق القانون وعن فرض الأمن العام.

وكذلك أذاع القسم التونسي للمجلس الكبير نداء ناشد فيه الشعب أن يلجأ إلى السكينة فلم يفد ذلك بل ظل نطاق الهياج يتسع حتى شمل تونس (العاصمة) فاضربت وطاف الشباب في الأحياء العربية يحملون لوحات كبيرة كتب عليها انريد حكومة وطنية، التسقط الامتيازات، نريد برلماناً تونسياً». وذهب وقد من أعيان البلاد فقابل الباي وشكا له ما يقع ورجا منه التوسط لحل المشكلات الطارئة ولإطلاق سراح المعتقلين فوعده بالتوسط.

وقبض عقب هذه الأحداث على الأستاذ الحبيب بورقيبة زعيم الحزب الدستوري وعلى جميع أقطاب هذا الحزب وكبار رجاله وأحيلوا إلى المحكمة العسكرية وأصدر قائد الجيش أمراً بمنع كل اجتماع أو تجمهر يضم أكثر من ستة أشخاص وأعلنت حالة الأحكام العسكرية في بعض المدن ويقدر مجموع الذين اعتقلوا ببضع مئات.

هذا وصف مجعل للاضطرابات التي حدثت في تونس في خلال شهر أبريل الماضي وكان قادتها ومنظموها من رجال الحزب الدستوري الجديد وقد زجوا جميعاً في السجون وتحن في غنى عن القول إن سبب كل ما جرى هو عدم وفاء فرنسا لتونس بما وحدتها به وإصرارها على التمسك بالسياسة القديمة التي ينفر منها التونسيون ويرونها سبب فقرهم وتأخرهم ويشاركهم في هذا الرأي بعض أقطاب فرنسا ويشاطرونهم إيّاه. وليست هذه هي المرّة الأولى التي تقع فيها اضطرابات وينهض التونسيون للمطالبة بحقوقهم فقد حدث مثل ذلك سنة 1934 ولا بد أن يتكرر في المستقبل ما لم تمدل فرنسا سياستها وخططها وتتفاهم مع القوم ولعلها تفعل ذلك قريباً إن شاء الله.

تونس وزعيمها

في الوقت الذي كان فيه الأستاذ أمين سعيد صاحب هذه المجلّة ينظم حفلة تكريم شائقة بداره للزعيم التونسي السيد الثعالبي. في الوقت الذي كان يجتمع بدار «أمين صعيدة أصحاب الرأي وقادة الفكر في مصر ليحيوا زعيم تونس بمناسبة سفره إلى وطنه الأوّل بعد إبعاده عنه زهاه ثمانية عشر عاماً (300). في هذا الوقت كان اتحاد النقابات ينظم اجتماعاً كبيراً في تونس

⁽³⁰⁾ الصحيح أربعة عشر عاماً من سنة 1923 حتى 1937.

للاحتجاج على السلطات لأنها لم تطبق القوانين الاجتماعية في هذا الديار.

إلى هذه الدرجة الحيوية الحساسة سمت روح الحرية بين طبقات الشعب التونسي، حتى أصبحت طبقة العمال ومن إليهم يطلبون مساواتهم بأرقى الطبقات العاملة في العالم من حيث الأنظمة والدساتير العملية التي تحفظ للطبقات الفقيرة وجه الكرامة الإنسانية.

يدل هذا على أن السيد الثعالبي سيعود إلى وطنه العزيز الأول فيرى غير الديار، والناس غير الناس .

لقد خرج الثعالبي من تونس وفكرة الاستقلال تعد في عرف الذين هناك فكرة منكرة مستنكرة، وريما كان الثعالبي يومثذ يتلفت حوله للبحث عن حزب يؤيده ويناصره في دعواه فلا يجد إلاّ قليلاً.

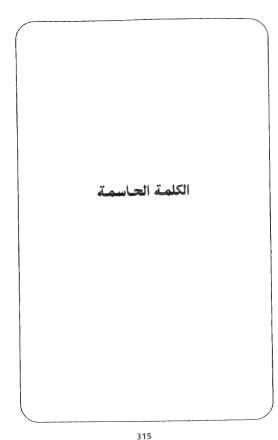
أمّا اليوم فسيدخل الثعالبي تونس فلا يجد له حزباً فحسب ، بل يجد أن الحياة المعنويّة في تونس قد ارتقت إلى درجة وجود نقابات، بل اتحاد نقابات يرفع صوته بالاحتجاج في وجه السلطات.

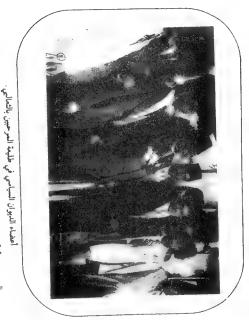
هذا التطوّر الزمني من شأنه أن يحفز الزعيم التونسي. إلى الجهاد من جديد فمن جاهد وخيوط الأمال متقطعة جدير به أن يجاهد وراية الآمال مرفوعة وما نبغي من هذه الكلمة إلاّ أن تكون فكرة استرداد حقوق العرب في جميع أوطانهم فكرة ملتهبة، وقودها الإيمان والإرادة والعلم(20).

⁽³¹⁾ لم أتمكن من تسجيل عدد المجلة وتاريخه.



(محمد الحييب شلبي: 1906 مـ





أعضاء الديوان السياسي في طليعة العرحيين بالثعالبي. العيب يورقية عن يعينه، ومحمود العاطري عن يساره، وفي أتصى يسار المصورة البحري فيقة وصالح بن يوسف

بيان الأستاذ الثعالبي إلى الشعب التونسي

سمى الأستاذ الثماليي عقب مودته إلى تونس للتوفيق بين الحزيين السباسيين الديوان السياسي واللجنة التنفيلية المتنافسين هنالك سعياً حثيثاً تلبية لنداء الأمة وجمعاً للكلمة نقاومه الأول ويرى القارىء في هذا البيان الخطير وصفاً وافياً للحوادث الأخيرة. قال:

كنت وحدت بعد ارفضاض اجتماع أعضاء الهيأتين: الحزب الحر المستوري التونسي والديوان السياسي على غير طائل من الوفاق الذي دعوتهم إليه يوم 20 جمادى الأولى سنة 1357 وفق 1 أغسطس سنة 1937 ـ أن أذيع بياناً مفصلاً على الشعب التونسي الكريم أطلعه فيه على نتيجة سعيي في عقد الوفاق وكان في وسعي أن أفضي بها إلى الأمة قبل هذا الميماد المضروب لكنني أفسحت في المدة لأمكن الناكبين عن الوفاق من الوقت الكافي للتدبير في عاقبته إصرارهم على الخلاف والخروج عن الجادة المثلى التي يسير عليها المسلمون، جادة الاتحاد التي فرضها الله عليهم في محكم التنزيل بآية فراعتصموا بعبل الله جميعاً ولا تفرقوا * واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم * فأصبحتم بنعمته إخوانا * وكنتم على شفا

حفرة من النار فأنقذكم منهاً﴾⁽¹⁾.

ولما دنا الأجل المضروب وظهر من أعمال المنشقين تماديهم على العناد وسعيهم في تمزيق وحدة الأمة وتشتيت كلمتها بما كانوا ينشرونه في الجبرائد وبالأخص في «النهضة» و «المزهرة» و «العمل» من الأقوال البذيئة والمطاعن المنميمة التي كان من المواجب أن يتمالى عليها الكتاب المحدثون في الأدب السيامي المذين يريدون أن يجعلوا أنفسهم مرشدين للأمة ومثالاً لأدبها العالي ليقتدي بهم الناشئون ويسيروا على غرارهم حسب تعاليم الإسلام وتقاليد العرب والتهذيب القومي للتونسيين المشبع بالحياء والخلق النيل.

ولما شد التاكبون عن السراط السوي واتبعوا أهواءهم وحان الميعاد المضروب، لم أر بداً من إذاعة هذا البيان على الأمة لترى رأيها فيما حدث فهي صاحبة القول الفصل بعد أن أبدى لها هذه الكلمة الحاسمة في تعيين الناكبين عن الوفاق.

أسباب توسطى لإزالة الخلاف

لما شجر الخلاف في الحزب الحر الدستوري التونسي أواخر سنة 1933 وأنا في (برمة). وقد شق علي 1937 وأنا في (برمة). وقد شق علي كثيراً أن ينقلب الحزب الذي لاقيت في تأسيسه أشد الآلام من سنة 1918 إلى سنة 1923 وكان قصدي من تأسيسه أن يكون أداة صالحة لخدمة البلاد وتوحيد جهودها على الخير ولم شعثها لاسترجاع حقها السليب. فعز علي أن ينقلب أداة شغب ومثاراً للفتن الداخلية بين أهل اللوطن الواحد وكانت رسائل المواطنين تلاحقني من قطر إلى قطر في طريقي إلى الصين يسائلونني فيها أي فريق يتبمون: الأعضاء القدماء، أم الذين انشقوا عنهم.

⁽¹⁾ سورة آل عمران، الآية 103.

وهم مجتمعون على أن ينضووا تحت لواء الشق الذي أكون فيه. وكل هذه الوسائل تطالبني بأن أسرع بالمعودة إلى الوطن لانقاذ الموقف وإصلاح ذات البين وإعادة التيار القومي إلى مجراه الطبيعي وصد هجمات الطفيليين الذين استمرأوا حياة البطر في البلاد وامتصوا دماهها دون مقابل.

ولما كنت أجهل أسباب الخلاف وذرائعه رأيت من واجبي أن أعدل عن رحلتي في الصين وأجبب صرخات الباكين التي كانت تحز في صدري فلبيت الاستغاثة وكروت راجعاً إلى الهند ولما وصلت (بومباي) كتبت إلى الصديق الحميم الأستاذ الشيخ (علي كاهية) أندبه إلى دعوة الشقين المتنافرين إلى الوفاق وإن تعسر فإلى هدنة موقتة تقرّبها عين المشفقين على مصلحة الأمة التونسية ولكي لا أستقبل حين رجوعي شقاقاً بين اللين خلفوني على تسيير الفكرة اللستورية في البلاد.

ولما وصلت إلى مصر وكنت في طريقي إلى تونس صدتني السلطة الفرنسوية عن العودة إليها ومواصلة السير إلى وطني. وفي هذه الأثناء لم ينقطع عني سيل الرسائل التونسية ولكن من غير الهيأتين المتخاصمتين. وكانت رسائل المكاتبين من جانب المنشقين كادت تطغى على الصحف اليومية في مصر وهي تحمل التهم والشتائم المقلحة في حق اللجنة التنفيلية بصورة أوجبت كدر القراء المصريين واستياءهم، وألتمس مني أقطاب مصر أن أجعل حداً لهذه الشتائم وأن أسعى في الوفاق بين التونسيين فتفاهمت في ذلك مع الصحف المصرية والفلسطينية وصرفتها عن الاسترسال في نشر تلك المقادعة التي لا تشرف بلادنا في الخارج.

بعد العودة إلى تونس

لما رجعت إلى تونس واستقبلتني الأمة بتلك الحفاوة العظيمة التي لا عهد بمثلها إلا من الأم الرؤوم لابنها البار، وكانت أصداء الهاتفين تردد في أذني أن عد بالبلاد إلى وفاقها القومي الذي لازمها في عهدك واستمر بعدك إلى موفى سنة 1933 كما كانت الوفود التي تتقاطر علي ولم تزل إلى اليوم تطالبني برغبة ملحة أن أعيد إلى الأمة اتحادها، وتناشدني أن أذكر المتخالفين الأيمان التي عقدوها على القرآن الكريم. وكذلك كانت الرسائل من أنحاء البلاد كافة تتهاطل علي باللحوة نفسها مع إزالة الشقاق الذي ضاعت فيه مصالح الأمة وتكالب عليها بسببه المغيرون وساءت مثلها العليا. وكثيراً ما أفراد، وأنه لم يتغلغل في أعماق الشعب فعملت إلى درس مناشىء الخلاف خلاف أفراد، وأنه لم يتغلغل في أعماق الشعب فعملت إلى درس مناشىء الخلاف فر وأسبابه وتتبع منابته لدى كل من الفريقين المتخالفين لأقف على دخائله فلم أجد لذلك سبباً جوهرياً في الأصل يبرر الخلاف سوى نزوع أفراد إلى التشبث بالشقاق ليتسلقوا منه إلى كراسي الزعامة ويفتصبوها من الأمة اغتصاباً على حساب المصلحة العامة.

دعوة اللجنتين للمفاهمة معى

رأيت من الأخلق بالبحث أن أخلو إلى كل لجنة بانفرادها وأسمع أقوالها في اللجنة الأخرى ثمّ أقارن بين أقوال اللجنتين لأتبيَّن الحد الذي وصل إليه الخلاف وكيف تطوّر؟

ما سمعته من أعضاء الديوان السياسي

يقولون فيما يتهمون به أعضاه اللجنة التنفيلية إنهم أهملوا القضية التونسية وتقاصروا عن الاتصال بالشعب حتى تعطلت القضية، ولم يبق لها أثر في البلاد وأغلقت نواديها. ولما ثرنا عليهم وأردنا أن ننقذ الحركة من أيديهم قاومونا أشد مقاومة ورشقونا بالتهم الباطلة وآزروا الحكومة علينا ومن ذلك التبرّي من جريدة (العمل) على لسان المرحوم الصافي بمحضر الوفد الذي صاحبه لمواجهة المقيم بيرطون سنة 1933 ولما كشف سرهم الأستاذ البحري

قيقة حاكموه أمام اللجنة التنفيذية نفسها ورفنوه من الحزب دون رجوع للمؤتمر فكانوا هم الخصم والحكم. وقالوا أيضاً إنهم كتبوا إلى المقيم العام م. بيروطون وقالوا إنهم وشوا بالديوان السياسي إلى الحكومة بأنه يصنع قنابل الديناميت في شارع غامبيتا. وقالوا أيضاً إنهم يجمعون أموال الأمة ويلتهمونها ولذلك يمتنعون من تقديم الحسابات.

ما سمعته من أعضاء الجلنة التنفيذية

ويقول أعضاء اللجنة التنفيذية في رد هذه التهم إن اتهام اللجنة بالتقصير اتهام باطل لأنّ المنشقين حينما دخلوا اللجنة دخلوها على أثر حوادث التجنيس⁽²⁾ التي كان النشاط الذي بذله الحزب فيها ملموساً ومشاهداً

(2) قانون التجنيس صدر في 20 ديسمبر 1923، وقد شن الحزب الدستوري حملة شعواء ضد هذا القانون، واكتست هذه الحملة عدة أوجه منها الكتابة في الصحافة والتشنيع على التجنيس والمتجنسين ومن هذه الجرائد (الأمة) و (مرشد الأمة) و (النديم) و (جحجوج) و (العصر الجديد).

وركزت الحملة على أن التجنيس يتناقض والهوية العربية الإسلامية، وأن الجنسية والنوية الحملة سنداً لها في الجنسية والدين الإسلامي عنصران لا يتفسلان وقد وجدت هذه الحملة سنداً لها في فتوى الشيخ علي سرور الزنكلوني أحد علماء الأزهر المقريين من الثمالبي وإبراهيم أطفيش اللذين عملا في القاهرة على استصدار هلم الفتوى وفحواها: «تكفير المتجنسين» بينما تقاعس شيوخ الزيتونة عن إصدار مثل هلم الفتوى، رغم إلحاح المتحافة الوطنية عليهم في ذلك.

وقد نشرت جريدة (المبشر) فتوى (الزنكلوني) تحت عنوان: (حكم الله في مسألة التجنيس) وقدمتها بما يلمي:

بعث إلينا بهذه الفترى الأستاذ الجليل الملامة الفاضل الشيخ علي سرود الزنكلوني، أحد فطاحل علماء الأزهر الشريف. جواباً عن سؤالنا الموجه على صفحات الصحف إلى كافة علماء الإسلام في كل قطر بشأن مسألة التجنيس التي رمتنا بها السياسة الإستعمارية هذه الأيام، التي يعلن فيها استقلال كثير من الأمر وقد آثرنا = بالعيان حتى أن الحكومة تأثرت من هذا النشاط وأصدرت سلسلة من الأوامر الزجرية وأعلنت حل الحزب بعد أن عقد مؤتمره العظيم أيام 13 و 14 و 15 مايو 1933 وحيما أصيب الحزب بصدمة الحل وأغلقت نواديه اتجه الحزب بكليته للمقاومة ومحاولة التغلب على السلطات الغاشمة والقضاء على هذه السياسة الجدية وبالرغم من ذلك فإن الاتصال بالشعب التابعة للحزب بقي كما هو لم يؤثر فيه غلق مركز الحزب بدليل حركة المقاومة الباهرة التي قام بها الحزب وقتلا في داخل البلاد مثل حركة مقاطعة المدخان وغيرها من الحركات التي كان لها الأثر العظيم في ذهاب المقيم العام م. منصرون.

أما تهمة التبري من جريدة العمل فهي تهمة باطلة وسخيفة إلى آخو حد وقد ردها جميع الذين كانوا أعضاء في ذلك الوفد الذي قابل المقيم وقتئاد ولا يعقل أن يصدر هذا التبري أمام التين ممن كانوا يصدرون جريدة العمل وعلى فرض صدوره فلماذا التبري أمام التنين ممن كانوا يصدرون جريدة العمل وعلى التي ما جاء بها صاحبها إلا ليفطي على الاستنكار الذي قام في وجهه عندما أذاع سر هذه المقابلة ونقل ما قاله المقيم عن الجالية الفرنسية وعن عزمه على التنفيص من المرتبات والغرامات والموظفين الاشتراكيين الذي أوصى المقيم الوفد بالكتمان عنهم خشية أن يقيموا العراقيل في سبيله على أنه لا يعقل أن يهلب المقيم منا كتم هذه الوشاية واعتبارها سرأ بحال. ولأجل هذا ولأجل عمل الأستاذ البحري في هدم الحزب وتأليب الأعداء عليه وحتى إيجاد الأعداء له والدعاية بهذه الدعوة الهدامة حتى لدى شعب الحزب واستمراره على ذلك نحو أربعة أشهر، حاكمته اللجنة التفيذية وقررت بمقتضى طلب عضوين من اللجنة شاهداه يقوم بهذا العمل وعلى أثر تشكيات عديدة من شعب الحزب _ رفته من الحزب كما رفت غيره.

نشرها لما فيها من الآراء الصائبة. والنظريات الصحيحة، والحجة الدامنة على الذين أضلهم الله على علم».

انظر: (العبشر) عدد (21) 1 شعبان 1343هـ 8 مارس 1924 وانظر: (الثعالبي والحركة الوطنية).

وأما مسألة الكتاب الذي وجه للمقيم العام وقبل فيه «الحزب المنحل» فقد كان الداعي إليه هو محاولة إنهاء أمد النفي وإنقاذ المبعدين من العذاب من طريق المفاهمة مع المقيم. وليس من المعقود أن نتنظر من مثل المقيم بيروتون في حالته النفسية المعروفة أن يجبب مطلب مقابلة، متوجباً بعصيان صريح لقرار الحكومة. على أن المراد من هذه العبارة ليس هو الاعتراف بالحل والرضوخ له بدليل أن هذه الحركة المتمثلة في طلب المقابلة إنما كانت باسم هذا الحزب وبدليل أن المقيم العام نفسه عند إجابته على هذا الطلب بالرفض إنما أجاب الكاتب الحاكم للحزب ولم يجب أحداً غيره من المصفين في مطلب المقابلة. وغاية ما في الأمر أنها عبارة ذكرت للإشارة إلى عمل الحكومة دون الاعتراف به وقد وقع استعمالها في السابق قبل الشفاق حينما وقعت مقابلة المقيم م. بيروتون نفسه في أول عهده بتونس وطلبت منه المقابلة باسم اللجنة التنفيذية للحزب الحر الدستوري المنحل التي كان فيها وقتئذ جميع المنشقين وقد ذكرت أيضاً في طالعة الخطاب الذي ير ذلك أي انتقاد بالمرة وكان ذلك باقتراح من السيد محمد بورقيية.

وأما المشاركة في لجنة الإصلاحات فإن تأسيسها قد ضمن للمعارضة حقها الكامل في إبداء آرائها مهما كانت، كما ضمن لها أن تسجل آراءها في جميع التقارير التي ترفع للحكومة . وإزاء ذلك رأينا أن الحزب قد دعى لإبداء رأيه للحكومة في جميع أحوال البلاد السياسية والاقتصادية والإدارية بصفة رسمية وأعطيت له الحرية التامة لإبداء جميع ما يراه والمناضلة عن فكرته لذلك رأى أنه من التقصير في واجبات البلاد أن يحجم عن إسماع صوته وعن إبداء أفكار إيجابية وليست الملجنة مؤسسة مثل المجلس الكبير ضيقة النطاق لا يمكن أن يسمع فيه إلا الصوت الذي يرضي الحكومة حتى يتمين علينا أن نرفض الدخول إليها وقد فعلنا ذلك وجابهنا المقيم بيرتون برفض الدخول إلى المجلس الكبير حينما عرض علينا ذلك قبل انتخابات سنة 1934. وكما فعلنا المجلس الكبير حينما عرض علينا ذلك قبل انتخابات سنة 1934. وكما فعلنا ذلك أيضاً حينما قررنا الخروج من لجنة الإصلاحات بعدما تبين لنا من

مقررات الحكومة ضد الحرية الشخصية وحرية القول، وإقامة نظام استثنائي قائم على الضغط والإرهاب. أن الحكومة بإقدامها على هذا ليس لها الاحترام الواجب للجنة الاصطلاحات.

ومن الفوائد التي انجرت للبلاد من المشاركة في الاصلاحات هو حمل الحكومة على العدول عن تشريع قانونين للصحافة أحدهما للصحافة التونسية والآخر للفرنسية بدل قانون واحد.

وأمّا مسألة الوشاية بهم إلى الحكومة فهي من قبيل الخداع والترييم⁽³⁾ من الذين يرتكبونها لستر فضائحهم ومنكراتهم فقد كنا محل اعتداء مستمر صادر منهم، قادة واتباعاً ضدنا في أشخاصنا ونوادينا واجتماعاتنا وجريدتنا بتحريض مستمر صريح منهم على العنف وإراقة الدماء وكان هذا يقابل منا بالصبر واحتمال الأذي وعدم مقابلة الشر بمثله خوفاً على ما بقي للبلاد من حرية ضئيلة هزيلة، أن يسب وتنتهك حرماته. كما كان يقابل من الحكومة وأعوان الأمن بالوجوم والتشجيع السلبي حتى نخرج عن صبرنا، وتحدث بين الأخوان في الدين والوطن فتنة عمياء وتضطرم نار حرب أهليّة تكون ذريعة لهم لإنزال البلاء على البلاد وإزاء هذا كنا نوالي التحذير تلو التحذير للقوم عساهم يرتدعون ويذكرون واجب الحق وحرمة الوطن ولكنهم كانوا يزدادون إمعاناً في الإعتداء والتحريش والتحريض عليهما حتى فعل التحريض فعله في نفوس بعض المتهوسين وأقدموا على محاولة إحضار مواد مفرقعة بقصد اغتيال بعض رجال اللجنة التنفيذية وفي آخر لحظة تنبه الضمير الوطني في نفس بعض هؤلاء الذين وقعوا فريسة التحريض المستمر على العدوان وجاءوا إلينا يخبروننا بما وقع لنكون على حذر. فرأينا أن الكارثة التي نخشاها توشك أن تنقض على البلاد. وكتبنا في (الإرادة) نشهد الأمة على نتائج التحريض على وقوف الحكومة موقف التشجيع حتى تقع الكارثة وتكون

^{(3) (}التربيم): ريم عليه، زاد، وافترى. وافتأت عليه بالباطل.

لها ذريعة لما تريد⁽⁴⁾.

وأما مسألة المال وعدم المحاسبة عليه فهذا كلب صراح لأنا قدمنا حساباتنا تامة لمؤتمر مايو 1933 وصادق عليها ووافق نواب الشعب كافة كتابة على المبالغ التي ذكر التقرير المالي للمؤتمر أنهم أرسلوها لمركز الحزب ولم يمر على ذلك المؤتمر ثلاثة أشهر حتى أعلن الأستاذ الحبيب بورقيبة الشقاق. والكمية القليلة من المال التي جمعت أثناء ذلك والتي جمع أكثرها من رجال اللجنة التنفيذية عدا الأستاذين الحبيب ومحمد بورقيبة سلمت للاستاذ البحري قيقة قبل سفره لفرنسا وأرسلت له أثناء وجوده فيها، ولم يعط عنها حساباً إلى اليوم والظاهر أن المسألة المالية هي من جملة الأسلحة التي أخذوها عن أسلاقهم في عداء الحزب.

وإذا كان المنشقون يوجهون إلينا هذه التهم الشكليّة التي لا تعلق لها بالمبادىء التي عاهدنا الله عليها جميعاً فإننا نوجه إليهم أنهم خرجوا عن مبادىء الحزب وقرار مؤتمر مايو سنة 1933 وذلك:

1 .. بالتصريح أن غايتهم لم تكن ولن تكون استقلال البلاد.

2 باعترافهم بأنهم إنما يرغبون في بقاء الحماية ويعملون في دائرتها
 ولا يريدون الخروج عن نطاقها.

3 - باعترافهم بالسيادة المزدوجة بالرغم من أن معاهدة الحماية نفسها
 لا تقرها ولا توافق عليها.

 أشقاق أم تقويض
 على بوحاجب • علد (84)

 أكاذيب وتسفلات
 9

 ماذ (95)
 علد (69)

 ماذا تريدون؟ ا
 على بوحاجب • علد (69)

 إلى متى؟ ا
 صالح بن المجوزة
 عدد (164)

 للم متى؟ ا
 محيى الدين القليي
 عدد (207)

 ^{(4) (}الإرادة). عالجت (الإرادة) قضية (الشقاق) بأكثر من افتتاحية عبر أعداد متلاحقة،
 منها على سبيل التعثيل لا العصر:

- 4_ باعترافهم بالحقوق المكتسبة التي يدعيها الاستعمار.
- 5_ بإعلانهم أنهم يتمسكون بسياسة المشاركة ويطالبون بها.
- 6 ـ بإعلانهم أنهم يجعلون فايتهم أن تكون تونس المعترف بذاتيتها واستقلالها من جميع دول العالم، جزءاً حراً من الإمبراطورية الفرنسية القائمة على نظام اتحادي وهي فكرة الدومنيون التي رفضها الحزب ورفضتها الأمة حينما نادى بها الحزب الإصلاحي⁽⁵⁾.

7_ بعدولهم عن مطالب الحزب التي قررها مؤتمر سنة 1933 وأعلنها في تصريحه المشهور، وتمسكهم بمطالب أكثر ما يقال فيها إنها إصلاحية. وهي أقل حتى من مطالب الحزب الإصلاحي المعروفة.

وقالت اللجنة أيضاً في مذكرتها إلى:

كان الحزب الحر الدستوري التونسي من عهد تأسيسه يتألف من ثلاثة عناصر ناشطة:

الأول ـ عنصر التفكير ووضع الخطط السياسية.

الثاني _ عنصر الدعاية والنشاط القومي.

الثالث _ عنصر الاتصال والمظاهر الاجتماعية.

وبين هله العناصر أفراد كثيرون من حملة الشهادات ورجال الفن. وعلى هذه العناصر تسير الحركة التونسية، ومدارها على محورين ـ الأول ضم قوات الأمة. وتكتلها حول المطالب اللمستورية والعمل على تحقيقها. الثاني مقاومة الضغط الاستعماري وصد الحكومة عن إقامة العثرات في طريق التقدم وتعويد القابضين على السلطة على تقدير رغبات الأمة إلى أن تحين ماعة الخلاص.

وطبيعي أن يجد حراس الاستعمار في استجماع قواهم لمراقبة الحزب

⁽⁵⁾ إشارة إلى (حسن قلاتي) وجماعته.

من مختلف النواحي والدخول معه في كفاح مستمر. ومعا يدخل في ذلك القيام بنشر الدعايات المختلفة ضد العاملين وخلق التهم الزارية بهم، وتنفير الناس منهم بواسطة تلك الصحف المأجورة ومواضيع المصطنعين. فقد رأينا طفيليين عديدين ينفثون تلك السموم القاتلة في المجتمع التونسي ضد الحزب بلا انقطاع. ولا يبعد أن يكون لما يلقونه يوماً ما أثر فعال في البيئات التونسية المختلفة البعيدة عن الحزب. وكذلك إقصاء العناصر الرشيدة عن الحركة إقصاءاً تاماً فقد كانت الحكومة تتعقب العاملين في الحزب داخلاً وخارجاً وتبعدهم عن مراكز النشاط والعمل، كما فعلت بالأستاذ أحمد توفيق المدنى⁽⁶⁾ والشيخ إبراهيم طفيش⁽⁷⁾......

(6) (أحمد توفيق المدني) سبقت ترجمته في (المدخل العام (والتعلة التي استندت إليها السلطات القرنسية لإبعاده هي مقالة نشرها في جريدة (إفريقيا) عن حرب الريف. وكان الإبعاد بتاريخ (5) جوان 1925 ويقرار من العقيم العام (لوسيان سان) ولعل (المدني) أدرك يوم ذاك أن سياسة الإبعاد والطرد للوطنيين الأحرار وتشتيت شمل الحركات الوطنية في المغرب العربي. كانت سياسة مبيتة ومخططة، وموقوتة التنفيد من طرف السلطات الإستعمارية، ابتدأت بإبعاد (الشيخ اطفيش) ثم (الشيخ التعالبي) سنة 1923 ثم نفي (الأمير خالد) رمز المحركة الوطنية في المجزائر إلى الإسكندرية في مارس 1923.

ثم إبعاد (المدني) في جوان 1925. وكذلك (عبد الرحمان اليعلاوي) فقد كان (المدني) رحمه الله، يعتب على (الثماليي) خروجه من تونس سنة 1923.

^{(7) (}ابراهيم اطفيش) سبقت ترجمته في (الملخل العام). ويمكن إضافة ما يلي:«كان (اطفيش) من آفرب المقريين من أبناء (وادي ميزاب) في الجزائر إلى

الشيخ الثمالبي، إلى جانب المشايخ (محمد الثميني) و (أبو اليقظان) و (الشيخ صالح بن يحيى).

كان الثماليي واطفيش، صديقي السراه والضراء، في نضالهما الدستوري في تونس، وهريتهما الطويلة في المشرق. في تونس كان أصغر عضو في اللجنة التنفيذية للحزب، وكان موفد الحزب في المهمات الصعبة إلى الجزائر، لجمع الأمواك للحزب، أو محاولة توحيد الحركة الوطنية بين (الثماليمي) و (الأمير خالد).

كان أول المبعدين من الدستوريين سنة 1923، ودامت الصحافة الوطنية =

والشيخ عبد الرحمن اليعلاوي(8) والسيد محمد بن عمار والسيد المكي

التونسية شهوراً عدة تخوض في قضية إبعاده، وبه دفس (لوسيان سان) سلسلة الإبعاد
 التي توالت بعد ذلك، وشملت كل الأحرار الدستورين، ويوم صدر قرار (سان) بإبعاد
 (اطفيش) كتبت الصحيفة الإستعمارية (تونس الفرنسية) في (30) جانفي 1928:

وكان (اطفيش) يعظى لدى (الثمالبي) بتقدير كبير، ووضع قية آمالاً كبرى. وما لبث أن أصبح يسند إليه مهام، لا تسند إلا لمن يعظى بثلثه. لكن السلطات متطاعت في المدة الأخيرة، أن تضع حداً لتصرفات هذا الشخص، الذي صدر في المدة الأخدة قرار بابعاده.

وقد وقع ترحيله يوم السبت. المهم أنه رحل ومرة أخرى نرى لزاماً أن نهنىء السلطات التي خلصتنا من شخص ماكر من هذا النوع، وسوف يكون عبرة لمن يعتبره.

(8) (هبد الرحمان اليعلاوي): (سوق الأربعاء 1897 ـ الجزائر 1976).

كان من الدعاة النشطين للحزب الحر الدستوري التونسي. وكان ممثله في (سوق الاربعاء) ومن المتصدرين للسلطة الفرنسية في تونس، ومن المتصدرين للمظاهرات الوطنية، ومن الفاضحين للمظاهر الإستعمارية في تونس، وكانت له مواقف مشهودة ضد قضية (التجنيس). وضع تحت مراقبة سلطات الأمن في سنة 1921.

نفته السلطات الفرنسية في 6 ديسمبر 1925 إلى عنابة، وتنقل بين الجزائر وباريس، وواصل نشاطه السياسي والتربري في نطاق جمعية العلماء، ثم تقلب في مسؤوليات هامة أثناء الثورة التحريرية، وعين بعد الإستقلال مديراً لبنك (القرض الشعبي الجزائري). جمعتني به -رحمه الله - مناسبات وطنية في الشرق أيام الثورة، وجوار كريم في الجزائر بعد الاستقلال.

كان شديد الاعتزاز بالثمالي، ومقالته (تحية وذكرى) المثبتة في هذا الكتاب والتي أرسلها من باريس بعد هودة الثمالي سنة 1937 ونشرت في جريدة (الإرادة). توضّح إلى حد بعيد مكانة مؤسس الدستور عند (البعلاوي).

عاش محافظاً على وفائه لتونس، مسقط رأسه، وموطن دراسته، ومسرح مواقفه الوطنية الأولى، وكانت السلطات الفرنسية، والتقارير الأمنيةالسرية. تقول:

«هذا الشخص غير مؤهل للحديث عن القضية التونسية، وهو من أصل جزائري».

البوشامي والسيد إبراهيم الزواوي وغيرهم من أنجاد القومية التونسية. وأجبرت آخرين كانوا من أنشط الدعاة على الإقامة الإجباريّة خارج المناطق التي كانوا يعملون فيها أمثال الشيخ أحمد الشطي والشيخ محمد النجار والأستاذ العربي القروي ومن إليهم. وألقت آخرين في ظلمات السجون بعد أن حاكمتهم، وصدرت عليهم أحكام قاسية ومن هؤلاء السيد عمر بن قفراش بطل الجنوب التونسي الأوحد الذي حكم عليه في قضية سياسية مفتعلة بالغرامة والسجن خمس سنوات قضاها في البأساء والضراء وكان في وسعه أن يتخلص منها لقاء تنازل طفيف عن مبادىء الرجولة الكاملة وذلك بأن يلتمس كما أوعز إليه العفو من الحكومة وكانت مستعدة لإعفائه من هذا العقاب مقابل هذا الالتماس ففضل أن يتحمل عذاب السجن عن التضحة ول بقلامة ظفر من شرفه ومبادئه. وهو لم يضحّ بذاته فحسب بل ضحّى أيضاً بتجارته الطائلة وثروة أقاربه في سبيل واجبه دون أن يمن بذلك على الأمة كما يصنع الدجالون والنصابون ونحن إذا تحدثنا إليك عن تلك البطولة الخارقة التي أبداها مواطننا العزيز فلن يسعنا إلاّ أن نحني رؤوسنا تحية لتلك الضحايا العديدة في شخصه الكريم التي قدمها الحزب في سبيل مبادئه وهي من أنصع الدلائل على حيوية الأمة الرشيدة وشدة تعلقها بحقوقها المقدسة.

في إحدى زيارات (اليعلاوي) المتكررة لتونس، وفي سبتمبر 1951. كتبت جريدة (الإرادة) عدد (880):

[«]حلّ بين ظهرانينا قبيل العيد، حضرة المواطن المفضال، المقدام الغيور مثال التضحية والإخلاص، والإيمان الصلب. والثبات على المبدأ. الأستاذ (عبد الرحمان اليملاوي) أحد البارزين القدماء، من العاملين في حقل الوطنية. والكفاح القومي.

وقد قدم حضرته من باريس، ليقىضي بضعة أيام في ربوع الوطن، بين الأهل والخلان، وأصدقاء العمل القومي، وذكريات الشباب.

درس في جامع الزيتونة، ونشر في الصحافة التونسية، مقيماً في تونس، أو مراسلاً لها من الخارج بعد الإبعاد.

نشر في (مرشد الأمة) و (لسان الشعب) و (الإرادة). في تونس وصحف (جمعية العلماء) في الجزائر.



رجال الصحافة في تونس سنة 1930 يعتفلون بإطلاق سراح المناضل النستوري السيّد همر بن قفراش بعد خمس سنوات سجناً ويرحبون بمقدم (الشيخ أبي اليقظان) و (الأستاذ أحمد توفيق المدني) من الجزائر من جريدة(النديم) فيقري 1930.

(المدني) يتوسط الجالسين بعصاء و(أبر اليقظان) عن يميته و (ابن تفراش) عن يساره وخلف المدني وأبي اليقظان، شاعر الدستور (محمد الشاذلي خزنة دار)، بينما وقف في نهاية الصف يساراً الشيخ (محمد الثميني) شيح الكتبيين في العاصمة التونسية، بعصاء وحمامته الجزائرية.

لا نريد أن نتقصى في هذه العجالة عدد الضحايا منّا التي برم بها الجلادون في سبيل العبادىء القومية وهم بحمد الله كثيرون وكثيرون جداً تزهو بذكرهم البلاد. . . وإنما نريد بذكرهم أن نثبت شيئاً آخر نسيه الناس وتناساه الحاقدون والمحنقون وهو إبعاد العناصر الفعالة في الأمة عن الحزب بمختلف الوسائل ومنها الإغراء لبعض المفتونين في ضمائرهم وذلك للفت في ساعده ومنع اتصاله بالشعب اتصالاً مباشراً حتى يضعف تأثيره وينقطع تأميل الشعب فيه. ولو اقتصرت الحكومة في مقاومتها للحزب على تقديم هذه الضحايا المختلفة لهيكل الظلم من المنفيين والمبعدين والمسجونين لهان علينا الخطب. ولكنها أضافت لذلك منع الدعاة بوسائل الاستبداد من الاتصال بشعب الحزب حتى كانت كلما ظفرت بداعية من دعاتنا يؤم إحدى الشعب فإنها تسرع إلى إلقاء القبض عليه وإعادته إلى العاصمة مخفوراً. والأنكى من ذلك إذا علمت بانعقاد اجتماع عادي في أي شعبة من الشعب فإنها تسوقها قسراً إلى المحاكمة حتى بلغت القضايا المرفوعة ضد الحزب من هذا النوع مبلغاً لا يطاق ولا نكون مبالغين إذا قلنا إنها زهاء أربعمائة قضية وهكذا أمكن للحكومة بهذه الإجراءات العسوفة أن تخرس صوت الشعب لكى يتسنى بذلك لأبناء الشوارع ومنكري الحقائق الدامغة نكران مضاء الحزب وجهاده في سبيل القضية المقدسة ويتجرأون بعد ذلك على رميهم بالخيانة افتخاراً وزوراً. تغريراً بالأمة وخداعاً للحمقى والنوكي من الفلتاء وذلك لكي يمهدوا للطفيليات أن تتغلغل في جسم الأمة وتمتص آخر قطرة من الدماء.

احتياط لا بد منه لإنقاذ الموقف

أبصرت وأنا أقرأ رد اللجنة التنفيذية على تلفيقات الديوان السياسي شبح الخطر المخيف يتهدد قضية الأمة بعد أن انتقلت من محيط النزاع الشخصي الذي يقع حادة بين طلاب الزعامات إلى التردي والخروج عن المبادىء المثلى وحسبت لحسن ظني في المنشقين في الوهلة الأولى أن

للمماحكات اللفظية التي تقع عادة بين المتناظرين أثراً فيما حدث. وكان حقاً على الشعب أن يراقب سير الأعمال ولا يلين عريكته للتهويش وزخارف القول ما دام في بلادنا استعمار، وله عليها سلطان يفزع إليه العاطلون ببضاعة الضمائر القذرة التي أفسدها سوء الإيمان وضعف العقيدة. ولكن الشعب أغفل ذلك كله ومال إلى تصديق الدعايات المغرضة بعد أن أعياه الشرى، وطال به الانتظار، وحسب أن كل مهوش ومضلّل يستطيع أن يقطع بالبلاد مفازة الخطر إلى حيث النجاة. فرأيت من الإنصاف أن لا أتسرع إلى الاتهام قبل أن أتثبت أو أتبين الحقائق من مظانها، فسألت السيد الحبيب بورقيبة ونحن في بيت الدكتور الصادق بوصفارة بمحضر جماعة من أعضاء الديوان السياسي عن المنهاج الذي وضعوه لطائفتهم للسير بالقضية التونسية فقال: (منهاجنا منهاج الحزب الحر الدستوري) فقلت ولكن مع بعض تغيير. فقد سمعت بعض الناس يرمونكم بالخروج عليه وهم يدينونكم من أقوالكم، إذ يزعمون أنكم أعلمتم الحكومة بأنكم تعترفون لها بوجود سيادتين في البلاد. وبمشروعية الحقوق المغتصبة. فقال: (ليست العبرة بما نكتبه على سبيل المناورات السياسية بل بما ننتويه). فقلت ماذا تفيد النية والعمل يجري بخلافها؟ وكان الواجب أن نصارح الحكومة بما نريد، لا أن نداورها ونضلُّل الشعب. والعمل لقضايا الشعوب يتطلب الصراحة والجد في الطلب. فقال ربما حصلت منا هفوات ولكن عن حسن نية، وبوجودكم بين ظهرانينا سيتعدل السير. وإنما ينبغي لنا أن نلاحظ لكم أمراً لا نحب كتمانه وهو أن الوقت قد أزف لتأليف وزارة تونسية. ومن منهاجنا أن نقبض على مقاليد الأمور لكي نتوصل بها إلى (تحقيق المطالب التونسية). هنا عرتني هزة ألم لم أكن أتوقعه. فقلت إنها أطماع مردية في مثل بلادنا في حالتها الحاضرة يجب أن نتنزه عنها. ماذا نفيد من الزيادة في عدد الوزراء إذا لم يتغير الوضع من أساسه وتكون الوزارة مسؤولة أمام مجلس تشريعي يملك حق عرض الاقتراحات والاقتراح عليها. وأنا أنصح اللذين يريدُون أن يسيّروا الانقلابات الاجتماعية أن يجانبوا الطمع في الحكم لأنهم ينقلبون بتأثير الوضع شراً من

مشال التآخي



هذا مثال التآخي ها حسنه من مثل دسم الزعيدين فيه ه ومر أعاد (الشهال) كلاهما اليوم وكن هو وموشل المهالال كلاهما بدر تشر ه كلاهما أيمم قال عاش الزعيال دهرا هفي ألفت والهال ويسر الله سما هانا به المائيلا

الثماليي وابن باديس أثناء زيارة الأخير لتونس للتهنئة بمقدم الأؤل وحضور جلسة الوفاق الصورة من مجلة (الشهاب) الجزائرية

	1
62/	S
عنوان الكانية مكذا: الحمد فله والصلاة والسلام على رسول الله والسر	
	•
1977 - GORSTANTIJE	
1987	
اخ المريد ووعزوا كالمستاذ كالمشيخ ميري والمجاود المتحاليلاكم	ħ.
00, 70	
السلام عليحكم ورحمة أقيسو بركاته	
مد مبنده المرابع كاب من المؤاجرين المنصوب	u a
وس مرامرهام مديربكل اعتبام وفدومه تدر	ب
يل مع هذا مواسك آبناً لا و كرده المارم	ш
ئەكىلىغوم لىتىئولىغلىدىما ئۆيىنى واجېيار ترەبغورە	
نا بر. المذكور مع مليا تشوم بسير كثابتك بسير	IJ
حتم منهر المسرى والعوب والأنطاع -	-
1. 21 . C. Sid in 11 . 11 . 11 .	
ethers of in 24 former from	_
	-
· // .y	2
, ,	

رسالة بخطِّ اليد إلى الأب عبد العزيز الثماليي من الابن عبد الحميد بن باديس

الأنانيين. وأزكى وأطهر لعملهم، أن يكونوا حراساً أمناء على سير الإنقلاب يراقبون الذين يتولون مقاليد الأحكام مراقبة دقيقة. أما إذا تقلدوها فقد يستهدفون إلى مساومات لا تليق بالانقلابيين، والتجربة الواقعة في الأقطار المماثلة لوضع بلادنا أقطع دليل على قساد هذا الرأي. فقال الحبيب: (هذا موضع نظر ونحن لا غناء لنا عن تجاريبك السديدة). عند ذلك داخلني الطمع الشريف في الدعوة إلى الوفاق بين الشقين المتخالفين، وكلاهما يريد أن الشريف من الدعوة إلى الوفاق بين الشقين المتخالفين، وكلاهما يريد أن المبادي، وهم غير مختلف فيها. وما كنت أظن أن (الحبيب) يخاتلني بهذا المبادئ، وكان من أمره ما كان.

التمهيد للوفاق

دعوت أعضاء الهيأتين للحزب الحر الدستوري التونسي إلى اجتماع حبى (ودِّي) بمنزلي يوم 21 يوليه 1937 فاجتمعوا بمحضر المصلح الجليل علامة الجزائر الشيخ عبد الحميد باديس رئيس جمعية العلماء⁽⁹⁾. والسري

⁽⁹⁾ اهتمت المسحافة الإصلاحية في الجزائر اهتماماً واسعاً بعودة (الثماليي) إلى تونس ورأت في عودته هذه دهماً جديداً للحركات الوطنية والإصلاحية في كامل أقطار المغرب العربي. فقد كتبت مجلة (الشهاب) في الجزء (5) المجلد (13) 10 جويلية 1937 نحت عنوان (أمة تستغيل آمة):

⁽ترفع من صميم القواد إلى الشقيقة تونس. تهانينا المخلصة يرجوع بطلها المخوار، ورعيمها الأجل الشيخ الأستاذ عبد العزيز الثماليي الذي أصبح من كبار زحماء الإسلام والمروية في العصر الحديث. كما نرفع حار التهاني إلى الزعيم الصادق المهدوية برجوعه إلى أرض الوطن، وتبوئه من جديد مقمد القيادة في ميدان العمل لتحرير الوطن».

وأبرق رئيس (جمعية العلماء المسلمين الجزائريين) الإمام عبد الحميد بن =

السيد البشير البكري والنابغة الدكتور أحمد بن ميلاد⁽¹⁰⁾ وكان الاجتماع مشبعاً بالولاء لا يعكر صفوه معكر حتى اعتقد الحاضرون أن وشبجة الخلاف

باديس من (نادي الترقي) بعاصمة الجزائر بهذه البرقية إلى الزعيم عبد العزيز الثعالبي:

يديين من رئاسي اطرعي بمحاسبة المهرار يهما الطروب إلى الرئيم حب الطرور المتابعي .

«عاصمة الجزائر. إن جمعية العلماء الجزائريين، تحيي بكل فرح وسرور عودتكم من منفاكم، وتساهم بقسط وافر في فرح وسرور إخوانها التونسيين المحتفلين بالزعيم المحبوب المحترم الذي ضرب المثل الأعلى في الإخلاص والتضحية».

ولم تكف الجزائر للتعبير عن فرحتها بعودة الثماليي، بالبرقيات، وبصفحات الجرائد والمجلات، وإنما أوفدت ابنها البار عبد الحميد بن باديس رسول التهنئة الجزائرية للشقيقة تونس:

«عاد الثمالبي، فاهترت فرحاً إفريقيا الشمالية كلها. وتونس وطنه، والجزائر مسقط رأسه، ووطن أسلافه، ورأت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في قدومه اعتزاز الإصلاح الإجتماعي الإسلامي من ناحية الفكر والعلم والأخلاق والسلوك في الحياة ــ وهذا ما تعمل له الجمعية. فأبرقت تهتئه، وتهنىء الأمة التونسية الشقيقة به، ثم رأت أن تعرب عن سرورها بقدومه وإصحابها بمواهيه. وتعظيماً لجانبه، بذهاب رئيسها لتحيته، وتهتئم بقدومه، وإبلافه كل ما تحمله الجميعة. والجزائر العربية المسلمة من الحب والإحترام والتعظيم لشخصه.

وأثناء هله الزيارة كان حضوره الإجتماع التمهيدي للوفاق إلى جانب (البشير البكري) و (أحمد بن ميلاد).

كانت «زيارة (ابن باديس) لتونس في 14 جمادي الأولى 1356/ يوليو / تموز 1937 انظر (الشهاب) الجزء (7) المجلد (13).

(10) (أحمد بن ميلاد: 1902 ... -).

إذًا ذكره (الثماليي) أردف اسمه بصفة (المنابغة) وقال، (النابغة أحمد بن ميلاد). • كتب عنه (المنصب المستيري) في (الإرادة) فقال:

قوطنينا الغيور، صديقنا المحكيم أحمد بن ميلاد، عامل نشيط، من قدماء الذين عملوا في خدمة القضية التونسية، وله فيها مواقف تدل على الإخلاص المجسم للوطن، منها سعيه لتوحيد الجهود، وتوجيهها في الطريق الصالح لخدمة الأمة، وقد دعاه سعي الشيخ الثماليي اليوم لتكوين واجهة متحدة، أن يضرب بسهم في مساعدة الشيخ المبيل على عمله الجليل.

وخاطبه (محمود بيرم) في جريدة (الشباب) متسائلًا عن (التكروري) فقال:

دسيدي الدكتور، نعرف غيرتكم على تونس، واهتمامكم بمشاكلها الإجتماعية فرجاؤنا أن تتفضلوا بالإجابة عن الأسئلة الآتية لنشرها على صفحات الشباب في العدد القادم.

من رموز الحركة الوطنية في تونس، انغمس في العمل في مرحلة مبكرة، وهو في سن التعليم الثانوي، درس في معهد (كارنو) ثم انتقل إلى باريس سنة (1927) والنحق بكلية الطب، وتخرج منها سنة (1933).

من المؤسسين الأوائل لـ (جمعية طلبة شمال إفريقيا المسلمين بفرنسا) مع (الحبيب ثامر) و (علي بلهوان) و (الصادق الملولي) من تونس، و (فرحات عباس) و (قدور ساطور) من الجزائر و (أحمد بلافريج) من المغرب.

بعد التخرج تطوع بدروس صباحية مبكرة في (الصحة العامة) يقدمها لطلبة الزيتونة في (المدرسة الخلدونية).

التمس لجهوده الوطنية والسياسية كل مجال يمكن أن يكون من ورائه خير لتونس وللمغرب العربي بصفة عامة، ولكن تركز نشاطه في (الحزب الإشتراكي) منتمياً ومناضلاً، وربطته علاقة حميمة بمؤسس هذا الحزب في تونس (روبير لوزون).

برهن عن وفاء صادق ـ طيلة حياته متمه الله بالصحة والعافية ـ للحزب الحر اللمستوري التونسي ولمؤسسه (هيد العزيز الثماليمي) وكان الوطنيون الصادقون، بمختلف انتماءاتهم يعتبرونه (الحزب الأم) لما يمثله من رموز للسيادة الوطنية يتفق حولها الجميم.

وإليه يصود الفضل في الحفاظ على الإرث الفكري والقلمي للشيخ الثماليم. طيلة نصف قرن من يوم وفاة مؤسس الدستور إلى اليوم. فقد تمكن، ببمد نظره، وصدق وفائه من السهر الدائب، والحراسة الأمينة لهذا التراث التاريخي، حتى وصل به شاطىء السلامة، وأصبح اليوم يشق طريقه إلى القراء.

إلى جانب العمل الوطني والسياسي، كان (ابن ميلاد) نموذجاً فريداً للمطاء الإنساني في مجال الطب، فقد كان طبيباً للعامة قبل الخاصة، وكانت عيادته بـ (الحلفارين) وجهة العرضي وطالبي الشفاء من أبناء الحليقة الكادحة. كتب عن الطبيب القيراوني (ابن الجزار) وأصجب به، ويتراثه الطبي والفلسفي وأثره على الطب في أوروبا. وخاصة كتاب (زاد المسافر). وكتب عن (قسطنطين الإفريقي) ودوره في نقل الطب العربي إلى أوروبا. " أنشأ مستوصفاً يحمل اسم (دار ابن الجزار) في ريض الحلفاوين سنة 1935 وكان أول مستوصف خاص، تونسي حليث بأطبائه وأمواله. عمل معه فيه كل من المحكيم (الراضي فرحات) والمحكيم (الطاهر الزاوش) و (الحكيم محمد حجوج). كتب عن المستوصف يقول:

ويرى البعض أننا نقوم بعمل خيري، ونتبرع بعداواة الفقراء، فهذا الغلن مطابق لفكرة المؤسسين الذين لبوا نداء الواجب وأخلوا على عاتقهم القيام بهذه المهمة الشريفة، أجل وأقدس الواجبات الإجتماعية، ألا وهي معالجة الأمراض المتفشية في الطبقة الفقية البائسة، ومقاومة الأخطار المهولة المحدلة بالأمة، خصوصاً الشباب منهاة.

في سنة (1945) كانت لابن ميلاد لفتة خيرية تربوية، فقد لاحظ تفشي الأمية في القرى في القرى أطفال الريف، وحرمانهم من المؤسسات التربوية التي تمركزت في القرى والمدن الرئيسية، فأسس من حرّ ماله مدرسة في ضيعته بـ (برج الطويل) وطاف بسكان المنطقة من الفلاحين يطلب أطفالهم لـ (مدرسة ابن ميلاد) حتى بلغ عددهم (120) تلميلاً، يتلقون التمليم بصفة مجانبة، وتؤمن لهم المدرسة طلبائهم التربوية. وسبق للمحسن السيّد (صوّة) في نفس الفترة أن أسّس مدرسة خيرية مماثلة من حرّ ماله في (قصر هلال).

من مؤلفاته:

(خمسون سنة على هيمنة فرنسا في تونس) 1931 ـ بالفرنسية .

(أحمد بن الجزار) الطبيب القيرواني حياته وشهرته 1935؛

(الطب العريسي في القيروان) 1933 ـ بالفرنسية؛

(الطب العربي التونسي في عشرة قرون) بالعربية ــ 1981؛ (محمد على الحامي وظهور الحركة النقابية التونسية) 1984 بالفرنسية؛

(تاريخ شمال إفريقيا) لعبد العزيز الثعالبي. جمع وتحقيق. بالإشتراك مع محمد إدريس؛

(الشيخ عبد العزيز الثمالبي والحركة الوطنية) 1982 ـ 1940 بالإشتراك مع محمد إدريس؛

(أحمد بن الجزار) و (قسنطنطين الإفريقي) 1987.

حرر بالفرنسية في الجرائد الآتية: المستقبل الإشتراكي) (تونس الجديدة) (اللواء التونسي) (صوت التونسي) (الشبيبة التونسية) (الحكمة) وساهم في تأسيس = قطعت وعادت الصداقة القديمة إلى مجاريها. وقبيل الانصراف اتفقا على عقد اجتماع تمهيدي أحينه لهم فيما بعد. وفي يوم 26 يوليه 1937 دعاني لم الدكتور (الماطري) إلى وليمة عشاء حضرها أعضاء الديوان السياسي لم يتخلف منهم أحد كان الحديث فيها دائراً حول الوفاق وفوائده، وما جرم المخلاف والشقاق من مضار على البلاد واتفقنا ليلتنذ على أن يكون البدء في الاجتماع التمهيدي بتأليف لجنة اتصال بين الهيأتين تختار كل واحدة عضوين يمثلانها وضربنا موعلاً لهذا الاجتماع بمنزلي يوم الثلاثاء 25 جمادى الأولى يمثلانها وضربنا موعلاً لهذا الاجتماع بمنزلي يوم الثلاثاء 25 جمادى الأولى

وفي الموعد المضروب حضر المندويون عن الهيأتين فمن أعضاء اللجنة التنفيذية الأساتلة صالح فرحات والطيب الجميل ومحمد ابن ميلاد وعلي بوحاجب والسيد الشاذلي خزندار ومحمد المهيري والمنصف المنستيري ومن أعضاء الديوان السيامي الأستاذ الطاهر صفر والدكتور سليمان بن سليمان وصالح بن يوسف والحبيب بورقيبة فقتحت الاجتماع بخطاب أعربت به عن شعوري بالحال الأسيفة التي تعمق بالبلاد، انفتحت له مغالق أذهان المجتمعين. ثم ذكرت الأسباب التي دعتني إلى التعجيل بعقد هذا الاجتماع وهي تلبية للرغبة الملحة التي اسمعتنيها الأمة في جميع المواقف التي وصلتني بها منذ رجعت إلى البلاد، وبالتالي شعوري بالفوائد المجاهة عن الوفاق فأمن الجميع على أقوالي. عند ذلك اقترحت على الهيأتين

مجلة (الجامعة) سنة 1937. وفي تحرير مجلة (السهم) الكشفية سنة 1948 وأصدر
 پرادارته جريدة (الإستقلال) بالفرنسية وحرر بالعربية في جريدة (الإرادة) في
 الثلاثينات وأصدر النشرة السرية المغفلة (كوموندوس) للدفاع عن حرية التعبير.

في جميع مراحل حياته، ونضاله السياسي، ومهنته الطبية، وعمله الإنساني، وإنتاجه العلمي، ورحلاته بحثاً عن المخطوطات، أو حضوراً في المؤتمرات. كانت زوجته السيدة (نبيهة بن ميلاد) الساعد الأيمن. ورفيقة المعر. طيلة ستين عاماً. وتعتبر هي الأخرى إحدى رائدات الحوكة الوطنية في تونس، وتربط الإثنين مماً صداقة عائلية حميمة بالثماليي وأسرته.

نسيان ما حدث بينهما من الماضي الكريه لأن في استذكاره ما يثير حزازات لا خير فيها. فأظهر الطرفان حسن التقدير للتفاهم والوفاق. واختير لكتابة محضر الاجتماع السيد (صالح بن يوسف) ووقعه الحاضرون بإمضائهم.

محضر الاجتماع التمهيدي للوفاق

مساء 25 جمادي الأولى 1357 وفق 3 أغسطس 1937 انعقد اجتماع من الهيأتين السياسيتين للحزب الحر الدستوري التونسي تحت رئاسة مؤسسة الأستاذ عبد العزيز الثعالبي وفي منزله حضره السادة الطاهر صفر والمنصف المنستيري والحكيم سليمان بن سليمان والطيب الجميل ومحمد المهيري وصالح بن يوسف ومحمد بن ميلاد والشاذلي خزندار وعلى بوحاجب وصالح فرحات والحبيب بورقيبة للمداولة في المسألة التونسية وإزالة ما حدث بسببها من المناقشات الحادة التي أدت إلى فتور في علائق الولاء بين بعض أفراد من الهيأتين وقد ظهر أثناء المداولة أن سوء التفاهم هو الذي أدّى إلى الخلاف. وقد تناول الحديث أهم النقاط التي كانت مداراً للمنازعات في جو هاديء مشبع بالثقة والاطمئنان والتأميل واستمر الاجتماع من الساعة الخامسة إلى الساعة العاشرة وعند انتهائه قرر المجتمعون بارتياح تأليف لجنة منتخبة من الهيأتين متركبة من السادة: الطاهر صفر والحكيم سليمان بن سليمان وعلى أبو حاجب وصالح فرحات تحت رئاسة الأستاذ الشيخ عبد العزيز الثعالبي لتحقيق وسائل توحيد العمل. وفقنا الله جميعاً لما فيه آمال البلاد. يليه الإمضاءات: الطاهر صفر، الحبيب بورقيبة، صالح بن يوسف، الشاذلي خزندار. محمد المهيري، صالح فرحات، الطيب الجميل، محمد المنصف المستيري، على بوحاجب، محمد بن ميلاد، سليمان بن سليمان، عبد العزيز

وبعد التوقيع على المحضر النمس مني الحاضرون إذاعته في الصحف بإمضائي ففعلت ولم يطالعه الرأي العام حتى بلت على أسارير الناس علاثم الابتهاج والفرح وتباشر الوطنيون بظهور طابع جديد في أفق البلاد التونسية يبشر بانقشاع سحب المخاوف التي خيمت على الأمّة التونسيّة منذ ثلاث سنين. ولكن ما راعهم في الغد إلاّ أن قرأوا كلمة حول الوفاق نشرتها جريدة (البيتي ماتان) بعددها الصادر يوم 5 أغسطس سنة 1937 قالت فيها: (اتصلنا بالديوان السياسي وسالنا عما تم في الوفاق فرد علينا بأنه لم يتم شيء ولم يقع شيء) فادهشتني هذه المفاجأة من مكتب الديوان السياسي الذي يتمثل في شخصية السيد الحبيب بورقيبة وهو من اللين شاركونا في الاجتماع التمهيدي ووقع بإمضائه على ميثاقه فساءني هذا التقلب. لذلك دعوت السيد صالح بن يوسف واطلعته على تلك الكلمة فاستغربها ووعدني بأنه سيحمل ديوانه على نشر تكذيب لها في نفس الجريدة ومضت أيام دون أن يظهر التكذيب. وهل من سبيل لتكذيب الليوان نفسه؟ وهو يرمى بإذاعة تلك الكلمة إلى تضليل الرأى العام في الوفاق بدليل ما نشر في جريدة (العمل) بعد (البتي ماتان) يقلم السيد الطاهرة صفر في العمود الثالث من الصحيفة الثانية. عدد 68 ما نصه بالحرف الواحد «ولذلك إحقاقاً للحق وإيضاحاً لبرنامجنا نعلن للأمة التونسية ولكافة شعبنا. إن الاجتماع الذي عقدناه بمنزل الأستاذ الكبير وما دار أثناءه من المداولات والشروح. لم نحدث به أدنى حدث في الحزب ولم نغير به طريق سلوكه في الحاضر والمستقبل؛ وهو قول صريح في النبو عن الوفاق مؤكداً كلمة (البتي ماتان) فجماعة الديوان السياسي يظهرون لنا ميلهم إلى الوفاق على سبيل المصانعة ويتجافونه أمام الرأي العام. وقصدهم بذلك اكتساب الوقت لإنزال الضربة القاصمة لظهر المشروع الذي اضطلعت به أمام الشعب حتى يجرّوا إليهم بهذا الصنيع صغار الأحلام ومن إليهم من الهاتفين والمصفقين ويطمئوا بهم رغبات الاستعمار وأذنابه هنا وهناك.

اجتماع لجنة الاتصال

وبالرغم مما كان يبدو لي من الارتياب في سلوك هولاء الأحداث فقد جمعت لجنة الاتصال أصيل يوم الجمعة 28 جمادى الأولى 1357 وفق 6 أغسطس 1937 بمنزلي في حلق الوادي ويعد المداولة العنيفة اتفقنا على تقرير المبادئ الآتية:

أ _ طى الماضى بحذافيره.

ب. أن يكون عمل الهيأتين المستقبل في السياسة التونسية جارياً على وتيرة مقررات موتمر 1933 وعلى غرار مبادئه كما كان في المعاضي.

جــ توحيد جهود الفريقين واستمرار التجانس في الفكر والتناسق في المعل فيما المعل فيما يخص سياسة البلاد. يكون ذلك بواسطة تأليف لجنة عليا تسمّى لجنة النظر والبحوث السياسية تتركب من ثمانية أهضاء تحت رئاستي. يتخبون أيضاً من الهيأتين، وما تقرره هذه اللجنة يقع عرضه على مكتب كل هيئة لإعطائه الصبغة التنفيذية.

 د _ اجتناب المساس بتشكيلات الهيأتين للحزب وإجراء الأعمال فيهما طبق قيود المؤتمرات السابقة والتراتيب الخاصة بكل واحدة من الهيأتين.

هـ لجنة النظر والبحوث السياسية، تتفاهم في جميع المسائل العليا التي تتعلق بالحكومة وإيفاد الوفود للمفاهمة فيها. وهنا لاحظ السيد الطاهر صفر أن تقييد ايفاد الوفود بلجنة النظر والبحوث السياسية يعتبر تحدياً شخصياً للحبيب بورقيبة. ولم نلاحظ أنه حدث خلاف بين أعضاء لجنة الاتصال في المقررات السابقة مع أن مآلها واحد، وهذا القيد تفسير لما أجمل منها. ويظهر أن مسألة الوفود لها أهميتها عند القوم، فقد علمت من الخبيرين بدخائل السياسة التونسية ومما نشرته بعض صحف تونس التي اطلعت عليها أخيراً، أنهم كانوا يبيئون شراً للبلاد بوضع اتفاقية جديدة تقوم مقاه معاهدة الحماية، يعترفون فيها بالحقوق المكتسبة، ووجود سيادتين في البلاد وتكون لهذه المعاهدة صبغة الرضا والاختيار من طرف الأمة التونسية. والأمة لا تدري ما يدور في الخفاء بشأن ما يبيت لها من الكيد. فأحببت أن البلاني الخلاف، فقلت: أي تحدُّ يراه أي شخص في اقتراح يلتزم به الطرفان لبعضهما يضمن للبلاد التجانس في العمل؟ وما على الساعين لخدمة الأمة من

الناحية السياسية إلا أن يؤكدوا الضمانات التي تتطلبها القضايا العامة حتى إذا كانت هناك حاجة ماسة لإرسال وفود في أي مسألة من المسائل فما على اللين يرونها إلا أن يبرهنوا عليها لبقية زملائهم من أعضاء لجنة النظر والبحوث السياسية لتقريرها. واللجنة متى رأت قائلة فيها فإنها لا تردد في الموافقة عليها. فقال السيد الطاهر صفر: نحن لا نستطيع أن تتقيد بهذا الشرط فقلت، إذن تريدون أن تضربوا الوفاق ضربة قاسية تُسألون عنها. فقال الدكتور سليمان بن سليمان ووافقه على ذلك زميله: ينبغي للتفادي من وقوع هذه المشكلة أن تدمج الهيأتان في بعضهما بطريقة الانتخاب العام بواسطة كشف متحد، يعرض على مؤتمر عام، يدعو إليه الفريقان. فرفضت هذا الاتراح وطابقني عضوا اللجنة التنفيلية على ذلك وقلنا: هذا اقتراح جديد بعيد عن المنهج الذي قررنا السير فيه. ومهما كان الاندماج حسناً في ذاته فإن بعيد عن المنهج الذي قررنا السير فيه. ومهما كان الاندماج حسناً في ذاته فإن جرائيم الأحقاد. وإقناع الشعب التي أفعمت صور رجالها بالخلاف بضرورة جرائيم الاتحمد عقباه. ويزداد به الخلاف اشتداداً ورسوخاً.

ولما لج الخلاف حول هذه النقطة الضعيفة قررنا إرجاء البت فيها إلى ما بعد عرضها على الهيأتين للوقوف على رأيهما وإذا تعار قبولها من أحد الطرفين يمكن استدعاؤهما مماً للبت فيها. وقبل غلق المعضر اتفقتا على الطرفين يمكن استدعاؤهما مماً للبت فيها. وقبل غلق المعضر اتفقتا على استئناف عقد هذا الاجتماع يوم 2 جمادى الآخرة 1352 وفق 10 أغسطس 1937 وفي الميعاد حضر السيد صالح فرحات والسيد علي بدون اعتذار المندوبان عن اللجنة التنفيذية وتخلف مندوباً الديوان السيامي بدون اعتذار فكتبت إلى المتخلفين محتجاً أدعوهما إلى اجتماع آخر عيته ليوم الخميس 4 جمادى الآخرة 1357 وفق 12 أغسطس 1937 فلم يلبيا الدعوة أيضاً. واعتذر السيد الطاهر صفر دون زميله بشغل طارىء. والظاهر أن القصد من التخلف كان لاكتساب الوقت لتحريك الأذناب والدعوة إلى التهويش وإفهام السوقة الذين لا تعلو أفهامهم إلى إدراك الدعوة البريئة على حقيقتها ومن

إليهم من المرتزقة الذين يعيشون بسياسة التقلُّب على حساب الأمة، إنني أريد القضاء على كيانهم وادماجهم ضمن الهيئة التنفيذية فينقطع عنهم مورد الرزق. وبهذه الصورة دفعوهم إلى العبث بعقول الدهماء ورمى دعايتي إلى الوفاق بما لا تحتمله. وأنَّى للبسطاء والأغرار أن يفهموا مكايد الدعاية، وهم سرعان ما يقعون في حبالة الدجل والكيد، ويصدقون اسماعهم بكل ما يلقى فيها من الهذيان. خصوصاً وقد ضامّهم كتّاب السفاهة والنفاق وصحف الخيالة والتضليل التي لم تنشأ إلاّ لحرب الأمة، وبذر بذور الفتن والانشقاق فيها، ومد سلطان الاستعمار القائم عليها. ولها في هذا المضمار باع طويل وماض كريه. فجمعوا حولهم لمامة قذرة لفظتها الأمّة من قبل ونبذها الشرف. فأخذوا يحتجون بأسمائهم النكرة على الدعوة إلى الوفاق باسم الأمّة. وما الأمة في زعمهم غير أنفسهم، لكنهم لا يبالون بالكذب وهم داثبون عليه لا تندى وجوههم ولا يشعرون بحمرة الخجل. وهكذا كانوا يغرقون في الافتراء والبهتان وأحدثوا حولي ضجيجاً من الإشاعات والأقاويل كانوا يتوهمون أنها ستخيفني، وتصدّني عن المضيّ فيما شرعت فيه في عقد أواصر الوفاق بين التونسيين، ورأب صدوع وحدتهم التي فرقها الدساسون والكائدون، وما زالوا يسعون في تفريقها، وويزعمون فيما يسودون به الوجوه لا القراطيس أنهم ديموقراطيون لا يستطيعون الافتيات على شرذمتهم بإبرام وفاق بينهما وبين الشعب قبل أن يأخذوا رأيها فيه، وهو دجل مفضوح لا يروج على الأمة الرصينة التي أعمل لتوحيدها، كما ينطلي على المأجورين. وإلا فأي مسلم يتنكب عن الوفاق مع إخوانه وهو حق مفروض عليهم بقوله تعالى: ﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾ وقوله في البراءة من المفرّقين: ﴿الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً لست منهم في شيء﴾ (11) وقوله عليه الصلاة والسلام في أمثال هؤلاء وهو مفسر لمعنى الآية:

^{(11) ﴿}إِنَّ اللَّذِينَ فَرَوَا دِينَهُم وَكَانُوا شَيِعاً ۞ لست منهم في شيء ۞ إِنَما أمرهم إلى الله ۞ ثم ينبتهم بما كانوا يفعلون﴾ [سورة الأنمام، الآية و15].

﴿ليس منا من دعا إلى عصبية﴾ والمراد من العصبية تقسيم الأمة إلى شيع يضرب بعضها بعضاً وقد جعل الله وشيجة الإيمان صلة الوصل بين المسلمين فقال جل من قائل ﴿إنما المؤمنون إخوة﴾(12) ناهيك باخوة يؤكدها الله بالحصر لكن أعداء أنفسهم وانصار الجريمة يشحذون مواضيهم لقطع ما أمر الله به أن يوصل، ويفسدون في الأرض فيدعون المسلمين إلى عصبيّة أنكى من العصبية الجاهلية عصبية الفناء في الغير. عصبية الديموقراطية. وهذا لعمر الله من أشد ضروب البغي على الأمّة، وحكم الباغي معلوم. وقد حاولنا أن ننصح هؤلاء البغاة، ونستصلحهم ونرشدهم إلى سواء السبيل كما أمرنا الله بذلك فلجوا في العتوّ والنفور واستنكفوا أن يحتكموا إلى كتاب الله ورجحوا عليه تحكيم الغوغاء ومن إليهم من أبناء الشوارع ومعاودي الإجرام الذين اتخذوهم جنوداً للباطل يطالعوننا بهم في كل بلد زرناه لكي نرفع فيه منار الحق والهدى والكتاب المنير، استرهاباً لنا وخداعاً للفكر العام حين يندسون بين جموع الأمة التي تخرج للقائنا، ثم يميلون على اعجاز الوريقات الورهاء(13) المتصابية إن الأمة تتكلم بمواضعهم بما يصعد إليها من بواطنهم الخبيثة، وما درى أحداث السياسة وصبيان الجرائم، أننا لا نخاف في إقامة الحق الضائع تهديداً. ولا نرهب وعيداً. وإنهم لا يخدعون بزيفهم المكشوف غير أنفسهم الأمّارة.

اجتماع لجنة الاتصال الأخير

لما آيسني سوء سلوك المنشقين في أمر الوفاق ويدا لي منهم ما كانوا يضمرونه من سوء النية في صحف البلاء والقلف وما هي إلا اسطار مكررة تخطها الأيدي الملوثة بالاثم من صدور تنقد بالضغينة، ولا تقىء إلا صديداً.

^{(12) ﴿}إِنَمَا المؤمنون إخوة، فأصلحوا بين أخويكم ۞ واتقوا الله لعلكم ترحمون﴾ [سورة الحجرات، الآية 10].

^{(13) (}الورهاء): الحمقاء. من (وره) بكسر الراء: حمق.

دعوت الهيأتين رغم ذلك إلى عقد جلسة أخرى لمشروع الوفاق، فحضر من قبل اللجنة التنفيذية السادة. صالح فرحات وعلي بوحاجب والطيب الجميل والمنصف المستيري ومحمد المهيري ومن الديوان السادة سليمان بن سليمان. الطاهر صفر صالح بن يوسف فتقدمت إلينا كل هيأة بقرار حزبها في الوفاق.

قرار اللجنة التنفيذية

إن اللجنة التنفيذية للحزب الحر الدستوري التونسي بعد إطلاعها على ما دار في الجلسة الأولى للجنة الاتصال أثناء اجتماعها الأول المنعقد بدار الزعيم الجليل الشيخ عبد العزيز الثعالبي تحت رئاسته توافق تمام الموافقة على ما أبداه مندوباها باللجنة المذكورة وتقبل بالفكر التي وافقت عليها اللجنة القاضية بتكوين لجنة عليا (لنة النظر والبحوث السياسية) مؤلفة من ثمانية أعضاء ينتخب كل واحد من الطرفين نضفهم، ويرأسهم الشيخ عبد العزيز الثعالبي وتكون مأمورية هذه اللجنة العليا النظر في جميع ما يتعلّق بالسياسة العليا للحزب ومباشرة العلائق بين الشعب والحكومة وإيفاد الوفود وتنظيم المعارضة في البلاد، ورد عوادي الزجر وتهيئة النتائج المثمرة وغير ذلك. على أن يكون وجود هذه اللجنة وعملها المتواصل خطوة موفقة في سبيل تمتين أواصر العلائق والروابط بين الطرفين، ونبذ أسباب الخلاف والشقاق بصورة نهائية، وتقريب ساعة الاتحاد والامتزاج تحت إشراف مؤسس الحزب الجليل الشيخ عبد العزيز الثعالبي. وفق الله الجميع إلى الاعتصام بحبل الله المتين. الإمضاءات: على بوحاجب، الطيب الجميل، محمد بن ميلاد، محى الدين القليبي، المنصف المستيري، عز الدين الشريف.

قرار الديوان السياسي

بعد أن اجتمع الديوان السياسي للحزب الحر الدستوري التونسي واستعرض جملة أعمال لجنة الاتصال التي يرأسها الشيخ الجليل زعيمنا المحبوب الأستاذ عبد العزيز الثمالمي وما حررته بمحضر الجلسة المؤرخ 28 جمادى الأولى 1357 وفي 6 أغسطس 1937 وبعد المداولة والبحث والنظر في رغائب الشعب التي يتركب منها الحزب قرر ما يأتي:

حيث أن الاتحاد المرغوب فيه هو اتحاد العناصر والشعب الدستورية مع بعضها اتحاداً حقيقياً متيناً لا اجتماع أشخاص الهيأتين فقط في صعيد واحد. وحيث أن الحل الذي ارتأته اللجنة لا يمكن أن يعتبر حلا حاسماً لأنه لا ينشأ عنه ذلك الاتحاد العميق المشار إليه. فاللجنة العالميا التي فكرت في تكوينها لجنة الاتصال لا يمكن لها أن تستما القوة والنفوذ اللازمين لعملها إلا بواسطة الانتخاب من سائر الشعب. أما إذا رُكّبت ذلك التركيب المزجي من دون انتخاب فإنها من دون شك تكون محل أخذ ورد وسير التجاذب كذي قبل كما تدل على ذلك الطلائع في هذه المدة وهي أصدق نباً.

وحيث أن الصورة التي عرضها رفاقنا باللجنة ولم تحظ بموافقة الأغلبية هي في نظرنا أحسن وسيلة لحل المشكل وأنجع طريقة. إذ يتكون منها حل حاسم لا سبيل لنقده والاعتراض عليه. وذلك بعرض الهياتين وغيرهما ممن يفترض فيه الصلاحية على مؤتمر عام متركب من مجموع الشعب بالآيالة المنتمية للهيأتين واللجنة التي يقع انتخابها وتكون من دون شك لجنة مشتركة تكلف بإدارة دفة الحزب بصورة منظمة، ويكون لها إذ ذلك من النفوذ الأدبي ما لا يمكن بحال أن تتمتع به اللجنة العليا التي عرضت لجنة الاتصال تكوينها.

وحيث أن أنظمة الحزب وقوانينه تمنع الديوان السياسي من إحداث أي حدث بالحزب وإدخال أي تغيير عام على برنامجه أو أوضاعه من دون استشارة المؤتمر، لذلك يرى الديوان السياسي: أولًا: عرض عموم المسألة على المؤتمر الذي سيعقد في الشهر اا بحول الله بمناسبة تجديد انتخاب الهيأة .

ثانياً: إن أنجع طريقة لقطع مادة المخلاف والوصول إلى الاتحاد ال المرغوب لا إلى اتحاد موقت أو سطحي، هو توحيد الهيأتين بواسطة انت عام من مؤتمر تشارك فيه الشعب المنتمية لمهما معاً.

تحريراً في 16 جمادى الثانية 1357 وفق 23 أغسطس 1937: صالح يوسف، البحري قيقة. الحبيب بورقيبة، سليمان بن سليمان، الطاهر صفر

ملاحظات على القرارين

والذي نلاحظ به على القرارين أن قرار اللجنة التنفيذية تبدو ، نصاعة البراءة وحسن القصد، مع الاطمئنان التام للوفاق مع أبناء ال الواحدة والاستبشار بعقده. وتصديق مقررات لجنة الاتصال، وموافقتها الناف لجنة النظر والبحوث السياسية لتوحيد واجهة العمل السياملة ليلاد وشدة التأميل في تقريب ساعة الاتحاد، والامتزاج. و جماع الرغبات التي تطلبها الأمة البريئة وتريد انتظامها بنفاذ صبر.

أمّا قرار الديوان السياسي فهو يدور على نبذ الوفاق وابعاد الرغبة والتلاعب بالكلمات لكي يستخرج منها أن الاتحاد أصناف وألوان وأشكال يترتب عنها أن منها ما هو مرغوب فيه ومرغوب عنه. ذلك مع أننا لم نتك فيه إلا عرضاً وقد جملناه غاية لا وسيلة على أن كل الأمم والشعوب الاحدث بينها خلاف في مجاري السياسة الداخليّة ثم رأت لزوم توحيد صفو، وتوجيه قوتها وجهة واحدة أنجزت ذلك دون أن ترجع فيه إلى استشا مؤسساتها الحزبيّة بل تعتمد في إجراء كل ذلك على رجالها السياسيين الذي متمون بثقة الجموع فيها. على أننا لم نر الديوان السياسي يقيم لشعبه وز

ويرجع إلى رأي تلك المؤسسات إلا في إنجاز هذه المصلحة المتأكدة وهي توحيد جهود أبناء هذه الأمة وإنقاذها من خطر الشقاق فقد أحدث أحداثاً جُلِّي منافية لمبادىء الحزب دون أن يستشير فيها شُعب الحزب ولا مؤتمراته العامّة فمن ذلك اتحادهم مع الواجهة الشعبية أو إعانة الجمهورية الإصبانية، والدخول في محادثات مبهمة مع وزارة الخارجية الفرنساوية، أو توقيع اتفاقية جديدة تقوم مقام المعاهدة السابقة. وهذه من أوكد المسائل التي تتطلب أخذ رأي الشعب التونسي بأكمله لا حزباً واحداً من أحزابه كل ذلك يقع، إلا أحداث وفاق بين التونسيين فإنه لديهم من أعقد المشاكل التي لا تحل إلا بالمؤتمرات القائمة على أساس المناورات المكشوفة الممثلة للأعوان والأنصار لا للأمة البرئية، لذلك أرادوا تحطيم مشروع الوفاق على صخرة الاستشارة المدخولة، حفظاً لمصالحهم الذاتية ولضمان هذه النتيجة النكراء أخلوا في المدة الأخيرة التي تخلفوا فيها عن حضور لجنة الاتصال يكثرون من تعداد إنشاء الشعب داخل المدن بل وفي القرى والبوادي حتى إذا وافقناهم على قبول تحكيم مؤتمرهم في أمر الوفاق يتقدمون إلينا بنواب مثات من الشعب التي لا يتجاوز عدد أعضائها أصابع اليد وهم إذا قورنوا بأعضاء اللجنة التنفيلية الذين يمكن ضمهم إلى المؤتمر واللجنة. ليس لها إلا ماثة وخمسة وعشرون شعبة مع أن كل شعبة منها قد يبلغ أعضاؤها بضعة آلاف من جميع طبقات الأمة. كانوا أكثر منهم علداً عند الاقتراع فتكون النتيجة انتخاب من يريدونه وإسقاط من لا يرغبون في وجوده في الهيأة وذلك هدفهم الذي يرمون إليه.

زعموا أن الاتحاد بين أشخاص الهيأتين لا يضمن اتحاد العناصر والشعب الدستوريّة لأن مآتي الشقاق والخلاف من صفوف الأمة لا من المنشقين الذين خرجوا عنها متكالبين على الزعامة الخاوية، مع أن الخلاف لم يكن معروفاً من قبل بل هو طارىء على الأمة. نشره هؤلاء بين صفوفها بما كانوا يذيعونه بين بعض الشبان المبتسرين الذين ليست لهم دراية بحال المبدد السياسة وتاريخها الحديث، فكيف بنقد الأبطال ومعرفة مقادير الرجال

ولو كانت لهم خيرة بما ذكرنا لما غرهم المنشقون وانجذبوا إليهم بل كانوا يقرون منهم فرار الحملان الوديعة من الذئاب القارمة⁽¹⁴⁾.

وقبل فض الاجتماع الأخير للجنة الاتصال أردت أن أعذر لمصبة الشقاق أو (الديوان السياسي) كما يسمون أنفسهم ليتدبروا عاقبة أمرهم فامهلتهم شهراً كاملاً لإذاعة هذا البيان لعلهم يثوبون إلى رشدهم ويبرمون الوفاق لكنهم لم يتريثوا بل شرعوا يوحون إلى كتاب اللجل وصحف الهزيمة والتعويق بتضليل الأمة فيما يكتبون وينشرون من السموم الناقعة حول الدعوة إلى الرفاق وكانت تلك الأوراق المعروفة بشمرات الاثم مصدراً لظهور تلك الاقذار، ما حمل المشفقين على سمعة البلاد وحماية الأدب العام أن يدعوني إلى التحلل من وعدي والخروج من الصمت الذي ألزمته إلى البوحان لتنوير الفكر العام بالحقائق من الآعيب جماعة الحواة (15) فقلت لا تعجلوا فإنّ لكل نيا مستقراً. وبياني لا يصدر إلا في الميعاد الذي ضربته ولست الرجل الذي ينقض كلمته أو يحل ما أبرمه بتأثير التهويش. فللك شأن غيري من ضعفاء الابمان.

اجتماع أخير مع عصبة الديوان السياسي

زارني الحبيب بورقية ومعه أعوانه: الطاهر صفر، البحري قيقة، صالح بن يوسف، سليمان بن سليمان، الصادق بوصفارة، لإقناعي بوجهة نظرهم في الوفاق فعرضوا على أنهم يقبلون بإيجاد لجنة عليا تكون وسطاً بين الهياتين بشرط أن تقصي اللجنة التنفيذية أربعة من أعضائها وهم: علي بوحاجب، محى الدين القليبي، الشاذلي الخلادي، المنصف المستيري.

^{(14) (}القارمة): الجائعة المفترسة.

[.] (15) (المحواة): هي من العاسية التي درجت على الألسن وفي الشرق خاصة. ومفردها (الحياوي) وهو مروض الحيات.

فقلت لقد كنت سمعت من أعضاء اللجنة التنفيذية مثل هذه الرغبة في اقصاء أربعة منكم عن الديوان السياسي وأقنعتها بوجوب العدول عن مثل هذا الطلب الذي لا يبعد أن يعيدنا إلى ما نريد الخروج منه من شقاق وشغب ووقع الاتفاق على الاتحاد بين الهيأتين دون اقصاء أي أحد منهما. فلماذا تريدون هدم ما بنيتموه بأيديكم من قبل. فقال: كنا يومئذ أقلية والآن وقد تكاثرنا وبلغ الداخلون في حزبنا خمسين ألف نسمة يسعنا أن نستغنى عنهم كلهم فضلاً عن البعض منهم فقلت: وكيف تستطيعون أن تستغنوا عن 200000 نسمة المنضوين تحت لوائهم وما أنتم إلا أقلية بجانبهم؟ فقال الحبيب: هذا رقم غير صحيح وليس لهم مائتي رجل ويمكنك أن تقف على ذلك بنفسك يوم تخرج لزيارة البلاد التونسية فتجد الناس جميعاً واقفين تحت ألويتنا فقلت: أود أن أرى ذلك. فاتفقنا على الابتداء بزيارة مركز وسط في البلاد التونسية واتفقنا على أن تكون هذه الزيارة إلى عمل (السواسي) وجعلنا موحد هذه الزيارة يوم السبت 4 سبتمبر 1937 بشرط أن يكون اتباع كل من الهيأتين منفصلين عن بعضهم كل في ناحية حتى نتبين الأقلية من الأكثرية، والتمس الحبيب بأن لا تقتصر هذه الزيارة على عمل السواسي بل نتبعها بزيارة أنحاء أخرى من البلاد التونسية فوافقته على ذلك واقترحت تعيين يوم قبل الخروج يجتمع فيه أعضاء الهيأتين لتقرير المراكز التي نزورها في هذه الرحلة فأبى الحبيب أن يوافق على هذا الاجتماع فقلت لا أرى لى منه بداً. وهنا التفت الدكتور ابن سليمان إلى الحبيب وقال له لنجتمع بهم ونسخر منهم فانتهرته وأنكرت عليه ذلك وقلت أهذه آدابك: تأتى إلى بيتي لتتخذ من أكابر القوم سخريَّة لك. فأخذ رفاقه يعتذرون له وأنكروا أن ذلك كان منه عن سوء قصد. ثم قام هو يستسمحني ويعتذر عما فرط من لسانه من الهراء فاكتفيت بذلك. وقد امتد هذا الاجتماع في تلك الليلة إلى الساعة الثانية بعد منتصف الليل. وقبل منصرفهم ذكّرت الحبيب بموعد السفر الذي اتفقنا عليه فقال سأكون لديك في الساعة الثانية بعد زوال اليوم لنسافر مبكرين ونمر بسوسة وسألنى أن أخبر السيد صالح فرحات بهذا الموعد ثم انصرف مع رفقائه.

وبدلاً من أن يصدق وعده وينتظر الموعد. خف إلى السفر للجهات التي سنقصدها وأخذ يشر فيها فكرة المعارضة للوفاق، وأرسل الديوان السياسي منشوراً إلى شعبه يستثيرها فيه للتوقيع على نصوص احتجاجات كتبها لها وطلب منها التوقيع عليها وأرسلها إلى المبحف وقد شاهد الناس ما تحمله وما تشتمل عليه من صيغ متشابهة وأمثلة متحدة تدل على وحدة المصدر وسوء الأدب. وتقدمت سفرنا هذه العاصفة الهوجاء ضد الاتفاق وجاء موعد السفر وانتظرنا الحبيب بورقبية من الساعة الثانية المتفق عليها إلى الرابعة فلم يأت. ولم يعتذر. وسافرنا إلى حمام سوسة ومساكن وسوسة وكركر والسواسي فكان يعترضنا في كل جهة قصدناها بعصابة من فلتاء المنستير ينقلهم في سيارات لتهتف ضدنا خارج كل بلد قصدناها وتقلف سياراتنا بالحجارة لايهامنا بذلك أن الأمة التونسية في كل مكان ناقمة على الدعوة إلى الوفاق بينما الأمة تحتشد في كل مكان نمر به تحيينا وتهتف لما ندعوها إليه.

وأخيراً زرت ماطر وفيريفيل ومررت بطبرية والجديدة وغيرها فلم أجد إلا أمة واحدة متضامنة تستمع لدعوة الحق وتستجيب لداعي الواجب ولا أقول هذه المرة إن وسائل الديوان السياسي في مصادمة دعوة الوفاق لم تتغير، بل إنها تطورت في ماطر إلى جموع مسلحة سيقت إليها من باجة وبنزرت وسوق الأربعاء وسوق الضميس من المجرمين اللين اصطفتهم عصابة الديوان السياسي لنشر عهد إجرام دام في هذه البلاد وفتح باب شر مستطير على الأمة وكانت هذه المصابات المسلحة تحتل الطرق وتمنع المارة وتترقب السيارة التي أركبها لأنها مأمورة بالقتك بي والقضاء عليّ، وحدثت تلك الكارثة الدامية عشية يوم السبت 25 سبتمبر سنة 1937.

خاتمة

كنت أود أن أختم هذا البيان بكلمة حاسمة عن عصابة الديوان السياسي التي حرّضت على قتلي ببلد (ماطر) ولكن لما وقع ما وقع منها ضدي رأيت من الكرامة أن أمسك عنها، وأتركها للأمة التي أصبح واجباً عليها تلقاء كرامتها التي مُست في شخصي، ومنزلتي منها، وجهادها المقدس الذي اضطلعت بحمل لوائه طيلة هذه السنين. فهي صاحبة القول الفصل والحكم النيه العادل على اللين تكبوها في سياستها وطعنوها في سمعتها وضحوا بمصلحتها العليا في مبيل شهواتهم اللنينة. وليس أنجع في مثل هذه المواقف من حكم الشعوب نفسها، على المارقين منها، والعاقين لها.

تحريراً في 30 سبتمبر سنة 1937 عبد العزيز الثماليي

⁽¹⁶⁾ نشرت (الكلمة الحاسمة) أو (بيان الأستاذ الثماليي إلى الشعب التونسي) كما عنونتها (الرابطة العربية) على ثلاث حلقات في ثلاثة أعداد ابتداء من العدد (72) حتى العدد (74)أكتوبر 1937.

ونشرت (الكلمة) في جريدة (الإرادة) عدد (250) 29 رجب 1356 هـ 3 اكتوبر 1937م. تحت عنوان بارز (بيان عام إلى الأمة التونسية. كلمة الزعيم الأوحد المحاسمة).

أما جريدة (العمل) فقد ردّت على (الكلمة الحاسمة) بافتتاحية بمنوان (ردّاً على مزاحم وافتراءات) عدد (37) 10 اكتوبر 1937.



(إبراهيم أطفيش 1886 ــ 1965)



صورة للمؤلف مع الشيخ (أطفيش. أبو إسحاق) في حديقة ضواحي القاهرة من (محمد شريفي) وعلى يسار الصودة الشرقي وواية عن الشرقي وواية عن الإمام ووش عن الإمام الشرقي وواية عن القماء



عبد الرحمان اليعلاوي بعد نفيه من تونس إلى عنابة سنة 1925



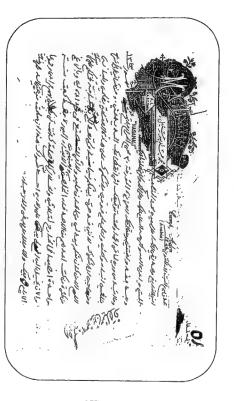
الدكتور (ابن ثامي).
عبد الرحمان البطلاوي
يطاقيت. وراءهما جالساً صالح
الخرفي. أحد رجال الأمن
الأردنين. إمام مسجد
(الخليل) والصورة أخلت في
فناك. أيراهيم مرهودي.
فناك. البراهيم مزهودي.
فناك الأمن المرافق للوفد



الديد الله وطرائد على سيدنا مجروء الدوهيد د/210

٢٥ (لاستا د (لاه السلاد الاعلى سيرى عبدالعرو المتعلن ال عليك وغية وتنذك بشملانك وجيع الاكبية والاحدماك عويعد مدة السفرمة وفي الذي عسار، الاطلع والعزيدك يه به نظورات الاهوال قبلت له مطاهر الأمور وادرك بعضار الحفايق والعاميثا فزغ بالاخلام لابدله وتلكير لايستنمان به ولف جلت بيصر ، و بصيرتن ا "ندَّ ، ولتوهم الى ولوكن العبو ، وحركة بعوليون ٧ مَالِعِيثُ كُمُونًا لَلْأَمْسَاسِ السَّكُونَ وَحِجَارٍ الأمور....-واره والواعب عم احا (ولك الإصماس من وسعدُ العامليز (والإوالكاه من لم يتعدد والقريك جمو آر (الدالم نعدام و اَعَلَيْهُم الليام ولفدامز في العجب والاحاث لابعملوه تفطة و وجه ه اللائس الاصلكوامنها ولامركزا لفارشهرالا استعود واعليه وغز باللاسب من توجيت مكر تنارال نفطت الاغملنالونفاملنا و نفك عديرة والنبدالنية عز النبية الشعوب حاجة الدالا عا (الكثيرة نحس ان الا كالمرام بي ما لا على طرف شت منعال المرفى ومنظال مست ومنها المستضعب وكلذك في لخلم وافعاية واحدة لك تعك الاعمال حيث كانت لصعادة طاجروان الرحيتماكان دفتنى ذلك الافريون * ما توفعه ولا بشور وقعيد العزيمة لاينفر الا ساك فوه اذلابستنصع الثلاث مع طوارة الموادك غيران الواجه على علموعادى اللعبة صالير الطويدحس الشية عومه الاصلاح لابذعال عه ملاحظة المستصرخ العلن ع اي مفع كان والاعدد لك فصورا عمف اوتغصرا

رسالة عطية رمزية إلى الشيخ عبدالعزيز الثعالمي من الشيخ إبراهبم أطفيش بناريخ (12/17/1939).



ستهلّ الرسالة التي ويتهها (التعالي) إلى (محمة المنصف المنشيري) والتي اقتطفتا منها (كلمة الفلاف) والرسالة بتاريخ (11) أكتوبر (1924) من هان وهي حافلة بعمانة (التعالي) المعتوية والعامية بعد خروجه من تونس.

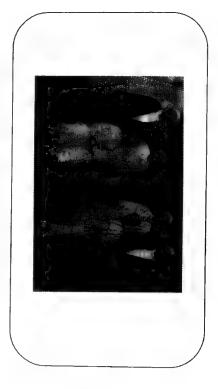
نص القصاصة المصوّرة من رسالة (الثعالبي) إلى (المستيري)

اعدن يوم السبت 11 أكتوبر 1924.

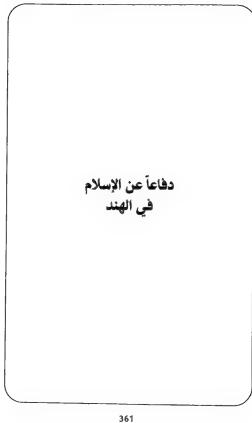
ابني النابغ وصديقي الكامل محمد المنصف المستيري. أعزه الله وأكرمه.

السلام عليك وعلى آلك وكل من شمله ناديك.

وبعد. فقد وافتني رسالتك العزيزة المؤرخة 30 محرم الحرام فاتح شهور 1343. وما أشد سروري لما قرآتها. ولمحت توقيعك إثر انقطاعك المديد عتي. ومن شأتي أن لا أسرّ بتلقي أنباء وطني، وأعلم علم قومي. فأشكرك على هذه العناية بقلمي وبلساني، ومن واجبي أن أشكرك، لأنني قد صرت بينكم نسياً منسياً. ولم تعد لكم بي حاجة تحملكم على مراسلتي. اللهم إلا من كان منكم يوذني من أعماق قلبه. ولا أثر للتصنّع في وداده لي. وبالرغم من كثرة من كنت أعدهم من الأصدقاء المخلصين، وأحسبهم من الأبناء البررة، فقد كفت سنة واحدة أمضيها في الخارج، لتلاشي وانحلال كل صلة كانت تربطني بهم، فرادى وجموعاً. والآن يخيل إليّ أنه لم يبق علي ولاي أحد منهم سواك. هذا إن سلمت من غير الدهر ومناصبة (أو منافسة)؟ الأيام فيك، وإلا. فلا أمل يبقى ولا رجاء».



(معمد المصف المنشيري) في صورة له مع الأسناة (أحمد توفيق المدني) المجالس في الوسط بالبانة والطريوش بينما وتف الأسناة (المنصف) في بسار الصورة بعماه وثم (3) وحلى بمينها أخوه (محمد) وثم (1) يجلا السيّد (حمودة المنشيري) أمين مال العزب العز المنسودي. والصورة في العزائر بتلويغ (1/1/25) من كتاب (حياة كلام) للأسناذ (المدني).



بعثة الأزهر إلى الهند تقرير نفيس للزعيم العربي الكبير السيد عبد العزيز الثعالبي

ألفت مشيخة الأزهر بعثنها إلى الهند من حضرات العلماء أصحاب الفضيلة الشيخ عبد الوهاب النجار والشيخ إبراهيم الجبالي والشيخ محمد العدوي وقد بات في حكم المقرر أن تسافر قريباً إلى بنباي وقد وضع معادة الزعيم العربي الكبير الأستاذ عبد العزيز الثعالبي تقريراً قدمه إلى فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر رسم به الخطة التي يجدر بالبعثة السير عليها في الهند وهذا هو(1):

ينبغي لرسالة وفد الأزهر أن تصرح في إعلانها عن المهمة التي تريد أن تضطلع بها في الهند أينما حلت، بأنها مهمة إنسانية محضة ذات صبغة عالمية

⁽¹⁾ رحملات (الثماليي) إلى الهند من أهم الرحلات التي قمام بها في حياته، تكراراً وسمة إطلاع، وتراثأ علمياً لم ير النور لحد الآن، فمخطوطة رحلاته إلى الهند، ربما تكون أوسع المخطوطات التي تركها الثماليي بعد وفاته، وقد صدر من هذه الرحلات كتابه، (مسألة المنبوذين في الهند).

وتكليف الأزهر للثماليسي للشيام نيابة عنه برحلة إلى الهند والخروج منها بتقرير يكون رائداً لبمئة الأزهر إلى المنطقة، إنما يدل على المكانة العلمية والإسلامية التي كان يتمتع بها الثماليسي في نظر أعرق مؤسسة علمية إسلامية كالأزهر الشريف.

تقوم على خدمة قضايا تاريخية معينة، لتحقيق أبحاث اجتماعية يريد الأزهر أن يساهم في حلها بوجه مرض قد يكون فيه ما يبعث على إزالة عوامل القلق المتفشية بين أصحاب الأديان الكبيرة السائدة في الهند. وقد يصيرون بفضل رسالة الأزهر بناة سلام ودعاة وفاق حين يفهمون جميعاً رسالة الإسلام إلى العالم على وجهها الصحيح لا المستعار الذي خلفته القرون، فرآه غير السامين كالحاناشفا.

فرسالة الأزهر السلمية قد تحمل إلى الهند عهد الرسالة المحمدية الأولى بلا لبس ولا كفاح، وما هي إلا النور والإشراق عن طريق الإقناع والبحث التحليلي، وعند سطوع النور الإلهي تختفي أشباح الضلال وتلين قساوة الطباع، وتهتدي النفوس الحائرة إلى الطريق الحق، فإذا كل خصومة تنتهى إلى وفاق، وكل نفور ينقلب إلى اثتلاف.

نوجد في الهند أحوال متناقضة يجدر للبعثة أن تتفرغ لدراستها بفكرة هادقة فهناك خصومة سياسية بالفة أشدها في المدن بين المسلمين والهندوس، تصل أحياناً إلى إزهاق الأوراح البريئة، ثم تنقلب إلى ترات، بينا نرى الوفاق سائداً بينهما في الحقول والمزارع، بل وفي كل ربع يأويان إليه تكون مساكنهم فيه الخصاص، حتى لا يكاد أحد يشعر بأن بينهما فارقاً إلا في أوقات العبادة، فهلا يقوم بشعائره، وذلك يمارس طقوسه، وما هم في الحقيقة إلا عجار⁽²⁾ الهند، ومادة الحياة فيه، إذن فبادية الهند تكون أخصب بقاعه للقيام بالدعاوة للإسلام قبل المدن.

وعلى البعثة أن تتعمق في تفهم سر العطل في إقبال الهندوس عن اعتناق الإسلام، وتحليل العوارض النفسية التي قد تبدو في ذلك لهم، تحليلاً علمياً مقنعاً هل كانت منبعثة عن الغرور بعقائدهم وتقاليدهم المشبعة لغرائزهم المادية، أم لشعورهم بتأثيرها السحري القائم على الخوف والرهبة

⁽²⁾ لعله يقصد، وما هم إلا فقراء الهند. أو الطبقة البائسة في الهند.

من المآل الذي يثبتونه في منقلب الأرواح بعد حياة الأجساد، أم هو ناشىء عن اعتزازهم بالقومية والمغالاة في حب الذات، أم لانخفاض مداركهم عن إدراك حفائق الإسلام التي تسمو كثيراً عن مذاق روح التأقلم التي يتشبع منها أعيان الهندوس.

وهنا يخلق بمي ألا أغفل الكلام عن الإشارة بدراسة العقائد الهندوسية في مظانها، وتتبع ما حدث عنها من تفرعات وتطورات وأساطير لكي ننتقل منها إلى تفهم النفسيات، وما تفرغه عليها من قوة وضعف، أو قناعة وشك، حتى نوازن بين عقلية الهنادكة وبين ما نلقيه عليهم من تعاليم الإسلام.

ويسلوك هذه الطريقة الاستتاجية للتعمق في فهم هذه المسائل تهتدي البعثة إلى أن تضع مما تستنبطه من المقارنات والملابسات أسلوباً جديداً للدراسة العلمية المشتركة بين التبشير وتاريخ الأديان. وفلسفة العقائد.

وقد تكون أسباب العطل خارجة عن آفاق الهندوس، ولا يستبعد أن تكون من تلقاء المسلمين أنفسهم، فيجب أن يبحث عنها من هذه الناحية أيضاً.

فإن المسلمين مع شدة حرصهم على حمل غير المسلمين على اعتناق دينهم، قد لا يفطنون إلى الملاءمة بين قابلية من يدعونهم إلى الإسلام اللهي يريدون أن يحملوه إليهم في أوضاع نقهية جافة لا يعرفون سواها. وهي قد تكون سبباً لنفرة من يدعونهم إليه. وربما لا تكون متصلة بجوهر الدين، وإنما قد تتصل بأدب الفطرة وقد يكون منها ما هو محل للتمارض عند أصحاب الفروع من أهل المذاهب، فلا يرتاح لقبولها من يدعونه بها للإسلام، فتكون صارفة له عند. والأمثلة على ذلك كثيرة، منها مسألة الدختان التي يجعلونها شرطاً في اعتناق الإسلام، وخصوصاً بعض المسنين المحتشمين، فإنهم يجعلون مساق الختان معادلاً للنطق بالشهادتين في صحة الدخول في الإسلام، حتى كان ذلك سبباً جوهرياً في صرف كثيرين عن اعتناق هذا الدين من وجهاه الهندوس.

وهناك مسائل أخرى تتعلق بتنظيم العقد الاجتماعي، منها مسألة النكاح وشرط الكفاءة فيه. فإن المسلم الناشيء في الإسلام يشعر في نفسه بماله من السابقة في الإسلام أنه أكفأ من المسلم الحديث، فلا يمكنه من مصاهرته وطالما كانت هذه الكفاءة حائلاً دون الإقبال على الإسلام، لاعتبارها من المواثق الملابسة لملهب القائلين بأن لا مساس. فقد علمت أثناء رحلتي الأولى إلى الهند سنة 1913 أن كبيراً من الهندوس من ذوي الثروة والجاه شرح الله صدره للإسلام، فأسلم، ولكن زوجته الهندوسية أصرت على البقاء على دينها فبانت منه، وقد حاول عبثاً أن يبني بامرأة أخرى مسلمة فلم يجد واحدة منهن من بين العامة، فكيف بالخاصة ذلك بسبب فقد الكفاءة، وبقي المسكين أعزب. حتى وفق الله إحدى الهندوسيات إلى الإسلام، فتزوجها ولم لا المسكين أعزب. حتى وفق الله إحدى الهندوسيات إلى الإسلام، فتزوجها ولم لا الماساءت حاله.

وقد أوردت هذه الأمثلة للتنبيه بها على العوائق التي أحدثها المتفقهة، فأصبحت عقبة كأداء في سبيل انتشار الإسلام للسعي في تلاقيها.

وهناك فروع كثيرة قد تعرض للناس في العبادات والمعاملات والاقتصاد والتوفير، وهي جديرة لأن تخرج تخريجاً حديثاً يتطابق مع مصلحة الإسلام الحديث.

ولتوفير النظر في هذه الأمور أرى من الأوفق أن يضم للبعثة عالم شافعي ليكون أقرب إلى إقناع طائفته في الهند، أسوة بغيرها من الطوائف الأخرى الممثلة في البعثة، أحنافاً وسلفيين.

وينبغي لتحقيق هذه المأمورية على الوجه الأكمل أن يزور الوفد أهم عواصم الهند ومرابع العلم، وأن يجتمع مع أكابر العلماء وزعماء الطوائف والفرق الدينية والمذهبية والسياسية، لبت الرأي في الموضوع، فيبتدىء بزيارة السند، ثم البنجاب، فالكوجرات، فاور، فدلهي، فيهار، فالبنغال، فمدارس، فحيدر آباد، وفي نهاية الرحلة يدعو نخبة المسلمين إلى عقد مؤتمر في البقعة التي يختارها الهنود أنفسهم للنظر والمداولة في تقرير الحالة، وما تحتاج إليه المهمة من الوسائل والذرائع المادية، والأدبية، ويكون بذلك فصل الختام⁽³⁾.

⁽³⁾ نشرت بمجلة (الرابطة العربية) عدد (19) سبتمبر 1936.

الهند التي أحببتها

«عزم الأستاذ الثماليسي على زيارة الهند ويعض بلدان الشرق الأدني قبل عودته إلى تونس. وقد سأله مندوبنا عن سر شغفه ببلاد الهند، الذي يحمله على زيارتها للمرة الخامسة «فابتسم» وقال، إنه سحر الهند الذي لا سر فيه اله؟(٩).

الهند بلاد جميلة، والجمال نوع من السحر الذي لا سر فيه.. لقد ذهبت إلى الهند في رحلاتي إلى الشرق الأقصى خمس مرات، وكنت في كل مرة أعود منها، أشعر بنوع من الحنين إليها، والشغف بالرجوع إليها عند أول فرصة سانحة. وعلى كثرة من شاهدت من الأحياء، وما شاهدت من الأشياء، لم أجد بيئة تجتمع فيها الغرائب، وتضهطرم فيها العقائد، وتنصهر فيها النفس البشرية مثلما وجدت في الهند... ملايين الناس، وآلاف البيئات، ومئات اللغات، كل هذا ينتظر زائر الهند، فهي عالم بكل ما في كلمة عالم من معنى!

وطبيعة الهند نفسها، هي المسؤولة عن إيجاد هذا التنافض العجيب في طبائع الناس، وصفات الأشياء... فيها الجبال السامقة، التي لا مثيل لها في أي مكان آخر، وفيها الهضاب العالية، المنقطعة الصلات بأي مكان آخر، والتي تعيش فيها كائنات أقرب إلى فطرة الحياة الأولى منها إلى حياتنا

⁽⁴⁾ تكون هذه زيارته الأخيرة للهند.

الحاضرة. وفيها السهول الفسيحة، والمنخفضات الفائرة العميقة، وفيها الأنهار الجارية، والأمواه الدافقة. وفيها الحرارة التي تصهر الأبدان وتشويها، وفيها البرودة التي تجمد الأطراف والحواس. وفيها تعيش تقريباً جميع أجناس البشر، كما تعيش جميع أنواع البهائم والهوام. ولهذا الاختلاف من النقيض إلى النقيض، وجدت في الهند الثروات التي تضرب بها الأمثال في استحالة الحصر والعد، كما وجد فيها الادقاع الذي لا نظير له في أي مكان أخر. وليس هذا هو آية ما في المهند من صجب، ولكن عقائد أي مكان أخر. وليس هذا هو آية ما في المهند من صجب، ولكن عقائد الناس، هي عالم بذاته، فحميع الأديان من الوثنية التي تؤمن بالأحجار، إلى الصوفية التي تفني في ذات الله. . وإلى طبيعة البلاد، يرجع نظام الطبقات في الهند، ويجد المؤمنون بهذا التقسيم إيماناً أعمى، وليسوا قلة بين الناس، ولكنهم جميع الناس هناك.

والبرهمية دين أغلب الهنود. نسبة إلى برهما. واتباعه يؤمنون بالتثليث، قد (برهما) عند قوم الإله أو الأب، و (فيشنو) ابنه البكر، و (سيفا) وهو الروح القدس. ولكن قوماً آخرين - من البراهمة - يختلفون في صفة هذا المعمودات فينسبون صفة الأبوة أو الإلهية إلى أحد الإثنين التاليين لبرهما. وكلهم جميعاً يتفقون على أن الابن البكر نإل يوماً هماه في أحد آبار بنارس، وتردى فيها، فلما هم الناس بانقاذه وجدوه استحال إلى بقرة، فقدسوا البقرة من ذلك الوقت، لأن روح الابن البكر حلت فيها. ويعتقد الهندوكيون أن برهما ظهر على الأرض عشرين ألف مرة، في صور بشرية لكي يرد الناس إلى الأمن والعدل، بعد أن ساروا صوب الجور والظلم. . . وكان يتزيا في كل مرة بزي، فهو تارة عالم، وتارة ملك. وأخرى قائد. وآخر مرة ظهر فيها كان في صورة المحارب راما كريشنا.

وكما أن الأشخاص من دين غير دين البراهمة يعدون أنجاساً كذلك كل طبقة من طبقات البراهمة الأربعة تتقي الطبقة التي فوقها خشية التنجسس فطبقة المحاربين، وطبقة المنبوذين (الشودرا) نجسة بالنسبة للجميم.

وقد حدث مرة أني دعيت لمؤتمر جميعة العلماء في بنارس، فأخذت القطار من بمباي، وسار بي إلى وسط الهند وفي بعض المحطات التي كان يقف فيها كنا نجد جموع المسافرين من الهندوسيين، تمد أيديها في النوافذ بأكواب لكي ينالوا جانباً من الماء الذي يصبه السقاة من البراهمة وهم يركضون، وذلك لأن كل هندوكي يخشى إن هو استبقى ماء معه في رحلته أن تصله نجاسة من شخص قريب منه باللمس أو الظل أو النظر، فيحرم عليه، ولذا يفضل أن يبقى ظمآن على الرغم من شذة الحرحتى ينال جرعة ماء طاهر من الساقى.

وكان مفروضاً أن يصل القطار إلى بنارس في منتصف الليل، ولكن مشقة الرحلة اضطرتني إلى الإغفاء، فأغلقت باب الديوان ونمت، وحين جاء وفد جميعة العلماء إلى محطة بنارس وبحث عني لم يهتد إلى مكاني، فسار بي القطار حتى مدينة جواديا. وهذه المدينة مركز الدعاية البوذية وفيها يعيش نفر كبير من أتباع كهنة جواما بودا وهو الأمير الذي كفر بالمظالم التي تحل بالناس، فهجر الملك وأعلن الجحود المطلق.

ولم يكن هناك سبيل إلى البقاء في هذه البلدة فأخلت القطار العائد إلى بنارس، وعند وصولي أسلمت متاعي إلى عربة، إذ لم يكن أحد بانتظاري، وطلبت من السائق اللهاب بي إلى أكبر فنادق المدينة، فسارت العربة نحو ساعة. وأنا قلق من هذه الرحلة الطويلة التي لا أفهم لها سبباً، وإذا بها تقف، وإذا بأربعة رجال يأتون من بناء مقابل، ويحملون حقائبي، فظننت أنهم من خدم الفندق الذي أريده، فلما تبعتهم ودخلت هذا البناء وجدت نفسي في مسجد كبير، وكان الوقت موعد صلاة الصبح فما أن انتهيت من الصلاة حتى وجدت المصلين ضربوا حلقة حولي وسألني أحدهم أنت سيد (أي من الأشراف) فقلت أجل. فطأطأ الجميع رؤوسهم قليلاً، وأخذوا يحذقون في المحذون في

وهم صامتون كأنما هم حول معبود من معبودات الهند الكثيرة، وبلغت مني الحيرة أي مبلغ، ولم ينقذني إلا وصول الشيخ عبد المجيد مندوب جمعية العلماء. الذي علم بقدوم زائر مسلم غريب إلى المدينة. . فأخذني من بين القوم، وأمر بحقائبي فحملت إلى منزله، وسار بي إلى مقر الضيافة عنده. وبعد أن استرحت مدة، واستقبلت بعض الزائرين أحسست بحركة غريبة، في المنزل، فقد كان كثيرون يأتون إلى الشيخ عبد المجيد ويسرون في إذنه كلاماً، وكان هو كثير الاضطراب، ويذهب ويعود، وكنت أسمع ضجة في الخارج حسبتها أول الأمر عارضة ولكن تكرارها في ساعات متعاقبة حملني على أن أذهب إلى شرفة لأرى ما هنالك. وقد وجدت شيئاً عجباً. . . آلاف من الناس تجتمع أمام المنزل وتسد الطرقات، ويصيع بعضها صياحاً منكراً. فلما استفهمت عن جلية الخبر قيل لي إن هؤلاء المتظاهرين من فريق المسلمين السلفيين أي الذين يؤمنون بالكتاب والحديث ويرفضون ما بعدهما، وإن الشيخ عبد المجيد من فريق الشافعية وكلا الفريقين يخالف الآخر خلافاً عنيفاً يصل إلى درجة التكفير، وقبولي ضيافة الشيخ، تكفي لرميي بما يرمي به فريقه، وللما فهم مستاؤون من أني ذهبت إلى مسجدهم، وقد طهروا المسجد مراراً ودامت هذه الفتنة أربعة أيّام، لم أتمكن خلالها إلاّ من زيارة بعض كبار الهندوسيين وعلى الأخص الفيلسوف بهوانداس، ويعض معالم الهندوسية هناك ثم عدت بعد هذه الأيام الأربعة حتى تعود السكينة إلى المدينة. وكان من أهم الأماكن التي رأيتها في بنارس المسجد ذا القبلة الذهبية وكان قديماً معبداً هندوسياً، فانتزعه الملك أورانجزيب من كهنته وحوله إلى مسجد، فبنى الهندوس هيكلًا صغيراً وأقاموا عليه قبة ذهبية مثل قبة المعبد القديم، واختاروا موضعه أمام البئر المقدسة التي تردى فيها الابن المكر واستحال بقرة أ

وهكذا أخد نظام الطبقات والعصبية المذهبية الشديدة تسري إلى الدين الإسلامي ولكنها تختلف في مظاهر كثيرة عما هي عليه عند الوثنيين. فهي هنا ماثلة عند المسلمين في الطبقة الأخيرة، وكثرتها من المنبوذين وغيرهم من الهندوس الذي يسلمون، ولا تزال تجري في دمائهم الفروق التي أورثتها لهم الأجيال الماضية أما المتعلمون، والطبقة المتنورة فلا يظهر بينها خلاف يتشكل فى هذه الأشكال.

وأهم فارق بين ديانتي الهند الكبيرتين البرهمة، والبوذية، أن اتباع براهما يعاونون الطبيعة على البناء فهم يحترمون العمل، ويحضون على التناسل. أمّا البوذيون فيلينون بملهب يغاير مذهب البراهمة. لأنهم التناسل، أمّا البوذيون فيلينون بملهب يغاير مذهب البراهمة، لأنهم الآم الحياة، وللما يدينون بمذهب (النرفانا) أي مذهب العزلة الكاملة. وكما توجد في الهند ديانات تأخل أتباعها بمنتهى الشدّة والعنف، وتقيدهم بأقسى الميود حتى لتوجد هناك خوارق في تعليب البدن وإرهاقه، كذلك توجد مذاهب تعبد الللة البدنية وتقدسها، وتعدها مثلها الأعلى في الحياة. كيف أذن لا نعود إلى الهند، لنلقي عليها نظرة أخيرة قبل العودة إلى الوطن، ولنلقى هناك أصدقاءنا القدماء، وتتم في فترة شهور ثلاثة بعض الدراسات ولنلقى هنار اراتنا المتعاقبة لها.

⁽⁵⁾ نشرت بمجلة (الرابطة العربية) العدد (24) نوفمبر 1936.

كيف دخل الإسلام في الهند؟ وكيف نشأت قضية المنبوذين؟

هذا ما استطعنا التقاطه من المحاضرة النفيسة التي ارتجلها مساء يوم الأربعاء الماضي في دار جمعية الشبان المسلمين الزعيم العربي الكبير عبد المزيز الثعالبي قال(6):

ليست الهند قطراً أو مقاطعة صغيرة ليسهل وصفها وتحديدها وإنما هي قارة من القارات الكبرى الواسعة الأكناف الفسيحة الجنبات، الجماعة لكثير من الأمم والشعوب والخصائص والمزايا.

وسكان الهند الأصليون هم هؤلاء الذين يطلقون عليهم اليوم اسم المنبوذين غزاهم الآريون القادمون من إيران قبل خمسة آلاف سنة على الأرجع واكتسحوا بلادهم. نعم إن كتب البراهمة تقول إن هذا الغزو كان من ثمانية آلاف سنة ولكن هذه الكتب ليست مما يعول عليه كثيراً من الوجهة التاريخية العلمية لأنها موضوعة في الأصل لأغراض دينية.

وقسم الغزاة الفاتحون سكان الهند إلى طبقات أقاموا بينها الفواصل

⁽⁶⁾ لملها تكون المعاضرة العامة الأخيرة للثماليي في القاهرة في شهر مايو 1937 قبل عودته إلى تونس، ومفادرته القاهرة إلى الإسكندرية في (26) يونيو / حزيران، ومفادرة ميناء الإسكندرية إلى مرسيليا في (30) من الشهر. بالرغم من أنه وصد الحاضرين بمحاضرة ثانية في الموضوع بعد عودته من القدس وقبل سفره إلى تونس.

والحواجز. فالبراهمة أو رجال الدين الهندوسي هم رجال الطبقة الأولى وهي أرفع الطبقات وأعلاها عندهم. ثم طبقة الملوك والأمراء. فطبقة الأشراف والأعيان، فطبقة الشمب. أما السكان الأصليون فنيلتهم الشريعة البرهمية وحاربتهم وجعلت مرتبة الحيوان الأعجم تفضل مرتبتهم. ولعل شر استعمار عرفه التاريخ هو الاستعمار الآري في الهند فليس أفظع ولا أظلم منه.

وصل (المروانيون) لفتح الهند فأرسل الحجاج بن يوسف الثقفي حملة بقيادة محمد بن القاسم في أواخر القرن الأول للهجرة دخلت السند ووصلت حتى حدود الملتان. والملتا هو النهر الذي يفصل بين الهند والسند فاستولت على هذه المقاطعة وصالحت سكانها على الجزية وأبقت لها نظمها وتقاليدها وحكامها، وليس كالفاتحين المسلمين في التساهل ومعاملة الشعوب المعلوبة بالعدل والإنصاف. فقد جروا على الإكتفاء بأخذ الجزية منها وترك كل شيء لها مما ساعد على انتشار الإسلام وامتداده فشمل معظم أجزاء العالم في خلال مدة قصيرة لم يعرف التاريخ لها مثيلاً.

وشغل المسلمون بعد ذلك في شؤونهم الداخلية وبالأحداث التي حدثت بينهم فتوقفوا عن الفتوحات في أواخر العهد الأموي وأوائل الدولة المباسية. ثم كان ما كان من قيام حكومات الطوائف في أواسط آسيا وقد تم على يد هذه الحكومات فتح الهند فقد غزاها صلاح الدين سبكتكين في القرن الرابع للهجرة فقاومه راجاً راجبوت فانتصر عليه وهزمه وشتّت جيوشه وكانت التتيجة التي تعرفونها أي أنه صالحه بعد ذلك وأبقاه على عرشه واكتفى منه بالجزية وترك كل قديم على قدمه فلم يلبث هذا أن ثار على المسلمين ونقض عهده وجمع قوى كبيرة لحربهم استمدّها من أقيال (7) الهند الدين ناصروه وأيدوه.

ولا يعرف بالضبط كيف كان نظام الهند السياسي في ذلك العهد وهل

^{(7) (}أقيال) ملوك مفرده (القيل) وأطلق على ملوك حمير.

كانت مقاطعاتها متحدة أو منفصلة لأن تاريخها في تلك الحقبة شبه مجهول. كما قلت. لم يعن البراهمة بتلوينه وضبطه وتدل الدلائل أنها كانت مجزأة متفرقة. يؤيد ذلك وجود هذه اللغات الكثيرة العدد فلو كانت موحدة متفقة لها كانت هذه اللغات ولا هذه اللهجات.

وسير ناصر الدين سبكتكين القوى لقتال الراجا الناكث بالمهد، وما كان عدد جنوده يزيد على العشرين ألفاً. نازلت نحو ٢٠٠ ألف من الهنود وهزمتهم، وقتل في هذه المعارك الراجا الثائر وكانت النتيجة التي تعرفونها أي أن المسلمين نصبوا ابنه مكانه وصالحوه وفي خلال هذه المعارك ظهر نبوغ محمود الغزنوي وتفوقه وعلى يده تم فتح الهند وإخضاعها بعد ذلك.

وتاريخ الهند بعد ذلك هو تاريخ الإسلام فقد أنشأ المسلمون المساجد والجوامع والتكايا والزوايا والمدن والقرى فكل ما يقع عليه النظر هنالك هو من آثار العهد الإسلامي ومن عمل المسلمين فهم الذي نهضوا بالبلاد وأصلحوها.

ولعلكم تستغربون إذا قلت إن الدول الإسلامية المتعاقبة لم تعن بنشر الدين الإسلامي في الهند العناية اللازمة الكافية ولذلك ما كان عدد المسلمين هنالك يزيد على عشرين مليوناً حين الفتح البريطاني وقد تم على يد الإنكليز تقويض الإمبراطورية المغولية المسلمة سنة 1858.

ونما المسلمون في خلال القرن الأخير وازداد عددهم زيادة كبيرة وقد كان للطرق الدينية فضل كبير في ذلك. ويقول بعض كبار المسلمين وذوي الرأي منهم أن عدد مسلمي الهند لا يقل عن (١٢٠) مليوناً، نعم إن الإحصاءات الرسمية للحكومة البريطانية تجعلهم نحو ثمانين مليوناً ولكن زعماء المسلمين هنالك لا يؤمنون بهلا التقدير. ويقولون أن عاملين جوهريين عملا في تقيص عدد المسلمين. الأول ما ركب في نفوسهم من الرغبة في عدم تسجيل نفوسهم فمن عادة الواحد منهم أن يقول بان عده عائلته خمسة أشخاص، في حين أنهم ثمانية أو عشرة وذلك خوف «العين»

والثاني هو تعمد موظفي الإحصاء وأكثرهم من الهنادكة تقليل عدد المسلمين ليثبتوا أن الأكثرية لهم؟ فإذا قال المسلم إن عدد عائلته خمسة سجلوا أربعة أو ثلاثة وقد رفعت قضايا كثيرة من بعض المسلمين على هؤلاء الموظفين وجوزي بعضهم.

والأكثرية المطلقة في الهند هي للمسلمين وتأتي بعدهم طبقة المنبوذين وعددهم نحو منة مليون ثم الهنادكة وعددهم ٩٥ مليوناً. نعم إن الإحصاءات الرسمية للحكومة البريطانية تجعل هؤلاء 146 مليوناً ولكن الخبيرين من المسلمين يطعنون في صحة هذا الرقم ويقولون إن الهنادكة يبالغون كثيراً في تقدير نفوسهم ليبثتوا أن الأكثرية لهم مع أنها للمسلمين كما قلت. وعندي أنه أن الأوان للمسلمين خاصة وللعرب عامة أن يعنوا بقضية الهند، فإن مساعدات يبللونها لإخوانهم هنالك تفضي إلى تأسيس دولة إسلامية كبيرة في تلك القارة الواسعة. ويجب أن يفهم العرب تماماً بأنه لن يتم لهم ما يسعون إلي من تأسيس دولتهم الكبرى إلا إذا استقلت الهند وصارت الكلمة العليا فيها للإسلام.

وأمر المنبوذين سهل وغير صعب وإدخال هذا العدد الضخم في الإسلام لا يجتاج إلى كبير عناء ولا مشقة فيكفي المنبوذ أن ينطق بالشهادتين ليرتفع من درجة الحيوان الأعجم إلى درجة الإنسان فيكون له ما للمسلم من حقوق وليصبح عضواً في هيئة اجتماعية من أرقى الهيئات له مالها، وعليه ما عليها وليس كالإسلام دين يساوي بين الطبقات والأشخاص «إن أكرمكم عند الله أتقاكم».

ولا أسهب في الكلام عن حالة المنبوذين وأظنكم قد عرفتم الشيء الكثير عنهم وعن المعاملة التي يعاملهم بها الهنادكة. فالشريعة البزهمية تقضي بأن يصب الزيت المغلي في أذن كل منبوذ يحاول الدخول إلى الهياكل وسماع كتب البراهمة الدينية. وحجتهم في هذا أن الأرواح الطاهرة تفر من المهياكل إذا اقترب منها منبوذ. وبذلك تفسد على المصلين صلاتهم. وتقضي

هذه الشريعة أيضاً بقطع جانب من ألية المنبوذ إذا لمس هندوكيا أو أكل من طعامه أو شرب بآنيته. ونظام الطبقات في الهند كما قلت من أقسى الأنظمة وأشدها ظلماً وأبعدها عن الروح الإنساني.

ويعيش المنبوذون حتى الآن وتحت الراية الانكليزية عيشة الذل والعبودية فلا يجوز لهم دخول الهياكل ولا غشيان المدارس الحكومية ولا الحضور مع الهنادكة في حلقات الدرس ولا دخول الصفوف، وكل ما فعلوه لأبناء المنبوذين أنهم يسمحون لهم بالتجمع في فناء المدرسة الخارجي فيلقي عليهم مدرس منهم الدروس المقررة. أما في المدارس والمعاهد العليا فيقفون وراء الأبواب يستمعون إلى محاضرات الأساتلة وتقريراتهم من دون أن يكون لهم الحق بغشيان الصفوف. ويعيش معظمهم في أخصاص قلرة في أطراف المدن والقرى الأمر الذي يسهل دخولهم في الإسلام متى توفر المال اللازم لإنشاء ما يحتاجون إليه من مدارس ومستشفيات لتعليمهم وتهذيبهم. والمناب وما يجب ذكره بارتباح أنه رخم هذا الإقبال الزائد الذي يلقاه الإسلام ورغم كاتوليكية فلا يزيد عدد المنتصرين من الهنود في خلال هذه الثمانين سنة أي كاتوليكية فلا يزيد عدد المتصرين من الهنود في خلال هذه الثمانين سنة أي منداء الإحتال البريطاني حتى الآن عن خمسة ملايين نسمة. وحسبكم منذ ابتداء الإحتياد منوروبيه أو نحو

وحالة مسلمي الهند السياسية والإجتماعية والإقتصادية لا تسر المسلم الغير ولا ترضيه فقد زرت الهند خمس مرات في خلال الربع قرن الأخير جنتها للمرة الأولى قبل الحرب سنة 1913 ثم زرتها سنة 1925 ثم سنة 1930 ثم سنة 1930 ثم سنة 1930 ثم سنة 1930 ثم سنة الإلى يتناقص وعدد اللين يشتغلون منهم بالتجارة في تدنّ. فقد كانت جميع المخازن المحيطة بالمساجد في شتى المدن الهندية للمسلمين في إبان زيارتي الأولى ثم أخذ هذا العدد في التناقص تدريجياً حتى أنّ عدد مخازن المسلمين اليوم لا يزيد

عن 4 و 5 بالمئة حول المساجد أما المخازن الأخرى فانتقلت إلى الهنادكة وانتقلت معها الثروة وتوشك الأراضي الزراعية أن تنتقل إليهم أيضاً ولا يزيد ما يملكه المسلمون منها اليوم عن 16 بالمئة بعدما كان 35 حتى السنين الأخيرة.

ومصدر هذا البلاء الذي نزل بالمسلمين وأفقدهم ثروتهم هو الجهل لا سواه فقد أصدر بعض علمائهم عقب الاحتلال الإنكليزي فتاوي بمقاطعة الإنكليز وعدم تعلم لغتهم والدخول في مدارسهم فأخذ سواد المسلمين بهذه الفتاوي وأعرضوا عن المدارس وقاطعوها فأقبل عليها الهنادكة فتملموا وتثقفوا وبنغوا وخرج منهم القادة والزعماء والتجار والمفكرون فتعلبوا على المسلمين في الميدان الاقتصادي والتجاري والصناعي والزراعي وانتزعوا منهم الثروات والتجارة والأراضي والصناعات. على أنّ الحال أخذ يتحول في العهد الأخير فشعر المسلمون بأن إعراضهم عن العلم يكاد يودي بهم فأتبلوا عليه وأنشأوا المدارس والمعاهد الخاصة بهم ورحلوا إلى أورويا لطلب العلم فظهر منهم الجيل الجديد الذي يقود الحركتين الوطنية والسياسية.

ثم تكلم الأستاذ بعد ذلك عن موقف المسلمين من الحركة الوطنية وعن سياسة غاندي فأماط اللثام عن كثير من الأسرار والخفايا وسنلخص الجزء الأخير من هذه المحاضرة النفيسة في العدد المقبل⁽⁸⁾.

وأقبل الحاضرون بعد الختام على الأستاذ يشكرونه على هذه الخدمة العظيمة ويرجونه أن يضرب موحداً لمحاضرة أخرى فوحدهم بأن يكون ذلك في نهاية هذا الشهر وبعد رجوعه من زيارته للقدم وقد سافر إليها يوم السبت ويرجى أن يعود خداً أو بعده ثم يسافر في الأسبوع القادم على الأرجع إلى تونس وتستعد لإستقباله استعداداً عظيماً⁽⁹⁾.

 ⁽⁸⁾ لم أعثر على هذا الجزء الأخير من المحاضرة، أو لم تنشره (الرابطة العربية) وإنما نشرت المقالة التالية في عدهما (53).

⁽⁹⁾ نشرت بالرابطة العربية عدد (51) مايو 1937.

قضية المنبوذين على وجهها الصحيح

قمانا هو الجزء الثالث من الحديث الممتع الذي تفضل الأستاذ الثعالبي فخص به مجلة الرابطة العربية عن رحلته الأخيرة إلى الهنده(١٥٥).

وبعد دراسة هذه العسائل جميعها ومقارنتها بعضها بالبعض الآخر ظهر لي أنّ المنبوذين مقبلون على الإسلام سواء اعتنى المسلمون بالتبليغ (الدعاية والتشير) أم لم يعتنوا. فقد شاهدت بنفسي في مسجد فتح بدري في دهلي وهو من مراكز الدخول في الإسلام أنّ عدد الداخلين بواسطته يزيد عن ستة عشر ألف شخص. . هلا في مسجد واحد، فكيف الحال في بقية مساجد دهلى، وفي بقية بلاد الهند. لذا لا نحتار في تعليل هذه الزيادة المطردة في عدد المسلمين. وأهم المناطق التي يدخل أهلها الإسلام هي مدارس والبنغال ودخولهم في الأول منهما أظهر وأكبر. فهم هناك لا يسلمون أفراداً، بل بيوتاً تصل إلى خمسين ومثة.

ففي بلدة ايكور ألفا بَيْت من المنبوذين، ويبلغ سكان هذه البيوت نحو

^{(10) (}هذا هو الجنزء الثالث) ربما يشير التعليق إلى العناوين الآتية:

_ الهند التي أحبيتها؛

_ كيف دخل الإسلام إلى الهند؛

^{..} قضية المنبوذين على وجهها الصحيح.

ثمانية آلاف، عرضوا دخولهم في الإسلام وهم لا يطلبون شيئاً غير المساواة والتكافؤ في الزواج. وكتب رجل من أساتلة المدارس العالية، وأصله من المنبوذين المتنصرين إلى مولانا الأستاذ أمير بدهاشاه أحد وجوه مدينة مدارس يقول له أن له ولدين يتعلّمان في مدرسة دار المعلمين، وهو يريد اعتناق الإسلام، لكنه يخاف من طائفته لئلا يمتنعون عن تزويج بناتهم من ولديه فإذا وعد المسلمون بتزويجهما من بناتهم ترك النصرانية واعتنق الإسلام مع أولاده وأسرته. وقد يجر معه خمسين بيتاً من الهنود المتنصرين ذكر أسماء أصحابها، وعناوينهم لكي تخايرهم جمعية التبليغ المدراسية في أمر إسلامهم.

وفي بلدة «بيتيا ساجرا بندجرم» ثلاث منة بيت يسكنها أكثر من ألف نسمة يبدون رغبتهم في الإسلام وقد أسلم زعيمهم، وتسمى عبد الأحد، وهم لا يطلبون منا طعاماً ولا شراباً، وأكثرهم مزارعون وأصحاب أملاك وإنما يطلبون قرضاً لإنقاذ أراضيهم المرتهنة بيد المرابين الهندوك لأنهم إن أظهروا الإسلام قضوا عليهم بإخراجها من أيديهم نكاية بهم.

ويقول أحد وجهاء مدينة «تنكاس» الواقعة في جنوب مدراس واسمه عبد الرحلمن راورتر، إذا وجدنا الأموال الكافية لشراء الملابس للنساء والرجال الذين يسلمون فإنا نستطيع أن ندخل في كل سنة ألف نسمة في الإسلام في بلدتنا فقط.

وقبل منة أشهر أسلم في (كمين) نحو أربعة آلاف وثني، وفي هذه البلدة نحو عشرة آلاف عرضوا علينا اللخول في الإسلام، ولكنا لم نجبهم إلى ذلك لتوقف الأمر على شراء الملابس اللازمة لهم. وكذلك بناء المساجد لإقامة الشعائر.

وفي قرية (دندكل) عرض نحو ثلاث مئة من المنبوذين إسلامهم على داعية مغربي هناك اسمه الشيخ محمد علي، فكتب إلى جمعية التبليغ يطلب منها إرسال الملابس لقبول إسلامهم. ويوجد في بلدة الفاهريتن؟ عالم من البراهمة يعد من أكابر الأغنياء يشتغل بتجارة الحجارة الكريمة أسلم وسمي بالمولوي عبد الله، وأسلم على إثره أخوه، وسمي عبد الحميد واختار له فتاة من قومه دعاها إلى الإسلام فأسلمت، وتزوجها وأسلم معها أبوها، وسمى نفسه دين محمد. وأسلم في البلدة نفسها خمسمائة بيت بإسلام هذا الوجيه المولوي عبد الله.

وعرت في المدرسة الجمالية على تلميذ من قرية (تون بامبتي) أسلم حديثاً، وكانت سنه عشر سنوات. قلت له:

_ كيف أسلمت؟

_ عرفنا أن الإسلام هو الدين الصحيح دون أن يعرضه علينا مبلغ، فأسلمنا من تلقاء أنفسنا، ابتغاء مرضاة الله لا بهداية هاد، ولا بدعوة داع، وأسلم مع عائلتنا جميع سكان القرية، وصدهم من الرجال يزيد في تقديري عن ثلاث مثة. وأسلم النساء أيضاً، والأولاد. وسميت قريتنا بعد إسلامنا «مسلم نجوم». وقد بنينا فيها مسجداً ومدرسة لتعليم الدين واستظهار القرآن. أما أبي فقد تسمّى شوكت على، واختارت أمي اسم فاطمة.

_ هل تحفظ شيئاً من القرآن؟

فاستحيا أن يقول أحفظ خشية التعثر في القراءة وقال:

 أنا لا أحفظ إلا قليلاً لأني حديث العهد بالإسلام والمدرسة.
 فألححت عليه بأن يقرأ شيئاً فقرأ سورة الضحى فأداها أحسن أداء بترتيل وغنة قل أن يحسنهما أبناء المسلمين في الهند.

واجب المسلمين

قلنا إن أكثرية المنبوذين يقيمون في القرى الزراعية والأرياف ولو كان أهل هذه القرى من المسلمين يريدون هدايتهم إلى الإسلام لما كلفهم ذلك كبير عناء فإنهم يستطيعون إدخالهم في الإسلام بأقل كلفة، وذلك بأن يحفروا لهم آباراً يستقون منها، ويغنوهم عن آبار الهندوك ويقتطعون لهم أراضي يجعلونها ملجاً لهم يأوي إليها كل من يدخل في الإسلام، ويقيمون في هذه القرى المساجد والمدارس. وينشؤون في المدن معامل صناعية تكفي لتشغيل العدد العظيم، وأنا أضمن أن بعد سنوات قليلة إن لم يدخل 100٪ من المنبوذين في الإسلام، فلا أقل من أن يكون عدد الداخلين فيه منهم 70٪ مع دعاية يسيرة لإفهامهم الحقوق الاجتماعية التي كفلها لهم الإسلام. فالدعاية في الهند اليوم، لا تحتاج إلى النبسط في المقائد أو المناقشة فيها، وإنما يغنى عن كل ذلك أن تقول للمنبوذ إنّ لك حقوقاً في ديننا هي كيت، وكيت، وكيت من نلااحية التي يفهمونها، وهي التي سلبها منهم الهندوك.

وحدثنا حضرة الخوجة حسن نظامي شيخ مشايخ الطرق الشيشتية في الهند، قال: دعيت مرة لحضور اجتماع عقد في الراجبوتانا للنظر في الدعاية إلى الإسلام، وقد حضر هذا الإجتماع زهاء 20 ألف نسمة للنظر في أي دين يتبعونه. الإسلام أم (أرياسماج) وجاء كثيرون من أنصار الدعايتين فخطب دعاة المسلمين خطباً شيقة عديدة، لكنها لم تؤثر في قلوب الناس ثم قام خطباء الآريا، وخطبوا أيضاً، وكانوا أمهر وأقدر على استمالة القلوب. وقد خفت خوفاً شديداً من أن يستهووا أفتدة السامعين ثم قام في آخرهم شاب صغير من أوساط المسلمين وقال:

إن الدين الحق هو الذي يطبع معتنقيه بطابع لا يفارقهم. فما هو الطابع الذي يطبع به الدين الهندوكي أصحابه. هو تلك الخطوط التي ترسم بالأقلام على جباههم ويدونها لا يعرف ما هو دينهم. ويوضع الكف على هذه الخطوط تزول. هذا الطابع البرهمي. أما الطابع الإسلامي، فهو الختان. وهذا لا يحول ولا يزول. قاصح الطابعين هو الطابع الخالد الباقي، أما الطابع الذي تمحوه الأكف فهو الطابع الباطل الفاني.

وهنا ضج الحاضرون استحساناً، وضاعت بلاغة الخطباء جميعاً، وفلسفة الفلاسفة، وقرر الحاضرون أن الإسلام له الرجحان، لأن طابعه أبقى وأدوم وبذلك انتهى الإشكال.

يقول محدثنا:

يجب على الدعاة أن يفقهوا عقلية الناس، أما الفلسفة والبلاغة فهي قشور لا تنفع. فبعد كلمات هذا الشاب لم أستطع أن أقول شيئاً للناس، لأنها كانت أنفع من كل كلام⁽¹¹⁾.

⁽¹¹⁾ نشرت بالرابطة العربية عند (53) يونيو / حزيران (1937).

المنبوذون بين الإسلام والهندوكية مؤامرات واسعة النطاق تحاك للإسلام

المخلاف بين المسلمين والهندوك في الهند قديم جداً، فقد كان قدماه الهنادكة ينفسون على المسلمين ما هم فيه من جاه ومناعة جانب، ولكنهم كانوا يخفون شعورهم حيال الإسلام خوفاً ورهبة، ولما تقدم بهمه الزمن بدأوا يشعرون بذاتيتهم قبل المسلمين، حتى جاه عام 1885، الذي عقدوا فيه مؤتمرهم الوطني العام، وأسموه (المجلس الأعلى الوطني العام الهندي) وغايتهم منه أن يطالبوا بحقوق سياسية تبيح للأكثرية، أي لهم السيادة على الأقليات. وهم يرمون من وراه هذه الحركة إلى السيطرة على المسلمين.

وكانت هذه الحركة العدائية من الهندوك فاتحة خير للمسلمين، فنهضوا نهضة رجل واحد يدفعون عنهم الكيد الذي يهددهم لا في جاههم ورزقهم فحسب، بل في وجودهم نفسه، فأنشأوا المدارس الابتدائية في جميع أنحاء الهند، وأسسوا معهدين عالمين كبيرين هما كلية لاهور الإسلامية وندوة العلماء في لكنو، كما أنشأوا جامعة عليكرة. وأقاموا على رأس هله العلماء في لكنو، كما أنشأوا جامعة عليكرة. وأقاموا على رأس هله المؤسسات العلمية مؤتمراً سنوياً يشرف عليها، دعوه همؤتمر التربية والتعليم، يرجع إليه الأمر في رسم الخطط التي تكفل للمسلمين الاحتفاظ بكيانهم وإحباط مؤتمرات الهندوك ضدهم. وكان نطاق هذه الهيئة مقتصراً على القسم التقافي من الحياة الإسلامية ومست الحاجة إلى إيجاد هيئة جديدة تعالج الأمر من ناحيته السياسة المباشرة. . ففي عام 1901 تألفت جمعية باسم هجمعية

المسلمين العامة في لكنو ويمباي، وأشرف عليها عدد من عظماء المسلمين الهنود، وجعلت غايتها المطالبة بحقوق المسلمين السياسية كوطنيين.

الحركة الاستقلالية

وقد بعث وجود هاتين الهيئتين المسلمتين على عمل برنامج وطني جرىء، لا يرمي إلى انتزاع الحقوق السياسية من المستعمرين فقط، بل يسعى إلى طرد هؤلاء واستقلال الهند استقلالًا تاماً.

وهمل كهذا إن ظهر، وعرف أمره يقابل من السلطات الحاكمة بأقسى أنواع العنف والقمع، وللا ألف مولانا محمود الحسن المعروف فيشيخ الهندة جمعية سرية غير معروفة الاسم ولا المقر لها السيطرة العليا على خطط الأحزاب الإسلامية والجمعيات المختلفة في أنحاء البلاد.. وكان إنشاء هذه الجمعية في عام 1907 وظلت تنشط في عشر سنوات كالملات وتبث دعاياتها الخفية، وتتخذ مركزاً لحركاتها مدينتا عليكرة وريوباند. وقد أيقظت هذه الجمعية السرية الشعور الوطني في كل مكان، وأجبحت في صدور المسلمين شعورهم بسيادتهم وحقهم الكامل في الحياة الحرة الكريمة.. وما أن اشتعلت نيران الحرب العالمية حتى وجلت فيها الجمعية، فرصة لا تعوض في سبيل غايتها، فأوعزت إلى المسلمين للقيام في وجه اتجلترا والمطالبة باستقلال الهند. وجاري الهندوك النيار، وقاموا هم أيضاً، يطالبون ولكن على حدة _ باستقلال الهند.

وفطن حاكم الهند وهو يومئد واللورد ريدنج السياسي اليهودي الداهية، إلى أن مصدر هذه المتاعب ليس الهندوك، بل المسلمون، وتمكن من أن يكشف رأس الحركة، فأوعزت حكومته إلى شيخ الهند مولانا محمود الحسن بمغادرة البلاد، إلى الحجاز، وما أن وصل إلى الحجاز حتى نقلته قسراً إلى مائطة وأبقته في معتقلاتها هناك. ثم أمر برقابة كل من يشتبه فيهم من المسلمين، والذين يشتبه فيهم في مثل هذه الحالات هم كل الرؤوس

المفكرة في الهند (من المسلمين) ولكن الجمعية كانت في نظامها أكثر إحكاماً مما قدر لها اللورد ريدنج، فلم تكل أعمالها إلى الزعامات المعروفة التي توضع عادة هدفاً للقذائف الأولى. . ولذا ظلت أعمال الجمعية حتى بعد نفي رئيسها مستمرة، تقوم بدورها الرهيب على أثم ما يكون من القوة والحزم.

اتحاد المسلمين والهندوك

ولما أعلنت الهدنة في سنة 1918 أعلنت الحكومة البريطانية على لسان اللورد تشلمسفورد وزير الهند استعدادها لإصلاح النظام في الهند فلم يحقق هذا الوعد كل الآمال المنشودة، ثم إنه يمت إلى السياسة البريطانية بسبب، أي أنه وعد لا يطمأن إليه.

واجتمع الرأي عند ذاك على تأليف جبهة متحدة من المسلمين والهندوك لمقابلة هذه الحالة الجديدة واتفق الفريقان على عقد مؤتمر عام في لكنو، لاستنجاز الحكومة وعدها.

ورصلت إلى الهند في ذلك الوقت أنباء موتمر الصلح، وفيها دلائل قاطعة على أن الدول المؤتمرة في (فرساي) تنوي تمزيق الخلافة الإسلامية، فاكتسح الهند الإسلامية شعور عام بوجوب الاحتفاظ بهذه الزعامة الدينية، وتألفت جمعية للعمل على إنقاذ الخلافة وتمكين البلاد العربية التي تضم البقاع المقدسة من استقلالها حسب وعود الحلفاء القاطعة.

وفي 17 فبراير سنة 1920 أذيع في الهند نبأ تأليف (جمعية المخلافة) واتخذت مقراً لها مدينة بمباي واختير لرياستها عين من كبار أعيان كراتشي هو (مولانا غلام فنو) ودعت هذه الجمعية إلى الاكتتاب فانهالت التبرعات من المسلمين حتى وصلت إلى سبعة عشر مليون روبية في قول وأضعاف هذا المبلغ في قول آخر.

ظهور غانىدي

وظهر في الهند في ذلك الوقت محام هندوكي كان يقيم في جنوب إفريقية ويلاد الناتال اسمه غاندي، أحد يتقرب من المسلمين، ويلعو إلى تأييد جميعة الخلافة في مطالبها فخدع بحركته عدداً كبيراً من المسلمين رغم أن أصواتاً ارتفعت بالتحدير من هذه الداعية الجديد، ولكن نوايا المسلمين الطيبة لم تأبه إلى هذا التحدير ووجدت في مسلك الهندوكي ما يحملها على الاستماع لطلباته. وكان رأيه أن تنضم جمعية الخلافة الإسلامية إلى المؤتمر الهندوكي (الكونغرس)، وهو يضمن أن يحشد الهند كلها بعد ذلك لتأييد الخلافة.

وهكذا انضمت جمعية الخلافة إلى المؤثمر وقد تألف في أواخر القرن الماضى لحرب الإسلام والقضاء على شوكته ثقة بغاندي وبوعوده.

مؤتمر ناجبور وإعلان الحركة الاستقلالية

وفي مارس سنة 1920 عقد المؤتمر جلسة هامة في تاجبور حضرها خمسة وعشرون ألف مندوب أكثرهم من المسلمين، وعرضت اللجنة الإسلامية قانون المؤتمر وتنص مادته الأولى على استقلال الهند.

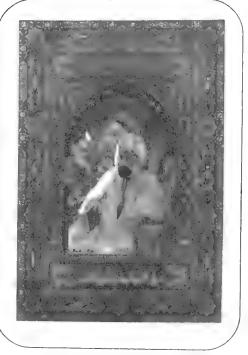
ولم يسع الهندوك إزاء هذا الاقتراح إلا الموافقة، ورأت الحكومة في انحياز الهندوك إلى هذه الآراء المتطرفة التي يدعو إليها المسلمون خطراً أي خطر على كيانها. فقبضت على زعماء مؤتمر ناجبور وزجتهم في السجون فدعيت اللجنة التنفيذية إلى مؤتمر آخر يعقد في دهلي.

وفي هذا المؤتمر عرض الزعيم الإسلامي (أبو الكلام أزاد) اقتراحاً باسم

الأعضاء المسلمين يتضمن إعلان الأمة الهندية بأن الحكومة الحاضرة غير مشروعة، ودعوة البلاد إلى مقاطعتها. فأقر المؤتمر الاقتراح، وعقدت جمعية الخلافة على الأثر اجتماعاً كبيراً في مدينة (ميرت) أعلنت فيه الموافقة على هذا القرار بالإجماع (12).

⁽¹²⁾ نشرت بمجلة (الرابطة العربية) السنة (2) رقم (55) ربيع الثاني (1356) يونيو / حزيران (1937).

الثعالب*ي* بأقلام الكتاب والشعراء



العلامة الجزائري الإمام المصلح الشيخ عبد الحميد بن باديس (1889 - 1940) بريشة الرسام (البشير بلّس) مدير مدرسة الفنون الجميلة بالجزائر (سابقاً)

عبد العزيز الثعالبي

هكذا أذكره دون لقب أو صفة فإن هذا الاسم لم يبق علماً على دات مشخصة تحتاج إلى صفاتها وألقابها بل صار في أذهان الناس علماً على الرجولة والبطولة والزعامة، وعلى التفكير والعمل والتضحية وعلى الإسلام والشرق والعروية وعلى وحدة إفريقية. فإذا قلت عبد العزيز الثعالبي فقد قلت هذا كله.

أسرة الثعالبي جزائرية وهو مولود بالجزائر⁽¹⁾ وجده ممن شاهد بعضاً

(1) سبقت الإشارة إلى أن المصادر تتفق على ولادة الشيخ الثماليم بتونس. وآله هو نفسه يروي عن طفولته المبكرة الأولى في تونس غداة انتصاب الحماية الفرنسية على الإيالة التونسية سنة. 1881 وعن دخول الجيوش الفرنسية إلى الماصمة. وقصته مع جده. على افتراض أن ولادته كانت سنة 1875، لا سنة 1879 كما تشير بعض المصادر. وتذكر مصادر أخرى إلى أن ولادته كانت في (14) شميان 1293.

وتضارب الكتب التي نشرت للثماليمي حتى اليوم في سنة ميلاده . فيينما يكتب على أغلفتها أو تحت صورته (1879 ـ 1944) . نجد في صلبها ما يشير إلى ولادته في (1874) أو (1875) .

عمر بن قفصية يذكر أن ميلاده كان سنة 1875.

أنو الجندي يحدد لميلاده (1874) وخير الدين الزركلي في (الأعلام) يذكر (1291هـ و 1874) محمد الشميوني. ذكر (1875 أو (1879).

مجلة (الثريا) غداة وفاته أرخت لميلاده بـ (14) شمبان (1293) ولعل التأريخ الهجري لولادته أصح الأقوال، ويقابله 1876 لأن التاريخ الميلادي في تلك الفترة ــ من معارك العزائر في رد الحملة الفرنسية وأصيب برصاص العدو ويقيت آثاره في صدره فكان يكشف عن ذلك الصدر لعبد العزيز في صغره. ويذكر له العزائر والاستيلاء عليها وهجرته هو وغيره من العزائريين من ذلك الاستيلاء.

نشأ الثعالبي تونسياً ودرج للعلم زيتونياً وتمدّت به عبقريته دائرة الكتب الزيتونية الدراسية الضيقة. وأخذ يتناول كل ما تصل إليه يده من خزانة الجامع ومكتبة العبدلية وكانث مباءته بضع سنوات عدة. وكان ذهنه الحاد وحافظته القوية ورغبته الملحة مواهب أكسبته مما درس وقرأ نبوغاً في الفهم والتفكير والخطابة والكتابة. فبرز من جامع الزيتونة نابغة عبقرياً غريباً شاذاً بين أهل عصره شأن كل نابغة عبقري.

لقي حبد العزيز من الجامدين والمستبدين ـ وما زالا على الدهر متواليين ـ ما يلقاه مثله، فعوكس وأوذي وسجن ولكنه لم يتزحزح قيد شعرة عما حبس نفسه عليه من إصلاح المجتمع من جميع نواحيه.

رحل الثعالبي للأزهر وحضر دروس (البشري)⁽²⁾ وعاد إلى تونس وقد فتحت له الرحلة عالماً آخر وابتدأ تكونه العالمي بعد الإقليمي ودحل إلى الجزائر والمغرب⁽³⁾ فتم تكونه الإفريقي.

لم يكن معمولاً به في المنطقة، أو بالأحرى لم يكن شائماً في الأوساط الشعبية، وخاصة فيما يتعلق بتسبيل الولادات والوقيات، وتلك الأوساط لا تزال تعيش صندة الغزو الأجنبي لبلادها. وكانت بعض الجرائد حتى فترة متأخرة من القرن الماضي، ومتقدمة من هذا القرن تعمد التاريخ لأحدادها بالهجري دون الميلادي.

^{(2) (}البشرى) سليم بن أبي فراج: 1248 - 1333هـ 1867 - 1917م) شيخ الجامع الأزهر، ومن فقهاء المالكية، تعلم وعلم بالأزهر، وتولى نقابة المالكية، ومشيخة الأده مد تد.

⁽³⁾ أشار (الثعالبي) إلى رحلته إلى المغرب في سنة 1903 في الفترة التي زار فيها (محمد عبده) تونس، ولللك لم يلتقيا. وزيارته للجزائر، التي لم يشر إليها، كانت في نفس الفترة، ذاهباً إلى المغرب وعائداً منه.

أعطى الثعالبي تونس حقها ووضع لها كل أسس نهضتها ثم فارقها في رحلته الأخيرة ليعطي حق الشرق والعروية والإسلام فكان نظام العقد وعنوان الوحدة وروح الاتصال، والعلم الإفريقي الخفاق الذي لفت أنظار الشرق إلى الشمال الإفريقي وإلى تونس عروس ذلك الشمال.

وكان الثمالبي في الشرق من جهة أخرى برهاناً ساطعاً ودليلاً متنقلاً على ظلم الاستعمار واستبداده، وما يلاقيه الأفارقة من كيده ويلائه، ويكذّب كل ما يتظاهر به الاستعمار هنالك حيث لم ترسخ قدمه وَّلم يتم سلطانه.

شعرت فرنسا ـ أخيراً ـ بعظيم ضرر ذلك على سياستها في الشرق العربسي والإسلامي فأذنت للثعالبي في العودة لوطنه.

فالاستعمار هو نفي الثمالبي لمصلحته هنا والاستعمار هو رد الثعالبي لمصلحته هنالك. وأبى الله إلا أن يستفيد الشرق والعروبة والإسلام من الثعالبي هناك ويستفيد الشرق والعروبة والإسلام من الثعالبي هنا. فاعتبروا بأولى الأبصار.

عاد الثماليي فاهتزت فرحاً إفريقيا الشمالية كلها وتونس وطنه والمجزائر مسقط رأسه ووطن أسلافه. ورأت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في قدومه اعتزاز الإصلاح الاجتماعي الإسلامي من ناحية الفكر والعلم والأخلاق والسلوك في الحياة ـ وهذا ما تعمل له الجمعية ـ فأبرقت تهنئه وتهني الأمة التونسية الشقيقة به ثم رأت أن تمرب عن سرورها بقدومه وإحجابها بمواهبه وتعظيمها لجانبه بذهاب رئيسها لتحيته وتهنئته بقدومه

ويذكر (ابن ميلاد وإدريس) في (الثعالبي والحركة الوطنية).

قسافر الشيخ الثعالبي إلى المغرب في نهاية (1903) وكان يريد نشر جريدتين واحدة بالمغرب، والأخرى بالجزائر عند استحالة الأولى».

المرجع المذكور. صفحة (58).



صورة أخرى للثعالبي

وإبلاغه كل ما تحمله الجمعية والجزائر العربية المسلمة من الحب والاحترام والتعظيم الشخصه.

ذهبت يوم الخميس 14 جمادى الأولى إلى تونس وزرت الثعالبي في داره، وبلغته عن الجمعية رسالتها فقابلها بالشكر والثناء وتلقاها بالفرح والسرور وأي سرور هو؟ سرور من وقف نفسه على الإصلاح وفارق الشمال الإفريقي ولا دعوة للإصلاح فيه ثم جاءه بعد مدة من الدهر فوجد للإصلاح جنداً قوياً وقيادة منظمة وصوتاً علياً وكلمة نافلة وتقديراً لأمثاله من الرجال المصلحين.

انتهت بهذه المقابلة مهمتي كرئيس للجمعية وموفد من طرفها. وكانت بعد ذلك المجالس والاجتماعات والحفلات والزيارات في دار الشيخ وغيرها مع الشيخ ودونه ـ كانت وكنت فيها كجندي بسيط من جنود العروبة والإسلام. فما شئت من أنس، ونعيم نفس، وكل ما يغذي الروح ويحي الوجدان ويرضى العروبة والإسلام⁽⁴⁾.

وحديث السدّه هـو مما تشتهيـه النفـوس يـوزن وزنـا منطـق صـائـب، وتلحن أحيـا نا، وخير الحديث ما كان لحنا...

عبد الحميد بن باديس

⁽⁴⁾ انظر (الشهاب) الجزء (7) المجلد (13) رجب 1356هـ سبتمبر 1937م.

جهود الأستاذ الثعالب*ي* في وطنه

سافر الأستاذ عبد العزيز الثعالبي (الشيخ كما يلقبه بنو وطنه) من القطر المصري إلى تونس منذ ثلاثة أشهر ولم نظفر من أخباره إلا بما جادت به علينا مجلة الرابطة وصحيفة البلاغ، وخطاب بعث به أديب مطلع إلى صديق من أهل الفضل، فكان من تلك المصادر المحدودة أن علمنا أن الشيخ الزعيم، أبي أن يستقل طائرة من مرسيليا إلى تونس، لا خوفاً من اعتلاء كاهل الريح أو التربع على بساط سليمان وهو الذي خاض أهوالاً لا يعد الطيران بجانبها خطراً مذكوراً، ولكن لأنه أبى أن يهبط أرض وطنه في مطار ينأى بطبيعة موضعه عن أبواب الوطن. وقال في خفة روحه المعهودة اأحب أن أدخل البيوت من أبوابها، فكان هذا القول الوجيز البليغ عنوان منهاجه السياسي. فالثعالبي لا يلتمس مداخل الأمور خلسة، ولا يتعجل الأفعال، ولا يسارع إلى العمل قبل الفحص والتمحيص. ثم قرأنا خطابه الذي ألقاه على الشعب أو على الأقل ملخصاً وجيزاً منه فاستبنّا لب خطته، وهو أنه عاد إلى وطنه ليكون حكماً ومرجعاً ومصدراً للنور. لم يعد ليسترد نفوذه فإن نفوذه زاد وعلا وأربى، ولم يعد ليحل المحل اللائق به فإن هذا المحل محفوظ له في قلوب الأمة وصدور بنيها. لا نظراً إلى كهولته أو جزاءً على سابق جهاده ومعاناته وصبره على الشدائد في سبيل الوطن، ولكن ليواصل خدمته لوطنه بذكائه الوافر ونظره الثاقب وخبرته الصادقة الطويلة. انتقل من الجهاد الأصغر في الاغتراب إلى الجهاد الأكبر في الميدان. فنال إعجاب

سامعيه بجدارة، والتفت حوله الأحزاب والشعب، ولبت نداءه العقول والقلوب فسر الأحباب وأكمد الخصوم (إن كان لهم وجود) دون أن يجدوا عليه مأخلاً أو يعثروا في خطبته بموضع نقد. فإنه ما زال ولن يزال كالسيف المثقوف المستعد أبداً للخروج من غمده ليكسب المعركة دون أن يحدث جرحاً أو يهوق دماً.

ولم يكد يفرغ من حفلات الاستقبال والترحيب برجال الحاضر والمستقبل وربات الحجال من بنات الجيل اللواتي نشأن على محيته وتمجيده حتى هرع إلى قحلق الوادي، حيث مصيفه، وحيث يجب أن يتنفس الصعداء في كنف الراحة المؤقتة محاطاً بعناية قام التونسيين، ورعاية نجله حميد الدين، وحيده الممحوص جعله الله قرة لعينه. ولكن هذه لم تكن راحة ولكنه تحفز للوثبة واستجمام لإعداد خطة الجهاد، والخطوة الأولى من ذلك الجهاد جمع الكلمة ولم الشمل وترحيد الصفوف. ولم يلبث أن نجح في عمله وقد امتنت الأعناق، واتسعت الآذان وهدأت الأنفاس وتطلعت النفوس لرأيه، فألمل السياسة في تونس يحبون أن يتلقوا عنه كما تلقى قدماء الإخريق الوحي المقدس من ددلف، ولم يكن الثمالبي ليخيب رجاء أحد ممن وثقوا فيه وألوه يقينهم بأمانته ووطنيته وهو الذي قضى فتوته وشبابه، وطوى رجولته وكهولته في خدمتهم، سائحاً ومستقراً، سارياً، ومبحراً، مقبلاً ومدبراً يعمل لشمال إفريقية ويخدم العرب، ويعلي كلمة الإنسانية، ويرفع واية الإخلاص، غير هياب ولا وجل.

لقد ظن كثيرون من النوكي والحمقى أن الثعالبي فقد نفوذه في وطنه لبعده خمسة عشر عاماً، وأنه بذلك يجهل الخلق التونسي ويغمط جميل العرب. وأهل تونس يعلمون قبل غيرهم أن الثعالبي لم يسجن ولم يغترب ولم يرض بالنفي إلا لأجلهم، ولو شاء أن يبقى بين ظهرانيهم معظماً مكرماً سعيداً ناعماً، بالتفريط في قليل من مبادئه، لأحله الآخرون المحل الأكرم، ولكنه يفضل العذاب مع الوفاه والإخلاص على الهناء في ظل التغريط. وأن هذا الرجل الماهر لم يقطع صلته بوطنه في لحظة واحدة. فقد كان سيل

الرسائل لا ينقطع وسيال الكهرباء لا يني ولا يقف. فكانه يحكم عواطف وطنه ويوجه سير الوطنيين بقوة لا سلكية. وكان أثره في غيبته أقوى من أثر مشرة من الزعماء مجتمعين، لأن الصوت المقبل من بعيد أوقع في النفس، خصوصاً إذا كان معبراً عن الحق بالحكمة والإخلاص. ويخطىء كل سياسي تونسي أو إفريقي إذا ظن أن الثعالبي لم يكن مطلماً أولاً بأول على كل المحركات والسكتات والأقوال والأفعال ولو أنهم صوروا له القلوب التي في المصدور والأعمال التي صدرت من الرجال على شاشة الصور المتحركة ورآها رأي العين لم يكن علمه بها ليزيد عما علم وفهم على البعدا فقد أوتي ذاكرة قوية لا تتغلب عليها طوارىء الحدثان، وخيالاً خصباً يجعل له الغائب حاضراً، وبصيرة نافذة في الأخلاق حتى ليفترض القول يقال، والعمل يتم من فلان أو علان أو ترنان، فلا يخطىء ظنه ولا يتعثر حدسه، ولا يطيش سهمه ولا تضل رميته!.

ورد ذكره في مجلس من الأدباء المنقفين فشبهه أحدهم بعولس بطل الألياذة كما شبه نجله بتلماخوس وحرمه المصون تلك البطلة الجليلة (نيلوبيا) ولقد كان هو كعولس حقاً فإنه لا يغلب شجاعته إلا سعة حيلته، ولا يداني صفاء ذهنه إلا فصاحة لسانه، ولا يغلب شجاعته إلا صبره الطويل وثبات عزمه وحزمه، وكما أبلى عولس في أول أمره في حروب طرواده (راجع ألياذة عشرات وكما قضى عبيل وطنه عشرات وكما قضى عولس عشر سنوات في العود إلى مسقط رأسه قضى الثمالبي مثله وازداد خمساً، وكما أن عولس تخلص من «كيركيه» ذات التجمال والدلال والقصر المسحور الزاخر بالكنوز والأموال، وتمكن من تلجمال ولأكال تغلب الثمالبي على كل غواية طرأت له، ونقذ من كل حبالة حيكت كذلك تغلب الثمالبي على كل غواية طرأت له، ونقذ من كل حبالة حيكت له، فنحل الأقطار العربية وليس له فيها سوى أصدقاء معدودين وخرج منها وكلهم أحبابه ومريدوه، فمن شمال إفريقيا إلى تركيا ومن تركيا إلى مصر ومن مصر إلى بلاد العرب، ومن بلاد العرب إلى الهند والسند ومناطق

الأسود والنمور والأقيال إلى جاوه وصائدا وكراكاتو وبتاوفيا. ثم هونج كونج. وقبلها العراق والحجاز وفلسطين. وقبلها باريس عرين المستعمرين. فكان له في كل موطن خطة مثلى تجمع بين مبدئه وفائدة وطنه، فهو المحدّث الذي لا يُملّ، والجليس الذي لا يزهد فيه، والمرشد الأمين والصديق الوفي، والزعيم في أمور الننيا والدين والمدرك لدقائق الأمور بفير حاجة إلى طويل تفهم، فالإشارة كافية، والتلميح يفني عن التصريح، والكلمة تؤدي واجب الجملة الطويلة لدى ذلك الدماغ المنظم بالفطرة والصدر المتحرق للمعرفة، حتى يكاد يعلم ما يقال أمامه بلغة لا يعرفها.

لقد تمكن الثعالبي من القيام بدعابة لوطنه، أثناء نفيه، في خمس عشرة سنة، بما لم يكن يملكه لو أقام فيه خمسين سنة، وقد تمتع خلالها بحرية لا حدّ لها فهو يقول ويكتب ويخطب ويراقب الأشياء بدون أن يخضع لحساب القوى الذي يملك إسكاته أو الحدّ من حريته. والغريب في أمره أنه لا هو ولا أهل وطنه ولا أهل بيته ولا أصدقاؤه يرون أنه جاهد حتى كسب المعركة، وأنشأ جيلًا من الساسة والكتاب والخطباء، يحلون محله ويتمّون حمله ويتوَّجون جهاده. وليس هذا ظلماً منهم عليه، أو نقصاً في الشفقة، ولكنه شعور بالحاجة إلى عقله وتدبيره، فهو في نظرهم كنز فطنة ونبع ذكاء ونهر دهاء (بأجمل معانيه) لا يفرغ ولا ينضب ولا يقف، وتونس بل الشرق أحوج ما يكون إليه بالذَّات وإلى أمثاله، وهكذا على كل عبقري من معدنه أن لا يترك راية الجهاد ما دام فيه نفس يتردّد، فإنّه لم يولد لنفسه، ولم يخلق لذويه ولم يحرز علمه وأدبه واحتباره ليمتع به أصدقاءه ولكنّه مخلوق للجميع سواء أقبل أم لم يقبل شب أو شاب، اكتهل أو شاخ، فهم يعتقدون أن عقله لا يشيب وقلبه لا يذبل وروحه لا يفقد خضرته الدائمة فوجب عليه أن يعمل أولاً وأخيراً وإلى آخر الحياة، كالجياد الكريمة التي تخوض المعارك ويشتد عودها وتصلب مرابعها وتشم أنوفها ويحتد بصرها كلما جرت وحاربت وسابقت فسقت.

هذا ثمن النبوغ أيها الزعيم الشيخ. ودين المجتمع بل دين الإنسانيّة في

عنقك، وها أنت تستعد لترحل من جديد إلى فرنسا لتقوم بالمفاوضة التي لم تكن تخطر ببال أحد غير بالك، وها هو عملك أو شك أن يشمر ويتوج. فإلى مرحلة النّجاح الأخيرة، وكفاك فرحاً وراحة، أنك حظيت بلقاء (حميد) رجلاً وقد تركته طفلاً ووضعت حداً لوحدته السابقة التي جرت بها الأقدار، والسلام عليك حتى اللقاء على ضفاف النيل أو حلق الوادي أو أرض هادن الأرك.

محمد لطفى جمعة

⁽⁵⁾ نشرت في (الرابطة العربية) عدد (69) سبتمبر 1937.

الأستاذ الثعالبي كما عرفته

إني لأقسم غير حانت، لو أن الثمالبي العربي وجد في غير قطر من أقطار الأرض غير العربية لكان اسمه الآن يدوي في الآفاق، ويدور على كل لسان، ولكن شعوبنا تعودت أن تهمل رجالها، وتنساهم، وخصوصاً إذا أكرهتهم الأحداث على الانتقال من ميدان إلى آخر، واضطرتهم إلى إبدال السلاح الذي يثير حماسة الجماهير بأسلحة أخرى قد تكون أشد مضاءً ولكنها أقل ظهوراً ولمعاناً.

وللثمالبي صاحب حديثنا هذا الأسبوع حظ أحسن بكثير من غيره من المزايا القادة الذين أكرهتهم الظروف على الانزواه فقد رزقه الله مجموعة من المزايا التي ينفرد به أمثاله من القادة، جعلته محور حركة وباعث تفكير أينما وجد...

كان بودي أن تتسع الصفحات المخصصة لهذا الموضوع فأتحدث قليلاً عن الحياة الشعبية في تونس منذ نصف قرن وأشير بصفة خاصة إلى التأثير العظيم لجامع الزيتونة في الحياة الاجتماعية والسياسية في شمالي إفريقية، ولعل في تشبيهه يجامع الأزهر ما يغني عن الإفاضة. ومن جامع الزيتونة، ومن أربعين سنة تقريباً تخرج شاب يافع لم تزد سنه عن ستة عشر عاماً، ولم يكن له هم بعد أن قضى سني الطلب إلا أن يهب من شبابه ووقته وثروة أسرته الموفورة أكبر قسط لوطنه.

ولم تكن السلطات الحاكمة في تونس لتسمح بإذاعة آراء هؤلاء الشبان «المتهورين»! أو نشرها، حرصاً على أمن الشعب ورفاهيته! فلم يجد دعاة الوطنية بداً من العمل في الخفاء، فتأسس أول حزب سياسي معارض في تونس سنة 1906 (6) وكانت أعماله سرية ولم يطل عمره. وفي سنة 1906 تأسس حزب سري أيضاً اسمه (حزب الأحرار) (7) عاش فترة قصيرة وفي سنة 1908 (6) تألف الحزب التونسي ونشط في أداء رسالته الوطنية إلى سنة 1917 (6)، وجاءت الحرب فكانت سبباً في خفوت صوته.

(6) لم تكن هذه الفترة قد شهدت نشوه الأحزاب السياسية بمفهومها التنظيمي الحديث، ولكنها تجمعات وتيارات فكرية تستقلب هذه الجماعة أو تلك معن يلتقون ويلتفون حول مفاهيم متقاربة نشأت عن الدراسة أو التأثر ببعض المصادر. ويلخص كتاب (الثماليي والحركة الوطنية) هذه التيارات في ثلاثة:

1 ـ دتيار ينادي بالإصلاح الديني ونشر الثقافة الإسلامية؟

2_ تيار ينادي بالإصلاح الديني مربوطاً بطموح سياسي؟

3 تيار ينادي بحركة وطنية مشبعة بالأقكار الغربية.

وكان الثمالبسي على رأس التبار الثاني.

(7) لم أعثر على ما يشير إلى حزب بهلذا الإسم (حزب الأحرار). والذي تأسس سنة 1905 إنما هو (النادي التونسي) الذي أسسته النخبة التونسية التي تلقت دراستها في أوروبا. إنما هلم الفترة كانت حافلة بالجمعيات والنوادي التي ركزت نشاطها على المناقشات الفكرية والإصلاح الديني والإجتماعي، مثل (نادي غرناطة) و (مقهى توتة).

(8) (المحزب التونسي) وإليه نسبت جريدة (التونسي) وليس بالحزب كما سبق الذكر وإنما (نادي) أو (كتلة) أو (الشبية التونسية) وقد أصدر (علي باش حانبة) جريدته باللغة الغرنسية في (7) فيفري (1907) بالتعاون مع عبد الجليل الزاوش، وخير الدين مصطفى، والشاذلي درفوث.

وفي نوفمبر 1909 صدرت (التونسي) باللغة الغربية وكان عبد العزيز الثمالبسي المحرر الرئيسي لها.

(9) هي السنة التي صدر فيها قرار قائد الإحتلال بتمطيل الصحافة التونسية، باستثناء جريدة (الزهرة) وكان هذا التعطيل بتاريخ (8) نوفمبر 1911، بعد أحداث (الزلاج التي وقعت في اليوم السابق للتعطيل، وقد ظل قرار التعطيل ساري المفعول حتى أول فيفري 1920. ونبحث هنا، وفي الميدان الحزبي عن الشاب «عبد العزيز التعالبي» فنجد أنه كان صلة الوصل بين هذه الحلقات والقطب الذي تدور حوله. فقد اعتقل للمرة الأولى في سنة 1905⁽¹⁰⁾ مدة شهرين ثم أطلق سراحه، ليراقب، ويضيق عليه ثم لينفى من البلاد في سنة 1912⁽¹¹⁾.

ولقد استطاع هذا الشاب، بما جبل عليه من ذكاء وسخاء ونشاط أن يلفت إليه الأنظار في أنحاء البلاد، فما أن وضعت الحرب أوزارها حتى انعقد المؤتمر الوطني في تونس ممثلاً لجميع البلاد، وتقرر إيفاد الأستاذ الثعالبي إلى باريس سفيراً شعبياً يدافع عن حقوق تونس، ويدعو إلى تحريرها.

ولم تطق بلد الدرية والأخاء والمساواة من الثعالي ما كان يبديه من نشاط عجيب. وأقلقها بوجه خاص تلك الصلات التي توثقت بينه وبين زعماء فرنسا زعماء فرنسا الأحرار وكبار كتابها ومفكريها، فجعل منهم دعاة لتونس، وحمل موتمراتهم الحزبية الكبيرة على إصدار قرارات حاسمة في شأن بلاده، فضاقت به الحكومة الفرنسوية ذرعاء ولم تجد بدأ من القبض عليه في 30 يونيو سنة 1920 متهمة إياه بالاتصال بالدول المعادية لفرنسا. واتخدت هذه التهمة ذريعة لإعادته إلى تونس وتقديمه للمحكمة العسكرية هناك. . . وفي تونس وجهت إليه التهم الآتية:

أولاً _ السعي لإثارة العناصر القاطنة في البلاد بعضها على البعض الآخر.

⁽¹⁰⁾ كان إيقاف (الثماليمي بتاريخ 1904/06/28، وصدر قرار المحكمة بسجنه لمدة شهرين بتاريخ 1904/07/28 وقد تضافرت جهود الإقامة العامة، ودواثر الأمن، والمحافظون المناهضون للثماليمي من رجال الدين، على تلفيق تهم هذه القضية بدعوى التطاول على الأولياء والعمالحين ومشايخ الطرق الصوفية.

للتوسع في هذه القضية. انظر (الثماليمي والحركة الوطنية) من صفحة 56 إلى 94.

⁽¹¹⁾ كان ألقاء القبض على (الثمالبي) ورفاقه في (الشبيبة التونسية) ليلة 14 مارس 1912.

ثانياً _ التآمر على أمن الدّولة .

ثالثاً ـ الطعن في نظام الحكومة وإصدار كتاب (تونس الشهيدة) في باريس باللغة الفرنسوية⁽¹²⁾.

واستمرّ التحقيق سنة كاملة، وفي نهايتها فتحت أبواب السجن لإخراجه دون أن يقدم للمحكمة، فرفض الأستاذ أول الأمر الخروج من سجنه مدة ثلاثة أيام، مما سبب للسلطات هناك قلقاً كبيراً، وأخيراً اضطر السجين الحريص على سجنه إلى الخروج فخرج!!.

وزاد هذا الحادث لهيب الحركة الوطنية في تونس، ورأى الأستاذ الثعالبي أن يقوم برحلة في البلاد الشرقية داعياً لبلاده، فخشيت السلطة مغبة الإذن له بالسفر، ورفضت إعطاء جواز مرور، فتوسط المسيو بوانكاريه في الأمر فنال ما أراده ولكنه ما كاد يغادر البلاد حتى صدرت الأوامر لجميع

(12) من المرجع، والثماليسي يكتب بالعربية حصراً، أن يؤلف كتاب (تونس الشهيدة) أولاً باللفة العربية، ثم يترجم إلى الفرنسية، ولكن النسخة العربية ضاعت ولم تر النور.

ويقول الأستاذ (حمادي الساحلي) مترجم (تونس الشهيدة) مؤخراً إلى

قوبما أنه لم يقع العثور إلى حد الآن على النسخة العربية من كتاب (تونس الشهيدة) التي لم يكتب لها الظهور، فقد تولينا تعريب النسخة الفرنسية التي صدرت بباريس في أواقل سنة 1920. وذلك بإشارة من صديقنا المحترم السيد الحبيب اللمسي صاحب دار الغرب الإسلامي.

رجدير باللكر أن الذي ترجم النسخة العربية إلى الفرنسية سنة 1920 هو (أحمد السقا) مساعد (الثعالبي) في مهمته في باريس.

وجاء في كتاب (الثمالبي والعركة الوطنية):

ويذكر الكولونيل (بارون) في تقريره، أن أعوان الأمن عند تفيش بيت الثمالمبي في باريس، عثروا على النسخة العربية من كتاب (تونس الشهيدة)».

وقد يكون هذا سبب ضياع النسخة العربية.

القنصليات الفرنسوية في أنحاء العالم بأن تمتنع عن التصريح له بدخول بلدان فرنسا ومستعمراتها. ومنذ ذلك التاريخ، وزعيم الحركة الوطنية في تونس بعيد عن بلاده، محرم عليه زيارتها أو مشاهدة زوجه وابنه وآله فيها. ولقد مضى عليه إلى الآن ثلاث عشرة سنة وهو في هذا النفي الإجباري(13).

وإذا كانت الأمة التونسية قد اختلفت على أشياء كثيرة، فإنها ظلت منذ ثلث قرن متفقة على نقطة واحدة، وهي زعامة الثمالبي ورفعه إلى اللروة من حبها وعطفها. ولم تبن زعامته على ما ذكرناه من حبه للتضحية فحسب، بل بينت أيضاً على أنه أوسع أهل بلاده علماً وثقافة، فهو لم يقصر بناء حياته العقلية على مطالعاته المتصلة في الكتب والورق، بل بناها على مطالعته للحياة حيث هي. فقد وجد أن كمال الرجولة في المحرفة، وإن معرفة التحقيق هي خير أنواع المعارف، فهنذ عهد الشباب أي من سنة 1898(14) وهو دائب على التجوال. ففي تلك السنة خرج من بلاده فزار جميع بلدان البحر المتوسط وشطوطه متعرفاً على معالمها، وناسها. فاستطاع بفضل رجاحة عقله، وسلامة منطقه، وكمال أدبه أن يفوز بتقدير زعماء هذه البلاد وقادتها.. فله في فرنسا وإيطاليا وتركيا وسورية ومصر أصدقاء من كبار رجالها.

واستغل فرصة نفيه في سنة 1912 فرحل رحلة طويلة في فرنسا وسويسرا فألمانيا فالنمسا فالمجر والصرب ويلغاريا فتركيا فمصر. ومن مصر سافر إلى جنوب الجزيرة فسيلان فافليم مدارس في الهند فبلاد البرتغال ثم الملايو وسنغافورة وسيام وجاوة والفليين وشنغاي في الصين.

وعند خروجه من البلاد التونسية في المرة الأخيرة أي في سنة 1923

⁽¹³⁾ الصحيح أربعة عشر عاماً.

⁽¹⁴⁾ الصحيح سنة (1897) وفي شهر نوفمبر من هذه السنة.

قضى فترة متنقلاً بين مصر وفلسطين وشرقي الأردن والحجاز واليمن ثم سافر إلى الهند فبلدان الخليج الفارسي فبلوخستان فالعراق. وأقام في العراق من سن 1924 إلى سنة 1926 وعاد منها إلى مصر ليحضر مؤتمر الخلافة في شهر مايو من هذه السنة. وبعد المؤتمر عاد إلى الحجاز وذهب منه إلى اليمن ثم إلى الهند وعاد من الهند إلى العراق وأقام ببلاد الرافدين إلى سنة 1929 ثم اشتاق إلى الرحيل فذهب إلى إيران وعاد إلى بغداد. وفي أوائل سنة 1930 غادرها إلى فلسطين قمصر.

وفي هذه الرحلات جميعاً، كان يدرس حالة الشعوب الإسلامية دراسة عالم محقق ويعمل على توحيد سياساتها ما أمكنه بما يشير به على زعماء هذه المبلاد. وهو من أكبر العاملين في السياسة الإسلامية العامة إلاّ أن اتساع محيط هذه السياسة رجع به أخيراً إلى الاقتصار على إيجاد سياسة عربية متحدة يمكن أن تكون نقطة ابتداء تتحول إلى إسلامية قشرقية.

وفي سنة 1933 عزم أن يرحل رحلة جديدة كبيرة، يختم بها رحلاته، ويفي بعهود صداقاته التي لا يدركها عد مع ملوك الشرق وأمرائه وزعمائه فسافر متنقلاً بين بلدان البحر الأحمر إلى الهند فيورما فسنغافورة فمانلا (الفيليين) فهنكنج بالصين.

وهناك في أول رحلته إلى الصين حدث حادثان أولهما أن حكومة فرنسا أبلغته أنها رفعت الحظر عن دخوله إلى البلاد التونسية والثاني أن انشقاقاً حصل بين الوطنيين في تونس، وبلغ مجموع الرسائل التي وصلت إليه من الفريقين المتنازعين 150(⁽¹⁵⁾ رسالة فاضطر إلى أن يقطع رحلته، بعدما وطد عزمه على اختراق الصين غرباً إلى تركستان ومنها إلى أفغانستان.

عاد إلى مصر ركضا، وجمع حقائبه وأمتعته، وأعد عدته للسفر، وحجز مكانه في الباخرة، وفي دقيقة الإيحار أبلغ أن المقيم العام في تونس مانع في ذهابه إلى تونس ومن ذلك الوقت، أي من سنة 1933 وهو مقيم بين مصر وفلسطين..

هذه لمحة سريعة، لا أزعم أنها تعطي صورة تقريبية للأستاذ الشعالبي، فمن المنكر أن تاريخ حركة وطنية، لامة مجاهدة، وحياة حافلة بأروع وأوسع ما تحفل به حياة تترجم في هذه السطور القليلة، ولقد كان بودي أن أحلل شخصيته، وأذكر نماذج من ثقافته، ولكني سأعود إلى هذا قريباً، وبدأ أستطيع أن أشعر أن بعض دين الأستاذ على كاتب هذه السطور قد وفي، وأمّا الباقي، فلا سبيل إلى وفائه، لأنه فوق الوفاء (16).

(ص)

كان دقيقاً في صياغة رسائله، كثير التشطيب لجمله، حتى يستقر على اللفظ الصحيح الذي يعبر عن مقصده.

وإذا قدرنا أن الإرث الذي بقي من رسائل (الثمالي) إنما يجسم الرسائل التي كان يتلقاها. وأن الرسائل التي كان يبعثها، وهو حريص على الرد على كل رسالة مهما تكن قيمتها، والتسجيل في ذيلها بالرد أو انتظار الرد. إذا تصورنا أن الرسائل الموجهة من الثماليي قد توزعت وتلاشت عند أصحابها وما أكثرهم مشرقاً ومغرباً، إفريقياً وآسيوياً. فإنه يمكن لنا أن نتخيل (دائرة المعارف) التي تجسمها هذه المواصلات.

وقد بدأ الدكتور أحمد بن ميلاد والأستاذ محمد إدريس في نشر مجاميع من هذه الرسائل في (المجلة التاريخية المغاربية). كان القسم الأول منها خاصاً برسائل (الأمير شكيب أرسلان). والقسم الثاني، يبخص رسائل (محمد شقرون) إلى (الثمالبي) في الفترة من (1922 ــ 1936) وقد ضم هذا القسم (41) رسالة في (72) صفحة.

حما يختلج في صدره، ويمور في أفكاره من قضايا العالم العربي والإسلامي،
 والقضية التونسية بصفة خاصة.

⁽¹⁶⁾ نشرت المقالة بإمضاء (ص) الحرف الأول من لقب (محمد صبيح) في العدد (13) من الرابطة العربية) أفسطس (1936).

والمسالة والسلام صلى من لا نبي بعد الحزب الحر الدستوري التونسي الدائرة للبثة المتابان الحاسة والطايران . 40 2 40 ابنيه الأعذا كأسته لاحبيج إ .المنك الشوائب وقيساءً مهد يصد احْتُها نُه تُزُولَانِهِ وَبِينُ عَلِى الصَّلِيلُ يُرَاكِنِهِ رجعه مندتول على تستايك اللط من وكما ليها الدرت بالملعث والحلت هو و الين عليه العالمية ورد في المالية ورد المالية المالية ورد المالية المالية والمالية والمالية المالية والمالية والمالية المالية المالية والمالية والمالية المالية المالية والمالية المالية والمالية والمالية المالية والمالية والمالية المالية والمالية والما ورويا بلك - المستعلق المراق في الأولية المستعلق المسترة واحدة النظاع المارين الما عن الما الم ركت المسلمانيس وفراء قد له يدك الشيئة الطبوة وإمام آلام يت ولائدها حن المرقعة المرتبة وكت المسلمانيس وفراء قد له يدك والاستارات والمستانية والمواقية والأولانية المرقعة المرتبة والمسلمان والمراقعة المسلمانية والاستانية والمستانية والمرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة المستانية رائد مصفحات کے ادبا ہرہ اللہ اور ریادرائر روکی میارک نے توارث کے وقد لا شاہ اور اللہ عالم کریانڈ میں مطابق شد فران کی است موارک وجہ در شاہ میں ہو تھے۔ میں مطابق شد فران کے است موارک وجہ در اللہ دارہ سرایشا مشاہل میں ایسا ہوستہ لامل الامائڈ ريدر لما إذكر فايي الالبها العار المستعب ترط لعلد اعتبه حن يعيف والح ابالعبوة تطول وتسفر فا الما من ما المان م كذير من الابراج و الشرب سنة ورخت لها كورساب الاالسيد ولي المسل معاد دغيهم ودايمنده ميزيدين الفائع وادشعلب كواليس البيب لا اله باجيد كام الشعف عليك وائن. 1: ولا البرد الشاعو بالنب العلم بدليد ان يؤيرا بلاد الذه الازان عبدالله في المواقد على المنظمة المواقعة المرد المواقدة والمطلق والمواقعة المواقعة المعلقة برتاميد عراقوي المبالات والمشاولة في عروانا والحرافية المعارضة عالمرا العادية المواقعة المراقعة المراقعة لوميدت خاريا والمصيف البدن والعليف والعارات عليك مت المقائط الريث وميه اد تواكمات المستنا المساخة عالميت منه عارب لا عان عديد في الريان و ويضوط الى العرب في مرزادة حديد

(مسودة رسالة من الشيخ الثعالبي إلى محمد صبيح) من مكتبة الحكيم أحمد بن ميلاد

أمّة اجتمعت في إنسان

بمناسبة سفر الأستاذ الثعاليبي إلى الهند لدوس قضية العنبوذين والعناية بشؤون المسلمين فاضت نفس أحد أصدقائه الأوقياء بهذه القطمة النفيسة الرائعة يصف بها جهوده وخدماته للعروية والإسلام قال:

في الحياة صور، ولها ألوان، وجلها يستوقف نظر الرائي حينا من الزمن يطول ويقصر، ولكن أقل هذه الصور والألوان، ما يبقى في الذاكرة على مر الأيّام، له جدته البلقية ، كأنه قطعة من الخلود أو الخلود بذاته. ولا أكاد أظفر بين من عرفت من الأحياء، وما شاهدت من الأشياء ما أجزم بأنه احتل في ذاكرتي الواعية مكاناً ثابتاً باقياً مثل زعيم العروبة الأستاذ الشعالبي، فلقد اجتمعت في شخصه دنيا كاملة، فيها ما يرضي كل ذوق ومزاج، وما الستين، وله من يسطة الجسم ما قد يعوقه عن الحركة النشيطة، ثم تراه في يمو وليلة يحزم حقائبه، ويجمع أمره ليسافر، لا إلى رحلة يستريح بعدها بعض الشيء ولكن ليكد أثناءها، ويعدها، ويعجد، فهو ذاهب إلى الهند.. ويعلن عن عزمه هذا تماماً كما يعلن أحلنا عن عزمه على الذهاب إلى ضاحية من الضواحي، أو غرض من الأغراض يهون أمره، وتقل كلفته... وكان يستطيع وليس عليه جناح – أن يستقل أدل باخرة إلى تونس، إلى بلاده العززة، إلى زوجه وابنه ويقية آله، إلى بنى وطنه وأصدقائه، وأحبابه...

ولكنه أثر أن يرضي كبرياء، ويحقق أملاً من أعز آماله. . آثر أن يقدم لعقيدته الدينية. . بل للإنسانية جمعاء خدمة أخيرة، فذهب إلى الهند ليبحث قضية المنبوذين، ويرى كل ما يمكن عمله من أجلهم لكي يرتادوا حياض الإسلام، وينهلوا من مواردها. . ذهب وهو فرد، ومن ورائه زوجة وابن، وأصدقاء، وأمد كاملة تريده، إلى الشرق الأوسط، في رحلة من ورائها المشاق الجسام لكي يجاهد جهاداً كبيراً، فهلا تعجبون له كما أعجب؟!

منذ ثلاثة عشر سنة خرج الثعالبي من بلاده لآخر مرة، وقد أغلقت من ورائه الأبواب فقدم إلى مصر ثم رحل فطاف بلاد العرب الآسيوية، ويلغ الشرق الأقصى حتى شارف بلاد الصين، وعاود الرحلة مرات، ومع هذا لم يمل السفر ولم يزهد في التجوال، ولم يمل الاطلاع على تاريخ البشريّة الحاضر في كتابها المفتوح، وها هو ذا يحزم حقائبه ليلقى ببذور جديدة في أرض خصبة. وإن الباحث ليحار في السبب الذي يحدو بزعيم تونس إلى إيثار التنقل على شيء آخر من متع الحياة. . . أهو المال الكثير يرغب في صرفه على الأسفار وما تحتاجه من باهظ النفقة؟ لا أظن بل ولعلى أستطيع أن أجزم أن سنوات نفيه استنفدت فائض ثروته، وكانت كثيرة، فهو الشخص الذي يدفع ولا يأخذ، ومع هذا لا يفكر في عاقبة الأنفاق المتصل. . ! أم هو رغبة في الاستزادة من علم ومعرفة؟ لا أظن أيضاً. فرحلة تكفي للتعرف على أحوال البلدان، ورحلتنا تكفيان. أما خمس رحلات فلا يمكن أن تكون الرغبة في المعرفة المجردة هي الباعث الوحيد عليها. . ! إذن فليكن نشاط الشباب وتوثب الهمة. ولكن لا. فقد ذكرت لكم أن الأستاذ الثعالبي طويل القامة، مترامي أنحاء البدن، ومن كان في مثل وزنه يرهقه الخطو، فكيف الضرب في أفاق الأرض. . لا هذا، ولا ذاك، ولا ذلك، وإنما هو إحساس نفسي عميق، وإيمان خالط الدماء، وامتزج بالروح، بأن المسلمين لم يذلوا في حاضرهم إلا لأنهم غفلوا عن أسرار دينهم، وابتعدوا عن أهدافه الرفيعة، بقدر ما اقترب منها غيرهم، فعز غيرهم، وهانوا هم. . . فهو في كل مكان يفسر للناس فلسفة العقيدة الإسلامية، ويحلق بهم في آفاقها البعيدة، ويلتمس

في طياتها الحل لأدواء الشرق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والروحية . . وهو لهذا قرأ كتب الأوائل، وتفقه فيها فقها واسعاً، ونظر في فلسفاتهم ووقف على خقاياها، ثم شاهد عن كتب ما يعانيه الشرق من أوصاب وآلام، وتقف على خقاياها، ثم شاهد عن كتب ما يعانيه الشرق من أوصاب وآلام، وتبين في أناة وروية كافة أسبابها، وراح يصف الدواء، بعد أن يشرح الداء . وقد وهبه الله ذاكرة لا تكل، ولا تمل. وخلع عليه دقة في الملاحظة ينذر أن لتخلع على شخص آخر، فلا تقوته الحركة الطارتة، ولا الخلجة الخفيفة، ولا النأمة البسيطة . ووهبه مولاه إلى جانب هذا كله ذكاء وطلاقة لسان، وسلامة منطق . . . فهو إذا تحدث فاض بعذب الكلام، وعزز آراءه بمشاهداته التي أنفق أربعين عاماً كاملة على جمعها . فهو آية من آيات الله، وأمة اجتمعت ومحمد عبده، فأنا أعتقد أن جيلاً قريباً سيفتخر بالثماليي . ولست أقول هذا القول مجاملاً ، أو مسرفاً ، ولكن هو الحق، الذي اعتقد ولست أقوله ، طمعاً في رضا الثعالبي نفسه ، فهو الآن في الطريق إلى الهند وقد لا يقرأ هذا الكلام، وقد تباعد الأيام بينه وبين كاتب هذه السطور فلا يلتقيان ! (17) . . .

في أعداد ماضية من هذه المجلة نشرتُ مقالات عن الأستاذ الثعالبي، وذكرتُ طرفاً من تضحيات الرجل في سبيل وطنه تونس، وفي سبيل الشمال الافريقي كله، وفي سبيل المسلمين في كل مكان. ويهمني الآن أن أذكر بعض ما أعلم عن عقيدته الوطنية. من أين يستمدها، وكيف يفلسفها، إلى أين يريد أن يسير بها..

ليست عقيدة الثعالبي الوطنية مجرد حب للوطن، ورغبة في إنقاذه فيكون مثلها كمثل العاطفة التي تجيش في نفوس الأفراد، ولكنها عاطفة منبعثة عن فقه عميق بتاريخ بلاده، وإحساس قوي بحقها في الحرية، والاستقلال، والرفعة. فقد قرأ كل ما كتب عن شمال إفريقية بجميع الألسن تقريباً، ووعت ذاكرته أمجاد قومه الماضية، ورأى أن أولئك الذين أسسوا

⁽¹⁷⁾ سبقت الإشارة إلى أن هذه الزيارة للهند هي زيارة الثمالبي الأخيرة لهذا القطر.

ملكاً ضخماً على دعائم من الحضارة اللهنية والمادية ليسوا منقطعي المبلة بأبنائهم الذين يسكنون اليوم أراضيهم ويتستون بأسمائهم، ويعيشون بدمائهم ويرثون تاريخهم.. وهو لكي يعيد هذا التاريخ سيرته الأولى، يريد أن يبدأ من أول الطريق، فيشعل في نفس قومه (من حدود طرابلس إلى المحيط الأطلنطي) حمية قومية، وأنفقه وكبرياء. ثم يبدأ الطريق من أوله، فيدرس مند الغارات التي يوجهها الغرب إلى ثروات البلاد، بتدعيم الاقتصاد القومي، ويدرس إلى جانب هذا حالة البلاد الفكرية، وأخلاق أفرادها، ونظم طبقاتها، واستعداد هيئاتها، ويعد العالمين لخدمة الجاهلين، والقادرين لخدمة العاجزين، والكبار لخدمة المعادر حتى يشبوا.. وهكذا، وأذن فطريقته لخدمة بلاده ترمي إلى إنهاضها من كل ناحية، وإلى تدعيم هذه النهضة بأسس من المقيدة الدينية والنظم الاقتصادية والعلمية والأخلاقية ولقد حاربه اعداؤه من علماوزونه على استئناف السير حين يعود إلى بلاده بعد أن يفرغ من عمله في سمواوزونه على استئناف السير حين يعود إلى بلاده بعد أن يفرغ من عمله في الميدان الذي اختاره (18).

(محمد صبيح)

⁽¹⁸⁾ نشرت بالإمضاء الصريح لمحمد صبيح في (الرابطة العربية) عدد (29) 25 رمضان 1355هـ 9 سبتمبر 1936.

ماذا أعدت الأمة لاستقبال الثعالبي

قال لي صاحبي وهو يهمس في أذني ألم يبلغك النبأ الخطير؟ قلت وما حساه أن يكون؟

قال إن الثعالبي سيعود إلى تونس بعد يومين على ما أعتقد.

سمعت هذا النبأ وتطلعت في الوجوه التي حولي لأرى تأثير النبأ فيها. . . فلم أجد شيئاً يدل على ذلك!

والتفت إلى صاحبي مرة أخرى وقلت له: والله لو كان الثعالي قادماً إلى بغداد أو دمشق أو القاهرة لرأيت الناس يشخصون بأبصارهم صوب الناحية التي سيفد منها قبل أسبوع من مقدمه. فالثعالي ليس زعيماً تونسياً فحسب بل هو زعيم عربي إسلامي. عرفت منزلته الأقطار العربية والبلاد الإسلامية جمعاء فأحلته المكانة العالية التي يستحقها. ففي الهند للثعالي كلمة مسموعة. وفي جاوا له صوت داو. وفي مصر تراه يتربع في صدر مجالسها العلمية والسياسية. فيبث نصائحه الخالدة. وفي فلسطين يرى وهو إلى جانب المفتي الأكبر يبحث برزائته المعروفة قضية فلسطين فيثير في العالمين الدامية . . . !

وفي العراق _ أي نعم في العراق _ كان الثعالبي نجماً ساطعاً في سعاء الرافدين فأضاء بنوره معاهدها، فاهتدى أبناء دجلة والفرات بذلك النور وراح (فيصل) العرب العظيم يقول لخليفته (غازي) ولشعبه: احتفظوا بالثعالبي فهو الرجل العالم. هذا هو الثعالبي الذي سيدخل تونس وطنه الأول قريباً، بعد أن غاب عنه حقبة من الزمن، كان فيها أعظم داعبة لبلاده فرفع من رأسها ونشر صيتها في الآفاق: _ فماذا أعدت الأمة لاستقبال صاحب فيصل العظيم وصديق سيد الجزيرة العظيم والزعيم الإسلامي الكبير؟

هذا الرجل الفذ الذي سار اسمه المقرون باسم تونس في مشارق الأرض ومغاربها. هل أعدت الأمة اللجان والوفود والمواكب للحفارة به وتكريمه؟

أيها القوم. إن الثمالبي أعجوبة العرب والإسلام في القرن العشرين، فالتفوا حوله وأجعلوه في (الطليمة) واحتفظوا به، وتذكروا قول فيصل العظيم لنخليفته ملك العراق: احتفظوا بالثمالبي فهو الرجل العالم^(ه)ا

يونس بحري : السائح العراقي (الإرانة) عدد (233) 29 ربيع الأول 1356 / 9 جوان 1937

 مع قرب عودة (الثمالي) إلى تونس، نشر الديوان السياسي للحزب الحرّ اللمتوري التونسي البلاغ التالي في: جريلة (الزهرة) التونسية عدد (9243) 20 ربيع الثاني 1351 / 30 جوان 1937.

حول رجوع الشيخ عبد العزيز الثمالي بملاغ إلى كافة الهيئات الترنسية

إن الحزب الحر الدستوري التونسي سيقتبل عما قريب مؤسسه الأول الشيخ عبد العزيز الثعالبي بما يليق بمقامه الجليل ومكاتته العظيمة في الحركة التونسية والإسلامية عامة من الابتهاج والتعظيم فلا يخفى على مواطنينا الكرام الظروف التي بارح من أجلها بطلنا الديار التونسية وما لحقه من الشدة والفميق.

فعلى الأمة التونسية جمعاء وحزبها المعثل لها أحق تعلى أن يقتبل شيخنا المفضال أجعل اقتبال عسى أن يمحو من ذهنه ما أدركه من الألم والأسف عندما غادر بلاده المحبوبة.

فلقد اعتاد الحزب الحر الدستوري التونسي أن يقوم بهذا الواجب نحو مؤسسه على أنه رأى أن لا يحرم كلة الهيئات التونسية من المشاركة في اقتبال الأستاذ فهو يدعو من ينوب عنها للحضور بالاجتماع التحضيري الذي سبقع يوم السبت في 3 جويلية على المساعة 9 مساة بنادي الحزب الحر اللمستوري التونسي بتونس نهج التربيونال عدد 29 لتنظيم ذلك الاقتبال من الديوان السياسي للحزب الحر اللمستوري الترنسي الحرب الحر اللمستوري الترنس على المستوري الترنسي على المستوري الترنس على المستوري الترنس على المستوري الترنسي على المستوري الترنسي على المستوري الترنس المستوري الترنس المستوري الترنسي على المستوري الترنسي المستوري الترنسي المستوري الترنسي المستوري الترنسي المستوري الترنسي المستوري الترنسي الترنسي الترنسي المستوري الترنسي الترنس المستوري الترنسي الترنس الترنسي الترنس الترنسي الترنسي

الرئيس محمود الماطري

الزعامة الحقة ومظاهرها

يذهب بعض الناس إلى أن الزعيم هو الذي يخلق الشعب ويبعثه من مرقده ويوقظ فيه روح المقاومة والخهاد. ويرى البعض الآخر أن الشعب هو الذي يكون الزعيم ويمهد أمامه سبل الزعامة. وهذه مسألة طال فيها البحث بين أمم الشرق.

وبعد الاستقراء والتبع وجدنا أن الزعامة تتوقف على شخص يخلق الله فيه بعض المؤهلات كالإخلاص وقوة الإرادة والثبات والتغاني في سبيل الصالح العام. وبعد توفر هذه الصفات يمكنه أن يكون زعيماً، إذا وجد شعباً يقدر قيمة الرجال العاملين، ويميز بين الخبيث والطيب. وبعبارة أوضح إما أن يقل قيه الشعب هذه الموهلات أو يرعاها بتأييله ويسقيها بتمضيده فتنمو وتزداد في صاحبها حتى يصبح عظيماً من العظماء فيخلد لنفسه ولأمته تاريحاً ماجداً وسيادة قوية عزيزة الجانب. أمامنا زعيم ألمانيا الذي لم يكن شيئاً مذكوراً منذ أمد قرب، فلما تبين فيه الإخلاص والتفاني في خدمة أمته أطبق الشعب على حبه ورفعه فوق الرؤوس وأفرط في تعظيمه. حتى لو كان خائناً وقومه. وما يقال في هتلر يقال في موسوليني ومصطفى كمال وسعد زغلول ومن شابههم من زعماء الأمم الشرقية والغربية. وبعد هذه المقلمة يجدر بنا أن نتمرض إلى الزعامة في تونس لنعرف من هو الذي حرم الأمة منها وهل وجدت مؤهلاتها في شخص، أم لم توجد؟ ومن الذي سيسجل عليه التاريخ

صفحة سوداء وتلعنه الأجيال القادمة لأنه حرم البلاد من زعيم أصبح الدهر عقيماً بمثله.

مرت عصور عديدة على الأمة التونسية لم يخلق الله فيها زعيماً تفاخر به غيرها ولم تجد في ماضيها القريب رجلاً واحداً يذكره التاريخ في مصاف عظماء العالم. وهذه حقيقة لا يجب أن تنكر، وإن كانت مرة فإذا بالزمن يتعاقب والأيام تتمخض قولدت لنا زعيماً لم يجمع الله فيه بعض المؤهلات فحسب، بل جمع فيه كل مؤهلات الزعامة دون مبالغة أو غلو. كما أجمعت الشعوب الشرقية عامة على ذلك ولم ينكر عليه إلا من تعود الصيد في الماء المكر من أبناء قومه اللاين تسيطر عليهم حب المصالح الشخصية. ومما لا شك فيه أن زعيم تونس من اللاين تغلبوا على الخطوب وهزأوا بالكوارث، حتى أذعن لهم الدهر وأطاعهم الزمان فبات قوي الإرادة مختبراً حياة الأمم، عالماً بمجريات السياسة. عاقلاً حكيماً، عقرياً، قطباً من أقطاب الشرق غير مدافع، أضف إلى ذلك إخلاصه النادر الذي لم يختلف فيه اثنان، بل يقره حتى خصومه الألداء.

بيد أن هذا الزعيم الذي فاق الزعماء في إخلاصه ومؤهلاته بعثه الله بين أناس خلقوا لمقاومته وصرف جهوده فيما لا يعود على الأمة بالنفع فأخذ يسعى لتعبيد الطريق، ووجه همته لتمهيد السبيل من جديد فذهب جزء كبير من قوته ومواهبه في أمور، لا تخلد لنا تاريخاً ولا تحقق لنا آمالاً وأماني، أضف إلى ذلك المدة التي أضاعها علينا الأجنبي من حياة هذا العبقري الفذ.

فيتلخص من هذا كله أن الأستاذ الثعالبي خلقه الله ليكون زعيماً تباهي به تونس الأسم وترفع به رأسها أمام الشعوب. ولكي يبني لأمته قصور مجد تناطح السحاب. فلما شرع في البناء جاءه الأجنبي وهدم شيئاً مما بناه من هذه القصه.

فأراد الثعالمي أن يعيد الكرة ليتمم ما بدأ به شأن العظماء اللين لا يعرف اليأس إلى قلوبهم سبيلاً. فاصطدم بأبناء قومه مرة ثانية وأخلوا يهدمون كل ما يبنيه، ولو تركوه لبني لتونس أعظم مجد عرفه التاريخ وأعاد لها تراثها الغابر ومجدها الدائر ولكنهم حاربوه وناهضوه، فحرمهم الله من ذلك المجد الشامخ وسجل لهم التاريخ صفحة سوداء، وستلحقهم لعنة الأبناء. ولولاهم لجعل الزعيم كل فرد من أفراد الأمة تعالمياً ليترك للأمة رجالاً يهتدون بهديه ويقتفون أثره. وعلى كل، فسيعلم اللين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

محمد الكامل التونسي

دمشق

(الإرادة) عدد (265) 1 ذو القعدة 1356 / 14 جانفي 1938

إلى الأستاذ الجليل تحيـة وذكـري

وودت ـ لو أسعدني الحظ ـ أن أكون في زمرة مقتبليك المستبشرين برجوعك مثلما كنت ضمن صحبك الذين شيعوك وقلويهم دامية يوم بارحت البلاد آسفاً حزيناً بعد أن جاهدت أعواماً وصبرت صبر أولي العزم على ما لحقك من الإذاية من طرف ماجوري الأقلام الذين أرادوا طعن الحركة الوطنية في الصميم في شخص مبتكرها.

ولا يمكننا أن لا نعترف بأنهم توصلوا في وقت ما إلى تفكيك أوصال الأمة، وبث سموم التفرقة بين أفرادها حتى تنكرت للعاملين وانفضت من حولهم ــ شأن الأمم الجاهلة تنقاد بسرعة للأباطيل وتكون عوناً لجلاديها على بنيها الذين يريدون لها الخير والفلاح.

عدت والعود أحمد _ إلى وطن خلمته بكل قواك ومواهبك فابتهجت أمة بأسرها برجوعك وهتف لك عشرات الآلاف من بنيها الذين أتوا للقائك إجابةً لصوت الواجب ـ لا امتثالاً لأمر آمر ولا تبعاً لأي شخص كان.

فالأمة التي تنكرت لك بالأمس وجهلت مقامك وأنت ابنها البار. تَكَفّر اليوم عن ذنبها وتعرب لك عن رجائها فيك وثقتها بالمستقبل.

وبالمقارنة بين منظر سفرك ـ وحولك نفر قليل بقوا في المعمعة بجانبك إلى آخر لحظة ـ ومنظر اقتبالك اليوم تستنج منه أن بذور الوطنية التي زرعتها في القلوب. وسقيتها بماء الإخلاص. وكلفت بالسهر عليها خبرة أصحابك قد أينعت وآتت أكلها. وهي نتيجة لا شك أنها أفعمت قلبك سروراً وأبانت لك أن عملك لم يذهب سدى.

إن منظر ذلك الوداع المؤلم لم يزل منقوشاً بالذاكرة، وإن نسينا فإننا لا نسى رباطة جأشك في ذلك الموقف الرهيب - موقف فراق كل عزيز عليك -وتلك الحكم البالغة التي أسديتها لنا وكانت عدتنا في العمل بعدك.

سافرت فعم الحزن البلاد، واستولى اليأس على القلوب، إلا من عصم ربك. أما الأعداء فكان سرورهم عظيماً. ومن الفد صدرت جرائدهم (بعض هذه الجرائد يتغنى اليوم بمدحك لحاجة في نفس يعقوب) مفعمة بأغاني النصر وكلها تضرب على نفمة واحدة مفادها.

إن آخر حجر في هيكل (الدستور) تقوض واستراحت البلاد. إلخ. ولكن الأيام تكفلت بتكذيب أحلامهم لأنك ألقيت مقاليد الأمور بعدك إلى رجال سبرت غورهم في السراء والفراء وعلمت صدق وطنيتهم فقاموا بالمهمة وأدوا الأمانة حتى أدائها.

لم يفت في ساعدهم بعدك عنهم، لأنك وإن بعدت جثماناً فصورتك ماثلة أمامهم، وتعاليمك هي رائدهم ولم تثن عزمهم الصعوبات الجمة التي اعترضتهم في طريقهم له عكفوا على العمل لتقويم الحالة السياسية وإفهامها لأمة أوقعها في الغلط الخونة والنفعيون. ولم تمض مدة يسيرة حتى تردد صدى الدعاية الوطنية في البلاد من أدناها إلى أقصاها فاقبل الشعب عليها أفواجاً وتوحدت الكلمة وصار الناس ينظرون بأمل إلى المستقبل.

ويمكنني أن أحقق لكم، ولا أخشي معارضاً أن الحركة الوطنية بلغت إذ ذاك مبلغاً من الانتشار لم تصله قبل _إذ أنها تغلغلت في البادية بعد أن عمت المدن والقرى وصار الشعب عارفاً بمرماها مدركاً السعادة التي تناله من فخامها.

قام أصحابك بهذه الأعمال في جو ملؤه التهديد والوعيد وظروف غير ملائمة. وثابروا على خطتهم طيلة أعوام مضحين بالنفس والنفيس في سبيل الغاية العظمى وبذلك ﴿صِدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللهُ عَلَيْهِ. فَمَنْهُمَ مِنْ قَضَى نَحِبُهُ ومنهم مِنْ ينتظر وما بدلوا تبديلاً﴾.

لم يكن هذا العمل ليرضى المتسيطرين على البلاد فعمدوا إلى وسائل الإرهاق والزجر وأنزلوا بالعاملين من القساوة ما تندك له الجبال فتحمل هؤلاء ما أصابهم في سبيل وطنهم بتجلد وثبات، فما ضعفوا وما استكانوا.

تضحيات ثقيلة أصابت في الجسم والمال عدداً غير قليل من العاملين _ مواقف مشهودة وقفها أبطال مجهولون تثير الإعجاب والاعتراف الأبدي. من لي بتعدادها وهي تربو عن العدا هل أذكر العشرات السنين سجناً التي أرهن بها إخوائنا ﴿المطويون﴾ وفي مقدمتهم أصدقاؤنا الشيخ حميدة وعمر بن قفراش ومن معهم؟ أم أذكر ما نزل بأحرار ﴿ماطر﴾ وفي مقدمتهم صديقنا حمودة بن الميهوب وما لحق أحرار (غار الملح ورأس الجبل والفحص وسليانة والدهماني والسرس) وقابس وكثير من مدن الساحل والجنوب وغيرها مما يطول شرجه؟

وإذا ذكرنا هؤلاء فهل يجمل بنا أن لا نذكر العاملين ـ وهم كثير ـ الذين شردوا في أواضي المنفي خارج البلاد وداخلها .

أليست كل هذه الإجراءات النفسية دليلًا على عظم الأعمال التي وقع القيام بها؟

ويقيني أن البلاد كانت تحرز على أنشودتها لو بقيت وحدتها ـ بعد هذه التضحيات ـ كاملة. ولكن عوامل طرأت على هذه القوة فصد عنها وأعطت للعده سلاحاً فاستعمله للفتك بها.

...

ليس غرضي من كتابة هذه الكلمات التي أثارتها ذكريات الماضي - الافتخار بعمل هو واجب مفروض -، وإنما للتذكير بحقيقة ثابتة وهي أن الحركات التحريرية عبارة عن جهود متواصلة ومستمرة تتوارثها الأجيال خلفاً عن سلف وأنه لو لا الأساس الذي بنيته لناء أنت ومن تقدمك، لما كان لعملنا نتيجة تذكر .

وبهذا تسقط دعوى باردة، من أن الحركة الوطنية ابتدأت بنفر، وأنها لم تكن قبلهم شيئاً مذكوراً.

ففي أمثالهم قيل:

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من سقم

لندعهم في خوضهم يلعبون، فالتاريخ محتسب عادل، يضع للناس أماكنها، ويعطي كل ذي حق حقه. والآن!

جبت أيها الأستاذ مختلف البلاد، ودرست أحوال الأمم وصراعها للحصول على مركز يضمن لها حياة حرة سعيدة. ورأيت الوسائل التي استعملت في تلك الأقطار لبلوغ الغاية.

ولنا الثقة التامة في أن تجاريبك ستكون رائدك في درس الحالة التي وجدت عليها البلاد والنهوض بقضيتها.

فالبلاد تجتاز أزمة سياسية منعتها من الاستفادة من مشاكل الحالة السياسية العالمية وهل السياسة الحكيمة غير اغتنام الفرص؟

إن الأنظار متجهة نحوك، ونود أن نرى شيئاً جديداً يطرأ على الأسلوب السياسي المتبع لحد الآن. وأن سياسة «يوماً فيوم» ستعوض بسياسة أوسع دائرة. دعامتها ربط القضية التونسية بالقضايا الدولية العامة وبسطها في الأماكن المعدة لذلك.

ويقيني أن برنامجاً كهذا تؤيده الأمة جمعاء، وأن العاملين الذين أقاموا الدليل على وطنيتهم وتجردهم عن المنفعة الذاتية سيكونون غداً بجانبك مثلما كانوا بالأمس. , هذه كلمة تذكير. وأيت لزاماً علي أن أسطرها. وإني أعتذر إن هي لم تكس صبغة اللياقة المطلوبة في هذا المقام، مقام الترحيب بأستاذ عزيز علينا، كان ولم يزل لنا مثالاً حياً لنكران الذات في سبيل الصالح العام. فغرضي الوحيد إلفات النظر إلى خطورة الحالة الحاضرة وتأثيرها على مستقبل البلاد. فإن صادفت كلمتي قبولاً، فحبذا، وإلا فأكون قد قمت بواجب نحو قضية لا ينكر أحد فيما أظن أنني خدمتها بإخلاص.

إليك يا حضرة الأستاذ الجليل تحيتي وأشواقي، والله يحفظك ويبقيك للملة والوطن.

الدامي لك عبد الرحمان اليعلاوي باريس 29/7/1937

جريدة (الإرادة) عند (240) 4 أوت 1937

عبد العزيز الثعالبي في الشعر العربي

جمع الشاعر الراحل (محمد الشعبوني) بعض ما قاله الشعراء العرب، في (عبد العزيز الثمالبي) ونشرت هذه النصوص (بيت الحكمة) تحت عنوان (عبد العزيز الثعالبي في الشعر العربي) سنة 1991.

وجاء في مقدمة الكتاب للشاعر (الشعبوني):

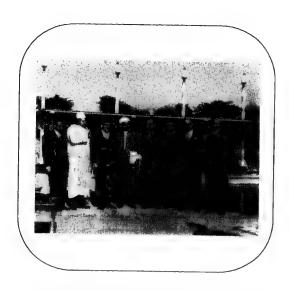
اإن الشعراء الذين نظموا القصائد في (الثعالبي) كثيرون، وإن الناشرين أكثر من ذلك بكثير، ويصعب حصرهم، والتعليق على كتاباتهم. وما أثبتناه من الشعر والشعراء في هذا الكتاب ليس هو كل ما قبل حول شخصية جذابة كشخصية الثعالبي، وقد اهتم الشعراء بطول نضال الثعالبي، وفصاحة لسانه، وسحر بيانه، وسمو نظرته للحياة الإجتماعية والإقتصادية، ومحود للوحدة والإصلاح، حتى سماه بعضهم: (نبي السلام والوفاق)».

ووجدت بين يدي قصيدين لم تشملهما هذه المجموعة، أو بالأحرى، لم تشمل أولهما، ونشرت الثاني مقتضباً بصورة مخلة.

أما الأول فهو للشاعر (أبي اليقظان) بعنوان (تحية الشيخ الرئيس). استقبل به (الثماليي) غداة خروجه من السجن سنة (1921).

وأما الثاني فهو للشاعر (مقدي زكرياء) بعنوان (الشمال الإفريقي يتحد) استقبل به (الثمالبي) غداة عودته من الشرق إلى تونس سنة (1937).

نشر (الشعبوني) مقطوعة من خمسة عشر بيناً من هذا القصيد بعنوان (عودة الشيخ الثعالبي إلى تونس). نقلاً عن جريدة (الصباح) التي نشرت هذه المقطوعة في (24) أفريل (1988). والنص الأصلي للقصيد ينتظم قريباً من سبعين بيتاً.



صورة للمؤلف مع الوفد التونسي إلى المؤتر الرابع للأدباء العرب بالكويت (ديسمبر 1958) من البسار إلى المبين: صالح الخرفي، أحد أصضاء الوفد المغربي، الشيخ الراحل محدد الباجي، الشيخ الراحل محدد الفاضل بن عاشور، الأستاذ محمد مزالي، الشاص الراحل محمد الشمبوني. الأستاذ حسن الزين صاحب (دار الكتاب اللبناني). أحد أعضاء الوفد اللبناني.

رأيت من الوفاء للراحلين جميماً، (الثعالبي وأبي اليقظان وزكرياء والشعبوني) استكمال هذه الصورة الرائعة من الوفاء بين الزعامة الأصيلة، والشاعرية المرهفة.

وللمرحوم (الشعبوني) ذكرى غالية في نفسي، يوم جمعتنا رفقة تاريخية في المؤتمر الرابع للأدباء العرب بالكويت في ديسمبر (1958) وكنت رئيساً للوفد الجزائري في الموتمر بينما ضم الوفد التونسي الأجلاء الراحلين (الشيخ الفاضل بن عاشور والشيخ محمود الباجي، ومحمد الشعبوني). والأستاذ محمد مزالي رئيساً للوفد.

(أبو اليقظان إبراهيم بن الحاج عيسى: 1888 ــ 1973)

العالم المصلح، والرطني المناضل، والصحافي الرائد، والكاتب الشاعر.

(أبو اليقظان) الرائل، رائل في أكثر من مجال من مجالات النهضة المربية الحديثة في المغرب العربي. رائل تأسيس المدارس العربية العصرية المحربة في الجزائر سنة (1913) في (تبسة) ورائلا البعثات العلمية الجزائرية إلى تونس الخضراء سنة (1914) وسنة (1918) وأحد رواد النضال السياسي في المغرب العربي بمعية الزعيم عبد العزيز الثعالمي بعد تأسيس الحزب المحر اللاستوري التونسي سنة (1920). فهو شاعر الحزب، والداعية له، واتهم من السلطات الفرنسية بجمع الأموال له في الجزائر. وأحد رواد الصحافة الوطنية في الجزائر عند إصلاره (وادي ميزاب) سنة (1926) واستمرار نضاله الصحافي عبر ثماني جرائلا حتى سنة (1938) وأحد الرواد في بعث الطباعة العربية في الجزائر بتأسيسه (المطبعة العربية) سنة (1931).

وعلاقة (أبي اليقظان) بـ (الثعالبي) سبقت تأسيس حزب الدستور بسنوات. فهو يروي بداية علاقته به كما يلي:

«في أواخر الحرب العالمية الأولى. في سنة (1917) أنشأ الشيخ عبد



محمد عبد العزيز الثعالبي (1876 ــ 1944)



أبو اليقظان إبراهيم (1888 ــ 1973)

العزيز الثعالبي في تونس (جمعية سرية فلائية) غرضها إحداث حركة تحريرية في المغرب الكبير كله. تونس والجزائر والمغرب وليبيا. وكان للجمعية رموزها واصطلاحاتها ولها فروع في الجزائر وليبيا والمغرب الأقصى. وفي تونس كان رئيسها هو الشيخ الثعالبي ومعه خمسة أعضاء وكان للشيخ صالح بن يحيى عضو اللجنة المركزية فرع من الميزابيين في تونس، يتركب من ستة، أولهم (أبو اليقظان).

وكان القائد التركي (جمال باشا) عازماً على احتلال مصر، ثم يتجه غرباً إلى الجزائر والمغرب الأقصى، وكان المغرب الكبير يستعد لوصوله، ويمني نفسه بالتحرر. فأنشأ في أنحائه كلها فروهاً لهله الجمعية السرية، فصارت تستعد لوصوله، لتثير المغرب كله على فرنسا، إذا طرقت جيوش الدولة العلية أبوابه بقيادة جمال باشا. فلما أخفقت خطة (جمال) لاحتلال مصر، . ألغيت هذه الجمعيات السرية،

يشير (أبو اليقظان) إلى الحملة التي كانت محاورها المخطّطة والمحرّكة تتمثل في (علي باش حامبة) في الأستانة و (سليمان الباروني) في طرابلس، و (عبد العزيز الثمالبي) في تونس، و (محمد الخضر حسين) و (محمد باش حامبه) في برلين.

كان (علي باش حامبه) مدير دائرة التشكيلات الشرقية في وزارة الحربية التركية بعد تعيين (أنور باشا) وزيراً لها، عند قيام الحرب العالمية الأرلى.

(سليمان الباروني باشا) كان في هذه الفترة في الأستانة. عضواً في مجلس الأعيان، تقديراً لجهوده في الحرب الطرابلسية، فطلب منه (أنور باشا) العودة إلى طرابلس الغرب، واستثناف الجهاد.

يقول (سليمان الباروني) عن هذا المخطط:

اكان (علي بك) يقصد (باش حامية) يعلق على انتصاراتنا في طرابلس أمَالًا عظيمة، نحو وطنه تونس الخضراء، حتى أنه عزم على زيارتنا أخيراً في غواصة، لما تقرر إجراء الترتيبات على الحدود الغربية الطرابلسية، استعداداً للزحف على تونس.

أما حملة (جمال باشا) على مصر فقد كانت بتاريخ (20) نوفمبر 1914 كما يذكر (محمد فريد) يوم تعيينه (جمال) قائداً لهذه الحملة، وكان والياً على الشام آنذاك، ولكن هذه الحملة تعثرت بسبب تمديد سكة حديد من القدس إلى العريش. لنقل المؤونة والعتاد، وكانت أول مناوشة لها على الضفة الشرفية لقناة السويس سنة (1916) وفي أغسطس (1916) قامت بهجوم آخر فاشل على القناة. كان من نتائجه أسر أربعة آلاف من الجيش العماني، والسير بهم في شوارع القاهرة تحت حراسة الإنجليز.

كان الصراع على أشده في هذه الفترة لاقتسام الإمبراطورية العثمانية، التحالف الألماني التركي من جهة، والتحالف الإنجليزي الفرنسي من أخرى، وكانت أساطيل الحلفاء، فرنسا وإنجلترا متجهة لاحتلال عاصمة الخلافة.

في نوفمبر (1918) دخل الفرنسيون والإنجليز، الدردنيل والبوسفور، واحتلوا الاستانة.

ويضيف (الباروني):

«وكان علي بك باش حامة، ينتظر خبر الشروع في الترتيب انتظار الهلال ولو تأخر سقوط (القسطنطينية) في يد الحلفاء شهراً ونصفاً فقط، لتم الترتيب وبوشر الزحف، وحمت المملكة التونسية، ثورة لا ينطفىء لهيبها، وتحرج مركز فرنسا في المغرب كله إلى المحيط، لأن تونس كانت إذ ذاك كأنها على الجمر.

لما بلغه (باش حامبة) خير فتح أبواب الدردنيل لأسطول الحلفاء لاحتلال دار الخلافة وهو في مقر وزارة الحربية، اعترته حمى حادة، ونقل بالسيارة إلى منزله ولم يخرج من فراشه إلا إلى مضجعه الأخير، قبل وصول الحلفاء إلى الاستانة بيومين أو ثلاث. وسبحانه الحي الدائم، الذي لا يموت.

أما علاقة (أبي اليقظان) بالدستور، بعد انهيار حلم تحرير شمال إفريقيا بانهيار الدولة العثمانية في وجه الأسطول الإنجليزي الفرنسي. الدولتان المستعمرتان لهذا الشمال، فيرويها كما يلي:

الانت والشبخ إبراهيم اطفيش. والشبخ محمد الثميني، أعضاء عاملين في حزب الدمتور، وكان للحزب لجان، منها لجنة الدعاية، وكنت عضواً فيها، فكنت أقوم بالدعوة للحزب، وأشرح مبادئه لمن اتصل بهم من الإخوان، وفي رسائلي الكثيرة إلى إخواني الكثيرين في أنحاء الجزائر، وكان رئيس لجنتنا على ما أذكر هو الأستاذ (عثمان الكماك).

واستمرت علاقتي وعلاقة البعثة (الميزابية) وثيقة بالشيخ الثعالبي حتى هاجر إلى المشرق، آيساً غاضباً في عام (1923) وقبل مغادرته تونس خطب في دار بعثتنا في الطلبة الميزابيين كلهم، خطاباً حاراً، أودعه آماله في البعثة ونهضة الجزائر المباركة، وآلامه ولموعته، ومرارة فؤاده. وكان خطاباً مؤثراً، فجر اللموع من عيون البعثة، وأثر فيّ شخصياً كل التأثير، وأبكاني بكاء مراً.

والبعثات العلمية الجزائرية من أبناء (وادي ميزاب) في جنوب الجزائر، إلى تونس الخضراء. لم تنقطع منذ أوائل الحرب العالمية الأولى حتى غداة استقلال الجزائر في أوائل الستينات. وكان لرؤساء هذه البعثات، والقائمين عليها، إسهامهم في الحياة الفكرية والوطنية التي عاشتها تونس. وكانت لهم صدارتهم في صغوف الحزب العرار المستوري منذ تأسيسه. أمثال (اطفيش) و (ابن يحيى) و (أبو اليقظان) و (الثميني). وكانت مقار هذه البعثات في (بتر الحجار) أو (المدرسة السليمانية) أو (ابن خلدون) أو (العبري) مزارأ للشخصيات العلمية والأدبية والسياسية والثورية في المغرب العربي، ومن بين الشخصيات البارزة التي التقت بهذه البعثات، وأشادت بها، وكتب عنها، وتيمتنت منها خيراً للمنطقة. (عبد الحميد بن باديس) و (سليمان الباروني) و (عبد المزيز الثماليي: وكذلك (حسن حسني عبد الوهاب) و (نور اللين بن محمود) ومشاثخ جامع الزيتونة ومن بينهم (محمد الزغواني) و (محمد المختار بن محمود) و (محمد الفاضل بن عاشور).

وزارها في أواسط الخمسينات بطل الثورة الجزائرية الشهيد (زيغوت يوسف) وأثنى على نظامها، وأوصى طلبتها بالتفرغ للعلم والاستعداد لبناء الجزائر الحرة المستقلة.

أما (الثعالبي) كما روي (أبو اليقظان) فكان كثير التردّ على مقر البعثة في (12) بثر الحجار، يملي فيها أبحاثه ومقالاته، ويحكم خططه واتصالاته، ويطلع على الجرائد، ويعقب عليها، ويمضي سحابة يومه بين إخوته وبنيه. وأهله وذويه وكانت البعثة آخر من ودّع (الثمالبي) الوداع الجماعي، بتلك الصورة المؤثرة التي ذكرها (أبو اليقظان) قبل نزوح (الزعيم الدستوري) إلى المشدق سنة 1923.

وفيما يلى فقرات مضيئة عن هذه البعثات:

(نهضة جزائرية بالحاضرة التونسية)

(إن الشعور الوطني إذا أقسم القلوب، لا بد أن تظهر ثمراته في الأعمال حتى تبلغ به الأمم غاية الكمال، فهو كالماء تحت الجماد، لا بد أن ينبعث فتتشقق له الحجارة، وتتفجّر منه الأنهار. وها هم أولاء إخوتنا الميزابية. سرى فيهم شعور صحيح، فولعوا بالتقدم، فأخدوا يتمسكون بأسبابه، بجد واجتهاد. أخذوا في طريق التجارة، حتى ملكوا أزمتها، وصاروا العضو القوي الإسلامي بالجزائر فيها. وها هم اليوم يسعون في طريق العلم، ويرحلون في طلبه، وأخلق بهم أن ينالوامنه ما يريدون».

عبد الحميد بنباديس (بعدزيارةللبعثة) جريدة(النجاح)عدد (44)19 ديسمبر 1921

هم أعين الأجيال

فلا عجب، إن قيل (تونس) أصبحت

محط رجال العلم. منهلها عذب لقد أمّها من (مصعب) الغرب، ثلّة شباب صغار، لا يعدّ لهم ذنب رأوا للعلا رأياً، فتاقت نفوسهم إلى نهجه، واستسهلوا ما هو العصب أتتنى رسالات، تشف عن الذكا وعن همم عليا. وروح لها صوب فهم عدّة. بل للطوارى أسنة وهم أعين الأجيال. بلهم، هم القلب سليمان البارونى

مرسيليا (22) نيفري (1924)

(البعثة الميزابية بالكلية الزيتونية)

الوتبودلت الأحاديث حول مشاهدات مديرنا، وعلى روح النهضة المتجلَّية في (وادي ميزاب) والتقدم العلمي المشاهد في تلك الربوع العزيزة علينا، ثم أسدى للطلبة بعض النصائح، وأبلغهم تطلُّع أوليائهم لأنبائهم، وترقّبهم لنجاحهم.

و (الأسبوع) تشكر المحتفلين بمديرها أحرّ الشكر، وتتمنّى أن تقوم بواجب تهنئتهم في القريب بنجاحهم في الامتحانات القادمة».

(الأسبوم) عند (199) 27 مارس 1950 **في أعقاب زيارة (نور الدين بن محمود)** إلى (وادي ميزاب)

ولأبى اليقظان أكثر من قصيدة في الحزب الحر الدستوري التونسي. منها قصيدة بعنوان (الدستور) نشرها في جريلة (مرشد الأمة) سنة (1921). أما هذه القصيدة فقد ألقاها (أبو اليقظان) تحية للثمالبي بعد خروجه من السجن في شهر مايو / أيار (1921) في الجماهير التي كانت تتوافد للتهنئة في دار (على كاهية) بنهج (الباشا). وقد نشرت القصيدة في جريدة (المنير) وفي ديوان (أبيي اليقطان) تحت عنوان (جسر المجد والعظمة)، وأرخ في الديوان لإلقائها بـ (16) رمضان (1339).

المراجع:

ديوان (أبيي اليقظان) (1350) (1931م) المطبعة العربية. الجزائر. (سليمان الباروني باشا). أبو اليقظان. المطبعة العربية. الجزائر. 1956. (أعلام الإصلاح في الجزائر) محمد علي دتبوز. الجزء (3) مطبعة البعث. قسنطينة الجزائر (1978).

(أوراق محمد قريد) مذكراتي بعد الهجرة (1904 ــ 1919). المجلد (1) المصرية العامة للكتاب. (1978) القاهرة.

(الثعالبي ومحمد لطفي جمعة) مخطوط.



البطة الجزائرية من (وادي ميزاب) في أواسطة الخصيبات في مقرها بـ (17) فيج (ابن خلدون) ياب النقارة وهي تحقي بالفيخ (محمة الفاضل بن عاشور) بعد عودته من رحلته الي البطرق في يوم (3) قباير (1935) بصمر المعفل (الليخ محمد الفاضل بن عاشور) وعن بعيه التاعر الراحل (مقدي زكرياه) قالميخ (محمد العيب بلخوجة) وعن يعار المحضي به الكاتب الجزائري (محمد المعاج الناصر) ثم (محمد العماكر) رئيس البطء. بينما وقف الناعر (المؤلف) حالج المؤرفي بلبته الزيوبة يلقي قصيد الاحتاد بالشيخ الفاطن.

تحية الشيخ الرئيس

تبسم ثفر الكون واستبشر الدهر وقاه الزمان الفض بل ضحك العصر وقرت عيون المجد والفضل والعلا وغنى لسان العز والوقت مخضر وهذا الربيع ازدان بالنور وازدهى فيا نعم ذاك الورد والنور والزهر تلفيت أنظاراً إلى أفي سؤدد إذا بشعاع بعيده طلع البيدر فضاء جبين الحتى عن متهلل وأشرق وجه العدل بل عمه البشر

* * *

ومادت به «الخضراء تيها وبهجة وأنسا ، كمامادت بـ (زغلولها)(١)مصر

الاعيم نهضة مصر السياسية، وأكبر خطبائها في عصره. انتخب سنة 1919 رئيساً للوفد المصري لمطالبة الإنجليز بالإستقلال، الفرد بقيادة الحركة الوطنية وتنظيمها بين سنتي 1919 و 1927، فكان رجل مصر، ولسانها، وموضع ثقتها وقبلة أنظارها».

وترامى صيته في مشرق العالم العربي ومغربه، وتطلعت إلى مواقفه التاريخية في سبيل استقلال مصر، شعوب تعاني من الإستعمار مثل شعوب المغرب العربي، فسرى ذكره على الألسنة، وعلى صفحات الجرائد، ولمع اسمه في قصائد الشحراء وكان عبد العزيز العالمي في تلك الفترة يستقطب أنظار المغرب العربي، واللمستور في انطلاقته المخالفي، والموافقة في انطلاقته المخالفي حديث عهد في انطلاقته المخالبي حديث عهد بالخروج من السجن، وضحية سجن ونفي سابقين، شأنه شأن (زطول) اللي نفاه الإنجليز غير مرة، وسجنوه. ويوم ألفي القيض على (التعالمبي) ورفيقيه (محمد

^{(1) (}سعد (باشا) زغلول: 1273 - 1346هـ 1857 - 1928م).

وقد حفلت محتفة بـ (عزيزها)⁽²⁾ كما طربت فخراً، وحق لها الفخر وقـاعـات ذاك الإحتفـال قلـوبهـا وأرواحهـا، والسـريتبعـه الجهـر تسابقـت الأسـالاك فيه. عـروقهـا مكهـربـة، لما استضـاء بـه الفجر فغنت بـه الآفـاق، واهتـز عطفهـا سروراً وأفـراحـاً، وفـاح بهـا نشر وشاركها في أنسها، المالم الذي تـرأسـه، إذ كـان فيـه لـه ذكـر

. . .

الرياحي) و (الشيخ صالح بن يعني) وأطلق سراح الإثنين، ويقي (التعالميي) سجيناً، تطلمت الأنظار إلى إطلاق سراحه ويوم تم ذلك، نشرت جريدة (الأما) التي يديرها الحاج علي بن مصطفى، وعبد العزيز المحجوب في صفحتها الأولى صور الثلاثة وكتبت تحت صورة الثماليي الأبيات الآتية:

بمثلك تدرك (الخضراء) قصداً وتبلغ صاجبان تلك المهمدة وتبلغ من مطالبها الأساني وترقي في الملاء يعلق همة ألا. يا (سعد) تونس، يا مناها ومن رد الخطيب المد لهقة تلقيت الشدائد، بناصطبيار كما استعمرت هاتيك الملئة لذلك، لاح رسمك في جلال يتوج بالفضائل صدر (أتة) والأبيات لأمير الشعراء وشاعر العزب (محمد الشاذلي عزتة دار).

ومما جاء في افتتاحية الجريدة بمناسبة إطلاق سراح (الثعالبي):

• فلما (سعد) مصر ولا (رفيق) _ لهل المقصود (رفيق العظيم)_ ولا شيخ الهنديين _ يقصد (غاندي) _ ولا نصير الأعاجم بأجل مئك قدراً، ولا أكثر خبرة، ولا أعظم جهاداً، ولا أبلغ حجة، ولا أفره دراية بشوامض السياسة، وأفكار الساسة أبها (العزيز).

(2) (المزيز) في البيت يحتمل أكثر من معنى، الإسم المباشر للثماليي، و «عزيز مصر» ملكها أو الذي كان على خزائن مصر، وهو الذي اشترى يوسف عليه السلام. ورياه في بيته، وإليه تشير الآية الكريمة: «وقال نسوة في المدينة، امرأة العزيز، تراود فتاها عن نفسه، والمزيز لقب كل من ملك مصر والإسكندرية في القديم.
وقد استعمل (مفدي زكرياه) نفس التعبير في قصيده اللاحق.

بعودته عادت لـ «تونس» روحها بارت آبت لها العرة التي وآب به ما قلد فقدنا بفقده بطلعته شمس السرور تشعشعت فاعظم بيوم كان عيداً ونعمة مسجعل عيداً كل صام، مقرراً وما هذه الأفراح للذات، إنما لمجد، لهمات، لعلم وحكمة لابيرة (مغناطيس) أروام أمة

فأهجب ببر روحه ذلك البحر أتاها لها الإسلام والأسد الغر⁽⁵⁾ فتم نصاب الأنس، وانجبر والكسر على أفق الإسلام، وابتسم الثغر على عالم الإسلام، فليعش البر⁽⁴⁾ لدى سائر الأجيال. إن أنصف الدهر لروح بها رمز السعادة، والسر لشخص هو (الدستور) فليعش الحرلية، في طيها العز، والنشر لها في قلوب العالم، الذكر والشكر

* * *

وحق لها، إذ كان من بينها الحبر⁽⁵⁾ فقل علنا (عبد العزيز) لهم ذخر به رمد، والحق في فحه مر وآفاقها. عشتم، وتاجكم النصر ألا بلّغ المأمول، وليطل العمر ولم يثن ذاك العزم، حر ولا قر ولم يلوكم عن ذاك بر ولا بحر لأكبر مرقاة إلى ما به الفخر

أحلت من الألباب أعظم منزل إذا قبل: من للمسلمين بقطرنا؟ ولا ينكر الشمس المضيئة غير من فيا كعبة الآمال، قبلة (تونس) بذلتم ثمين العمر في أثمن المني قضيتم لإصلاح البلاد حياتكم وخضتم من الأخطار اعطم لجة رأيتم فنون الخسف في طلب العلا

^{(3) (}الأسد) بضم الهمزة والسين على أنه جمع، وإن كان الصحيح أن تسكّن السين. وكذلك (الغزّ) بضم الفين، جمع أخرّ. بياض الطلعة.

 ^{(4) (}البر) بفتح الباء أو كسرها. فعلى الأول، المقصود: المعليم الفاحل للخيرات؛ ويعني
الشاعر الممدوح. وعلى الثاني، المقصود الطاعة والإمتثال لأوامر الإسلام وخدمته
وخدمة أهله.

^{(5) (}الحبر) بفتح الحاء أو كسرها وسكون الباء: العالم الصالح.

لأجل نوال المجد منكم، لها جسر لطرتم إليه مثل ما يفعل النسر إليه. فبلا جبن يعيق، ولا ذعر وما درعكم إلا العزيمة والصبر (لنا الصدر بين العالمين أو القبر)⁽⁷⁾ خلاصة فكر القرن، فليفخر الفكر فمن شاء فليسلك، يحق له الصدر وحمريمة مما إن يقماريمه غمر رجال، فنالوا منه ما يبتغى القسر وشهبر په عنام، وينوم پنه شهبر هواء نقياً صافياً، ما به قدر⁽⁹⁾ الشميدة) لا إثم عليه ولا وزر لكم من عنا ذاك الجهاد، فقد بروا بشخص ، عظيم الشعب ، فليعظم القدر ولكسن لأسد دابهما النفسخ والسزأر فقد أطلقوه اليوم. فليعش القطر (10).

حوادث هذا الدهر رتل⁽⁶⁾، ونفسكم فلو كان في جو السماء منا له ولو كان في عمق البحار، لغصتم تغلبتم عن كل شيء يصدكم يقول لسان الحال منكم ترنما: ولا بدع في ذاء إذ تحمل جسمكم حياتكم أنموذج لحياتنا تكهرب ذاك الجسم من وطنية تسربل ثوبأ صائقاً سربانها فأضحى صريع السجن، عشر أهلة ⁽⁸⁾ وما ذنب إلا الرجا لبلاده وما شهمنا إلا محرر (تونس سجنتم فكان السجن أعطم راحة أجل. سجنوا الشعب العظيم بأسره ولم تصنع الأقفاص قط لا رنب لئن سجنوا الشعب الكريم بشخصكم

أبو اليقظان

 ^{(6) (}الرئل) عامية، المقصود (القطار) وقد يكون لها معنى في الفصيح بمعنى التناسق ولكنها تكون مفتوحة (التاء). ومنه (الترتيل) حسن تأليف الكلام، وتجويد قراءة القرآن.

⁽⁷⁾ إشارة إلى بيت أبي فراس الحمداني:

ونحــن أنـــاس، لا تــوسّــط بيننــا لنا الصدر، دون العالمين، أو القبر

⁽⁸⁾ وهي الشهور العشرة إلا قليلًا، التي قضاها الثعالبي في السجن.

^{(9) (}القذر) الصحيح أن يكون بفتح (الذال).

⁽¹⁰⁾ نشرت القصيدة في جريدة (المنير) للشاذلي المورالي. عدد (36) 29 رمضان 1339هـ 5 جوان 1921م بإمضاء (أبو اليقظان).



مصالي الحاج (1888 ــ 1974)



مفدي زكرياء (1908 ـ 1978)

(مفدي زكرياء: 1908 (بن يسجن) (وادي ميزاب. الجزائر) 1978 (تونس)

تفتحت طفولة (مفدي) المبكرة في أحضان الخضراء، حيث كان أعمامه يزاولون التجارة في الحاضرة في (سوق القماش) و (سوق السوف). وفي (مدرسة السلام) القرآنية تلقى دراسته الابتدائية، ضمن البعثة (الميزابية) التي كان يشرف عليها المشايخ (إبراهيم أطفيش) و (أبو اليقظان) و (محمد الثميني) وكلهم أسماء بارزة في انطلاقة الحزب اللمستوري التونسي، وفي فترته الحاسمة، بين تباشيره في أعقاب الحرب العالمية ومفادرة مؤسسه تونس منة 1923 وهي الفترة التي كان فيها مفدي في (مدرسة السلام) وفي (الدرسة الخلونية) وفي (جامع الزيتونة).

أما (صالح بن يحيى الشيخ) أو (الشيخ صالح بن يحيى) كما اشتهر، واقترن اسمه باسم (الثمالبي) وباسم (الثمنتور) وسجن بسببه مع (محمد الرياحي) في تونس العاصمة. يوم سجن (الثمالبي) في باريس، فهو عم مفدى زكرياء.

هذا المدخل يساعدنا على تصور الأجواء التي أحاطت بنشأة الشاعر: أمناء بعثة علمية، أعضاء عاملون في الدستور. ومعاهد تعليم. يديرها ويدرس بها دستوريون، مثل (الشاذلي المورالي) و (الشاذلي خرنة دار) و (الصادق النيفر).. وأجواء سياسية عامة، مشحونة بالعواطف والمشاعر الملتهبة، إن صغر الشاعر عن الخوض فيها، فلن تصغر عن التأثير فيه، والارتسام في ذاكرته، ونقش مبادئها في شاعريته الكامنة. يقول الشاعر:

«كنت من بين أفراد البعثة العلمية التي قصدت تونس للاكتراع من
 مناهلها العلمية العلبة تحت رئاسة الأساتذة الأعلام المشائخ:

محمد الثميني، أبي اليقظان إبراهيم بن الحاج عيسى، والعم الشيخ صالح بن يحيى السلفي، والشيخ إبراهيم اطفيش، صاحب مجلة (المنهاج) بمصر، فدرست على هؤلاء دروساً دينية، وأخرى في الوطنية والتضحية في سيل الوطن العزيز، والأمة المجيلة.

ودرس التاريخ الإفريقي والجغرافيا في (الخلدونية) التي حولها (البشير صفر) إلى قلعة وطنية، ولما تمض على وفاته إلا سنوات قليلة. سنة 1917 ودرس الشعر والعروض على (الشاذلي خزنة دار) شاعر الدمنور، وأمير الشعراء.

وتخرج من هذه الأجواء بهذه الروح:

«ولقد شغفت حباً بالآداب طفلاً، ويتناريخ الأبطال من عظماء الأوطان. أما رأيي في النهضة، فأول عمل يجب هو استئصال العدو الداخلي من الخائنين والمنافقين قبل كل شيء».

وينتهي به القول، إلى مقولة تلقاها من الثعالبي، يجعلها عماده في الحياة:

«وأن نجعل الدين عماداً، ونبني عليه كل شيء. كما قال الأستاذ الثعالبي: كفانا، أن نحتفظ من ماضينا بالدين والأخلاق، وما عداهما، فإلى الدمار، إلى البوار».

ذاك (مفدي زكرياء) في أواسط العشرينات، طالب علم في الخضراء على عتبة التخرج، تنشر جريدة (النهضة) أول قصيدة له في عددها (595) 4 ذو القعدة 1343 هـ 26 ماي 1925 م. و (مفدي) في أواسط الثلاثينات، شاعر حزب سياسي وأمينه العام، حزب يرفع مبدأ استقلال الجزائر، هو (حزب الشعب) بزعامة (مصالي الحاج). وخطيب منابر ومحافل وطنية، وداعية وحدة مغربية، وحبيس سجن سياسي، هو وزعيم الحزب يخرج منه بنشيد (أعصفي يا رياح). ومؤلف النشيد الرسمي للحزب.

فداء الجزائر روحي ومسالي ألا في سبيل الحرية

(مفدى) ابن (نجم شمال إفريقيا) و (اتحاد طلبة شمال إفريقيا).

يوم حوكم (مصالي الحاج) و (مفدي زكرياه) وصدر الحكم عليهما وعلى رفاقهما بسنتين سجناً، وحرمان المحكوم عليهم من حقوقهم المدنية والسياسية والعائلية. نشرت مجلة (الرابطة العربية) رسالة تلقتها من الجزائر بإمضاء (علي الصنهاجي) ومما جاء فيها عن الشاعر:

لاهو شاب في المقد الثالث من حياته، ممتلىء فتوة ونشاطاً. ويفيض وطنية وحماساً، نشأ بد (ميزاب) واحة في صحراء الجزائر، وتخرّج من (الجامع الأعظم) المعمور بتونس، ومدرسة الإمام ابن خلدون، قضى سن حداثته في الأوساط التونسية، مثالاً للذكاء النادر، والفكرة الوقادة بين زملائه، وكان ممترحاً بالحركة اللمتورية في أشد أيام ازدهارها، وتردد على منابرها، يرتجل الخطب الحماسية وينشد القصائد الوطنية، فكان محل إعجاب وتقدير.

شاعر فحل، تفجّر فؤاده بالشعر الوطني في الثانية عشرة من حياته، وهو اليوم يعد في طليعة شعراء شمال إفريقيا قاطبة، بشعره الجزل العتين المتدفق روحة، الملتهب روحاً وحياة. وقد خلع عليه (طلبة شمال إفريقية) في مؤتمرهم الرابع، المنعقد بتونس سنة (1934) لقب: (شاعر شمال إفريقيا)».

لعل هذه المقدمة تضع قصيد (الشمال الإفريقي يتحد) في إطاره الصحيح، وتعطي تفسيراً لإحجاب الشاعر بالزعيم (عبد العزيز الثعالبي). وهيام الشاعر بوحدة المغرب العربي. وحنين الشاعر، الدائم إلى (الخضراء) حتى النفس الأخير.

الشمال الإفريقي يتّحد (*)

وافرشوا موضع التراب الخدودا ارفعسوا اليسوم للسمساك البنسودا البحر عطورا، ويخروا الكون عودا واملأوا الأرض عنبراء واغمروا ج وغطموا همذى البطماح ورودا وضعوا الغار فوق هامة (قرطا وطــــارح طيــــورك التغـــريـــــدا وترنح (شمال إفريقيا) بشري، يحفظ النيران(1) عنك النشيدا واتيل للنيريين عنبك نشيدا، وابعث الشعر كالرسول أمينا يذكر الشعر يومك المشهودا

(*) ألقي هذا القصيد نيابة عن الشاعر في الحفل الذي أقيم ترحيباً بـ (الثعالبي) في (جمعية الشبان المسلمين) يوم الأحد (5) جويلية (1937). وقد ألقاه الأستاذ (محمد بن يوسف أطفيش) وهو من (بن يسجن) مسقط رأس الشاعر.

وقد سبقت القصيدة، برقية من (حزب الشعب الجزائري) هذا نصها:

«ثلاثة آلاف من المسلمين الجزائريين، اجتمعوا تحت إشراف الحزب الشعبى الجزائري يشاطرونكم بقلوبهم في هذا المهرجان العظيم الذي أقمتموه للإحتفال بقدوم الزعيم الكبير بشمال إفريقيا.

نشارككم بأرواحنا في فخركم بالشيخ الثعالبي.

الإمضاء: (مصالى الحاج. مقدي زكرياء).

المرجم: جريدة (الوزير) للطيب بن عيسى. السنة (18) العدد (484).

20 جمادي الأولى 1356. (9) جريلية 1937.

(1) (النيران): النجمان يُهتدى بهما، كالفرقدين.

أيها النازليون في كنف الله، المهامين من سلالة (قحطان، المهامين من سلالة (قحطان، بين بشرى تكسو البلاد رواء ورعيسل هناك حسول رعيسل فكان الخضم (3 عوض وهذا الشعب وكان الجموع في (عرفات)... وكان السفيسن (4) ليلة قدر وكان السفيسن (4) ليلة قدر عداها (عبد العزيز) كما يحدو

وقسودا، تتلسو الفسداة وقسودا و (ديسلون)⁽²⁾ والكسرام جسلودا في نهار غدا له (تونس) عيدا بات يرجو على الرصيف البريدا قسد جساء حسوضه المسورودا تتهادى خلف الإسام مجسودا أقبلت تحمل الهدى والخلودا (مليمان) في البساط المريدا(⁽³⁾

وأهسلاً ومستقسراً سعيساً وقد ومساركاً محمسودا وامش فوق التراب مشياً وقيدا إن للتسرب كالعبساد كبسودا كما صافح العريين الأسودا لهيب السرجا، زماناً بعيسا، كي عهداً على البلاد شديدا

مرحبا بـ(العزيز)⁽⁶⁾ينزل من (مصر) نـزلا، أيها الـزعيـم، كـريمـا سر على الأرض أيها الشيخ هونا⁽⁷⁾ إن لـلأرض كـالنفـوس حينـا صافحتك البلاد في نشوة النصر، وأحلتك، والحشاشات يلدكيها وتلقتـك بعمد خمس وعشـر⁽⁶⁾

^{(2) (}ديدون): الأميرة (عليسا ديدون) التي أسست مدينة قرطاجنّة.

^{(3) (}الخضمّ): البحر،

^{(4) (}السفين): جمع سفينة.

⁽ح) (المريد): الشديد العتو والجبروت. إشارة إلى تسخير الله سبحانه وتعالى الربح والشياطين لخدمة (سليمان) عليه السلام: "فنسخونا له الربيح، تجري بأمره رخاء حيث أصاب، والشياطين كل بناء وغزاص، وأخرين مقرنين في الأصفاد».

سورة ص، الآية 36 و 37.

^{(6) (}العزيز) سبق تفسيرها في قصيلة (أبسي اليقظان).

^{(7) (}هون): مشيا، هيّنا، ليّنا.

أمة. كنت حولها العين والسمع أصة. كنت تنفيخ السروح فيها فغلت تفتح الطريق إلى المجد، صرخت صرخة الحياة على الموت، وتضادي بني المسروبة للمسرّ فليفاخر (شمال إفريقيا) بالرجل من شباب مدريين عظام طفحت بالفياء منهم عسروق وشيسوخ معنكيسين كسرام وسخت باليقيان منهم عروق رسخت باليقين منهم قلوب

والمسسوات ينتظمن عقسودا مـلاً الشـرق والشمــال جهــودا يهتـــي لـــوادك المعقـــودا في المبادي قد كـان منك وليدا فتقــل مــن بعضــك التمجيــدا

وكنبت الأب السرحيسم السودودا

وطنيسا وكنست فيهسا الشهيسدا

على همة تفل الحديدا

وثيارت تفيك عنها القيودا

في بني الشرق للجهاد جنودا

وتدعو إلى الكتاب الهنودا(9)

الفيان وليساكس عهسودا

على النفر؛ صار شعباً رشيدا

أرسلهمها بسوارقا ورعسودا

تتلظمي دمسأ شهريفسا عتيسدا

فتلوا بالعراك دهرا كنودا

ملئبت حكمية ورأياً سيديدا

أيها الشعب والتهاني توالي (10) يا زعيم الشمال والشرق. يا من إن شعب (الجزائر) اليوم قد جاء، ويهنيك باسمه (حزب شعب)(11) فهو من روحك العظيمة جزء

⁽⁹⁾ إشارة إلى رحلات (الثماليس) إلى الهند وإلى اهتمامه بمسلمي الهند، وإيفاد (الأزهر) له للمراسة قضية (المنبوذين) في الهند، والمحل على إدخالهم إلى الإسلام. وسبق التمرض لهذا الموضوع في القسم الخاص بالهند من هذه الصفحات.

^{(10) (}توالي): أصله تتوالى.

 ^{(17) (}حزب الشعب) هو وريث (نجم شمال إفريقيا) الذي أسمه (مصالي) في فرنسا سنة 1924 هذا الحزب شهد ميلاده بالإسم الجديد سنة (1937) كان (مصالي الحاج) زعيم الحزب. و (مفدي زكرياه) شاعره وخطيه، ومؤلف أناشيده الخالدة.

وعن (مصالي الحاج) قال الأمير (شكيب أرسلان):

رس حسوب المناب وتخبة الشبان، ولو كانت الشبيبة الإسلامية كلها على =

وارع أرضاً غدوت فيها زعيما لم ترزل برة بعهدك فيها قسموها خديعة لشلاث⁽¹²⁾ وأقاموا على الهضاب عصبا والجراحيات بينها والأساني،

ترتجي في جهادها التأييدا والرجا لا يزال فيك وطيدا كنبوا لن تزال شعباً وحيدا لقبوها - يا للنفاق - حدودا والأمانات، لا تزال شهبودا

. . .

يميناً شسريفة وعهسودا فهيهات في السورى أن تبيدا الحسرب، بفيسة أن تسسودا واحتسرقنا إذا أردت وقسودا فهيهات أن نعيسش عبيسدا ينادى بنا المسلا والمعسودا

وطني بالدم الرزكي أفديك، وطني أنت جنة الخلد في الأرض وطني إننا ضحاياك في السلم، وفي فالتخدلف إذا أردت سيسوف ندن قوم، جدودنا ملكوا الدنيا صيد⁽¹³⁾ في اللماء من نشوة الملك

نمطه، لتحرر الإسلام من زمن بعيد، ليس في ذلك مبالغة. بل أقول ما أعتقد. والله على ما أقول ما أعتقد. والله على ما أقول وكيل. فقد خبرت بنفسي مدة سنة أشهر بالإجتماع الدائم، حقيقة (مصالي الحاج) في أخلاقه وآدابه، وعلى نفسه ونصاحة رأيه، فلم أجد شيئاً ينقصه. وغاية متمتاي، أن يعضظه الله، ويكثر من أمثاله، والناسجين على منواله».

المرجم: مجلة (الرابطة المربية).

^{(12) (}قسموها أثلاث) يقصد ألشاعر ما هو واقع تحت سيطرة الإستعمار الفرنسي من أقطار المغرب العربي. (تونس والجزائر والمغرب). و (عبد الحميد بن باديس) يتوسع في مدلول الإستعمار الغربي للمنطقة . فيقول في نفس السنة (1937):

وحيثما توجهنا إلى ناحية من نواحي التاريخ، وجدنا هذا المغرب العربي (طرابلس، تونس، الجزائر، مراكش) يرتبط بروابط متينة، روحية ومادية تتجلى بها وحدته للميان. ولسنا نريد هنا أن نتحدث عن التاريخ القديم، وإنما نريد أن نعرض صفحة من التاريخ الحديث الحاري.

المرجع: مجلة (الشهاب ع (5) المجلد (13) جمادى الأولى 1356 يوليو / تموز 1937.

^{(13) (}صيد) بفتح الصاد والياء، عزة وأنقة، ومنه (الأصيد) ذو الرفعة والشأن. جمع (صيد) بكسر الصاد.

في ثنايا الضلوع، للصحب خلد نا، قبرراً زكيسة، ولحسودا «عقبة»(14) يصرخ: النجاة وهموسي»(15) و «ابن زياد»(16) سجداً وقعودا

♣
 قد نهضنا، فلا نطيق الركودا
 ومثمنا الخراب والتبديدا
 وتجزي هلي البلاد صدودا
 مهجة حرة تصل الحديدا

يما فسرنسما لا تجهلينما فسإنما قمد كرهنما حيماة ظلم وجمور ما لها تزدري بنا (جبهة الشعب)⁽⁷⁷⁾ مما لهما تعقم الضعيف وفيه

(14) (عقبة بن نافع الفهري 1_ 623هـ 621 - 633م) فاتح إفريقية، وباني مدينة (القيروان) والمسجد الجامع أول مسجد في إفريقية، الذي حمل اسمه. وكان ذلك سنة (55)هـ (674م) ودفين بلدة (سيدي عقبة) بـ (الزاب) شرق الجزائر.

(15) (موسى بن نصير 19 _ 79هـ من صفوة رجال الدولة الأموية كفاءة واقتداراً، ولاه عبد الملك، وأحان الأمن والإستقرار إلى المنطقة واتجه إلى الأندلس لمتابعة الفتوحات وتوسعت فتوحاته في أوروبا حتى فكر في اكتساح أوروبا كلها والمودة إلى المشرق من طريق القسططينة. لم يهزم له جيش قط.

(16) (طارق بن زياد 50 ــ 162هـ 670 ــ 702م) القائد المسلم البربري. فاتح الأندلس. ومخلد اسمه على (جبل طارق) سنة (92)هـ (710)م. وصاحب القولة المشهورة بعد إفراق مراكبه يخاطب جناده:

فسيروا على بركة الله. لا وقاء لكم بعد اليوم إلا تحت ضباة السيوف. العدو قبلكم والبحر وراءكم، فإما النصر وإما الموت. حرقاً أو غرقاً. فاختاروا منها لأنفسكم ما شئتم، وقد استطاع (طارق) و (موسى) في سنة واحدة فتح ما بين جبل طارق وسفوح جيال البرانس.

(17) تمكنت أحراب البسار في فرنسا سنة (1936) من تأسيس حكومة التلاقية تحت اسم (الجبهة الشمبية) ومع وصول البسار إلى الحكم في باريس انعشت الآمال في شمال إفريقيا في تحقيق بمض المطالب الوطنية التي غدرت بها الحكومات السابقة. ولكن سرعان ما تتكر (اليسار) لمبادئه، وخاب اللفن فيه وفي اللجان المتوافلة على المنطقة نذر الرماد في الأمين. بعد موجة من التفاؤل الخادع. قال شاعر الجزائر محمد العدلي يخاطب فرنسا سنة (1936)):

فاز فيك (اليسار) فاليوم. لا عسر. أليس (اليسار) فـالاً حميـداً؟! فاز فيك (اليسار) فالأمة، اليوم ستفـدى بمـا عســى أن يفيــدا

أطرتنا على الحساب لجانا ورأيسا اللجسان كيسف تغنسي أمن العدل يا (فرنسا) لشمب أمن البسر أن تشمع (فسرنسا) نحن جدنا حيالها بالدم الغالي⁽¹⁹⁾

قد سشنا وصودها والوعيدا و فيوليت القميدا أن يسرى فنوق أرضه منوؤودا؟ وتجازي على الجميل الجحودا؟ ، فصاذا يفسرها أن تجودا!

منك، وناطت بك الرجاء الوطيدا

لقسى النبار دونسه، والحسديسدا

أحرار وإن خالنا الطغاة عسدا

وأقلس الأذي، وكنّسي السوعيسدا

فاز فيك (البسار) فاقدريت ليس حقاً. أن تعرمي الشعب حقاً يها فرنسا. ردي الحقوق علينا نحن. رضم الطفاة، في الأرض

(18) (موريس فيوليت) كان والياً عاماً على الجزائر سنة (1927). وعاد إليها سنة (1931) على رأس لجنة من مجلس الشيوخ للتحقيق في مشاكل الجزائر. وكان مشروعه يشترط الجنسية الفرنسية لتيل الحقوق. وكان هذا الشرط سبباً للقضاء على مشروعه الذي رفضته الأوساط الوطنية.

(19) إشارة إلى عشرات الآلاف من أبناء الشمال الإفريقي المسلمين الذين ماتوا ضمحايا الدفاع من العلم الفرنسي المثلث الألوان في الحرب المالمية الأولى، أملاً في نيل بعض الحقوق لقاء هذه الفريية من الذم.

كتب الزعيم الوطني المصري (محمد فريد 1868 ــ 1919) في (مذكراته) عن زيارته للأسرى من أبناء شمال إفريقيا الذين أسرتهم القوات الألمانية في الحرب المالمية الأولى.

كانوا (3046) كلهم من عرب تونس والجزائر وقليل من المغاربة، بينهم نحو مائة من القبائل. تكلمنا مم كثيرين منهم على حدة، فكانت خلاصة الحديث.

إن الحاكم العام استدعى آباءهم وقال لهم: إنكم تزعمون الإخلاص لفرنسا وتطلبون منها دائماً المساواة مع الفرنسيين في الحقوق والمرافق. فها الفرصة قد ظهرت الإظهار هذا الإخلاص، ولا يكون ذلك إلا بإرسال أولادكم طوعاً إلى الجيش. وقال آخر: إنهم تطوعوا في أمل أن فرنسا تبر بوعودها المدينة وتعطيهم بعض الحقوق، على أنهم متفون على شيء واحد، وهو أنهم لا يحبون فرنسا قلباً. بل قلبهم دائماً مم الخليفة في الأستانة، ويودرن الخلمة في جيوشه».

(مُذكراتي بِعد الهجرة: 1904 ــ 1919) محمد قريّد. الهيئة المصرية المامة للكتاب (1978)، الصفحة (219 و 220)،

ضاق صبر البلاد يا (جبهة الشعب) لهن تفيد الموصود فينما فبإنها أبها الشعب! خلّ عنك الأماني واستبق للحياة، وابسن مسع وعلي النفس فاعتمد وتقدم كل من يعتمد على الغير، أضحى کے مین پیرتفسی حیاۃ ہوان

فهمل تنتجيسن شيئساً مفيسدا (جبهة الشعب) قد مللنا الوعودا وأركب العزم واتركن الجمودا العز على النيرين، قصراً مشيدا(21) واقتحم في الحياة عصراً جديدا بيمد الغيسر فسي الحيساة مسمودا عاش في أرضه الشريد الطريدا صرخات من شاعر وتحايا مرحباً مرحباً، قدوماً سعيدا

(مفدی زکریاء)

^{(20) (}الأخدود): الشق العظيم المستطيل في الأرض. ومنه الَّاية الكريمة في سورة (البروج) الآية 4 ﴿قتل أصحاب الأخدود ۞ النار ذات الوقود﴾.

^{(21) (}القصر المشيد): عال مرتفع.

بعسد الرحيسل

(لا تعالبي بعد اليوم)

نص الخطاب التأييني الذي ألقاه السيد (محمد الحبيب شلبي) أمام جثمان الزعيم التونسي الكبير عبد العزيز الثماليي يوم 2 أكتوبر 1948 بعقبرة الزلاج.

أيها الزعيم التونسي الكبير. ويا أيها البطل العربي المظيم. بل يا أيها المعجاهد الإسلامي الخالد. لقد فجمت فيك تونس ونكب بك الإسلام. فيا للفجيعة المظمى. ويا للرزء الجلل.

ويا للزرء الجلل. وبا للنكبة الفادحة.

فلقد كنت تمثل آمال أمة، وعبقرية جنس، وسموّ دين.

هذه المعاني السامية الثلاثة كانت تتجلى في شخصك العظيم وحياتك الحافلة، حية قوية رائعة، ترينا كيف تتجلد المعاني وتتجسم الفكر وتنشق من مادة الأرض الفانية روح السماء الخالدة. أجل. لم تعش كما يعيش غمار الناس ولم تحي كما يحيا الأكثرون، مرتبطاً بالأرض أسير المادة، عبد المطامع والحاجات! بل عشت حراً طليقاً محلقاً في الأجواء كالنسور القشاعم، تنشد المثل الأعلى الذي كرست له حياتك ووقفت عليه جهودك. وكانت حياتك الطويلة المباركة سلسلة من الجهاد والكفاح. والإيثار

والتضعية. فلقد فتعت عينيك على دنياك ونظرت فيما حولك فأبصرت وطناً نكب بالاستعمار، وأمة أصيبت بالنفرق والخذلان. وديناً علاه صداً البدع والفسلالات. فلم تشأ نفسك الكبيرة الآبية، وروحك العظيمة الحرة، أن تركن إلى الخضوع والخنوع. والرضى والتسليم. بل فارت في عروقك دماء الوطنية وثارت في رأسك النخوة العربية. وجاشت في صدرك الحمية الإسلامية. فانطلقت في الميدان رافعاً راية الجهاد، مكافحاً لأجل الوطن. منافحاً عن العروبة. مجاهداً في سبيل الإسلام، ثابتاً على الحق ثبوت الرواسي. ماضياً في الجهاد قدماً مضيّ السهم لم تتردد ولم تنكص. ولم تعي ولم تكل. ولا فترت لك همة. ولا خبا لك نشاط. حتى الحت عليك العلة. وثمة لم عليك الداء، واخترمتك المنون، فمضيت لربك راضياً مرضياً طاهر والذيل، نقى الضمير.

فمن منبىء عنا أبناء عمومتنا بمصر والعراق. وسوريا ولبنان. ونجد والحجاز. واليمن وفلسطين ومن مخبر إخواننا المسلمين بتركيا وإيران. وجاوه والأفغان. والهند والصين. أن عبد العزيز الثعالبي قد قضي.

نيا لها كلمة أليمة.

بل يا لها طعنة نجلاء، وصاعقة نزلت بأرض المغرب فاهتزت لها أرجاه المشرق.

فرحماك يا رب. رحماك.

ومن مبلغ عنا (جمعة) و (النحاس)، و (الأتاسي) و (الصلح)، و (الحسيني) و (الهاشمي)، و (أبا الكلام) و (غاندي) ونخبة العروبة والإسلام أن ذلك الصوت الجريء الجهير، الذي طالما سمعوه مجلجلاً في سماء الشرق، مدوياً في القاهرة وبغداد. ودمشق والقدس. وكلكتا وبومباي. قد صمت صمته الأبدي... وأن ذلك الزعيم الكبير الذي عرفوه. والمجاهد العظيم الذي شهدوه. قد اختفى شبحه إلى الأبد، ألا قولوا لإخواننا العرب والمسلمين المنتشرين في أنحاء المعمورة. المتطلعين إلى النيا العظيم الذي

أظلمت له الآفاق، وأدلهمت له سماوات المشرق والمغرب. قولوا لهم. إن في تونس اليوم لمأتماً، قولوا لهم إن تونس المسكينة، تونس البائسة، تونس الثكلى. خرجت اليوم بشيبها وشبابها إلى (الزلاج) لتحتفل. بل لتبكي، بل لتندب ابنها البار، وبطلها المغوار، وفارسها الكوار، الذي طاحت به المنايا السود وهو يحمل الراية في العيدان، فما أعظم الخطب، وما أفنح المصيبة!

سبحانك اللهم، لا اعتراض على قضائك . . .

أفعندما انتظمت الصفوف ورفعت الرايات، وانفسح الميدان، وتهيأ (عبد العزيز) للعمل، تطحنه العلة، ويسحقه الداء، وتخترمه المنون...

فيا لتعس حظك يا تونس. . . ويا لجدك العاثر. . .

وإنا لله وإنا إليه راجعون.

ولكن . . . مهلاً . . . فإذا كانت الأدواء قد سطت على جسمك فأذوته، وإذا كان الردى قد غال جسدك، وسلك به بطن الأرض فاختفى عنا .

فإن روحك العظيمة النبيلة المنبثقة من صميم الحياة الأعلى ونبعها الخالد، باقية بيننا حية، قوية، رائمة تشرق علينا بنورها. وتوحي لنا المثل المليا، والمبادىء السامية التي سلخت شبابك وشبيبتك تبشر بها وتدعو المها.

وإنا عليها _ بحول الله _ لحافظون، وإنا عليها لثابتون.

فثق يا (عبد العزيز) أن تراثك الروحي لا يضيع، وإن الغرس الذي غرسته سيثمر.

لأنك لم تكن في دعوتك إلى الحق بالمراثي المخادع. أو الواهن المتردد، ولم تكن تصدر في ذلك من الاعتبارات الزائلة، والقضايا العابرة.

بل كنت نفساً حرة ممتلئة إيماناً، وروحاً عربية مضطرمة حماساً، وصوتاً قوياً رائماً، صادراً من أعمق أعماق ضمير الأمة العربية، منحدراً إلينا من خلال القرون وثنايا التاريخ، يحدثنا عن مجد العرب وسؤدد العرب وملنية العرب الفحارية بجدورها في أعماق الماضي البعيد، وأحشاء الزمن الفابر. فتثير فينا ذكريات عزيزة، حبيبة إلى قلوبا، وحنيناً لاهباً إلى مغاني العروية الزاهرة في سالف مجدها وماضي عزها، وتوقظ فينا ذلك الشعور العربي الحي الذي أتى بالمعجزات في صدر الإسلام.

أجل، لترقد أيها الرجل العظيم في جدثك الطاهر، ومثواك الأخير، هانئاً مطمئناً، فإنك قد أديت الرسالة ويلّفت الأمانة، وإن الشعور الذي أيقظته في المغرب والمشرق لن ينام. والروح اللاهبة التي بثنتها وأوقدتها لن تخبو أو تموت.

وثق يا (عبد العزيز) أنك حي في قلوبنا، وإن ذكراك العزيزة علينا، بجسمك الضخم وهامتك العظيمة وطلعتك الرائعة، التي تذكرنا بأبطال العرب الغابرين، لا تزايل أذهاننا ما حيينا، ولسوف ننهج نهجك، ونثبت على مبدأك ونسير قلماً إلى الأمام، غير وجلين ولا مترددين.

وأنتم، يا إخوان الفقيد، وصحابته الذين سبقوه بالإيمان إلى الدار الآخرة.

يا فيصل العراق، وزغلول مصر، ويا محمد علي الهند، ويا ياسين الهاشمي، وجعفر العسكري، وأحمد زكي، ومحمد محمود، ويا قروم العروبة، وأبطال الإسلام.

ها هو ذا صاحبكم الكريم، يقدم عليكم اليوم، فتقبلوه عنا أحسن القبول، وبؤَّؤوه مقاماً محموداً بينكم في عليين، فائه أمل أمة، ورجاء شعب.

وأنت، يا أيها الشعب الذاهل الملتف حول هذا الجثمان، الحاني عليه حنر الابن البار ليودعه الوداع الأخير، فعزاء لك اليوم في عبد العزيز.

ولا ثعالبي بعد اليوم . . .

(خلود زعيم عربي)

نقلت الأنباء الفرنسية إلى الشرق العربي نبأ هلعت له القلوب، واتخلعت له الأفندة، فقد نعت إلينا المرحوم (الشيخ عبد العزيز الثماليي) في أوائل العقد الثامن من عمره بعد مرض أليم طويل في العزلة والوحدة، فسكن ذلك القلب الكبير الذي ما عرف السكون طول حياة صاحبه، وانقطع نبض الحياة في تلك النفس الكبيرة البياشة، وسكت ذلك اللسان الذرب الفعييح، وانطفأت شعلة الذكاء والفطنة في تلك الرأس الضخمة المنيرة، التي كانت أشبه بسراج وهاج تستضيىء به روح وثابة، وتستحث بقوة نوره همة عالية، وإرادة قوية، وغريزة وثابة إلى المعالي، وصدر رحب لا تشغله منفعة مادية ولا مصلحة ذاتية. بل يستثيره النفع العام، والإصلاح الشامل للشرق والعروبة وسائر الأوطان المغلوبة على أمرها.

وكل من عرف الشيخ الجليل أثناء حياته في وطنه، أو في منفاه، عرف يده الطائلة في الخيرات، وهمته في اصطناع المكرمات، وثباته على مبدئه مع شرف المقاصد. وحرية الفسير، والمروءة بالفعل، والشجاعة في الأقوال والأعمال، وتحمل المكاره في وطنه وغير وطنه، وبذل المال والعمر حتى التضحية بالمال الموروث والمكتسب بالحلال. والولد والأهل، وراحة البدن، وملذات الموج والبدن، المباحة في سبيل المثل العليا، والآمال المامية التي لا ينال صاحبها في الشرق العربي خاصة، سوى الآلام والتعليب والحرمان والاضطهاد والحسد والنمية والإهمال، وكل هذا أو هذه، وهو

يتجلد للشامتين، ويحتال على خصوم أوطانه، ويبدو عظيم الجانب، عريض الجاه، رفيع العماد، طويل النجاد، لا يبالي بكل ما يلقاه في سبيل غرضه الأسمى، ويسير في الحياة كمن أدركه السكر الإلهي، والجذية الوجدانية، مشغولاً عن كل شيء مما يشغل سواه من معاصريه.

(لطفي جمعة) جريدة (الدستور) القاهرية 4 أكتوبر 1944

(تأبين الثعالبي) في جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة 1944/11/9

وبعد ظهر اليوم المذكور توجهت إلى الجمعية فوجدت عبد الستار الباسل ومنصور فهمي ومحجوب ثابت وعبد اللطيف دراز ولفيفاً صغيراً من أصدقاء المرحوم الثماليي، وكان بعض التونسيين وعلى رأسهم بن قايد، وسارت الحفلة آلياً، فتكلم محمد حامد المليجي نيابة عن محمد علي علوية باشا وقرأ كلمته، ثم تكلم منصور فهمي على طريقته الارتجالية العائمة.

وكان الخطباء يحيلون الكلام عليَّ باعتبار أنني كنت ألصق أصدقائه أثناء إقامته في مصر، فلما جاء دوري وكنت متعباً منهوكاً، وفي غاية الغم، تكلمت كلاماً قليلاً، ذكرت في مناقب الشيخ وجهاده في سبيل وطنه وأوطان الإسلام، وأنه كان مظلوماً ومغبوناً ومهضوماً، وأن حظه حظ الزعماء في الشرق الذين يلقون الضيم، إذا تجردوا لخدمة أوطانهم.

كان الحاضرون لا يزيدون على خمسين شخصاً، وليس فيهم شاعر ولا خطيب، ولا صديق حميم، غير منصور فهمي ودراز ومحجوب، ولكن واحداً منهم لم يستمد للكلام ولم يهتم قبل الاحتفال. بل قضى مأموريته، ولم يكن الثعالمي ليستحق هذا الإهمال من بلد الخطباء والعظماء، الذين طالما احتفل بهم وعاشرهم وأخلص لهم وصافاهم، فكانت صورة محزنة لنكران الجميل، وإهمال حقوق العظماء، كا هي العادة في الشرق عامة، وفي مصر خاصة.

لقد كانت الحفلة فاشلة، لأن أصدقاء الثعالي اعتلروا عن الحضور، وهكذا أرى أصدقائي من حولي يموتون ويقعون كأوراق الشجر في الخريف؛ محمد عبده ومصطفى كامل وطنطاوي جوهري وأمين ريحاني وفرح أنطون والثعالمي وقاسم أمين وعشرات آخرون، حتى أني أشعر بالاغتراب والعزلة وأرى الحياة لا طعم لها بعد موت هؤلاء العظماء.

يوميات لطفي جمعة أكتوبر 1944 (مخطوطة)

كشاف الأعلام

أحمد الشراباتي: 212. _1_ أحمد الشريف: 141. إبراهيم أطفيش: 37، 38، 130، 131، أحمد الصافى: 175، 177، 178، .327 ,321 ,239 ,251 ,231 ,175 .180 .444 ,433 ,356 ,354 ,328 أحمد أمين: 212. إبراهيم الجبالي: 363. أحمد بلافريج: 44، 337. إبراهيم الزواوي: 329. أحمد بن الخوجة: 57. إبراهيم الكناني: 162. أحمد بن طولون: 148. إبراهيم بك عرابي باشا: 212. أحمد بن ميلاد: 7، 9، 12، 22، 106، الإبراهيمي محمد البشير: 34، 38، 39، .226 .205 .180 .177 .172 .167 .409 ,408 ,394 ,336 ,241 إبراهيم مزهودي: 355. أحمد تونيق المدني: 31، 34، 39، 75، ابن الخطاب: 215. .330 .327 .309 .243 .215 .180 ابن ثامي: 355. .359 أحمد تسمور باشا: 110. ابن طولون: 148. أحمد حسين: 30، ابن مروان: 215. أحمد خشبة: 30. أبو الطيب المتنبي: 17، 83. أبو اليقظان: 43، 46، 67، 299، 327، أحمد رضا حوجو: 32. 427، 430، 431، 433، 434، 435، أحمد رُكي باشا: 130، أحمد سحتون: 42. .448 ,444 ,441 أحمد شفيق باشا: 130، 231، 246. أحمد السقا: 180. أحمد شوقي: 38، 55. أحمد الشطى: 329.

أحمد غلوش: 212، 224، 247. أحمد قطين: 212. أحمد فهمي العمروسي: 212. أحمد بيرم: 141. أدريس: 241. أسعد سلهب: 212، الأمر خالد: 40، 77، 145، 327. الحيب اللمسي: 22، 405. الياس قنصل: 30. أمين سعيد: 28، 32، 130، 215، 232. | توفيق دياب: 247. أنور الجندى: 224. أنه ر باشا: 66، 67.

إيلى زيرج: 186.

بارون: 405. الباروني: 432. باش حامية: 431، 432. بن جلول: 34. البحري ثيثة: 323، 325، 348، 350. الجورج ليج: 242، 243. البشير البكري: 336. البشير الفورتي: 173. البشير صفر: 39، 40، 54، 147، 444. إحافظ إبراهيم: 38. بنعودة باش تارزي: 34. بوانكاريه: 189، 193. بوحاجب: 140.

اليوشامي: 329.

- · -

بركوشة: 39. بولس غانم: 212، 238، 247. بيرتون: 180، 241. بيزنطيون: 175.

ـ ت ـ

تقى الدين الهلالي: 37، 43. توفيق الخديوي: 139، 222. توفيق اليازجي: 212.

- ج -

جابرييل هانوتو: 235 . جلول الجريبي: 131،106. جمال الدين الأفغاني: 137، 138، .249 ,222 ,144 ,139 جمال باشا: 35، 40، 431، 432. جميل الرافعي: 212. الجنرال حسين: 139، 140.

- 5-

حامد المليجي: 212، 247. حبيب جمائي: 212. حسان أبو رحاب: 247. حسان بن النعمان الغساني: 148.

الحبيب بـورقيبة: 205، 325، 339 خير الدين الزركلي: 212. خير الدين التونسي: 140، 153. .348,340 الحبيب ثامر: 337. حسن الحكيم: 35. حسن الزين: 428. الدرديري: 212. حسن بن سعيد: 302. دوران انجلفيال: 180، 186. حسن بن نصر: 291. حسن حسني عبد الوهاب: 433. - 1 -حسن صدقي الدجائي: 30. رابع لطفي جمعة: 31. حسن قلاتي: 172، 173، 186، 237، الراضي فرحات: 338. رشيدرضا: 144. حسني أحمد: 212. رفاعة الطهطاوي: 250. حسونة العياشي: 186. رنيع مشكى: 231. حسين محمد الخضر: 40. رمزى نظيم: 238. حلمي طمارة: 231. روا: 65، 144. حمادي الساحلي: 106، 226، 242، رويير لوزون: 142، 337. - ز -حمد الباسل: 216، 247. زكى مبارك: 30، 212، 231، 232، حمودة المنستيري: 180، 186، 350. حميد الدين: 219. .247

-خ-

خالد الهاشمي: 69. الخديوي عباس حلمي: 66. خليل بو حاجب: 141، 147. الخوجة حسن: 382.

حنا خباز: 212، 231.

467

زيقوت يوسف: 434.

سعد زغلول: 216، 348.

اسمدان: 34.

- س -سالم بو حاجب: 139، 141.

سلطان باشا الأطرش: 35، 110، 130.

صالح الخرفي: 3، 22، 32، 76، 237، السلطان عبد الحميد: 145، 153. .437 .428 .355 .251 سليم على سلام: 30. سليمان الباروني: 37، 43، 66، 67، صالح بن العجوزة: 325. صالح بن يحيى: 12، 52، 68، 173، . 436 .435 .431 .77 .439 .433 .327 .299 .262 .219 سليمان بن سليمان: 310، 339، 340، .444,443 .350,348 صالح بن يوسف: 339، 340، 348. سيد باشا خشبة: 247. صالح شقير: 291. السيد المكي: 328. صالح فرحات: 12، 177، 180، 281، .340 ,339 ـ ش ـ الشاذلي خزنة دار: 12، 339، 340، أصبيح: 265. .444,443 _ 6 _ الشاذلي بن الخوجة: 141. طارق بن زياد: 451. الشاذلي بن الخطاب: 73. الشاذلي المورالي: 142، 143، 441، أطاهر الجزائري: 35، 74. طاهرات: 34، 35. .443 الطاهر الزاوش: 338. الشاذلي الخلادي: 350 . الطاهر بن عاشور: 141. شارل جونار: 65، 282. الطاهر صفر: 189، 339، 340، 348، شامبون: 241. شفق باشا: 231. .350 الطاهر العتكى: 147. شكيب أرسلان: 44، 449. الطاهر بن عمار: 141. طنطاوي جوهري: 247. ۔ ص ۔ الطيب بن عيسى: 447. الطيب الجلولي: 193.

الصادق بو صفارة: 350. الصادق الزمرلي: 237. الطيب الجميل: 176، 180، 340، الصادق الملولي: 337. .346 الصادق النيفر: 443. 468

الطيّب العقبي: 34، 38.

- 2 -

عادل الغضيان: 251. عبد الجليل الزاوش: 147.

عبد الحميد العبادي: 30، 45.

عبد الحميد بن باديس: 13، 34، 38، ,55 ,54 ,51 ,46 ,45 ,40 ,39

.391 .336 .335 .334 .333 .228

.450 .434 .433

عبد الحميد سعيد: 110.

عبد الرحمان الكافي: 142.

عبد الرحمان الكواكبي: 144، 249. عبد الرحمان اللزام: 186.

عبد الرحمان اليعلاوي: 179، 299،

. 423 ,355 ,329 ,328 ,327 عبد الرحمان بوشامة: 35.

عبد الرحمان بوكردنة: 34.

عبد الرحمان شهبندر: 30، 35.

عبد الرحمان عزام: 30. عبد الرزاق السنهوري: 30.

عبد السلام البكوش: 281.

عبد السلام بن طالب: 34.

عبد العزيز الثعالي: 3، 5، 7، 11، 14، , 21 , 20 , 19 , 18 , 17 , 16 , 15

22 ، 23 ، 24 ، 25 ، 26 ، 27 ، 30 ، عبد القادر الجزائري: 129 .

22, 33, 34, 35, 36, 37, 38, عبد القادر العبد: 212.

عبد العزيز جاويش: 110.

.463,460

39 ، 40 ، 41 ، 42 ، 43 ، 44 ، 45 ، اعبد الكريم الخطابي: 130 ، 156 ، 156

.54 .52 .51 .50 .49 .48 .47 .46

65, 64, 63, 62, 61, 58, 56, 55

130, 131, 131, 144, 168, 180, 180

,207 ,205 ,204 ,203 ,202 ,201

.215 .214 .213 .212 .208

,220 ,219 ,218 ,217 ,216

,227 ,226 ,225 ,224 ,221

.235 .234 .233 .231 .228

.241 ,240 ,239 ,238 ,237 ,236

.250 .248 .246 .245 .243 .242

,264 ,262 ,257 ,256 ,255 ,251

.285 .282 .277 .275 .271 .266

.296 ,293 ,290 ,289 ,288 ,287

.311 .307 .306 .305 .299 .297

.334 ,333 ,328 ,327 ,317 ,312

.347 ,346 ,342 ,339 ,336 ,335

.368 ,363 ,358 ,357 ,356 ,353

.396 .395 .394 .393 .392 .389

.409 .405 .404 .402 .398 .397

.429 .427 .417 .415 .414 .412

.439 .438 .434 .433 .431 .430

459 457 449 447 446 443

.350 ,346 .161,159 على بوشوشة: 141، 147. عبد اللطيف مختار: 212. عبد الله حفيفي: 212، 216، 217، على سرور الزنكلوني: 130، 131، .321 .251 ,246 .268,247 على شوقى: 110. عبد المجيد بن جلول: 146. على عبد الرزاق: 30. عبد المجيد نافع: 212، 221، 247. عليسا ديدر: 132. عبد المقصود خضر: 212. عمارة فرشوخ: 34. عبد الوهاب: 34. عمر البكوش: 147. عبد الوهاب النجار: 247، 363. عمر الهمامي: 12. عبد الوهاب عزام: 212. عمر بوحاجب: 141، 147. عثمان الكعاك: 433. عمر بن قدور: 40. العربي القدري: 329. عمر بن قفراش: 329، 330. مز الدين الشريف: 346. عبر بن تقمية: 14، 15، 16، 19، 31، عصام الدين حنفي ناصف: 247. . 214 . 42 عقبة بن نافم: 451. عمر راسم: 40. علال الفاسى: 44. عمر <mark>قلاتى: 147.</mark> على البلهوان: 309. على الزنكلوني: 247. على السنوفي: 138. - خ -على باش حامية: 40، 65، 167، 168، فلوش: 225. .431 ,237 ,236 ,172 _ ف _ علي باعبود: 212. فاطمة بنت محمد الفهري: 148. على بك: 67. فرحات عباس: 34، 337. على بلهوان: 337. علي بن مختار كاهية: 30، 44، 171، أفريد عز الدين: 30. فلإندان: 175. .262 ,186

على بن مصطفى: 439.

على برحاجب: 325، 339، 340،

فوزان السابق: 231.

محمد الحاج الناصر: 437. محمد الحبيب بلخوجة: 437. محمد الحبيب شلي: 12، 71، 299، .457 ,313 ,301 محمد الخضر حسين: 37، 40، 110، .431 ,251 ,131 ,130 لطفي جمعة: 30، 31، 301، 144، محمد الرياحي: 52، 439، 443. 212، 218، 219، 231، 233، 238، محمد الزغواني: 434. 247، 250، 401، 436، 462 محمد السعيد الزهري: 32، 40. محمد السنوسي: 138، 139، 140. لوسيان سان: 174، 175، 182، 205، محمد الشاذلي خزنة دار: 281. محمد شريقي: 354. محمد الشعبوني: 17، 224، 392، .429 ,428 ,427 محمد الصالح بن مراد: 12. محمد الصالح ختاش: 180. محمد العدوى: 363. محب الدين الخطيب: 21، 36، 37، | محمد العروسي المطوي: 242. محمد العزيز بوعتور: 20. محمد العلمي: 44. محمد العد: 333، 451. محمد الفاضل بن عاشور: 428، 429، .437 ,434 محمد الفرنواني: 231. محمد القلعي: 34. محمد الثميني: 219، 262، 299، 327، محمد الكامل التونسي: 418. محمد المختارين محمود: 434. محمد المنصف المنستيري: 357.

- ق -قدور ساطور: 337. _ 4 _ كامل زيتون: 212. _ U _ .464 .328 - 6 -مأمون الشناوي: 212. مانصرون: 175. مبارك الميلي: 30، 36، 48، 78. .110 .74 .43 .42 محمود ثابت: 238، 247. محسن بك: 212. محسن زكرياء: 141. محمد أبو النصر: 161. محمد إدريس: 226، 408. محمد بشير الإبراهيمي: 76. .444,443,433

محمد الجعايي: 73.

محمد عيله: 136، 137، 138، 139، 140، 141، 143، 144، 146، 147، 147 .443 ,393 ,282 ,250 محمد علال الفاسى: 162. محمد علوية باشا: 130 ، محمد على: 242، 275. محمد على الحامى: 338. محمد على الطاهر: 130. محمد على العجمى: 292. محمد على جنا: 242، 243. محمد على دبوز: 47، 436. محمد على علوية باشا: 30، 463. محمد عمارة: 222، 250. محميد فييد: 66، 205، 232، 233، 233 .436 محمد محسن: 141، محمد مختار كاهية: 31. محمد مزالى: 428، 429. محمد بسعود: 231. محمد مواعدة: 41. محمد نعمان: 205. محمود الباجي: 428، 429. محمود الماطري: 281، 307. محمود بيرم: 257، 336. محمود صبيح: 271. محمود مكاوى: 212. محمود عاشور التونسي: 246.

محمد المهيري: 339، 340. محمد الناصر باشا باي: 181. محمد النجار: 329. محمد الهراوي: 212، 223، 231. محمد الهلباري: 247. محمد الهواري: 247. محمد أمين واصف: 151. محمد باش حامية: 431،67،151، 431. محمد بك الفرنواني: 231، 247. محمد يك مسعود: 231. محمد بن الخوجة: 147. محمد بن عمار: 328. محمد بن ميلاد: 339، 340، 346. محمد بن يوسف: 43. محمد بن يوسف أطفيش: 447. محمد بورتية: 323، 325. محمد بيرم: 141. محمد توفيق دياب: 238. محمد حامد المليجي: 463. محمد حجوج: 338. محمد رشيد رضا: 212، 235. محمد سلمان: 245. محمد شنيق: 281. محمد صادق المجددي: 231. محمد صالح الجابري: 31. محمد صبيح: 50، 212، 408، 409، | محمود قبادو: 140. .433 محمد طه: 212.

.350 ,346 ,325 ,174 - ù -محى الدين رضا: 212. نازلي هانم: 141. المختار كاهية: 237. ناصر الدين سبكتكين: 375. مختار عبد اللطيف: 232، 246. الناصر بن صالح ملالي: 568. مرزا مهدى: 231. الناصر الهدة: 302. مزغني الإدريسي: 212. نبيهة بن ميلاد: 339. المستيرى: 336، 339، 340، 346، 346، نجيب الأمتازي: 30. .359 ,350 نسيم صبيعة: 231. مصالي الحاج: 442، 445, 449 نقر لا حداد: 231. .450 نور الدين بن محمود: 13، 14، 433A. مصطفى خريف: 12. .435 مصطفى دنكزلى: 193. مصطفى رضوان: 141. _ - - -مصطفى عبد الرازق: 212، 247. هارون الرشيد: 215. معاوية: 215. هاشم مهنا بك: 212. مقدى زكرياء: 437، 439، 442، 443. هريو: 241. .453 .447 .445 .444 منصور فهمي: 13، 131، 231، 233، - 9 -.463 ,251 ,247 ,246 الوليد بن عبد الملك: 148. منيف الحسيني: 91. مهدى بك: 212.

محى الدين القليبي: 41، 42، 73، 75، ميلران: 188، 243.

مهدي رنيم مشكي: 238، 239، 247. - ي -يوسف الرويسي: 292، 310. يوسف بن بكير: 68. يوسف جعيط: 20. يونس بحرى: 415.

موريس فيوليت: 452.

موسى بن نصير: 451.

المولى عبد الحفيظ: 146.

مولاي عبد العزيز: 145.

المولى زين: 146.

فهرس الوثائق والصور

الصفحة	
	صنوان الوثيقة أو الصورة
5	_ صورة عبد العزيز الثعالبي
9	_صورة الحكيم أحمد بن ميلاد
23	_نمي الثعالبي في جريدة (الزهرة)
24	_ نمى الثعالبي في مجلة (الثريا)
25	_طلب إصدار جريدة (سبيل الرشاد)
26	ـ ديباجة جريدة (سبيل الرشاد)
52	ما يب بريد المالي وصالح بن يحيى ومحمد الرياحي
58	ـ طلب الثعالي السفر إلى مصر ـ طلب الثعالي السفر إلى مصر
63	ريقية بشأن سفر الثعالبي إلى الجزائر
64	ـ عزم الثماليي على إصدار جريدة في الجزائر والمغرب ـ عزم الثماليي على إصدار جريدة في الجزائر والمغرب
74	_ الشيخ طاهر الجزائري ومحب الدين الخطيب
75	_المنابع عامو المبراء والحمد المواني المدني الدين القليبي وأحمد توفيق المدني
76	- تعنيي المايل المديني والمستوين المستوين المستوين المستوين المرابق المستوين المستو
77	_الشيخ للحدة البير المربواليالي والمدع المراوي والأمير خالف
78	ـ سيمان البارق والا عير المالي الشيخ مبارك الميلي
84	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
10	الشيخ محمد الخضر حسين وجمعية الشبان المسلمين
25	_السيخ معجد المحاضرة التونسية
29	_ جامع الربونة والمحاضرة الموسية _ الأمير عبد القادر الجزائري
36	•
47	_الإمام محمد عبده
	_ الإمام محمد عبده في تونس
56	الأمد محمد بن عبد الكريم الخطاب

162	ــ زعماء كتلة العمل الوطني في المغرب
163	ـ الوزير المصلح خير الدين
167	۔ علي باش حانبه
168	ـ طلب إصدار جريدة (التونسي)
169	ـ الوفد الدستوري الأوّل إلى باريس
180	ــ الثعالبي مع رجال الحزب الدستوري
181	_ محمد الناصر باشا باي
187	ـ جريدة (الصواب) وتنازل الباي عن العرش
192	ـ الثعالبي في جريدة (الممثل)
205	ــ الزعيم المصري محمد قويد ومحمد نعمان
206	ـ المقيم التعام القرنسي (لوسيان سان)
210	ــ القاهرة تودّع الثعالبي
211	ــ الثمالبي في مجلة (الرابطة العربيّة)
218	ـ جهود الأستاذ الثعالبي في وطنه
245	الثعالبي مع أحد رفاته في القاهرة
251	ــ الثعالمي مع دعاة الوحدة العربية والجامعة العربية
251	ـ الدكتور منصور فهمي والمؤلف في مؤتمر الأدباء العرب في الكويت
255	ـ جواز سفر الثعالبي في المودة إلى تونس
257	ـ الثعالبي في جريدة (الشباب) لمحمود بيرم
265	الثعالبي في جريدة (الإدارة)
313	- محمد الحبيب شلبي
316	أعضاء الديوان السياسي في استقبال الثعالبي
330	ـ رجال الصحافة التونسية
333	ـ الثعالبي وعبد الحميد بن باديس
334	ـ رسالة (ابن باديس) إلى الثعالبي
354	أبو إسحاق. إبراهيم أطفيش
354	- إبراهيم أطفيش والمؤلّف
355	ـ عبد الرحمان اليعلاوي والمؤلّف
356	ـ رسالة أطفيش إلى الثعالبي

357	ــ رسالة الثعالبي إلى المنصف المنستيري
359	_ المنصف المنستيري وتوفيق المدني _ المنصف المنستيري
391	_ الشيخ عبد الحميد بن باديس
395	ـ محمد عبد العزيز الثعالبي
409	_ رسالة الثعالبي إلى محمد صبيح
428	_ رسانه المعالمي إلى المصافح المبيع _ المؤلف مع الوفد التونسي إلى مؤتمر الأدباء العرب في الكويت
430	
437	ـ الثعالبي وأبو البقظان ما الثعال من هذا هذه المثقلة على أمث المثقلة المناسقة المناسة المناسسة المثالة المناسسة المناسس
442	_ محمد الفاضل بن عاشور في البعثة الميزابية في تونس
	_ مصالى الحاج ومفدي زكرياء

فهرس

11	تقليم
27	المدخل العام
79	من آثار الثعالبي وأخباره
81	في سبيل الوحدة العربية
83	نهضة العرب ضرورية لسلام العالم
88	الإمبراطورية العربية التي نبشر بها
94	ألم يأن للعيث الاستعماري أن ينتهي في الشرق!
99	أما لهذا الطمع من آخر؟
106	الوحدة العربية في طور التحقيق
111	الإسلام نظام اجتماعي وحضارة وعمل
120	أمراض العالم العربي كيف نشأت وما هي وسائل الإصلاح؟
27	في سبيل وحدة المغرب العربي
130	~ما يجب أن تعرف عن شمال إفريقية
137	كيف التقت مصر بتونس
148	بين جامع الزيتونة وجامع الأزهر
100	Abell . Chi a

165	الكفاح السياسي في تونس
170	صفحة مطوية من تاريخ الحركة الوطنية في تونس
182	كيف انضم الباي إلى صفوف الوطنيين
188	ملك يستقيل في سبيل حرية بلاده
193	· كيف انتهت أزمَّة سنة (1922) في تونس
196	كلمة عبد العزيز الثعالبي إلى الشعب التونسي
199	من هنا وهناك
207	القاهرة تودع الثعالبي
209	أسيوع الثعاليي بمصر
239	صفحة من تاريخ الثعالبي
246	معنى حفلات الثعالبي
253	في الطريق إلى الوطن
256	الأستاذ الثمالبي يعود إلى تونس
266	من مصبر إلى تونس
271	تونس بعد عودة زعيمها
275	من موسيليا إلى تونس
282	كيف استقبلت تونس زعيمها الكبير
289	تونس تحتفي بزعيمها الكبير
297	رحلة موفقة للأستاذ الثعالبي
304	اضطرابات تونس الأخيرة
315	الكلمة الحاسمة
318	أسباب توسط لازالة المغلاف

319	بعد العودة إلى تونس
320	دهوة اللجنتين للمفاهمة معي
321	ما سمعته من أعضاء اللجنة التنفيلية
331	احتياط لا بد منه لإنقاذ الموقف
335	التمهيد للوفاق
340	محضر الاجتماع التمهيدي للوفاق
341	اجتماع لجنة الاتصال
345	اجتماع لجنة الاتصال الأخير
346	قرار اللجنة التنفيذية
347	قرار الديوان السياسي
348	ملاحظات على القرارين
350	اجتماع أخير مع عصبة الديوان السياسي
353	خاتمة
361	دفاعا عن المسلمين في الهند
363	بعثة الأزهر إلى الهند
368	الهند التي أحبيتها
373	كيف دخل الإسلام إلى الهند
379	
384	

الثعالبي بأقلام الكتاب والشعراء

392	عبد الحميد بن باديس	عبسد العبزيسز الثعسالبسسي
396	محمد لطفي جمعة	جهود الأستاذ الثعالبي في وطنه
402	محمد صبيح	الأستساذ الثعسالبس كمسا عسرفتنه
410	محمد صبيح	امـــة اجتمعــت فــي إنـــــان
414	يونس بحرى	ماذا أعدت الأمة لاستقبال الثعالبي؟
416	محمد الكامل التونسي	النزعنامية الحقسة ومظناهرها
419	عبد الرحمن اليعلاوي	إلى الأستاذ الجليل، تحية وذكري
438	أبو اليقظان	تحيسة الشيسخ السرنيسس
447	مقدي ذكرياء	الشمسال الإفسريقسي يتحسد
455	ميل	بعد الر-
457	محمد الحبيب شلبي	لا تعساليسي بعسد اليسبوم
461	محمد لطقي جمعة	خلىسود زعيىسم عسريسسي
		تأبين الثعسالسي
463	محمد لطفي جمعة	في جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة



الدكتور صالح الخرفي (بطاقة تعريف)

الشهبادات العلميية: أ

- دكتوراه الدولة بـ (مرتبة الشرف الأولى) من قسم اللغة العربية، كلبة الآداب
 جامعة القاهرة سنة 1970 بأطروحة عن (الشعر الجزائري الحديث).
- الماجستير بتقدير (امتياز) سنة 1966م برسالة عن (شعر المقاومة الجزائرية). جامعة القاهرة
 - ـ ليسانس في اللغة العربية وآدابها سنة 1960م. جامعة القاهرة

الوظائف العلمية والإدارية وطنياً وقومياً:

- مدير إدارة الثقافة بالمنظمة العربية للتربية والثقافية والعلوم (1976-1992)
 بترشيح من الجزائر وانتخاب من المجلس التنفيذي للمنظمة في دورته
 السابعة عشرة.
- رئيس تحرير (المجلة العربية للثقافة) الصادرة عن إدارة الثقافة بالمنظمة
 منذ سنة 1981م.
- رئيس تحرير مجلة (الثقافة) التي صدرت عن وزارة الإعلام والثقافة
 الجزائرية، من أول صدورها سنة 1971 ـ 1976م.
- رئيس (دائرة اللغة والأدب العربي) بجامعة الجزائر من سنة (1971 _ 1976م).

- أستاذ الأدب العربي والأدب الجزائري الحديث بدائرة اللغة والأدب
 العربي بجامعة الجزائر متدرجاً من (مساعد) سنة 1964 حتى (أستاذ) سنة
 1976.
- مسؤول العلاقات الثقافية بين الجزائر والبلاد العربية في أوّل وزارة للتربية
 بعد الاستقلال سنة 1962 ـ 1964م.
- تولى منذ سنة 1984 حتى 1990م مسؤولية المدير العام المساعد بالإنابة لقطاع الثقافة في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس.

المضوية العلمية والفكرية والأدبية:

- _ عضو مؤازر بـ (مجمع اللغة العربية الأردني) سنة 1989م.
- ـ عضو مراسل بـ (مجمع اللغة العربية) بدمشق سنة 1986م.
- عضو اللجنة الوطنية للتعريب في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالجزائر
 من سنة (1971 ـ 1976 م).
- .. عضو لجنة إصلاح التعليم العالي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر سنة (1971م).
 - _ عضو مؤسس لـ (اتحاد الكتّاب الجزائريين) سنة 1964م.
- . عضو المجلس الإداري (اتحاد الطلبة المسلمين الجزائريين) فرع تونس سنة 1956م.

النشاط الفكري والأدبي والوطني:

- ـ حاضر في (معهد البحوث والدراسات العربية) في القاهرة سنة 1969م. وفي جامعة الكويت. قسم اللغة العربية سنة 1975م. وفي (الدوحة) وفي (دمشق) وفي (الرباط) و (تونس) و (بغذاد).
- نشر في الدوريات العربية، مشرقاً ومغرباً، ومن بينها (المعرفة) السورية،
 و (الأقلام) العراقية، و (الفكر) و(اللغات) التونسية و (العربي) الكويتية

- و (الدوحة) القطرية و (دعوة الحق) المغربية و (مجلة العالم العربي) التاهرية، والدوريات الجزائرية: (المعرفة) و (الأصالة) و (الثقافة) و (الجيش) و(مجلة مجمع اللغة العربية الأردني) ونشر في جريدة (المقاومة الجزائرية) أثناء الثورة.
- محرر صفحة ثقافية في الدورية الجزائرية (المجاهد) الأسبوعي مدة سنتين (1966 ـ 1968).
- أثناء الثورة التحريرية. مثل الجزائر في المؤتمرات الأهبية والمهرجانات الشعرية في الوطن العربي.
- ترجمت مختارات من شعره، إلى الفرنسية والإنجليزية والإسبانية والروسية.
- . نشر في الصحافة التونسية وأذاع في الإذاعة التونسية، وساهم في المحافل الأدبية في تونس من سنة 1953 _ 1957م بكنية (أبو عبدالله صالح) وسافر إلى المشرق بجواز سفر تونسي باسم (حمودة الحبيب). وشارك بهذا الاسم في بعض المحافل الأدبية في المشرق العربي.
- في سنة 1961م ويتكليف من وزارة الداخلية في الحكومة المؤقتة
 للجمهورية الجزائرية تولي مهمة (التعبئة السياسية) في أوساط اللاجئين
 الجزائريين في تونس، في المنطقة الرابعة (منطقة الكاف) حتى إعلان
 استقلال الجزائد.
- شارك بالتحرير والصياغة والإعداد في العديد من الكتب الصادرة عن إدارة الثقافة بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من بينها:
 - .. مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية 1985م.
 - ـ العلاقة بين الثقافة العربية والثقافات الإفريقية 1985م.
 - _ من قضايا اللغة العربية المعاصرة 1990م.

الجوائز والأوسمة وشهادات التقدير:

 (شهادة تقدير) من رئيس الجمهورية الجزائرية لمؤلفاته ونضائه في خدمة الثقافة الوطنية في اللكرى الخامسة والعشرين لاسترجاع الاستقلال والسيادة الوطنية الجزائرية سنة 1987م.

- (وسام المقاوم) أثناء حرب التحرير الوطني، في الذكرى الثلاثين لاندلاع
 الثورة الجزائرية من وزارة المجاهدين 1984م.
- الوسام الثقافي من رئيس الجمهورية التونسية، تقديراً لجهوده في سبيل
 تمتين الأواصر الثقافية بين الشعبين التونسي والجزائري سنة 1972م.
- (جائزة الشعر الأولى) في الذكرى العاشرة للاستقلال من وزارة الإعلام والثقافة العجزائرية سنة 1972م.
- _ (جائزة الشعر) من (المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب) في القاهرة سنة 1959م.

السيوة الذاتية:

- _ من مواليد سنة 1932م بـ (القرارة). ولاية (غرداية) جنوب الجزائر.
- سنة 1938م التحق بـ (مدرسة التربية والتعليم) من مدارس (جمعية العلماء المسلمين الجزائريين) في مدينة (باتنة) شرق الجزائر.
- استكمل دراسته الابتدائية في (مدرسة الحياة) بالقرارة من مدارس (الحركة الإصلاحية) في جنوب الجزائر.
- سنة 1946 وقبل سن التكليف، استكمل حفظ كتاب الله العزيز واستظهره
 على إمام مسجد القرارة، والتحق بـ (هيئة حفاظ كتاب الله) في البلدة.
- استكمل دراسته الثانوية بـ (معهد الحياة) في القرارة. أقدم المعاهد الثانوية الحرة في الجزائر.
 - ـ سنة 1953م التحق بـ (جامع الزيتونة) و (المدرسة الخلدونية) في تونس.
 - _ سنة 1957م التحق بقسم اللغة العربية، بكلية الآداب جامعة القاهرة.

النشر العلمي والفكري والأدبى:

في الأبحاث والدراسات:

· . (شعراء من الجزائر) معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة،

- 1969م.
- 2 _ (صفحات من الجزائر) ش. و. ن. ت، الجزائر، 1974م.
- 3 ـ (الشعر الجزائري الحديث) ش. و. ن. ت، الجزائر، 1975م.
 - 4 _ طبعة ثانية م. و. ك، الجزائر، 1984م.
- 5 _ (الجزائر والأصالة الثورية) ش. و. ن. ت، الجزائر، 1978م.
 - 6 _ (شعر المقاومة الجزائرية) ش. و. ن. ت، الجزائر، 1982م.
- 7 ـ (في ذكري الأمير عبد الفادر الجزائري) م. و. ك، الجزائر، 1984م.
- 8 _ (في رحاب المغرب العربي) دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1985م.
 - ني الشعر:
 - 9 .. (صرخة الجزائر الثائرة) وزارة المعارف. الدوحة، قطر، 1958م.
 - 10 .. (نوفمبر) وزارة المعارف. الدوحة، قطر، 1961م.
 - 11 _ (أطلس المعجزات) ش. و. ن. ت، الجزائر، 1967م.
 - 12 _ طبعة ثانية م. و. ك، الجزائر، 1982م.
 - 13 ـ (أنت ليلاي) ش. و. ن. ت، الجزائر، 1974م.
 - 14 _ (من أعماق الصحراء) بيروت 1992 م.

في سلسلة الأدب الجزائري الحديث:

- 15 ـ (المدخل إلى الأدب الجزائري الحديث) ش. و. ن. ت. 1983.
 - 16 ؞ (عمر بن قدور الجزائري) م. و. ك، الجزائر، 1984م.
 - 17 .. (حمود رمضان) م. و. ك، الجزائر، 1985م.
 - 18 _ (محمد السعيد الزاهري) م. و. ك، الجزائر، 1986م.
 - 19_ (محمد العيد خليفة) م. و. ك، الجزائر، 1986م.
- 20 _ (الأديب الشهيد أحمد رضا حوحو) في الحجاز: (1935 ــ 1945م)، بيروت، 1992م. دار الغرب الإسلامي.
- 21 عبد العزيز الثعالبي: من آثاره وأخباره في المشرق والمغرب (دار الغرب الإسلامي)، بيروت، 1995.

- 13 الهامش رقم 3 يكون رقم 5 .
- 4 الهامش رقم 5 يكون رقم 3 .
- 19 الهامش رقم 8 الأول هو تابع للهامش رقم 7 من صفحة 15.
- 35 الهامش رقم 18 سطر 3 الخطأ : أوق / الصواب : أرق .
- 52 تلغى: بمناسبة إلقاء القبض عليهم و إيداعهم السجن سنة (1920) .
 تقرأ: عدد (١١) ماى 1921 بمناسبة إطلاق سراح الثمالبي .
- 66 السطر الثاني من آخر الصفحة الخطأ : على باشا / الصواب : على باش .
 - 67 السطر الخامس الخطأ : باشا / الصواب : باش .
- 68 السطر الرابع من آخر الصفحة الخطأ : على باشا / الصواب : على باش .
 - 153 الهامش 25 سطر 3 الخطأ: المساحة والهندسة والمساحة / الصداب: الهندسة والمساحة .
 - 162 السطر الثاني الخطأ: الكناني / الصواب: الكتاني .
- 171 السطر الرابع من آخر الصفحة في هامش 2 الخطأ: وأفرع / الصواب: وأفرغ.
 - 177 السطر الثاني من الهامش الخطأ : الثكنة / الصواب : النكتة . السطر السادس من الهامش – الخطأ : للأصدقائه / الصواب : لأصدقائه .
 - 180 السطر الثاني الخطأ: 1921 / الصواب: 1922 .
 - 182 السطر الثالث من آخر الصفحة في هامش 12 الخطأ: دفجر /
 - [السطر الثالث من آخر الصفحة في هامش 12 الحقيد . دفجر / الصفر الثالث من آخر الصفحة في هامش 12 الحقيد الصواب : فجر .
- 231 المعطر الأول الخطأ : 1276 1359 هـ 1940 م / العباس : 1359 - 1359 هـ / 1860 - 1940 م .

الهامش 20 السطر الأول - بعد (منصور فهمي) يضاف : (1886 - 1959)	233
من أصل مغربي .	

يضاف في آخر الهامش : ومدير دار الكتب المصرية، ومدير جامعة الإسكندرية، وأمين سر المجمع من سنة 1934 حتى وفاته .

237 الهامش 25 - الخطأ: مؤتمر عمريي / الصواب: مؤتمر عربي .

299 الهامش 24 سطر 4 - الخطأ: عوته / الصواب: عودته .

316 الخطأ: يمينه ، ومحمود الماطري عن يساره /

الصواب: يساره ، ومحمود الماطري عن يمينه .

يضاف إلى السطر الأخير: من مكتبة محمد الحبيب شلبي . الهامش 10 - الخطأ : 1902 - / الصواب : 1902 - 1994).

336 الهامش 10 - العطا : 1902 - / الصواب : 1902 - 1994) .
 350 الهامش 15 يقرأ كما يلي: (الحاوي) هو مروض الحيات ، وفي لسان العرب :

ر الهامتين 15 يفرا مما يلي. (المحاوي) مو طروطي الحيات ، وي مساح الحرب . رجل حواء وحاو : يجمع الحيات ، وتحوت الحية ، تجمعت واستدارت .



ولار لافورت لالوكسافي

بتيروت ـ لبننان لعناحها الحكيب اللث

خارع المرواتي (المعماري) - الحمراء ، بناية الأسود تقون البلغ: 340131 تقون مباتر : 350331 س. ب. 713-133 ايروت ، لبنان DAR AL-GHARB AL-ISLAMI B.P.:113-5787 Beyrouth, LIBAN



الرتم 290 / 1000 / 11 / 1995

التنضيد : كوميوتايب للصف الطباعي الالكتروني

الطباعة: دار صادر، ص. ب. 10-بيروت

Le Cheikh ABDELAZIZ THAALBI

(Extraits de ses écrits et aperçus de son action en Orient et au Maghreb, illustrés par 50 photos et documents)

Présentation et commentaire de SALEH KHARFI

